

شمس المعارف الكبرى



شمس المعارف الكبرى

المُسَكَّى

شمس المعارف ولطائف العوارف

تأليف
الشيخ أحمد بن علي بن يوسف البوني
المؤلف سنة ٦٢٢ هـ

وتأليفه

مجموعة أربع رسائل

- ١- رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل
- ٢- رسالة فوائذ الرقاب في خصوصيات أوقات الكواكب
- ٣- رسالة زمر المشرق في دلائل المشرق
- ٤- رسالة لطائف الإشارة في خصائص الكواكب السيارة

تأليف

العلامة الفاضل السيد القادر الحسيني رحمه الله

الجزء الأول

مكتبة جمهورية مصر

١ الباب الأخضر - الحسين - القاهرة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التصريف بالكتاب

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على صفوة الخلق وإمام المرسلين، سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

لا يخفى أن علم الحكمة يفصل النفوس من وسخ الطبيعة الظلمانية كما يفصل الصابون الثياب.

والنفس إذا عرفت الحكمة حنت واشتأقت إلى عوالم الأرواح ومالت عن الشهوات الجسمانية المعينة للنفس الحية، ونجت من أسر الشهوات وحالتها التي قد تعلق أهل الجهل بها ولما كان الأصل الذي لابد منه لطالب هذا العلم الجليل هو العلم بالاسم الأعظم الجامع لما في الموجودات وأسباب الكائنات، فقد أتفق الطماء على أن الأسرار الرفيعة المكنونة لا سبيل نيلها إلا به، وأنه هو الأصل في إدراك الفتوحات الإلهية والعلوم الدينية.

واجتمعت آراء أكثر الحكماء على أنه خفى في الأسماء الحسنى التي أمر الله عباده أن يدعوه بها، بل قال كثير منهم: كل اسم منها اسم عظيم في حق من وافقه وتقرب أو دعا به، وجعلوا تلك سبعة وسائل وهي: علم الأعداد، وعلم الألفاظ، وعلم الحروف، وعلم الطبائع الأربع، وعلم الكواكب والأفلاك والبروج والمنازل، وعلم الاختيارات النجومية وسعدها ونحسها وشرورها واتصالاتها، وعلم الأسماء والرقى والدعوات.

وعلى هذه العلوم مدار التصريف بسر الخالق في المخلوقات، وقد أطلقوا عليها علم السيميا وهو لفظ معرب أصله شيم به عبراني معناه اسم الله تعالى.

وقد ألفت في هذه العلوم السبعة خلق لا يحصون.

ومن أحسن ما صنف في ذلك كتاب [شمس المعارف ولطائف العوارف] للامام الكبير الحكيم الشهير أبي العباس أحمد بن علي الجوني المتوفى سنة ٦٢٢ هـ.

فقد ضمنه رحمه الله تعالى من لطائف التصريفات، وعوارف التأثيرات وأنواع الجواهر الحكيمات، والطوائف الإلهيات، وكيفية التصرف بالأسماء والدعوات، وما تابعها من حروف

السور والآيات، ما تقر به أعيان الناظرين، وترتاح إليه نفوس الطالبين، ولكنه رحمه الله تعالى أغلق بعض مسامكه الكلا على ومضوحها في غير مكانها من مؤلفاته في هذا الشأن، حسونا للحكمة الشريفة كما هو شأن الحكماء على مدى المصور والأزمان، فقد أغلقوا المهد على أنفسهم بذلك ليحصلوا الطالب على أخذها عن أربابها، كما عاهدوا أنفسهم أن لا يعطوه إلا أن يكون أملا لها.

ومن أجل هذه المؤلفات التي تعتبر لشمس المعارف من المتحتمات، كتابه [الأصول والضوابط المحكمة، في الاصطلاح الفلسفي] فقد أتى فيه رحمه الله تعالى بجملة وفيه حاوية لعلوم الأسرار ورتبه على عشر تحف، ذكر فيها الأصل في علم العرف، والأوقات المختار للأعمال، والطبائع الأربعة، والكواكب وعبائنها ومعانئها وحروفها وأملكتها وأعانئها وخدمتها، وعلم الكسر والبسط، وكيفية استخدام الأملاك الطوية والأرواح السفلى وزايراجات الأعمال، ووضع الأوقاف العديدة والمشتركة، وتنزيل الأسماء الحسنى بطريق الاشتراك، ومذاهب الحكماء في فن البسط، وعلم التكميب وعلم الذكر بالأسماء الحسنى وشروطه وصفته ومرائئها، وكيفية داخل الخلوة وخارجها، وقيودها وضوابط فنية لأبد لكل طالب من معرفتها، ووصايا الحكماء لأولادهم وتلاميذهم.

وكتابه [بغية المشتاق في علم الأوقاف] فقد أتى فيه بجملة كافية في هذا الفن الجليل وكتابه [شرح العهد القديم] وهو الأسماء المعروفة بالبرهتية، فقد ذكر فيه ضبط الأسماء ومعانيها وخواصها بإيضاح واف.

وكتابه [شرح الجملونية الكبرى] وهو كتاب لا نظير له في فن الأسماء والحروف، من أطلع عليه اكتفى به عن سواء من الكتب المؤلفة في هذه الفنون، وفيه من الجواهر الحكيمة، والبدائع العرفية، والطلاسم النافعة، والأوقاف الجامعة ما يطول شرحه، وفيه خلاصة شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى، وفيه من الفوائد الفنية والشروط العلمية ما لأبد لكل طالب من معرفته، وبالجملة فهذه المجموعة التي من الله تعالى بجمعها كنز شريف تغفل الله سبحانه وتعالى بفتحها لطلاب هذا العلم الجليل.

ولله الأسماء الحسنی فادعوه بها

بسم الله الرحمن الرحيم

شهادة أزل فمن نور هذه الشهادة اغترف المصطفون علماً فالحق ذلك والترتيب الأبدي في الشهادتين المتصلتين بالملائكة الكرام وأولي العلم فهذه شهادة الأبد . فمن فهم سرّ هاتين الشهادتين شاهد الملكوتين وما أودعاه سرّ الاتصال بالكشفيات، ولكل هبة توصله إلى جميع الحكميات . وأسأل الله الحي القيوم أن يجعله خالصاً صدقة مقبولة بين يدي نجواي، وأن يصحّني روح ارتياحه في قلبي ومثواي، وأن يوضح لي ولكم الطريق، ويمنّ علينا وإياكم بأنوار التحقيق . إن هذه البرقة الرحموتية، والشموس المشرقة المضيئة، سُبُل المعارف ومنهاج الصّديقين، وبحبوحة الصالحين لحضرة قدس رب العالمين، ربّ الأرباب، وفائق الأسباب، ورافع الحجاب، والمخترع بلا مثال، المتّزه عن الأشكال الدائم الذي لم يزل متعوّفاً بنفوس الجمال، دائم الوجود في الأزل، رافع العلويات بتقديره وحكمته، وبأسط السفليات بقدرته وإرادته، لا إله إلا هو الكبير المتعال المحتجب بحجب الأنوار، المستتر عن سائر الأسرار، الخفي عن سرادقات الأبصار، وهو يدرك الأبصار بطنّ بذاكه في أزليته، وظهر بصفاته في أبديته، واستعلن بأسمائه في سرمديته، وتجلّى بأفعاله في أبديته . هو الأول في الأزل، والآخر في الأبد، والظاهر في السرمديّ، جلّ عن الجواهر والأعراض، وعن الأجرام والأبعاد، وعن التصرف بالأغراض، لا تحويه الجهات والأقطار ولا يبلّيه تعاقب حركات الأدوار، ولا يقنيه مرور الليل والنهار، أحمد سبحاته وتعالى وكل شيء عنده بمقدار، عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تصحب الأرواح بالثبّيت في البرزخيات، وأشهد علم إحصاء خليقته أحياء وأموات، وقدر الأموات والأقوات، العالم بما مضى وما هو آت، ومُحيي الأموات بعدما كانت رفات، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله شمس الحلة، ومُنقذ العباد من الشرك والدّلّة، الذي دار فلك التوحيد بدعوته، واستنارت شمس حكمته، وهازت أنجم الضلالة برويته، وأسفر صبح التوحيد بسعادته، صلّى الله عليه وعلى آله أفضل الصلوات، ورضي الله عن الصحابة المحققين الصّديقين، رضي الله عنهم أجمعين، صلاة تُبلغهم أعلى المراتب وأرفع الدرجات .

أما بعد... فللمحق أعلام وللحقيقة نظام وللأرواح بالمعارف الإلهيات إمام والوسيلة مطلوبة والقدرة على أقسامها موهوبة والسعادة بشموس الكمال مقرونة والخيرة الأبدية باستعمال

مناسك الشريعة موهوبة وأعلى الدرجات في عليين درجة العاملين وأعلها منزلة الهادين المحققين ولا منزلة لعالم في دين الله لا يفيد كما أنه لا وجود حياة لحقيقة نفس لا تفيد وأن أبعد الناس من السعادة من استهان بأحكام الملة وأخل بشروط المحققين من أهل القبله. (وإني) لما رأيت كلام الأجله ممن غلت كلمتهم وانبسطت في الآفاق حكمتهم وعمت في البرايا بركنهم قد أفروا في التصريف بالأسماء والصفات وأسرار الحروف والأذكار والدعوات وقد رغب إلى من تعلق بي وذه في توضيح ما أفوه وذخيرة ما كنزوه فأجبت مع الإقرار بالعجز عن فهم مدارك السلف الماغبين والأئمة المحققين الهادين ورجوت من الله بذلك الاعتراف والاقتراح أن يمدني من أرواحهم بلطائف الإسعاف فيكون النطق موافقاً للتحقيق ومفضلاً بلسان التصديق. (فأقول) وبالله المستعان وعليه التكلان أن المقصود من فصول هذا الكتاب العلم بشرف أسماء الله تعالى وما أودع الله تعالى في بحرهما من أنواع الجواهر الحكيميات واللطائف الإلهيات وكيف التصرف بأسماء الدعوات وما تأبها من حروف السور والآيات وجعلت هذا الكتاب فصلاً ليدل كل فصل على ما اختاره وأحصاه من علوم دقيقة يتوصل بها للحضرة الربانية من غير تعب ولا إدراك مشقة وما يتوصل منها إلى رغائب الدنيا وما يرغب فيها وسميت هذا الكتاب المنتخب العديم المثل الرفيع العلم (بشمس المعارف ولطائف العوالم) لما في ضمنه من لطائف التصريفات وعوارف التأثيرات فخرام على من وقع كتابي هذا في يده أن يُبديه لغير أهله أو يوح به في غير محله فإنه مهما فعل ذلك أحرمه الله تعالى منافعه ومنعت عنه فوائده وبركته ولا تمتعه إلا وأنت طاهر ولا تقربه إلا إذا كنت ذاكرة لتفوز منه بما تريد ولا تصرفه إلا فيما يرضي الله تعالى فإنه كتاب الأولياء والصالحين والطائعين والمريدين والعاملين الراغبين فكن به ضئيلاً ولا تدع منه قليلاً ولا كثيراً وليكن يقينك صادقاً وإيمانك بحقائقه وثقاً وإنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى وإذا قامت لك نية في عمل من الأعمال فتؤمن به وتصديق لقوله عليه الصلاة والسلام: «لا يدعو أحدكم إلا وهو موثق بالإجابة»، واقطع على عملك بالصحة لقوله عليه الصلاة والسلام: «إذا سأل أحدكم فليعزم المسألة فإنه لا يكره وتيقن الإجابة واقطع على عملك بالصحة لقوله ﷺ: «يستجاب لأحدكم إذا لم يجعل فيقول: دهوت فلم يستجب لي». وإياك أن تستبطئ الإجابة ولا تزل متطلبها دائماً ومتظرها. ويشمل هذا القانون القويم والطريق المستقيم على أربعين فصلاً كل فصل يشتمل على معاني وإشارات ورموز خفيات وظاهرات تقديره بعقلك وتأمله بذكرك. وهذه الفصول: الفصل الأول: في الحروف المعجمة وما يترتب فيها من الأسرار والأضمارات. الفصل الثاني: في الكسر والبسط وترتيب الأعمال في الأوقات والساعات. الفصل الثالث: في أحكام منازل القمر الثمانية والعشرين الفلكيات. الفصل الرابع: في أحكام البروج الاثني عشر وما لها من الإشارات والارتباطات. الفصل الخامس: في أسرار البسطة وما لها من الخواص والبركات الخفيات. الفصل السادس: في الخلوة وأرباب الاعتكاف الموصلة للعلويات. الفصل السابع: في الأسماء التي كان عيسى عليه السلام يحيي بها الأموات. الفصل الثامن: في التواقيف الأربعة وما لها من الفصول والدائرات. الفصل التاسع: في خواص أوائل القرآن والآيات البيّنات. الفصل العاشر: في أسرار الفاتحة ودعواتها وخواصها المشهورات. الفصل الحادي عشر: في الاختراعات وفي الأنوار الرحموتيات. الفصل

الثاني عشر: في اسم الله الأعظم وما له من التصريفات الخفّيات. الفصل الثالث عشر: في
 سوايق الفاتحة وما لها من الأوقاف والدعوات. الفصل الرابع عشر: في الرياضات والأذكار
 والأدعية المستجابات المسحّرات. الفصل الخامس عشر: في الشروط اللازمة لبعض دون بعض
 في البدايات إلى شمس النهايات. الفصل السادس عشر: في أسماء الله الحسنى وأوقافها
 النافعات المجربات. الفصل السابع عشر: في خواص كيمص وحروفها الربانيات الأقدسيات.
 الفصل الثامن عشر: في خواص آية الكرسي وما فيها من البركات الخفّيات. الفصل التاسع
 عشر: في خواص بعض الأوقاف والطلسمات النافعات. الفصل العشرون: في سور يس وما لها
 من الدعوات المستجابات. الفصل الحادي والعشرون: في أسماء الله الحسنى وأنماطها وما لكل
 نمط من الدعوات والتصريفات. الفصل الثاني والعشرون: في النمط الثاني وما فيه من الأسماء
 الوهيات. الفصل الثالث والعشرون: في النمط الثالث وما يدل على الصفات الأبديات. الفصل
 الرابع والعشرون: في النمط الرابع وما فيه من أسرار ربّ البريات. الفصل الخامس والعشرون:
 في النمط الخامس وما فيه من الخواص المنتخبات. الفصل السادس والعشرون: في النمط
 السادس وما فيه من أسرار الفرضيات المقتضيات. الفصل السابع والعشرون: في النمط السابع
 من أسماء الله تعالى وما لها من البركات. الفصل الثامن والعشرون: في النمط الثامن من أسماء
 الله الحسنى وأسرارها الخفّيات. الفصل التاسع والعشرون: في النمط التاسع من أسماء الله
 الحسنى وما لها من التصريفات. الفصل الثلاثون: في النمط العاشر من أسماء الله الحسنى
 وأسرارها النافعات. الفصل الحادي والثلاثون: في الحروف العربية وما لها من الكواكب والخدّام
 والمعادن والخلوات. الفصل الثاني والثلاثون: في أسرار كشف العروش الخعنويات. الفصل
 الثالث والثلاثون: في شرح أسرار دائرة الإحاطة وما ظهر منها من التّأصّلات والتّعريفات. الفصل
 الرابع والثلاثون: في علم الزايرجة ونسب الحروف والبروج والموازين المشهورات. الفصل
 الخامس والثلاثون: في الخافية الحرفية بالقواعد الجفريات. الفصل السادس والثلاثون: في
 الفيض الرباني والنور الشعشعاني والحجر المكرم وخواص النباتات. الفصل السابع والثلاثون:
 في أعمال السيميا وجميع المقالات. الفصل الثامن والثلاثون: في استخدامات الحروف وخلواتها
 على الجَمَل والتفصيلات. الفصل التاسع والثلاثون: في شرح أسماء الله الحسنى كما وردت
 بطريق الإيضاح والتفصيلات. الفصل الأربعون: في الأدعية المفردة المدعو بها في سائر الليالي
 والأوقاف.

الفصل الأول في الحروف المعجزة وما فيها من الأسرار والإضمات

أقول وبالله التوفيق والهداية قد انقسمت مطالب الراهبين إلى قسمين دنيوي وأخروي، وينقسم كل واحد منهما إلى أقسام بحسب المقاصد، وقد تكلم الناس في معارضة الأوقات والوقوف على الكواكب والرياضات وأفعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحدث عليه، وهذا العلم متشعب رغب فيه خلق وتأثروا عليه لا سيما من وجد لذلك أثرًا عظيمًا فأردت معارضة ذلك بوصف يجري مجرى الخاصة فيما نحاه أهل هذا العلم وتكلمت فيه الحكماء الأوائل ووافق على ذلك القول كثير من الناس فتلك إن كثرت في الدنيا أضرت في الآخرة وهذا الذي أذكره لك تنفع به في الدنيا والآخرة.

فصل في ذكر الحروف المعجزة إذ هي أصول الكلام وأساسه وبها يرتفع بناؤه

واعلم أن للأعداد أسرارًا كما أن للحروف آثارًا وأن العالم العلوي يمدّ العالم السفلي فعالم العرش يمدّ عالم الكرسي وعالم الكرسي يمدّ فلك زُحَل وفلك زُحَل يمدّ فلك المشتري وفلك المشتري يمدّ فلك المريخ وفلك المريخ يمدّ فلك الشمس وفلك الشمس يمدّ فلك الزهرة وفلك الزهرة يمدّ فلك عطارد وفلك عطارد يمدّ فلك القمر وفلك القمر يمدّ فلك الحرارة وفلك الحرارة يمدّ فلك الرطوبة وفلك الرطوبة يمدّ فلك البرودة وفلك البرودة يمدّ فلك البیوسة وفلك البیوسة يمدّ فلك الهواء وفلك الهواء يمدّ فلك الماء وفلك الماء يمدّ فلك التراب وفلك التراب يمدّ فلك زُحَل فلزُحَل في العلويات حرف الجيم والأعداد الواقعة عليها ثلاثة على الجملة. وأما على التفصيل فتلاثة وخمسون هكذا المهم بأربعين والياء بعشرة والجيم بثلاثة. وهو أيضًا بثلاثة أحرف وله من السفليات حرف الصاد وهو في العدد تسعون وتلك في العلويات على الجملة خمسة وهو حرف الهاء وله من الأوقاف الخمس وفلك المشتري ستة وهو حرف الواو وله من الأوقاف المسدس. وأما تصريف فلك الزهرة فله حرف الزاي وله من الأوقاف المسبيع وأما تصريف فلك عطارد فله من العدد ثمانية وهو حرف الحاء وله من الأوقاف المثنى. وأما تصريف فلك القمر فله من العدد تسعة وهو حرف الطاء وله من الأوقاف المتسع وزُحَل له المثلث المشهور بين العلماء فافهم ذلك.

فصل في نسبة الذات الإنسانية

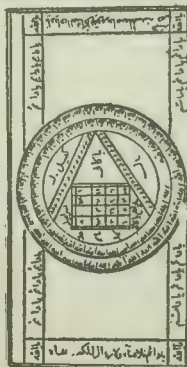
فالعرش له حرف الألف والكرسي له حرف الباء وزُخِّل له حرف الجيم وهكذا إلى القمر كما تقدم.

فصل: والحروف على أنواع منها ما يبدأ به على اليمين وهي حروف العرب ومنها ما يبدأ به على الشمال وهي الرومية واليونانية والقيطية وكل كتابة على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال منفصلة فافهم ذلك. والحروف ثمانية وعشرون غير لام ألف وهي تمام التسعة والعشرين وذلك عدد المنازل القمرية، ولَمَّا كانت المنازل يظهر منها فوق الأرض أربعة عشر كانت هذه الحروف منها ما يدغم مع لام التعريف وهي أربعة عشر حرفاً كما ترى ن ت ث د ذ ر ز ط ظ ل ص ص س ش، ومنها ما يظهر معها وهي أربعة عشر حرفاً كما ترى ا ب ج ح خ ك م ع غ ف ق و ي. وأول الحروف الألف وما بعدها من الحروف كالطائآت والتعريفات والراءت وهي من جانب الألف وما بعدها فإذا نظر ناظر إلى الحروف وجد لها انطباقاً في النفس قبل وجودها في الشكل فافهم، فالألف في الحروف هي الواحد في الأعداد والأعداد قوة روحانية لطيفة، فالأعداد بناء على ذلك من أسرار الأقوال كما أن الحروف من أسرار الأفعال. وللأعداد في عالم البشر أسرار ومنافع رُتِبَها جِلَّت قدرته كما رُتِبَ في الحروف أسرار النفع كالدهاء والزرق وغير ذلك مما ظهر تأثيره للعالم بأنواع الأسماء. وأعلم أن الحروف لا وقت لها يحصرها وإنما هي تُفعل بالرياضة والخاصية لمن شاء والأعداد تفعل بالطلسمات فهي مرتبطة بالاعتبارات العلويات. فحرف الدال له من الأعداد أربعة فَمَن أقام شكلاً ضرب ٤ في ٤ ووضع فيه نسبة عددية في يوم الاثنين يوم وَلَدَ النبي ﷺ ويوم مبعثه ويوم وفاته في شرف القمر على ثلاث درج من الثور سالماً من النحوس ولتكن الساعة للقمر وتكتبه بعد طهارة كاملة وصلاة ركعتين بآية الكرسي والإخلاص مائة مرة في رَقٍّ ظاهر فَمَن حمل هذا الوفق معه يَسُر الله تعالى له الحفظ والفهم ويعظم قدره عند العالم العلوي والسفلي أجمع. وإذا حملة مسجون تخلص بإذن الله تعالى ومَن حملة على راية هزم به الأعداء من الكُفْرَة والباغين ومَن حملة وخاصم به أحداً فإنه يغلبه ويقهره وأعداده الواقعة عليه ٤ في ٤ وشكله مَن ضرب ٤ في ٤ وهو للعناصر الأربعة النار والهواء والتراب والماء وهي الصفراء والبُلغم والدم والسوداء فهـ. أربعة لأربعة قله قوة الطبايع واعتدالها، وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالى الدائم خصوصاً وفي اسمه الودود ولم يتقدم في الدائم غير الدال ولذلك كان في الاسمين الشريفين الكريمين أحمد ومحمد وهو يشير إلى أن الدوام آخر المنتهى لا أوله فهو بعد الدال للدوام وإنما تقدمت في اسمه الدائم لأن له الديمومة أولاً وآخرها فأشرك عباده في دوام البقاء بعد الفناء في الآخرة وهذا الحرف للعرش لأن العرش لا يتبدل وجوده لأنه أول عالم الاختراعات وهو أول عالم الأبد وإليه معارج الأرواح وفيه مراتب العقول وفيه أنوار الرحمة. وقد كشف لك بعض العارفين بالله تعالى على القسم الذي قسم له حارثة رضي الله تعالى عنه حين سأله رسول الله ﷺ فقال: «كيف أصبحت يا حارثة؟» فقال حارثة: يا رسول الله أصبحت مؤمناً حقاً. فقال رسول الله ﷺ: «ما حقيقة إيمانك؟» فقال حارثة: أصبحت وقد عرضت نفسي على الدنيا وقد استوى عندي حجرها وزهبتها وحبتها وميتها وغنيها وقفيراها

وكانني أنظر إلى عرش الرحمن بارداً والناس يُساقون إلى الحساب وإلى الجنة وإلى النار. فقال له النبي ﷺ: «قد عرفت فالزم». وقال النبي ﷺ في الأرواح: «إذا ماتت على طهارة من الوضوء فإنها تبيت ساجدة تحت العرش». وحرف الدال له من الأسرار الديمة والبقاء. وأما الودود فاسم من الود والود مشترك وهو ظاهر الحب والحب باطن الود وأول الود المحبة والود ينقسم إلى قسمين: ظاهر وباطن. فظاهر الود وباطنه الحب. فالود مسكه القلب وهو أكثر عوالم القلب والعشق لطيفة بين الحب، والود مسكه الشغف وأحد باطن العشق ومسكه المواد لأن القلب له ثلاث تجويعات إحداها هي أعلاه مما غلظ منه وهي نور ساطع وهو محل الإسلام ومعاني الحروف هناك مشكلة وهو أيضاً محل القوة الباطنة في الإنسان المدنونة لمعاني الإرادة المنعثة من النفس والثانية في وسط القلب وهي محل التعكر والتدثر وهو نور ساطع وهو محل السكينة ومحل الخيال فيما تلقيه الروح والثالثة في آخره وهي أرقه وألطفه ويعبر عنها بالمواد وهي محل الإيمان والعقل والنور والتصرف والأسرار وميراث العقل ولطائف الحكم ومحل حب الحياة الطبيعية من الحرارة اللطيفة ولهذا المواد عين نورانية يدرك بها حقائق الملكوتيات وأسرار العلويات الجزئيات والكلديات وموارين الحقائق وهي محل الأنوار الوهيبات وأسرار العلويات وتلك الصورة التي ينظر بها وهي التي قال الله تعالى فيها: «فإنها لا تعمي الأضراس ولكن تعمي القلوب التي في الصدور» [الحج: ٤٦] والتجويف الوسط الذي هو محل العشق عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها ينبعث الجذب في الطلب والشوق إلى الشيء المطلوب. وهي أسرع تعلقاً بالأشخاص للطائفة وبها يتكشف عالم الملك وما حواه من صنع الله تعالى وبها يقع الاستحسان للمستحسنات. ثم للتجويف الأول عين نورانية ينظر بها إلى أسرار المحسوسات وأطوار المركبات وحقائق الحروف وأسرارها وعظيم ما أودع الله تعالى فيها من أسرار الأسماء وحقائق معارفها وبه كان ودعا لعباد الله تعالى ولتعظيم الله تعالى بمعرفتها وبها أنعم الله عليها به من كشفها أسرار المحسوسات وتلك بواطن القلوب كلها إلا أنهم متباينون في اختلاف الأمور. وقد تقدم في مواقيت البصائر ولطائف السرائر أن أرواح الوحي في كتاب الله ثلاثة: روح الأمين وروح القدس وروح الأمر. فالوحي من الروح الأمين يدل على التجويف الأولى لأنها البرزخية التي بين النطق واللسان فهو أول مراتب الوحي في التنزيل كل بما قسم الله له من الإلهام والوحي على القلوب ويعده روح القدس وهو أنوار ما يرد في اللوح المحفوظ إلى المرتبة الثانية من القلب فتثبت الإيمان والبصيرة الفكرية وتظهر أنوار الحكم وأنوار المواد الربانية واللطائف الإيمانية، ثم المرتبة الثانية وهو محل النور الأقدس وهو محل السمع أيضاً وهو محل العقل. قال تعالى لنبيه ﷺ: «فإنك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء» [الروم: ٥٢] وذلك لم يرد به موت الحس وإنما أراد به موت الكفر والعصيان ولم يرد بالصم عن الأذان لأن حاسة السمع موجودة وإنما أراد بهذا السمع الذي في الفؤاد وهو محل العقل وهو محل تنزل روح الأمر الذي يشير إلى التمكن وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل إلا محمد ﷺ وقد شرحنا أدوية القلوب وخزائنها وأنوارها وبصائرنا في كتابنا المسمى بمواقف الغايات في أسرار الرياضات فراجعته نجده محكماً إن شاء الله تعالى. قال تعالى: «إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن وداً» [مريم: ٩٦] أي فيوجد في قلوبهم وداً آخداً بمجامعها فيودونه وذلك أنهم

يؤذون قلوبهم بأشوع الأفكار وأطوار الفرائد فلا يتركون من أعمال نفث ما لا يصرون به ولا يؤذون أنفسهم إلا بقطع المعائد والمألوفات إلى أن يحصل لهم ود من الله تعالى فيقرب حديثهم بطن حكيم وحركتها إرفاء درج ويؤد روحه بالحقائق الإيمانية والدقائق الإسلامية وسور الأسرار الشرعية والأشوار الدينية إلى أن يظهر على الروح آثار الود فيطر المعاد كشف وما أعد الله تعالى من أنواع العليم لأوليائه والعباد لأعدائه فيتراد طبعها في طلب الرجعة إلى الله تعالى والاشتياق إليه ويريد عقله في التنكر في المصوغات فيبد أودع الله من أسرار آياته ويوقه بترك جميع العلائق والمألوفات ويؤد بامتثال أمره وهو على الطهارة ولا يأمر إلا بالخير النافع فإذا توجه القلب إلى الود عاد ناظرًا في أسرار عجائب لم تكن فأتوار المحاطبات النوحيات الإلهيات والحقائق العلويات ولرجع إلى ما كان يصدده من حرف الدال ولوالده من كتب حرف الدال خمسة وثلاثين مرة وهو عدد الواقع عليه وكتب معه شكل المربع على حريرة بيضاء والقمير في بيته محفوظًا من المشتري وحولها حرف الدال خمسة وثلاثين مرة ووضعها في جوف الخاتم في ذلك الوقت وبسبه على طهارة كاملة وصوم وصعد باطل آدم الله تعالى عليه الرزق والخير ومن أكثر من ذكر اسمه الدائم حصل له ذلك وقد ذكرنا جملة من خواص اسمه الدائم والدال من

الحمد في كتابنا علم الهدى وأسرار الاهتدا فراجع له (ومن رسمه) على هذه الصفة وحمله معه نال جميع المقاصد عند الملوك والحكام وأحبه من رآه ونال المحظ الوافر وهذه كتابته في حريرة صفراء ويكون القمير في بيت السرطان أو في بيت المشتري محفوظًا منه ويغفره بكل ذي رائحة طيبة وهذه صفة:



وذكر بعضهم أن من كتب محمد رسول الله ﷺ أحمد رسول الله ﷺ خمسة وثلاثين مرة في بطاقة بعد صلاة الجمعة وحمله معه رزقه الله تعالى قوة على الطاعة ومعونة على البركة وكفاه همزات الشياطين. وإن آدم النظر إلى هذه البطاقة وهو يتخيل اسم النبي ﷺ محمد واسمه أحمد وكيف كملت الاسمان الشريفان المباركان المعظمين المكرمان المبتجلان بهذا الحرف الكريم وهو الدال : نيم النظر إليهما عند طلوع الشمس في كل يوم وهو يصلي على النبي ﷺ يسر الله له أسباب الطاعة والسعادة العظيم وذلك بحسب

القبول وصدق النبوة وصفاه الباطن وهو سر لطيف جدًا. ومن كتب شكله العددي وحمله أمته الله تعالى من الأعداء المُضْهِين من أيِّ العوالم كانوا. ومن كتبه ومجاه وسفاه لمن يشتكي حتى مطبقة نفعه ذلك كثيرًا. ومن تحقق ألم السَم من العُقاب والحيات وشربه أمته الله من. ومن كتب شكله العددي وحمله معه أمته الله تعالى من الأعداء المُضْهِين من أيِّ العوالم كانوا وهذه صورته:

١	١٤	١٥	٤
١٢	٧	٩	١١
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٤	١٦

وأما الحرفي فخاصيته يلعب النسيان ويحد الفهم والعقل لمن استدام شربه في ماء المطر وعسل النحل وينفع لمن اشتكى صدره وإذا نقش والقمر في المغرب والمريخ ينظر إليه نظر عدواة في لروح من نحاس ويحميه في النار فهو عظيم

للدخ المغرب إذا سُقِيَ مائه بعد أن يغمس الخاتم فيه. ولما كان هذا الشكل المربع مجموع الألفات الأربعة التي هي سر العقل وسر الروح وسر النفس وسر القلب فالألف في العدد واحد وإذا ضربت الأربعة في نفسها بلغت ستة عشر وهو انتهاء العدد التعميلي لأن العرش والكرسي والسُموّات السبع والأرضين السبع الجملة ستة عشر وهذا العدد هو انتهاء هذا الشكل المربع الذي هو ستة عشر بيتًا ففي الستة عشر شغفة الأربعة عشر وهي السموات السبع والأرضون السبع وفيه شغفة البروج وهي اثنا عشر وفيه شغفة الثمانية وهم حملة المرش وفيه شغفة الستة وهي الحدود الجنوبية وهي فوق وتحت وحلف وأمام ويمين وشمال وفيه شغفة الأربعة وهي شغفة النبين والصدّيقين والشهداء والصالحين وفيه شغفة الاثنين وهما شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله ﷺ فهذه تسعة أشعاع وفيه من التوتيرة وتر الخمسة عشر وهي الكرسي والسُموّات والأرضون وفيه وتر الثلاثة عشر وهي القلم واللوح والصور وروح القدس والكرسي والعرش والسُموّات السبع وفيه وترية الإحدى عشر وهي ما في عالم الإنسان من الحواس الخمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس والجهات الست فوق وتحت واليمين والشمال والحلف والأمام وفيه وترية التسعة وهي ذوات الإنسان وطبائمه الثمانية وهي الحرارة واليوسة والبرودة والرطوبة والصفراء حارة يابسة والهواء حار رطب وهو طبع الدم والبلغم طبعه بارد رطب والسوداء باردة يابسة فهذه ثمانية منفصلة وفيه وتر السبعة وهي وتر الألفاك السبعة فلك رُحل وفلك المشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر وتر الأيام السبعة والسُموّات والأرضين السبع وكل مسبح وفيه وتر الخمسة وهي السُموّات الخمس وفيه وتر الثلاثة وهي الدور الثلاثة دار الدنيا ودار البرزخ ودار الآخرة وفيه وتر الواحد وهي وتر العقل فاجتمع في الستة عشر ثمانية أشعاع وثمانية أوتار وكل شفع يتلقى كل وتر وكل وتر يتلقى كل شعع. مثال ذلك واحد وواحد اثنان وثلاثة وثلاثة ستة وهكذا إلى آخره وكذلك الأشعاع. وأما شكل العددي بالقلم الطبيعي وهو الهندي على ما يأتي بهاته وهذا القلم أولى به وأحقّ وله في الحروف أسرار عجيبة وذلك أن تضع شكلاً ومكان هذه الأعداد حروفاً ويكون بعد صيام أسبوعين لا تأكل فيها شيئاً إلا الخبز وحده بشرط الرياضة ودوام الطهارة وذكر الله تعالى ثم اعمد إلى صميحة

مربعة من قصدير مصفى منقى وانقش عليها هذا الشكل الحرفي وأنت مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالعاثحة وآية الكرسي مرة والإحلاص مائة مرة في يوم الخميس في ساعة المشتري عند طلوع الشمس والقمر محفوظ من المشتري والشمس والطالع الجوزاء ويحرمه بالمصطكي والمسدل أبيض كل يوم خميس فلاس هذا الحاتم يسهل الله له أمور الدنيا والآخرة والديانة ويوفقه للأعمال الصالحة والطاعات وتيسر له أسباب الرزق ويبارك الله تعالى فيما بين يديه. ومن كسه ووضع في دكانه أو صندوقه كثر ماله ورزقه ويكون معه كلامه المحفوظ به طلب الرزق وحصول البركة على ما يأتي بعده إن شاء الله تعالى. ومن كتبه يوم الخميس في رقبتي عند طلوع الشمس وجمعه في محيط ثيابه آمن بمون الله تعالى من اللصوص وجميع المكاره وكل ما يخاف ويحذر وهو أول موضوعات الأعداد وأساليبك عن شيء من أسرار الأعداد وما أبهره الله فيها وصفة مفاعها ومضارها وتصانيفها وسر الحروف المعجمة التي في كتاب الله تعالى وهي أوائل السور التي هي ثمانية وعشرون سورة لا يطلع عليها إلا خواص حلقه وما في أسماء الله التي هي كنوز الأسرار ومحاري الأقدار ومعرفة اسم الله الأعظم الكبير الأكبر وما فيه من الأسرار الإلهية وصفات الربوبية ما لا تجده في كتاب ولا تفقه عليه في ديوان مما جمعه من درر العلوم وعوامض الأسرار حتى ينتفع به من يقرؤه ويفهم معناه إن شاء الله تعالى وهذه صورته.

د	يد	يه	ا
ط	ز	و	يب
ه	يا	ي	ج
يو	ب	ج	يج

وسفته كما ترى وله دعاء عظيم منظوم من شكله وحروفه
 ا ب ح د ه و ز ح ط ي يذ عايبها آباء وهو العاشر وانتظم منها هذه الدعوه الشريفة
 وهي هذه اللهم إني أسألك بأسمائك المحسى كلها ما علمت منها وما لم أعلم يا هو يا
 واحد يا أحد يا هادي يا رب يا ماري يا بصير يا مدبر يا باسط يا باقي يا جليل يا دائم يا
 ورث يا ودود يا حي يا حكيم يا حي يا حليم يا طاهر يا مظهر أحب دعوتي واقض
 حاجتي يا رب العالمين. ولما تقدم أن الحروف ثمانية وعشرون على عدد المنازل الثمانية
 ولعشرين كان الطاهر منها فوق الأرض أربعة عشر منزلة وتحت الأرض أربعة عشر فإذا
 عانت سره طلعت الحامسة عشر بطيرتها وهكذا أبداً ولذلك كانت الحروف خمسة عشر
 منقطة وأربعة عشر بلا نقط والمنقطة هكذا: ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ط غ ف ق ن
 ي وغير المنقطة من الأحرف هكذا: ا ح د ر س ص ط ع ك ل م ه و لا. واعلم ولقنا
 الله وبك أن الحروف الغير المنقطة منازل السعادات والمنقطة منازل النحوسات وما كان
 له نقطة واحدة كان أقرب إلى السعد وما كان له نقطتان كان متوسطاً في النحوسات وما كان
 له ثلاث كان حساً أكثر مثلها اثنين وأكثر فتدبر ذلك. واعلم أن المنازل لها أشكال مختلفة
 الرصع في الدخلة لإنهية لا تشبه بعضها بعضاً والقمر خلقه الله مستديراً وكذلك الشمس
 سر حقي لا يمكن شرحه لأن إقضاء سر الربوبية كمر، فالقمر إذا زل بمنزلة النطج كان له
 إشارات تدل عليه وكلام طويل سيأتي بعينه ولكن للحيطان آذان والأحسن في هذا الكلام
 فافهم ما أشرت له وتدبره ترشد.

الفصل الثاني

في الكسر والبسط وترتيب الأعمال في الأوقات والساعات

اعلم وقفتي الله وإياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه أن الشمس والقمر ذكرهما الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى: ﴿كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ (الأنبياء: ٣٣) وذلك أن القمر إذا كان ممزلة النطح كان له حرف الألف وكان بسر الألف فإذا نزل تلك الممزلة فيشعل من تلك الممزلة روحانية الألف فيظهر الغضب في أجزاء العالم وأكثره في أشرف أهل الدنيا وأكارها فيحد كل أحد من المخلوق القهر والغضب في باطنه على النوع الذي فيه رتبة الإنسانية فمن تعقد ذلك وجده. فينبغي للإنسان أن يسكن في تلك الساعة ويشغل جوارحه في عبادة الله تعالى وكثرة الدعاء والذكر ولزوم الطهارة في تلك المدة وقل المدة لأنه يحصل فيها بعض تنقيص للغوس حتى لا يدري الإنسان ما سبب قبضه ويصير متعجباً في نفسه وذلك أن الألف هي أول مراتب الآحاد في الأعداد والحروف فلا شبهة له فيها ولذلك وقع الانزعاج في العالم السعالي فافهم ذلك وفيه تنقيص من أردت تنقيسه وقضه من أصحاب الدنيا من أهل التجز والتكثر فإنه يناسب تنقيسه وقبضه لما في حرف الألف من الحرارة واليوسة وهو وجه الأحمر والأحمر حار يابس طبيعته النار محرق مجسب فإذا دعوت فيه بأسماء حارّة يابسة من طبعه إذا كان القمر في النطح طالعاً على الأفق الشرقي والقمر فيه يصبغ ما ذكر. ومن كتب حرف الألف مائة مرة وإحدى عشرة مرة في نحاس أحمر أو حديد أو شقف فخار أحمر على اسم من أردت تنقيسه وقبضه وادقته في داره بعد تبخيره من حسنه ويكون فيه الحرارة مثل الحروف مما يابسها وادغ بالأسماء مائة وإحدى عشرة مرة وهي الأعداد الواقعة عليه وذلك أن تأخذ حروف اسم من أردت تنقيسه وبسطها وتظر الغالب عليه في اسمه من الطبائع الأربعة وهي الحرارة واليوسة والبرودة والرطوبة فتأخذ تلك الحروف الحارّة واليابسة من اسمه وتضعها بين يديك في لوح وتصف إليه حروف المريح والسطح والقمر وتجعل منها اسماً من أسماء الله تعالى وتدعو بها العدد المذكور واجمع همتك في قمعه وفهره يكون ذلك مثاله زيد وعمرو فضع الحروف هكذا ع م ر و م د ي ح ل ط خ ق م د مقطعة مبسطة فهذه أربعة عشر حرفاً منها ياري وهوائي ونراي ومائي وهي و ي ن ومن الحروف الرطبة حرف واحد وهو حرف ق فكانت الحروف الحارّة المكمرة أربعة م م م ط واليابسة مكمرة ستة حروف وهي ح ع د د د ح والحرارة ثلاثة أحرف والرطوبة واحد فانهضرت الأربعة عشر حرفاً ههنا فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة وحز اليوسة فخرج لنا من أسماء الله تعالى هذه العزيمة تقول أقسمت عليك يا سميعانين بالذي حلفك فسؤاك وجعلك نوراً في فلكه إلا ما كنت عدتي فإني سلطتك على ٦٥٦ وعوناً لي عما أريد من الانتقام من كذا وكذا وفقد حواسه ويمتزع بحرارة المريح في حراره طبعه وتبص في حرارة النار بقمع أوصاله وتقبض بها على منطه وقلبه وتتلّف بها عقله وتترك عليه ملائكة العذاب وبار المريح وتحرك النيران والصداق وسائر الأوجاع بحق المريح وما فيه من حس وبار وبحق منزلتك العالية المقدار اليابسة الحارة المتظمة من الظلمة الطاغين والباغين وأرسل إليه روحانية هذا الجبار الطاغية المتكر الباهي وسكنوا في جسمه من عذاب الأسقام وسلطوا على ناطه القهر

والغضب والانتقام فانه اُسمت عليكم بالقوي المحبط الظاهر الحى القويوم النور المؤمن المقدم المؤخر مُفيض الأنوار ومُعطي الأسرار وبحق النار والشرار والكوكب الأحمر وبحق الله الواحد القهار أجيبوا طالعين سرهين لأسماء رب العالمين. المنزل الأول: الشرطين وله حرف الألف وله وفق عظيم هوائي وكركبه المربع وخادمه الأحمر وهو حرف قوي الفعل إذا ضربته في مثله أظهر الطاعة وهو نهاية الأحاد. واعلم أن هذا الحرف الشريف له قوة في تصريف سائر الحروف لأنه كالأب فالهم. ومن خواصه للمحبة يكتب كما يتلوه في ساعة سعيدة وإن مزجت اسم الشخص الذي تريد العمل له مع حروف الوفق كان أجمل وأقوى في الأعمال وهذه العزيمة تقول: أُسمت عليك يا سمسمائل وخدمتك وأهوانك من العلوية والسفلية وخدام حرف الألف جميعاً إلا ما سمعتم وأطعتم وهيئتم كذا وكذا بحق ما أُسمت به عليكم وبحق حرف الألف وما أنزل الله فيه من الأسرار التي لا يطلع عليها أحد إلا المارقون بالله تعالى وبحق أبجد وما فيها من الخواص إلا ما أجيبتم بالطاعة كما دعوتكم إليه وبما أُسمت به عليكم وهذه صورته كما ترى فالهم ترشد:



كل شيء يولد يا إله الآلهة وتبع جلالك يا
يا قديم يا بديع السموات والأرض.

وقس على هذا ما يتأهب من الأعمال والأعمال ينجم عملك والله الموفق للصواب.

وإن أردت لإعمال الفساد فافعل كما ذكرنا أولاً من تنقيص وهلاك ودمار وما أشبه ذلك وقس عليه وافعل تل المقصود والله يقول الحق وهو يهدي السبيل. المنزل الثانية: منزلة البطين وهو لحرف الباء إذا نزل القمر بها ينحدر منه بأمر الله تعالى قوة روحانية تصلح للغضب وما تقدم ذكره فيه يشر الدوا ويترك في الأكابر وأبناء الدنيا وملوك الأرض لأنه الوجه الثاني من الحمل وهو وجه الشمس وفيه يكون شرفها في تسعة عشر درجة منه يوم أربعة من إبريل والشمس سعيدة إلا أنها حائرة يابسة فسعدها وشرفها في هذا الوجه تعمل فيه للقبول والدخول على الملوك وما يقصد منها فإن الحوائج تُقضى وأعمال للمحبات والقبول وجلب القلوب أو جلبها وتصلح لعمل الصناعات الحكمية والأكاسير الذهبية وتدبيرها. المنزل الثالثة: منزلة الشرا ولها حرف الجيم إذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية ممتازة الحرارة والرطوبة والبرودة وسعد متوسط جيد السفر

ومما زجة الأشراف والدخول على الأكابر وأرباب الدنيا وأهل القلم لأن الشرا مجتمعة بكثرة من النجوم ولذلك كان الاجتماع بما ذكرنا جيداً ولها وفق عظيم يعمل في شرفها ويحمل وبه كان أبو جعفر البرمكي مقبولاً عند الرشيد ونال منه ما أراد فإن حامله إذا دخل به على الملوك والأكابر نال مراده منهم ولا أحد يخالفه فيما يريد وهذه صورته فالحق ترشد والله أعلم:



المنزلة الرابعة: منزلة الدهران ولها حرف الدال إذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية رديئة تعمل فيها ما يلبق لها من الأعمال المفسدة والفساد وما يلبق بذلك. المنزلة الخامسة: منزلة الهقعة ولها حرف الهاء إذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية ممتازة بالحرارة المتوسطة يعمل فيها أعمال الخير وبعضها من ضده. المنزلة السادسة: منزلة الهنعة ولها حرف الواو وهي منزلة سعيدة تصلح للإلفة والاجتماع بين المتعبدین لأنها تنزل معها روحانية

صالحة تُعين الأمراض في العلاجات معينة على أعمال البر والصالح والنجاح. المنزلة السابعة: منزلة الذراع ولها حرف الزاي إذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة تُعين الأمراض في العلاجات وربما من واظب على ذكره فتح عليه بشيء من الملكوت وهي جيدة للاعتكافات وطلب الحقيقة وهي صالحة لجميع الأعمال. المنزلة الثامنة: منزلة النثرة ولها حرف الحاء إذا نزل القمر بها يتجلى منها روحانية غير معينة على الخير تعمل فيها أمور الفساد. المنزلة التاسعة: منزلة الطرفة ولها حرف الطاء إذا حل القمر بها ينزل منها روحانية فعلها رديء كالمقدمة. المنزلة العاشرة: منزلة الجبهة ولها حرف الياء إذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتازة بين الخير والشر تعمل فيها ما يلبق بها. منزلة الحادية عشر: منزلة الزبرة ولها حرف الكاف إذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة لنمو الأرزاق وطلب الحوائج تعمل فيها ما يلبق بها. المنزلة الثانية عشر: المنزلة الصفرة ولها حرف اللام إذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية ممتازة للخير والشر تعمل فيها ما يلبق بها. المنزلة الثالثة عشر: منزلة العواء ولها حرف الميم إذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتازة لا يتحرك فيها إلا لركوب البحر لا غير. المنزلة الرابعة عشر: منزلة السالك ولها حرف النون إذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية لا تُعين على خير فلا تفعل فيها شيئاً البتة. المنزلة الخامسة عشر: منزلة الغفر ولها حرف السين إذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية صالحة تُعين على جميع الحركات الدنيوية والأخروية فاعمل فيها ما تشاء ينجم عملك. المنزلة السادسة عشر: منزلة الزمانا ولها حرف العين إذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتازة لا يتحرك فيها إلا الخير. المنزلة السابعة عشر: منزلة الإكليل ولها حرف الفاء إذا نزل القمر بها

ينزل منها روحانية غير مُعينة على فعل الخير فاحمل فيها ما يناسب من أمور الدنيا الصالح تفلح.

المنزلة الثامنة عشر: منزلة القلب ولها حرف الصاد إذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية تُعين على أفعال الخير فاحمل بها ما يناسب من الأعمال الصالحة. المنزلة التاسعة عشر: منزلة الشولة ولها حرف القاف إذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتازة فلا يتحرك فيها شيء من أعمال الدنيا. المنزلة العشرون: منزلة النعائم ولها حرف الراء إذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتازة طاهرة تصفي القلوب وتفرح النفس جيدة لكل ما يحاول فيها من أمور الدنيا والآخرة.

المنزلة الحادية والعشرون: منزلة البلدة ولها حرف الشين إذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتازة لا تصلح لشيء من أمور الدنيا ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة. المنزلة الثانية والعشرون: منزلة سعد الدايح ولها حرف التاء إذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتازة لا تصلح لشيء من أمور الدنيا ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة. المنزلة الثالثة والعشرون: منزلة سعد بلع ولها حرف التاء إذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية معتدلة الطبع اعمل فيها جميع أعمال الخيرات. المنزلة الرابعة والعشرون: منزلة سعد السعود ولها حرف النخاء إذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة للحركة معتدلة الطبع تُعين على أفعال الخير كلها فاحمل بها ما تريد من أعمال الخير. المنزلة الخامسة والعشرون: منزلة سعد الأخية ولها حرف الذال إذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تُعين على أفعال الخير كلها فاحمل بها ما أردت من أعمال الخير.

المنزلة السادسة والعشرون: منزلة الفرع المقدم وله حرف الضاد إذا حلّ القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تُعين على أعمال الخير كلها فاحمل فيها ما تريد. المنزلة السابعة والعشرون: منزلة الفرع المؤخر وله حرف الظاء إذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية ممتازة تمتنع فيها المحاولة والأسباب. المنزلة الثامنة والعشرون: منزلة الرشا وله حرف الغين إذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية حسنة محمودة طيبة تُعين على طلب العلوم والدعاء فيها مُجاب لا محالة والأعمال الصالحة فيها ثامة فانظر يا أخي ما أقامه الله تعالى بالحروف من الفوائد، ولما كانت منها يتألف كلام الله تعالى وبها تُصَرَف أسماء الله تعالى وبها تفهم عن خطابه كان المعنى الذي في باطنها الروحانية النازلة من المنازل وكما أن القرآن العظيم فيه آيات الرحمة وآيات العذاب كانت آيات الرحمة ملائكة سعد في حق المرحوم بها وآيات العذاب ملائكة العذاب نحس للمعذب بها وآيات مقتضية للوعد والوعيد فتلك المعبّر عنها بالروحانية الممتازة وليس ذلك إلا في حق الإنسان وليس في حق الملائكة نقص وهم خير محض ولا ينافي أن الإنسان خير محض هو الاسم القائل به وشرّ محض وهو الكافر وخير ممتاز وهو المؤمن المعاصي الذين قال الله تعالى فيهم: ﴿وَأَخْرَجُوا مِنْ دُونِهِمْ صَالِحًا وَأَخْرَجُوا سَيِّئًا عَسَىٰ أَن يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾ [التوبة: ١٠٢] فهذه عمدة الأسرار في الحروف استدارت الأدوار على النقطة على إظهار التركيب إلى يوم البروز إلى الدنيا كل منزلة وكل روحانية وكل حرف مجتمع في كمية النقطة في أربعين يومًا ثم كذلك إلى آخر المنازل فأحر الحروف حروف روحانية تجمع السعوات والنحوسات فلولاً هذه التفرقة الحرفية والدورة الفلكية لما علم الإنسان أسباب السعادة من الشقاوة من النحوس وأسباب الامتزاج من التغلف وكل ذلك مفرج من بني آدم.

فصل: ولما كانت هذه المنازل مفتوحة إلى البروج الاثني عشر ليظهر فيها حكمته كانت الحروف الاثنا عشر في ست تقطيعات وهي حروف لا إله إلا الله هكذا: ل ا ا ل آه ا ل ا ل ل آ ه وهي اثنا عشر حرفاً على عند البروج الاثني عشر فيهم يقيم كل برج. ولما كانت البروج منها الثابت ومنها المنقلب فكذلك هذه الحروف منها ثابت ومنها منقلب. فالاثبات ثابت والغي منقلب من الوجود إلى العدم الذي هو منه وليست هذه الحروف المستديرة منها فلك القمر لأن القمر أقرب إلى الأرض من غيره. والمعروف أقرب إلينا من القمر لأنها معروفة في حيلة كل إنسان والحروف تقدم ذكرها على السارل فأعسى من إعادتها وكل شيء يريد بزيادة القمر وينقص ينقصه حكمة وصعها ومعرفة رتبها ألا ترى كيف تزيد الطلعة وحيها. ولما كانت السبع الداروي المذكورة جعل الله فيها سرّ الاعتناء لقوله تعالى ﴿جاعل في الأرض حليلة﴾ [البقرة: ٣٠] وقوله تعالى: ﴿جاعل الملائكة رُسُلًا﴾ [فاطر: ١] وقوى هذه السبع الداروي مأخوذة من قوى التقطيعات الباطنة وهي لا إله إلا الله فهذه مستمدة من هذه العلويات الأقدميات، وهذه الحروف المعازة والرطبة والباردة واليابسة. فالمعازة سعة أحرف وهي: ا ه ط م ف ش ذ والرطبة سبعة أحرف: ب ر ي ن س ت ض والباردة سعة كذلك: ح ز ك م ق ت ظ واليابسة كذلك: د ح ل ع ر خ غ وبيان ذلك أن النار جامعة للحرارة واليبوسة والهواء

د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
ح	ع	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	غ	ذ	ح	ل
ح	ل	ع	ذ	خ	غ	د
غ	د	ح	ل	ع	ر	خ
د	ح	ع	ل	ع	ل	ع
ل	ع	ر	ح	ع	د	ح

جامع للرطوبة والحرارة والماء جامع للرطوبة والبرودة والتراب جامع لليبوسة والبرودة وقد صارت الطبائع الأربع المذكورة وهي الصفراء والدم والبلغم والسوداء فالصفراء طبع النار يابس والدم طبع الهواء حار رطب والسوداء طبع التراب بارد يابس والبلغم طبع الماء بارد رطب وقد ظهر تأثير ذلك بالعيان وذلك أن بعض الأسماء قائمة للمحمى بالكتابة وهي الأسماء الباردة واليابسة مثل اسمه العدل والشديد يدخلها في مسيح وبعض الأسماء قائمة للمزهر وهي الصفراء المحرقة وهذه صورة وفقها كما ترى فافهم ترشد:

فصل في ذكر الأوقات السعيدة

والنحسة وساعاتها وما يوافق منها للخير والشر

يوم الأحد: الساعة الأولى للشمس اعمل فيها للمحبة والقبول والدخول على الملوك والحكام ويصلح فيها لرس الجديد. الساعة الثانية للزهرة وهي ساعة مذمومة لا تفعل فيها شيئاً من الأشياء جميعها. الساعة الثالثة لقطارد سائر فيها واكتب فيها للمعطف والمحبة والقبول وما أشبهها. الساعة الرابعة للقمر لا تبغ فيها شيئاً ولا تشتري ولا تصنع لشيء. الساعة الخامسة لزحل اعمل فيها للفرقة والبغضاء والمداوة وشهها. الساعة السادسة للششتري اطلب فيها الحوائج من الملوك. والساعة السابعة للمريخ لا تعمل فيها شيئاً. الساعة الثامنة للشمس اعمل فيها جميع الحوائج فإنها صالحة لجميع الأمور وهي سعيدة جداً. الساعة التاسعة للزهرة اكتب فيها لجلب

الناس وعطف القلوب وما أشبه ذلك الساعة العاشرة لِعُطارد اعمل فيها ما تريد فإنها محدودة. الساعة الحادية عشر للقمر اعمل فيها الطلسمات والحوائم وما أشبه ذلك فإنها جيدة. الساعة الثانية عشر لَزُحل لا تعمل فيها شيئاً فإنها حسنة لا تصلح لشيء إلا للمضرات. يوم الاثنين. الساعة الأولى للقمر تصلح للمحبات وعقد الآلة وجذب القلوب الساعة الثانية لَزُحل تصلح للسفر وجمع الحوائج كلها الساعة الثالثة تصلح للزواج وكتب الكتاب والمحاكمات. الساعة الرابعة للمريخ تصلح للأعمال الرديئة مثل التزيف والرفاع والنقم والهلاك وما أشبه ذلك الساعة الخامسة للشمس تصلح لقضاء الحوائج وعقد الطلسمات وغيرها. الساعة السادسة لعطارد تصلح لقضاء الحوائج وعقد اللسان وجذب القلوب. الساعة السابعة للقمر تصلح للزواج والصلح بين المتباغضين. الساعة الثامنة لَزُحل تصلح للفرقة والنقطة والبغضاء وشبهها. الساعة العاشرة للمُشتري سعيدة جداً تصلح لكل شيء. الساعة الحادية عشر للمريخ اعمل فيها للعداوة والبغضاء وإهراق الدم. الساعة الثانية عشر للشمس تصلح لعقد الآلة والعطوفات. يوم الثلاثاء: الساعة الأولى للمريخ يكون العمل فيها للبغضاء والفساد ورف الدم والأسقام والأمراض. الساعة الثانية للشمس لا تعمل فيها شيئاً أبداً. الساعة الثالثة للزهرة تصلح لخطبة النساء والزواج. الساعة الرابعة لِعُطارد اعمل فيها لجلب الربون والبيع والشراء والتجارة. الساعة الخامسة للقمر لا تعمل فيها شيئاً لأنها نحسة. الساعة السادسة لَزُحل تصلح لكتابة العقد والرمد والأسقام وما أشبهها. الساعة السابعة للمُشتري اعمل فيها ما أردت من النزع ورمي الدم والأسقام وما أشبه ذلك. الساعة الثامنة للشمس تصلح لعقد النساء والمحبة والتزويج. الساعة العاشرة للزهرة لا تعمل فيها شيئاً فإنها غير محدودة. الساعة الحادية عشر لِعُطارد تصلح لتعطيل الأسفار والعاقبة عن الزواج. الساعة الثانية عشر للقمر تصلح لأعمال البغضاء والفساد والنقطة والشر والطلاق وما أشبه ذلك يوم الأربعاء: الساعة الأولى لِعُطارد يصلح للقبول والمحبات. الساعة الثانية للقمر لا تعمل فيها شيئاً. الساعة الثالثة لَزُحل تصلح لعمل الأمراض والتزيف والتغاوير وما أشبهها. الساعة الرابعة للمُشتري اعمل فيها كل ما تريد من أعمال الخير فإنها جيدة جداً. الساعة الخامسة للمريخ اعمل فيها لمخاصمة الناس والعمل الرديء فهي مذمومة. الساعة السادسة للشمس تصلح للسفر في البر والبحر فافعل فيها ما تريد من كل شيء. الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها أيضاً ما شئت فإنها محدودة الفعّال. الساعة الثامنة لِعُطارد تصلح لبكاء الأطفال وكتابة الحُبوب من العين والنقرة. الساعة التاسعة للقمر لا تعمل فيها للفرقة والبغضاء والتزيف وشبهه. الساعة العاشرة لَزُحل جيدة للدخول على السلاطين والأكابر. الساعة الحادية عشر للمُشتري جيدة اكتب فيها الأوفاق ومقابلة الحكّام ومما كان وما أشبه ذلك. الساعة الثانية عشر للمريخ اعمل فيها للشر والبغضاء. يوم الخميس: الساعة الأولى للمُشتري اعمل فيها لجلب الرزق والزبون والقبول. الساعة الثانية للمريخ لا تخرج فيها واهمل فيها العقوبات والتزوفات. الساعة الثالثة للشمس لا تسافر فيها وكتب فيها للقبول والمحبة والمعطف. الساعة الرابعة للزهرة اعمل فيها للمحبات والزواج وغير ذلك. الساعة الخامسة لِعُطارد تصلح لعقد النساء والرجال وكل ما تريد. الساعة السادسة للقمر تصلح للسفر في البر والبحر

وتصلح لكل عمل تريد من أعمال الخير. الساعة السابعة لَزُحَل احلر فيها المحاكمة وتصلح لمقابلة أصحاب الأقاليم. الساعة الثامنة للمُشتري تصلح لكل عمل من أعمال الخير. الساعة التاسعة للمريخ تصلح للقاء الأمراء والسلاطين والحكام. الساعة العاشرة للشمس اطلب فيها الحوائج من الأمراء وأرباب المناصب. الساعة الحادية عشر للزُهرة اكتب فيها للقبول والمحبية. الساعة الثانية عشر لِعُطارد لا يصلح فيها شيء أبدًا فإنها مذمومة. يوم الجمعة: الساعة الأولى للزُهرة اعمل فيها التهايج وخطبة النساء وزواجهن. الساعة الثانية لِعُطارد اعمل جميع الطلسمات وكل ما تريد. الساعة الثالثة للقمر لا تعمل فيها شيئًا أبدًا فإنها مذمومة رديئة. الساعة الرابعة لَزُحَل تصلح لتفاوير العيون والأبار وما أشبه ذلك. الساعة الخامسة للمشتري اكتب فيها لقبول النساء والأكابر وغيرهم. الساعة السادسة للشمس اكتب فيها لمقابلة السلاطين ولقاء الحوائج. الساعة السابعة للزُهرة اعمل فيها التهايج وخطبة النساء وزواجهن. الساعة الثامنة لِعُطارد اعمل فيها سائر الأعمال فإنها تنجح وتم. الساعة التاسعة للقمر اعمل فيها للفرقة والثقله فإنها سريعة الإجابة. الساعة العاشرة لَزُحَل. الساعة الحادية عشر للمشتري. الساعة الثانية عشر للمريخ سافر فيها وافعل فيها ما تريد. يوم السبت: الساعة الأولى لَزُحَل اعمل فيها ما أردت من القبول والمحبات فإن ما لَزُحَل إلا هذه الساعة السعيدة في هذا اليوم في أول الشهر للخير. الساعة الثانية للمُشتري اكتب فيها للمصلح بين الناس. الساعة الثالثة للمريخ اعمل فيها للبغضاء وأعمال الشر. الساعة الرابعة للشمس ادخل فيها على الملوك واقض الحوائج منهم. الساعة الخامسة للزُهرة. الساعة السادسة لِعُطارد اكتب فيها للمصيد. الساعة السابعة للقمر لا خير فيها ولا تعمل فيها شيئًا. الساعة الثامنة لَزُحَل اعمل فيها للأسقام والأمراض والنزوعات. الساعة التاسعة للمُشتري اعمل فيها ما شئت من أفعال الخير بنجح. الساعة العاشرة للمريخ اعمل فيها للمُسر بالسموم وجميع الأمراض. الساعة الحادية عشر للشمس اعمل فيها للقبول أيضًا وللصلح بين الزوجين. الساعة الثانية عشر تصلح للقبول عند الملوك والوزراء والعظماء واعلم أن من عرف الأوقات المناسبة للأعمال من خير أو شر نال مراده من كل ما يريد لأنها أساس العلم وبابه انذني يدخل منه فيها وما أنا لموضعت لك ما تكلمه الناس في هذا العلم ليهون عليك العمل به من هذه الجهات وقد وضعت لك جدولًا تعرف منه البروج النارية والثرابية والهوائية والمائية فإذا كان للقمر في البروج النارية فاعمل له ما يوافق من أعمال النار وهكذا بقية البروج فاعرف ما صار إليك وهذه صفته فإذا أنكأ طالب حاجة في أي يوم كان فاكتب اسمه واسم أمه واسم مطلوبه حروفًا مفارقة وانظم الثالث على عنصرهما فإن كان في برج ناري أو هوائي أو ترابي أو مائي فاعمل له عملًا يوافقه وإلا آخر العمل إلى أن يحل القمر في البرج الذي هو مطلوب فإن وافق

حمل	ثور	جوزاء	سرطان
أسد	سنبله	ميزان	عقرب
قوس	جدى	دلو	حوت
نارية	ترابية	هوائية	مائية

ذلك الوقت فسمد صاحبه فاعلم ذلك والله أعلم. وهذه قاعدة عظيمة في معرفة برج القمر، وهو أن تضعف ما مضى من الشهر العربي وزد عليه خمسة ثم أعط لكل برج هـ هـ مبتدئًا من برج الشمس فعبت نفذ العدد فهو برج القمر الذي هو منه والله أعلم.

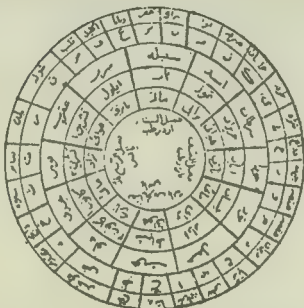
فصل في إضمار ملائكة الأحرف التي لا يتم العمل إلا بها

وهو إذا أردت عملاً فأنظر في حروف اسم الطالب والمطلوب واسم ذلك اليوم واستطعمهم ٣٣ وإن بقي دونها فآخر الأحرف يكون الإضمار لذلك الحرف بعينه ولا يمكن أصحاب الأسماء التحلّف عن ذلك طرفة عين هذا من أكثر الأعمال وهذه صفة إضمار الملائكة ملك الألف طلهطايابل وإضماره هذه الحروف هدهيوب سمطاً يا سمخلق ملك الباء إضماره نسيح هليح مريح ملك الحيم إضماره مهليح سلك بهلوه ملك الدال إضماره سمطمتك ملك الهاء إضماره مهطع ملك الراء إضماره مهلوه سليموح براح ملك الزاي إضماره سمديواه طلطم مهيط ملك الحاء إضماره ليلاطلح ملك الطاء إضماره شمطع سليمح طمه ملك الياء إضماره مفه هكهف سويذح ملك الكاف إضماره سيموده نطقا مديح ملك اللام إضماره عقيط طمك ملوم ملك النون إضماره مديح كليل ملك السين إضماره حمط مطلع مملط جسم ملك العس إضماره لجطيم عن فوادر ملك الغاء إضماره كيظم ورطش هعيط ملك الصاد إضماره مسعود هميش ملك القاف إضماره عدحقير أطلحياش ملك الراء إضماره سطيت لهيل دهيوم ملك الشين إضماره علسطيس همعاغل مهطع ملك التاء إضماره يمرميلو هفيط ملك الثاء إضماره مهطع ملك الخاء إضماره هجج ههيجل ملك الذال إضماره علمص مدعع سهلط ملك الضاد إضماره علمص صهدع شهطع ملك الظاء إضماره بوع رذخ أهموش أهموش. واعلم أن ملك الضاد وملك الظاء لهما فرد إضماره والتحد ملك الغين إضماره سمحت كلكتك أميوز وسمحت وحملت الإضمارات هي هذه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم.

الفصل الثالث

في أحكام المنازل الثمانية والعشرين الفلكيات

اعلم وقني الله وإياك لطاعته أن بعد ذلك أموراً يتعلم منها هلال كل شهر إلى كل منزلة وهو أن تنظر آخر يوم من الشهر العربي فإن الشمس والقمر يكونان بمنزلة واحدة ثم آخر ذلك اليوم هل هو في ثلث الشهر الرومي الأول أو الثاني أو الثالث أو النصف الأول أو الثاني وادخل بالماضي من الشهر العربي تحت ذلك الثالث أو النصف تجد المنزلة التي فيها القمر فاعرفها ثم ادخل بالماضي من القبطي على المنازل فتعرف المنزلة التي هي فيها مثاله هل الهلال أول ليلة بالشرطين ومضى من العربي سبعة أيام فأردنا أن يعرف المنزل التي فيها القمر ذلك اليوم معدداً من الشرطين سبع منازل فانتبهنا إلى الذراع فعلمنا أن القمر بالذراع وقس على ذلك وهذه صفة الدائرة كما ترى في الصحيفة الآتية فافهم ترشد:



القول على المنازل وصورها وما يتعلق بها من الأحكام: القول على منزلة الشرطين وهذه صفتها • • وله حرف الألف إذا نزل القمر بالشرطين وهو ناري نحن نحمل فيه من الأعمال ما كان يختص بأمور الدنيا والفساد وسفك الدماء وكانت الحكمة في هذا الوقت تسكن إلى النوم وعدم الحركة وذكر بعضهم أنه يرى في نومه ما يفرزه ويكشف أخلاقه وأن عدم النوم في هذا الوقت منفعة وإن أردت عملاً فاعمل فيه أعمال الشر لمسدحها ومن وُلد في هذه المنزلة يكون كثير الفساد ويخوره لفلل وحة سوداء والله أعلم.

القول على منزلة البطين: وهذه • • وله حرف الباء إذا نزل القمر بالبطين وهو حار رطب هبط فيه إلى العالم بإذن الله تعالى روحانية صالحة تصلح ما كان يختص بأمور الرجال دون النساء واعمل فيه الطلسمات وتصح فيه الكيمياء وكل صنعة حليلة القدر ويصلح فيه ابتداء العلوم وصناعة المخواتم والنقش والرقوم ورقاء الأمراض والتداوي ومن وُلد فيه عاش سعيداً رشيحاً موفقاً محبوباً للخلق ويخوره عود وعرقران ومصطكى والله أعلم.

القول على منزلة الثريا وهذه صفتها: • • • • • ولها حرف الجيم إذا نزل القمر بالثريا يتوَلَّد منها بإذن الله تعالى إلى العالم روحانية ممتزجة بالحرارة والبرودة تعمل فيها الطلسمات وما يصلح للنساء وتدبير الأدوية الصالحة والبرودة تصلح للمسافرين ويربحون ربحاً رائداً ويصلح للملوك والترويح وشراء الجوارى والمماليك وكلما دبر فيه كان جيداً لأنه عدل القمر دون

الشمس وكلما صنع فيه كان محمود العاقبة مَنْ وُلِدَ فيه عاش سعيدًا ويغنى الشرّ وكان محمود العاقبة وَمَنْ وُلِدَ فيه عاش سعيدًا ويغنى القصور ويحبّ الصالحين ويخوره بزر كنان وحية سواده والله أعلم.

القول على منزلة الدبران وهذه صفته: • • • وله حرف الدال إذا نزل القمر بالدبران وهو أرضي ينحطّ فيه إلى العالم بإذن الله تعالى روحانية تفصل العداوة والبغضاء والفساد في الأرض فاحذر فيه السعي في طلب الحوائج والابتداء بالأعمال ولا تعمل فيه طلسيًا ولا تدبر فيه صنعة وبالجملّة فكل الأعمال فيه رديئة ولا تصلح إلا للدفن الموتى ودفن المال وكنتم الأسرار وحفر الآبار وشقّ الأنهار ولا تصلح لما سوى ذلك وَمَنْ وُلِدَ فيه كان ملحومًا مخلولًا ويخوره لشر رمان حلو ولبان ذكر.

القول على منزلة الهنعة: وهذه صفتها • • • ولها حرف الهاء إذا نزل القمر بها وهو ممتاز من سعد ونحس بها فاعمل فيه ثمرات السموم والحقلاطها خاصة ولا تدبر فيه صنعة الشمس ولا القمر ولا تغرس فيه غرسًا ولا تلبس جديها ولا تتزوج فيه فإنه غير محمود العاقبة بخوره عود وند ولبان وجاري ونصطكي والله أعلم.

القول على منزلة الهقعة: وهذه صفتها • • • • • وله حرف الواو إذا نزل القمر بالهقعة وهو كوكب سعيد فاعمل فيه للعطف والمحبة والمودة ويخرّ فيه بالرائحة الطيبة وادخل فيه على الملوك والأكابر واسئ في حوائجهم وما تريد ومعاشرة الإخوان وابتدئ فيه بالأعمال التي تريدها وتزوج فيه واشرب فيه الدواء واشتر في الجوارى والغيل وأمرس الشجر وابن في البناء وكبل وزن وسافر فيه وبع واشتر فكلّ ذلك محمود جدًا وَمَنْ وُلِدَ فيه عاش سعيدًا ومات شهيدًا بخوره قطرب ويزر شيخ والله أعلم.

القول على منزلة الدراع: وهذه صفته • • • وله حرف الزاي إذا نزل القمر بالدراع وهو رياضي سعد لين ينحطّ فيه إلى العالم بإذن الله تعالى روحانية صالحة يصلح فيها الابتداء بالعلوم والأعمال الصالحة والاجتماع بالعلماء والمباد وعمل الطلسمات وأبواب التارنجيات والدخول على الملوك والاتصال بأشراف الناس والإخوان وَمَنْ وُلِدَ فيه كان سعيدًا ورشيئًا موفّقًا بخوره حبّ كرفس ويزر كنان.

القول على منزلة النثرة: وهذه صفتها • • • • • ولها حرف الحاء إذا نزل القمر بها وهو بارد ممتاز سعد ينحطّ فيه إلى العالم بإذن الله تعالى روحانية تفعل فيه العداوة والبغضاء والقطيعة وما أشبه ذلك وتصلح لعمل الطلسمات والذهاب على الأعداء والطغاة والبغاة والشحناء ويحرك فيه روحانية أسرع فيها بأعمال آلات الحرب ولا شارة فيها لأنها رديئة تصلح لأعمال الشرّ كما ذكرنا وَمَنْ وُلِدَ فيه كان منحوسًا بخوره قسط وقشر رمان والله أعلم.

القول على منزلة الطرفة: وهذه صفتها • • • ولها حرف الظاء إذا نزل القمر بها وهو كوكب نحس مستمر ينحطّ فيه إلى العالم روحانية تدلّ على مثل ما تقدّم فلا تعمل فيه طلسيًا

ولا تدبر فيه صنعة ولا تدخل على الملوك ولا تبتدئ به بالمودة ولا تعمل فيه حكمة ولا تتلّ قسماً والافتراء خير من الخلطة وهو رديء لجميع الأعمال ومن وُلِدَ فيه يكون منحوساً بخوره ند وزعفران والله أعلم.

القول على منزلة الجبهة: وهذه صفتها ●●●● وله حرف الهاء إذا نزل القمر بها وهي باردة نسيئة وهي للصالح أقرب يبتدئ فيها بأعمال المودة والأعمال القريبة والرهي وتصلح فيه النغلة من مكان إلى مكان ويكره فيه تفصيل الجديد وأبسه ومن وُلِدَ فيه يكون حافظاً سعيداً موفقاً ولكن فيه بعض مكر وخديعة بخوره حب الأس وزعفران والله أعلم.

القول على منزلة الخرفان: وهذه صفته ●●● وله حرف الكاف إذا نزل القمر بها وهو حار يابس يصلح للمعالجات الروحانيات وعمل الطلاسم وعلاج المرضي ومداواة الزمنى والبيع والشراء والدخول على الملوك والرؤساء يصلح فيه السفر والإقامة يصلح فيه الأعمال الجبلية وليس الجديد ومن وُلِدَ فيه كان محبوباً عند الناس إلا أن فيه بعض مكر ودهاء وبخوره قشر رمان حلوا لا غير والله أعلم.

القول على منزلة الصرقة: وهذه صفتها ●●●●● ولها حرف اللام إذا نزل القمر بها وهو كوكب مائي نحس مستمر ومن وُلِدَ فيه يكون منحوساً بخوره ند وزعفران والله أعلم.

القول على منزلة العوا: وهذه صفتها ●●●●● ولها حرف الميم إذا نزل القمر بها وهو كوكب يابس معتزج نحس ينحط فيه إلى العالم بإذن الله تعالى روحانية تهيج الشهوة وتورث للرجال المحبة في النساء والاجتماع بهن وتصلح لابتداء تعظيم العلوم ولا تدبر فيه صنعة الحجر المكرم ولا تحارب فيه الأعداء ولا تخاصم ولا تحاكم ولا تدخل على الملوك وتصلح فيه للبيس الجديد وتفصيل الثياب ومن وُلِدَ فيه يكون صاحب سعد ذكراً كان أو أنثى بخوره لبان ذكر والله أعلم.

القول على منزلة السمك: وهذه صفته ● له حرف النون إذا حل به القمر وهو كوكب أرضي يابس ينحط فيه إلى العالم بإذن الله تعالى روحانية تورث العداوة والفساد يصلح لأعمال السموم القاتلة وكل شيء يورث الفساد يكره فيه الابتداء بالأعمال الجديدة ويكره فيه البيع والشراء ومن وُلِدَ فيه كان كاذباً نشأاً غير محمود العاقبة بخوره لبان ذكر وحب حرمل والله أعلم.

القول على منزلة الغفر: وهذه صفته ●● وله حرف العين إذا نزل القمر به ينحط منه روحانية تورث المحبة والمودة والراحة والفائدة من الملوك يصلح فيه الأدوية وما تحلل به السموم القاتلة وتدفع فيه أذاها ويصلح لتدبير الحجر المكرم وتعالج الروحانيات وتعمل فيه الطلسمات ومن وُلِدَ فيه كان منحوساً ذا مكر وخديعة بخوره لبان ذكر لا غير.

القول على منزلة الزبانا: وهذه صفته ●● وله حرف العين إذا نزل القمر به وهو كوكب رياضي سعيد معتزج يكتسب فيه لفسرية الحديد الصلبة ولعطية الكلب ولتن تكلمت فيه الأعداء

الخير والنبش والزراعة ويُخَرَج في الخبايا والدفائن وتُكْتَم الأسوار وَمَنْ وُلِدَ فيه كان حسناً مباركاً حريصاً على الدنيا محتالاً بخوره عَصُفَرُ وَالله أَعْلَمُ.

القول على منزلة سعد بلع: وهذه صفته ● ● ● وله حرف الشاء إذا نزل القمر به وهو كوكب ممتزج ينحط فيه إلى العالم بإذن الله تعالى روحانية تفعل الشر وضده وهو الجيد والريء ويصلح فيه شراء الرقيق والممالك ويصلح لشراء الدواب ومخاطبة المشايخ ومُعَانَاة الزراعات وشق الأنهار وحفر الآبار وما أشبه ذلك من الأعمال الشاقة والنيران وعمل الأطلعة وَمَنْ وُلِدَ فيه يكون مباركاً صالحاً بخوره يابونج وَالله أَعْلَمُ.

القول على منزلة سعد السمود: وهذه صفته ● ● ● وله حرف الخاء إذا نزل القمر به وهو كوكب ممتزج من الأرض والهوى ينحط فيه روحانية تمحو آثار ما كان قبلها وتصلح فيه جميع الأعمال فابتدئ فيه بعمل المحبة والمودة وما أشبه ذلك من إصلاح القلوب وعالج فيه الروحانيات وقابل الملوك والرؤساء وأرباب المناصب وغيرهم وافعل فيه ما شئت من أفعال الود يجمع عملك وَمَنْ وُلِدَ فيه يحب الصالحين بخوره عود ومصطكى وَالله أَعْلَمُ.

القول على منزلة الأخبية: وهذه صفته ● ● ● وله حرف الذال إذا نزل القمر به وهو كوكب رياحي ينحط فيه إلى العالم روحانية تعمل له للقطعة والفن والبغضاء والفرقة والحروب ولا تنم فيه الأعمال وإذا نشأت كانت غير محمودة ولا يعالج فيه المرضى ولا الروحانية ولا تعمل فيه طلسمًا ولا تدبر فيه صفة الكيسيا ولا السبيا وَمَنْ وُلِدَ فيه يكون فاجرًا كفاً بخوره لبان ذكر وعزروت وفلفل وَالله أَعْلَمُ.

القول على منزلة الفرج المظلم: وهذه صفته ● ● ● وله حرف الضاد تفعل فيه للمحبة وتثير الشهوة وتبسط الفوس بالمودة وتصلح لتدبير كل صفة ومعالجة الروحانية ونصب الطلاسم وتجمع فيه الأدوية النافعة وادخل على الملوك والرؤساء وَمَنْ وُلِدَ فيه كان محمود العاقبة بخوره لبان ذكر وحب سوداء وزعفران وَالله أَعْلَمُ.

القول على منزلة الفرج المؤخر: وهذه صفته ● ● ● وله حرف الظاء إذا نزل القمر به وهو كوكب مائي سعيد ينحط فيه بإذن الله تعالى روحانية تدبر فيه الأعمال الغير محمودة كما تقدم في المنازل الخمسة واجتنب فيه الحرب ولقاء المدا والحموم وسبك الدماء ويصلح فيه الفصد والحجامة وعمل الزيف والعقد من الجماع ويصلح لدخول الحمام وأخذ الشعر والظفر وشرب الأدوية النافعة وَمَنْ وُلِدَ فيه كان فاجرًا غدارًا بخوره لفلل ودار صيني وَالله أَعْلَمُ.

القول على منزلة الرشا: وهذه صفتها ● ● ● ● ● وله حرف القين إذا نزل القمر به وهو كوكب مائي يحط فيه إلى العالم بإذن الله تعالى روحانية محمودة العاقبة فاعمل فيه الطلاسم والأعمال الحسنة ودبر فيه صنعة الحجر المكرّم والجوهر المظلمس وعالج فيه الروحانيات وكل الأعمال فيه محمودة ويصلح فيه السفر والزواج ولبس الثياب المجدبة والنقلة من مكان إلى مكان آخر ومخالطة الحكماء والرؤساء وَمَنْ وُلِدَ فيه كان مباركاً بخوره حبة سوداء وَالله أَعْلَمُ.

فصل في تقسيم المنازل على البروج وما لكل برج من المنازل

المؤخر والرشا وثلاث الشرطين لهم برج الحمل. وثلاث الشرطين والبطين وثلاث الثريا لهم برج الثور. وثلاث الثريا والدبران والهنقة لهم برج الجوزاء. والهنقة والذراع وثلاث النثرة لهم برج السرطان. وثلاث النثرة والطرفة وثلاث الجبهة لهم برج الأسد. وثلاث الجبهة والخثران والعرفة لهم برج السنبلة. وثلاث القمر والزينا لهم برج الميزان. والزينا والإكليل لهم برج العقرب. وثلاث الإكليل والقلب والنثرة لهم برج القوس. والقنم والبلدة وثلاث الذراع لهم برج الجدي. وثلاث الذابح وبلغ. وثلاث السموا لهم برج الدالي. وثلاث السمود والأخبية والفرع المقدم لهم برج الحوت والله أعلم.

فصل في معرفة أصول المنازل

هذا وجه طر المقدم فنقول أوله الشرطين وهو كوكبان مفترقان أحدهما في ناحية الجنوب والآخر في ناحية الشمال وهما قرنا الحمل ويسمى أصولهما الناطح وفي رأي العين إذا توسط السماء كان بينهما مقدار عشرة أذرع وقرب من السماكين كوكب صغير يقدمها أحيانا وهذه صورته ●●● وأما البطين لهم ثلاث كواكب صغار طمس شدة التقلب وهو بطن الحمل وإنما صغر لأن النجوم نجوم كثيرة على صورة الحمل والبطين بطنه والثريا أليه والشرطين قرناه وصورة البطين هكذا ●●● وأما الثريا فسبعة أنجم ستة منها ظاهرة وواحدة صغيرة خفية يمتحن بها الناس أبقارهم سميت ثريا من الثروة وهي كثرة الندى والطل ولها أسماء منها النجم وإن كانت في العدد نجوماً. وقال بعض العلماء: المراد بقوله تعالى: ﴿والنجم إذا هوى﴾ [النجم: ١] أنه الثريا في غالب الأقوال وأن العرب تسمي الثريا نجماً وإن كان نجوماً في العدد وسمها رسول الله ﷺ نجماً فقال: «إذا طلع النجم ارتفعت العاهات عن الثمار وغيرها». وأراد بالنجم الثريا ومنها السمود والمقدم قال بعضهم:

إذا ما الثريا في العشاء تمرّضت يراها صغير العين سبعة أنجم
على كبد الحراء وهي كأنها جبيرة ذرّ رُكبت فوق معصم

وصورة الثريا هكذا ●●● والكف الخضيب الثريا مبسوطة ولها كف آخر يقال له الجزما وهي أسفل من الشرطين والعيقو نجم أحمر كبير وقاد على أثره ثلاث كواكب بينهم يقال له الأعلام وهي توابع منازل القمر وإنما ذكرناه هنا لقربه من الثريا. وأما الدبران فإلية الحمل وإنما سُمي به قبل لأنه استدير الثريا. قال بعضهم: هي خمسة كواكب في الثور يقال لها شامة وصورته هكذا ●●● وقيل إنه كوكب أحمر وصورته هكذا ● ويسمى الدبران والعيقو لأنه كالجبل العظيم وأما كواكب صغيرة يسمى القلاس وهي النوق الصغار فإذا اجتمعت صارت في الصورة كأنها رأس بقرة وهي تهب الثريا. وأما الهنقة فثلاثة أنجم بعضها قريب من بعض وهي رأس الجوزاء كأنها ثلاثة أصابع مجتمعة وصورتها هكذا ●●● وقيل هي الدائرة التي تكون في جنب الدابة من رجل الفارس. وشيئ لمن هيام رضي الله عنهما عمن طلق زوجته عدد نجوم السماء فقال: يكفيه هقة الجوزاء. وأما الهنقة وهي خمسة أنجم متقطعة وهي كوكبان

كبيران بينهما ثلاثة صفار والظاهر أنها خمسة وصورتها هكذا ●●●●● وسُميت الهنعة هنعة لأن كل واحد ينعطف على صاحبه يقال: هعت الشيء إذا عطفته. وأما الذراع فقل هو الذراع وهو دراع الأسد وهما كوكبان نيران وقيل هما كوكبان بينهما كواكب صفار كأنها مخاليل الأسد وبينهما في رأي العين قدر سوط وهما ذراعان إحداهما مبسوطة والأخرى مقروصة ليست على سمت الذراع والمبسوطة أرفع من السماك يقال للكبير منها الشعرى العميقة لأنها عجزت عن عبور المجرة ولحقا صاحبها ويكت حتى غمست. وقيل بكت لأنها لم تلتحق سهيلاً. وأما الشرة فبينهما قدر يسير فيه لطلخ يابض كأنه قطع سحب وهو أنف الأسد وقيل هي ثلاثة كواكب وصورتها هكذا ●●● وهي بين فم الأسد ويمخره ويقال لها صعطة الأسد. وأما الطرف فهما كوكبان يقدمان الجبهة وهما عين الأسد وهي أربعة أنجم واحد نجم براق وهو اليماني بين كل كوكبين في رأي العين قدر سوط يقال له إيزاء الأسد وهو يعقب الطرف وصورتها هكذا ●. وأما الجبهة فهما كوكبان كاهلا الأسد وهو موضع الشعر من أكتافه وبينهما في رأي العين مقدار سوط وصورتها هكذا ●●●. وأما السماك فهما سماكان نيران الأعزل وهو من منازل القمر والسماك الرامح وليس من منازل القمر وهما كوكبان ويقال إنهما رجلا الأسد. ويقال إنهما إحدى سأتي الأسد والأخرى الساق الآخر ومع الرامح كوكب قلنامه وهو رمحه والأعزل معتزل عن الكواكب ليس بقره كوكب وسُمي الأعزل لأنه لا رمح له وسُمي سماكاً لأنه سمك في السماء صورة الأعزل هكذا ●. وأما صورة الرامح فهكذا ●● وخلف الرامح نجم يقال له عجز الأسد وأما السماك الأعزل فحد ما بين الكواكب اليمانية والشامية. وأما الغفر فثلاثة أنجم صفار ينزلها الغفر وهي من الميزان وقيل مأخوذة من الغفر وهي الشعرة التي في طرف ذنب الأسد وصورتها هكذا ●●●. وأما الزينان وهما زينا العقرب هما كوكبان نيران هكذا ●●●. وأما الإكليل فأربعة أنجم صفته هكذا ●●●● وقيل ثلاثة رأس العقرب كأنه الإكليل على رأس. وأما القلب فهو العقرب وإلى جنبه كوكب نير وإلى جنبه كوكبان وهذه صورتها ●●●. وأما الشولة فهي كوكبان متفرقان يقال لها نجمة العقرب وهذه صورتها ●● وقال بعضهم هو ذنب العقرب مأخوذ من الشيول وهو الارتفاع كأنها شائلة أي مرتفعة بارزة. وقال بعضهم هي خارجة عن المجرة وقد قيل هي شبه الأخشاب التي تكون معلقة على رأس البئر تجعل فيها البكرة والمحبال وتسمى النعائم. وأما البلدة فهي ستة أنجم من القوس ينزل لها الشمس في أقصر يوم في السنة. وقال بعضهم: البلدة هي الفرجة ما بين الخاصتين وصورتها هكذا ●●●. وأما الذابح فكوكبان ينزل بينهما مقدار ذراع وفي كل واحد نجم صغير قريب منه كأنه يلذعه فسُمي ذابحاً وهذه صورته هكذا ... وأما سعد السعد فكوكب واحد أبيض كأنه فم مفترج يريد أن يبلع شيئاً وصورة هكذا:



وأما سعد الأخبية لثلاثة كأنه نجم واحد والرامح تحت واحد منها وهذه صورته ●●● وقيل: هما كوكبان. ومنهم من قال: الأول سعد السعد ثم سعد الذابح ثم سعد الأخبية ثم سعد يلع وهي أربعة فيها ينزل القمر مرة في السنة والتي ليست غير منازل القمر فسعد فاحره

وسعد ثلث وسعد همام وسعد نازع وسعد مطير فكل سعد من هذه الستة كوكبان كل كوكبين بينهما في رأي العين بقدر ذراع وهي محتاج سنة وأم فرع اندالي المقدم والمؤخر فكل واحد منهما كوكبان بين كل واحد والآخر خمسة أدرع في رأي العين كأنهما يعرفان من الدلاء والفرع منحرج الماء من الدلو ومنه يسمى الفرعان وأم البرق فهو كوكب صغير يرله القمر هذه منازل القمر يعطونها في كل شهر ويكون القمر في كل ليلة في جدب واحد منهما فيما بين طلوع شمس إلى غروبها أربعة عشر وفيما بين غروبها وطلوعها أربعة عشر وفي وقت الفجر يرل فيهما وكذا يطلع من المشرق إلى المغرب ويكون وقت طلوعها إلى يسار المصلى ووقت غروبها إلى يمينه وذلك بحسب اختلاف الأقاليم والشمس أيضا ترل هذه المنازل. وعظم أم العرب يسمى لمنازل الأنواء وإنما سمي بذلك لأنه إذا سقط العرب بهض الطالع. وقيل إن النوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع طلوع رقبته من المشرق مقابلته من ساعة في كل ليلة إلا ثلاثة عشر وهكذا كل نجم إلى انقضاء السنة ما عدا النجمة فإن لها أربعة عشر يوما قلت ولم سمع في النوء أنه السقوط إلا في هذا الموضع وكانت العرب تنسب إليه الأمطار والأرياح ولبرد والحركة وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه مطربا بوء كذا.

فصل في أحكام مطالعها

وذلك أن طلوع الشرطين لعشر خلت من نيسان وتنزل الشمس بالإكليل وطلوع البطين ليلة نقيت منه وطلوع الثريا ثلاث عشر من أيار وتستتر بعدما تسقط عند المغرب خمسين ليلة ثم تظهر بالعدة من المشرق فإذا توسط السماء مع غروب الشمس اشتد البرد وترتفع العاهات عن الثمار وقد قال عليه الصلاة والسلام: «إذا طلع النجم ارتفعت العاهات» وطلوع الدبران ستة وعشرين من أيار وطلوع الهقعة لثمان خلون من حريان وطلوع الهمة لإحدى وعشرين منه وطلوع الدراع أربع خلون من تموز وطلوع النثرة لسبع عشر ليلة خلت منه مع طلوع نجم الشعري العبور وطلوع الطرفة لأول ليلة من آب وطلوع الجبهة لأربع عشرة ليلة خلت منه وطلوع الربرة لتسع وعشرين منه وطلوع الصرفة لثمان خلون من أيلول وطلوع العوا لتسعة عشر ليلة خلت منه وطلوع السماك لليلتين بقيتا منه وطلوع الإكليل لاثنتي عشرة ليلة خلت من تشرين الثاني وطلوع القلب لخمسة وعشرين منه وطلوع الشولة لثمان عشر من كانون أول وطلوع النائم لإحدى وعشرين منه وطلوع البلدة لثلاث خلون من كانون الثاني وطلوع الذابح ستة عشر خلت منه وطلوع سعد السعود لسبع وعشرين ليلة خلت منه وطلوع سعد الأخبية لإحدى عشرة ليلة خلت من شباط وطلوع سعد بلع لست وعشرين خلون منه وطلوع الفرع لليلتين خلتا من إزار وطلوع الفرد المؤخر لأربع وعشرين خلت منه وطلوع الرشا لأربع من نيسان والله أعلم.

فصل في أقسام هذه المنازل على الفصول الأربعة

اعلم أن لفصل الرياح الشرطين والبطين والثريا والدبران والهة والهمة والنراع. وفصل الصيف التنزه والطرفة والجبهة والزبرة والصرفة والسماك والعوا. وفصل الخريف الغفر والزيتان

والإكليل والقلب والشولة والتعائم والبلدة ولقصل الشتاء سعد السمود وسعد الذابح وسعد الأخية وبلغ والفرعان المقدم والمؤخر والرشا وكل فصل سبع منازل

فصل في أسجاع العرب المتعلقة بالمنازل وما نقل عن الأوائل

قال بعضهم قرأت على شيخنا الكندي رحمه الله تعالى قال قرأت على أبي منصور الخولاني قال لمعني عن أبي محمد المناوي أنه قال: تقول العرب: إذا طلع الشرطين استوى الرمان وأحضرت الأغصان وعمرت الأوطان وتهاون الجيران وبات الفقير بكل مكان وإذا طلع البطيخ انقضى الدين وإذا طلع الثريا حشا ابن لراعيك كسباً وإذا طلعت له غداة امع له سقياً وإذا طلع الدبران توقدت البهران ويسست الغدران وإذا طلعت الهقعة رجعت الناس عن المعجعة وإذا طلعت الهنعة انقطعوا إلى المنعة وإذا طلع الذراع حسرت الشمس الشعاع وتفرق الشراب بكل قاع وإذا طلعت النثرة ضعف العجل بكثرة ولم ينل في ذره قطرة وإذا طلعت الطرفة سهل أبو الضيف تحفة وإذا طلعت الموا قرّت الحيات وطاب الهواء وإذا طلع السحاك كثر على المال الملاك وإذا طلع الفرغان والسر فاصت العدران بكل جسر وإذا طلع الزبانان أحد كل معيان وإذا طلع الإكليل بطل المقاليل وإذا طلع القلب هان كل صعب وإذا طلعت الشولة أعجلت الشيخ اليولة وإذا طلعت التعائم حصل البر إلى كل قائم وإذا طلعت البلدة فأكلت العصدة وهو ما يحرر من الرد والسمن من أسفل القدر وإذا طلع الدابح حمي هديل الناتج وإذا طلعت الأحية أحب الناس لس الأقية وإذا طلع بلغ صارت الأرض لمع وإذا طلع الشولا برر الكلا وإذا طلع الفراغ المقدم فآخدم ولا تندم وإذا طلع الفراغ المؤخر فأسرع ولا تؤخر وإذا طلعت السمكة أمكت الحركة وتقلقت الحسكة وهذه أسجاع العرب ذكرنا طرقاً منها على تمام الكلام على المنازل والله أعلم.

الفصل الرابع

من البروج الاثني عشر وما فيها من الارتباطات والإشارات

اعلم وفقني الله وإياك لطاعته أن البروج الاثني عشر والمنازل الثمانية والعشرين قال تعالى فيهم: ﴿ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للنظرين﴾ [الحجر: ١٦] وقال تعالى: ﴿تبارك الذي جعل في السماء بروجا﴾ [النحل: ٦١] الآية وقال تعالى: ﴿والسماوات السروج﴾ [البروج: ١] وقال تعالى: ﴿والقمر قدرناه منازل﴾ [يس: ٣٩] والسرّج واحد البروج والبرج القصر وربما يسمى البرج حصناً قال تعالى: ﴿ولو كنتم في بروج مشيدة﴾ [النساء: ٧٨]. وقال الحسن البصري رحمه الله: البروج هي القصور في السماء مثل قصور الأرض. وقال بعض العلماء في قوله تعالى: ﴿تبارك الذي جعل في السماء بروجا﴾ [الفرقان: ٦١] هي محل الكواكب السبعة السيارة وهي اثنا عشر برجاً أولها الحمل والثور والجوزاء والسرطان والأسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت. قال الحمل والعقرب بيت المريخ والثور بيت الزهرة والجوزاء والسنبلة بيت عطارد والسرطان بيت القمر والأسد بيت الشمس والحوت بيت المشتري والجدي والدالي بيت زحل فهذه البروج المقسومة على الطالع الأربع

فيكون كل واحد منها ثلاث بروج وتسمى المثلثات. فالحمل والأسد والقوس مثلثة نارية والثور والسبله والجدي مثلثة ترابية والجزواء والميزان والدالي مثلثة هوائية والسرطان والعقرب والحوث مثلثة مائية وهذا جدول منازل القمر والبروج والشهور الرومية وهذه صورته .

آدار	نيسان	آيار	حزيران	تموز	آب	أيلول	تشرين ١	تشرين ٢	كانون ١	كانون ٢	شباط
حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دالي	حوت
مهبج	ثريا	هقعة	فراع	جبهة	صرقة	سماك	إكليل	شولة	بلدة	سمود	مقدم
الرشا	مؤخر	بطين	دبران	هتعة	طرقة	خرناب	عوا	زاناب	قلب	نعام	يلع

و اختلف أهل التفسير في معنى البروج فقال بعضهم : هي القصور في السماء ودليله قوله : ﴿ولو كنتم في بروج مشيدة﴾ [النساء : ٧٨] وقيل : هي النجوم وقيل : هي السرج وقيل : أبواب السماء التي تسمى المجرة . قلت وقد نص ابن عباس رضي الله عنهما إنها البروج المعروفة التي أشرأ إليها اثنا عشر برجاً وإن الله تعالى قسمها ترابيع وتثاليث وهي مقسومة على الكواكب السبعة كما ذكرنا ٣٢ وتقسيمها على الصورة خمسة كواكب وصورته تشير إلى مقدمه إلى جهة الغرب ومؤخره إلى جهة الشرق وهو يلتفت إلى خلقه حتى صار حطمه من عني ظهره ومن كواكب الشرطين منازل . والبرج الثاني الثور : وهي ثلاثة والثور كواكب والخارج من الثور أحد عشر كوكباً وهي على صورة : نوصف المقدم من الثور وقد نكس رأسه للطيح وقد قطع نصفين إلى سرته مقدمه إلى المشرق ومؤخره إلى المغرب ومن كواكب الثريا والدبران وهما منازل القمر . والثالث الجزواء : ويُعرّف بالتوأمين ثمانية عشر كوكباً الخارج عن الصورة سبع كواكب وصورته صورة توأمين قائمين أحدهما قد وضع يده على منكب الآخر ورأسه وسائر كواكبها في الشمال والسوق على طرف المشرق وأرجلها إلى المغرب . والرابع السرطان : وهي ستة كواكب والخارج من صورته أربعة وهو على صورة السرطان مقدمه إلى ناحية المشرق ومؤخره إلى المغرب والجنوب في أثر التوأمين كأنهما حاملان لصورة ثمانية وصورته قائمة ومن كواكب قلب الأسد كوكب نير . الخامس السنبله : ويُعرّف بالعدراء وهي ستة وعشرون كوكباً والخارج عن الصورة سبعة كواكب صورتها جارية ذات جناحين قد أسبلت رأسها على الصرقة وهو كوكب نير ومن كواكبها السمك الأعزل كوكب نير . السادس الميزان : وهو ثمانية كواكب وصورته قائمة والخارج عن الصورة تسعة . السابع العقرب : وهو أحد وعشرون كوكباً والخارج عن الصورة ثلاثة وصورتها قائمة ومن كواكب قلب العقرب وهو كوكب نير . الثامن القوس : ويسمى بالعاصي وهو أحد وثلاثون كوكباً خلف كواكب العقرب وصورته صورة حيوان مركب من إنسان وفرس كأنه حبس ذاته إلى العنق لم ينزل من مفرق العنق وصف رجل قد وضع السهم في قوسه وأهوج بالسرج . العاشر الجدي : وهو ثمانية وعشرون كوكباً وهو على صورة النصف المقدم من الجدي والثاني مؤخر سمكة إلى ذنبها . الحادي عشر الدالي : ويُعرّف بالدلو وإنما هو اثنا وأربعون كوكباً والخارج عن الصورة ثلاثة كواكب وصورته رجل قائم اليدين بإحدهما ركة وقد قلبها وصت الماء إلى مقدم رجله وحدر الماء من تحتها إلى الجنوب ويسمى الدلو أيضاً . الثاني عشر

الحوت: وهي أربعة وثلاثون كوكبًا الخارج عن الصورة أربعة كواكب وصورته صورة سمكتين قد وصل ذنب إحداهما بالآخرى فجعلته هذه ثلثمائة وثلاثة وأربعون وإن الحمل أول البروج والثور برج في السماء والجوزاء يقال إنها تعترض في السماء إلى وسطها وجوزاء كل شيء وسطه والسرطان برج في السماء ولم يذكر الأسد والسنبلة برج في السماء وبعضهم لم يذكر الميزان والعقرب برج في السماء وكذا القوس والجدي والدالي والحوت وقال إنها بروج في السماء والجدي نجم إلى جانب القلب تُعرف به القبلة والله أعلم.

فصل فيما لكل برج من البلدان

أعلم أن للحمل بابل وفارس وأذربيجان وللثور همدان والأكراد. والجوزاء لها جرجان وكيلان وسوفان. والسرطان له أرض الصين وشرقي خراسان. والأسد له الأتراك والتتر وما والاها. والميزان له أرض الروم إلى أمريكا وقبط مصر والحبشة. والعقرب له الحجاز واليمن وما يليهما. والقوس له بغداد إلى أصفهان. والجدي له كرمان وسمان والبحرين والهند. والدالي له الكوفة إلى أرض الحجاز. والحوت له طبرستان والبحرين والموصل وإسكندرون وهذا هو المعمور من الأرض كلها وقد ذكرنا طرقًا من الأقاليم وما فيها بالتمام والكمال على البروج والله أعلم.

فصل في قسمة الزمان وهو أربعة أقسام

الأول الربيع وهو عند بعض الناس الصيف وإنما سُمي الربيع ليستلان فيه الربيع وسماه بعضهم خريفًا لأن القطر عبرت فيه ودخوله عند حلول الشمس رأس الميزان. والشتاء ودخوله عند حلول الشمس رأس الجدي. والصيف ودخوله عند حلول الشمس رأس الحمل وهو عندهم الربيع ثم الخريف ودخوله عند حلول الشمس برج السرطان وهو عندهم الصيف.

فصل في الرياح وما عليها من الكلام

فأولها ريح الشمال وهي التي تهب من ناحية القطب. ثانيها الصبا ومهبها من مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار وتحتها الدبور وتزعم العرب أن الدبور تزهج السحاب وتعهقه في الهواء ثم تسوقه فإذا كشف عنه استقبلته الصبا فوضعت بعضه فوق بعض حتى يصير كثيفًا واحدًا والجنوب تلحق رواده به وتمذه والشمال تمرقه. الثالث الجنوب وهي التي تقابل الشمال والدبور التي يقابلها الصبا والله أعلم.

فصل فيما بين كل سماء وسمائها وما ورد في ذلك من الآثار

وقد ذكرنا مذهب الأوائل في صورة الأفلاك وما يتعلق بها أما على مذهب الشرعيين وهي سموات عندهم وروى في الحديث أخبار عن ابن عباس وقيل العباس بن عبد المطلب قال كنا عند النبي ﷺ بالبطحاء فمررت بنا سحابة فقال النبي ﷺ: «أتدرون ما هذا؟» قلنا: السحاب. قال: «والمزن؟» قلنا: والمزن. قال: «والعنان؟» قلنا: والعنان وسكتنا. فقال النبي ﷺ: «أتدرون كم بين السماء والأرض؟» قلنا: الله ورسوله أعلم. قال: «بينهما مسيرة خمسمائة عام وكسف كل

سماه أي سمكها حمسمائة وفوق السماء السابعة بحر بين أعلاه وأسفله كما بين السماء والأرض ثم فوقهن عالم وأطلقهن كما بين السماء والأرض والله تعالى فوق ذلك ولا يخفى عليه شيء من أعمال بني آدم والدليل عليه قوله تعالى: ﴿الله الذي خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن﴾ [الطلاق: ١٢] فتكون مسافة الجميع مسير بني آدم هذه وأما الملك فإنه يخرق الجميع في ساعة واحدة وكذلك الشيطان يصل في الأرض قبل الملك في السماء. وروى أبو راكم عن علي رضي الله تعالى عنه سُئِلَ كم بين السماء؟ فقال: دعوة مستجابة. فقيل له: كم بين المشرق والمغرب؟ قال: مسيرة يوم. وذكر الثعلبي عن ابن عباس قال: تطلع الشمس كل سنة على ثمانمائة وستين كرة فلا تطلع إلا على كرة ذلك اليوم إلى العام القابل. قلت: وفي الشمس منافع ودلائل، فمن الدلائل أنها واحدة ونورها يصي على جميع الآفاق وجميع العالم كذلك الباري سبحانه وتعالى واحد وهو يدبر العالم. الثاني الشمس مآ بعيدة وصولها قريب والله تعالى بعيد عن الخلق بالدات قريب بالإحاطة. الثالث أن ضوؤها غير ممنوع عن أحد فلذلك رزق الله لا يمنع عن أحد من الخلق. والرابع أن كسوفها دليل على وجود القيامة وغروبها يدل على طلوعها الخامس السحاب يعطيها ولذلك القاضي غطاء المعرفة. وأما منافعها فكثيرة جداً، الأول أنها سراج العالم، قال تعالى: ﴿وجعل الشمس سراجاً﴾ [نوح: ١٦]. الثاني أنها النجاح لأعممتهم ومصلحة لثمرتهم من غير كلفة. الثالث أنها تسير من المشرق إلى المغرب لصالحهم. الرابع أنها لا تنف في مكان واحد لئلا تضرب بالخلق. الخامس أنها تكون في الشتاء في أسفل البروج وفي الصيف في أعلاها لمنافع العالم. السادس أنها لا تجمع مع القمر في سلطانه لئلا يُبطل كل واحد منهما ضوء الآخر فإن قلت هي في الملك الرابع ولم تحجبها السموات ويحجبها العيون قلت السموات حواهر لطيفة شفاقة والغيم كثيف لأنه يتصاعد من الأرض والله اعلم.

فصل في القمر وأمثاله وما فيه

رَوَى عن أبي هريرة أنه قال: قال النبي ﷺ: «هل ترون البدر وليس دونه سحاب؟» قالوا: نعم قال: «هل تمارون في الشمس ليس دونها سحاب؟» قالوا: نعم. قال ﷺ: «فإنكم ترونه كذلك» فإن قلت: هل ضرب المثل بالشمس وهي أضوأ وأتم نوراً والقمر نوره منها؟ قلت لأمرين، الأول أن نور الشمس يعلب على الأبصار فلا يتمكن من النظر إليه، والثاني أنه انكسر لأجل الحق فجبره الله تعالى وذلك لما طمس جبريل ضوء القمر بجناحيه انكسر قلبه لأنه كان يصاهي نور الشمس فجبره الله تعالى بشيئين أحدهما أنه جعل العيون تنظر إليه في الدنيا كل شهر، ولثاني أنه أمر نبيّه محمداً ﷺ أن يضرب به المثل في أعظم الأشياء وأعلاها فإن قلت: قال الله تعالى ﴿لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار﴾ [الأنعام: ١٠٣] قلت: إننا لا ندعي أن الأبصار تدركه بمعنى تحيط به وإنما المدرك قبس النظر لأن الباري سبحانه وتعالى يستحيل عنا الوجود. في القمر فوائد منها أنه سراج للخلق بالليل ومعجزة لنبينا ﷺ لقوله تعالى: ﴿اقتربت الساعة وانشق القمر﴾ [القمر: ١] وقدره منازل لتعرف بها الوقت ومعا من نوره تسعة وتسعين جزءاً لقوله تعالى: ﴿فمحمونا آية الليل وجعلنا آية النهار تصرفاً﴾ [الإسراء: ١٢] ولولا ذلك

لأنبسط الناس في معاشهم ليلاً ونهاراً ولا كَانَ أحد يعرف الليل من النهار ، وقال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه إن النوم تحت القمر هيئاً يورث البرص وإن الثوب إذا حُبِلَ وخلق في القمر فإنه يتهرأ ويتهرأ لونه والله أعلم .

فصل القمر يؤخر كل ليلة في منزلة منها وهذه أسماؤها

شرطين بطين ثريا دبران حقعة عنمة ذراع نثرة طرفة جبهة خرثان صرفة حوا سماك خلف زياتا إكليل قلب شولة نعام بلدة محمود سعد الدابع سعد بلع أخبية مقدم مؤخر رشا .

فصل في النجوم الأربعة وإشاداتها وتدبيرها

قال تعالى : ﴿ وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر ﴾ [الأنعام : ٩٧] وقال تعالى : ﴿ والنجوم هم يهتدون ﴾ [النحل : ١٦] وزوي عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال : علم النجوم حال نافع عجز عنه كثير من الناس وأشار إلى معرفة النجوم لا إلى الأحكام التي عليها الحرمات واتفقوا على أن نور القمر من نور الشمس واختلفوا أيضاً في الكواكب المعروفة وهي اثنان وعشرون كوكباً فمنها الجدي وهو من الدوال على القبلة والجدي نجم إلى جانب القطب الشمالي حوله أسجود دائرة كقراشة الرمح في طرف أحدهما الفرقدان وفي الآخر نجم يضيء يقابلها وبين ذلك أنجم صغار ٣ من فوق و٣ من تحت تدور حول القطب والجدي لا تبرحان من مكانهما وإنما يستدلل بالجدي على القطب والجدي قطب هذه القراشة . وقيل : القطب قطبها ويستدل عليها بالجدي إذا لم يكن قمر فإذا قوي القمر فلا يراه إلا حديد البصر والسها إلى جانبته وهو نجم خفي يستحسن به الناس أبصارهم والجدي الذي يُعرَف به القبلة وهي جدي بنات نعش وثلاث بنات فمن الأربعة الفرقدان وهما المتقدمان ومن البنات الجدي وهو آخرها والسها وهو كوكب خفي في بنات نعش ومنه المثل أربها السهي وتُرَي في القمر وكيفية معرفة القبلة بالجدي أن تجعله وراء ظهرك بأرض الشام وفي أرض العراق مقابلاً ظهر أذنك اليمنى وفي مصر خلف اليسرى على علوها يكون مستقلاً باب البيت إلى المقام متى استدبرت الفرقدين أو بنات نعش كنت مستقبلاً جهة الكعبة وأما الفرقدان فتتجمان مضيئان قريبان من القطب . وبنات نعش سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى والقطب الشمالي والجنوبي لا يبلتقهما شمس ولا قمر والقطب الجنوبي عنده مطلع سهيل لا يظهر إلا في جزيرة العرب ومنها سهيل إلى جانب القطب الجنوبي ومطبعه من مهب الجنوب ثم يصير بجهة العرب فيصير في قبلة المصلي وهنا يغيب وإن سهيلاً كوكب أحمر منفرد عن الكواكب اليمانية ومطلعه على يسار القبلة ويُرَى في جميع أرض العرب من عراق وشام ولا يُرَى في بلاد أرمينية ومن طلوعه بالمعجار ورويته بالعراق نضع عشرة ليلة وقال بعضهم إن سهيلاً تجم العرب تقول إذا طلع سهيل لا تأمن السيل فاعلم أن الكواكب ألف واثنان وعشرون كوكباً وثلاثمائة واثنان عشر كوكباً في اثني عشر صورة في طريق الشمس وهي البروج الاثنا عشر منها ثلثمائة وستون كوكباً في إحدى وعشرين صورة وهي مائلة عن طريق الشمس إلى ناحية الشمال منها الدب الأكبر والأصغر والتنين وغيرهم ومنها ثلثمائة وستة عشر

كوكبًا في خمسة عشر صورة ماثلة عن طريق الشمس وما على الكواكب التي سُمّيناها ثم قسمها حاشية أرباب الصنعة أبلغًا وذكرها أبو محمد عبد الجبار المعروف في كتابه المسمى بالبحر في الكواكب الثابتة فقال: إن الكواكب التي في الصورة الشمالية ومنها الذب الأصفر وهو على صورة دب واقف ماذا يديه كواكب سبعة وتسمّى العرب بنات نعش الصغرى وأربعة كواكب وتسمّى العرب النعش على شكل مربع والثلاثة على ذنبه والخارج عن الصورة منها ثمانية مئتين حملتها سبعة كواكب فتسمّى العرب بنات نعش الصغرى الكواكب المرصودة إلى القطب الشمالي أقول ومنها الذب الأكبر وكواكب سبعة وعشرون كوكبًا والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب منها وسبعة كواكب تسمّى العرب بنات نعش أربعة على بدنه وثلاثة على ذنبه والعرب تسميها السها ومنها الثثن وهي إحدى وثلاثون كوكبًا وصورته صورة حيّة كبيرة الطاقات وانتدأها من أربعة كواكب على شكل مربع منحرف على رأسه سيمة العقرب الفوائد والتبين موضع في السماء ضرب من الحيات وهو أعظمها ومنها الفلكية يقال لها الإكليل الشمالي ويُعرّف في السماء ضرب من الحيات بعضه الساكنين لاستدارتها ثمانية وأما الفلكية أيضًا فهي كواكب مستديرة خلف السماك الرامح ومنها الجاثي على ركبته وصورته سبعة وعشرون كوكبًا ومنها السعليات ويقال له اللوز والصبح الرومي ومنها السلحفاة وكواكبها عشرة من جعلتها كوكب نير يسفونه النسر الواقع والدجاجة وهي تسعة عشر كوكبًا والخارج عن الصورة كوكبان أكبر كواكبها في المجرة ومنها الثلث أربع كواكب بين كوكب السمكة وبين النسر الذي على رأس الغول فجملة هذه الصور الشمالية ثلثمائة وستون كوكبًا وأما الصور الجنوبية فثلثمائة واثنان عشر كوكبًا ومنها قيطس اثنان وعشرون كوكبًا وصورته صورة حيوان مجرد ورجلين وذنب كلذب الحوت ومنها الجبار ثمانية وثلاثون كوكبًا وصورته رجل يجري ويده عصا وفي وسطه منطفة وسيف ومن كواكب الجوزاء كوكب أحمر ومنها اثنا عشر كوكب مجتمعة تحت رجل الجبار شبيهة بأرنب وجهه إلى المغرب ومؤخره إلى المشرق ومنها الكلب الأكبر ثمانية وعشرون كوكبًا والخارج عن الصورة أحد عشر حلف كواكب الجوزاء منها السنبلة من كواكب الشعرى العيور ويسمى البان المرزبان ومنها الشعرى الغميصا وهي الكواكب التي تطلع بعد الجوزاء وأما السرطان فالصور التي في الجوزاء والشعرى الغميصا التي في الذراع وتزعم العرب أنهما أختا سهيل ومنها الإكليل الجنوبي وهو ثلاثة عشر كوكبًا والخارج عن الصورة ستة كواكب وصورته سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كوكب الدالي رأسها إلى المشرق وذنبها إلى المغرب ومنها المجرة على جنوب حريزات العقرب فهذه جملة من الكواكب الجنوبية والشمالية قلت وهذا الذي ذكره بعضهم مقتصرًا على الكواكب المشهورة وأما غير المشهورة فكثيرة جدًا، ستذكرها فيما بعد إن شاء الله تعالى.

فصل في أجرامها وما يتعلق بها

أعلم أن جرم الشمس قدر الدنيا مائة وستين مرة ونصف وجرم القمر قدر الدنيا تسعة وثلاثين مرة وكذلك الزهرة وعطارد والمريخ وجرم المشتري قدر الدنيا ثنتين وثمانين مرة وجرم زحل قدر الدنيا تسعة وتسعين مرة وبعض علمائنا قال: إن جرم الشمس خمسة عشر

درجة أمامها وكذا خلفها وجرم القمر اثنا عشر درجة أمامه وكذا خلفه وجرم المريخ ثمانين درجة خلفه وكذا أمامه وجرم الزهرة سبع درجات أمامها وكذا خلفها وجرم عطارد كذلك والله تعالى أعلم.

فصل أن كل كوكب في السماء مقدار الدنيا مرارًا

وأما الكواكب العظام الثابتة وهم خمسة عشر كوكبًا الشمري المبور والسماء والنسر الطائر وقلب الأسد ونحوها كل كوكب منها قدر الدنيا أربعة وستون مرة.

فصل في قطع النجوم السبعة الأفلak

اعلم أن القمر يقطع الفلك في تسعة وعشرين يومًا وثلاث يوم وعطارد يقطعه في ثمانية وعشرين يومًا والزهرة تقطعه في مائتين وأربعة وعشرين يومًا وربع يوم والشمس تقطعه في ثلثمائة وخمسة وستين يومًا وربع يوم والمريخ يقطعه في ستمائة وثلثين والمشتري يقطعه في إحدى عشرة سنة وربع يقطعه في تسعة وعشرين سنة والله أعلم.

فصل في مقامات البروج

اعلم أن مقام القمر في كل برج يومان وثلاث ليال ومقام عطارد في كل برج خمسة عشر يومًا ومقام الزهرة في كل برج خمسة وعشرون يومًا ومقام المشتري في كل برج سنة ومقام زحل في كل برج ثلاثون شهرًا.

فصل في شرف الكواكب

اعلم أن شرف القمر الثور وشرف عطارد السنبلة وشرف الزهرة الحوت وشرف الشمس الحمل وشرف المريخ الجدي وشرف المشتري السرطان وزحل الميزان والشرا قبل هي سراج العالم في السماء لأنها تجمع النجوم كالعقدة وهي باب السماء وتسميها العرب النجوم لأنه ليس في السماء بقعة أكثر نجوعًا منها.

فصل فيما لكل كوكب من الأهم السبع

الأحد للشمس والاثنتين للقمر والثلاثاء للمريخ والأربعاء لعطارد والخميس للمشتري والجمعة للزهرة والسبت لزحل.

فصل في اقتران الكواكب بالكواكب

ومعنى الاقتران أن يكون الكوكب في برج والآخر في نظيره والاجتماع أن يجتمعا في برج واحد فيؤثر بأمر الله تعالى كل فعل ذلك في القرآن فافهم ذلك فإذا قارب زحل المشتري حُتت الحروب في الأقاليم وموت ملك من ملوك الدنيا والأرض وإذا قارب المريخ زحل كان ذلك وإذا قارب زحل الشمس كان ذلك وإذا قارب زحل الزهرة دل على غلاء الأسعار والقحط وإذا قارب زحل عطارد دل على صلاح حال الكتاب وإذا قارب القمر دل على ظهور المجرور في الأحكام وإذا قارب المشتري المريخ في العالم شدائد كثيرة.

فصل في طبائع الكواكب

اعلم أن القمر بارد مؤنث طبيعي بلغمي فيه حرارة عرضية لأن ضوءه من ضوء الشمس وسلطانه الضحك والريئة وهو مرة صفراء عطارد يدكر ويؤنث وهو مرة سعد ومرة نحس ويستوي فيه طبيعة الحرارة وسلطانه المنطق والكتابة. الزهرة أنثى وهي سعد باردة رطبة لها النبلم وسلطانها الروح والفرح ولها الشهوة ونظم الإكليل وتكليف وتأليف القلوب والنساء والحسن والبهو والضحك. الشمس مذكرة حارّة يابسة لها المرة الصفراء وهي سعد بالنظر نحس بالمقابلة جوهرها الذهب وسلطانها على المعلوم ولها الصرف الاسمي والفرح والسرور والملك. والمريخ مؤنث حار يابس له المرة الصفراء وجوهره الحديد ومذاقه مرة وسلطانه على الرأس والمعدة والقتل والنساء وغيرهم. المشتري مذكر معتدل روحاني هوائي سعد له الدم وجوهره القصدير ومذاقه ولونه أبيض وسلطانها على الريح الساكن في القلب وله المطايا الجوية والرياسة. زحل مذكر بارد يابس مظلم له المرة السوداء وجوهره الرصاص ومذاقه مرة ولونه أسود وسلطانها على المذاكير وله الحرارة والبرودة والبحور والفجر والحبرة. قلت ورسم قوم أن هذه الروح والأفلاك والكواكب السائرة تعمل في العالم التأثير وهي مدبرة الموالم واحتجوا لذلك بقوله تعالى ﴿فالمندريات أمره﴾ [التارحات: ٥] وسبحو ذلك. ونحس نقول لا فقد ورد أن النبي ﷺ لما صعد إلى السماء أخبرنا بالبروج والحجور وغيرها مما جاء عنه في هذا الباب فمقبول وما بهي عنه فلا يلتفت إليه بل قامت البراهين والدلائل على أن البارئ تعالى اخترعها وأنشأها وأدعها وأما قوله ﴿فالمندريات أمره﴾ [التارحات: ٥] فقد قال ابن عباس إن الملائكة بعضهم موكل بالأوراق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم موكل بالرياح لما ذكر في خلق الملائكة ولو كانت مدبرات ميدان البري حلّ وعلا لأنه القادر العظيم الحكيم سبحانه من هذه العدة قدرته والحكمة حكيمته ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين والله أعلم بالصواب.

الفصل الخامس

في أسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات

اعلم ولقني الله وإليك لطاعته وفهم أسرار أسمائه أن من علم ما أودع الله تعالى في بسم الله الرحمن الرحيم من الأسرار لم يحترق بالنار ولم تأكله ومن كتبها ووفقها لم يحترق بالنار. وقد اتفق جميع العلماء على أنه يستحب الابتداء ببسم الله الرحمن الرحيم في كل أمر ذي بال أشاعاً للكتاب العزيز ولما روى أبو هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ أنه قال: «كل أمر ذي بال لا يبدأ به بسم الله الرحمن الرحيم فهو أجدم». وفي رواية «فهو أقطع»، وفي رواية «فهو أضر»، ومعناه قليل البركة ولا يبارك فيه. وزوّي أن الكتب المنزلة من السماء إلى الأرض مائة وأربعة. صحف شيت ستون. وصحف إبراهيم ثلاثون. وصحف موسى قبل التوراة عشر. والتوراة والإنجيل. والزيور. والفرقان ومعاني كل الكتب مجموعة في الفرقان ومعاني القرآن في العائنة ومعاني العائنة مجموعة في البسملة ومعاني البسملة مجموعة في بائها ومغناها بي

كان ما كان وسي يكون ما يكون. ورؤي أن بسم الله الرحمن الرحيم لما برلت اهتر العرش
 لنرولها وقالت الزبانية لم يدخل النار من قرأها وهي تسعة عشر حرفاً على عدد الملائكة
 الموكلين بالنار عافانا الله منها ورؤي عن جابر رضي الله تعالى عنه أنه قال: لما نزلت بسم الله
 الرحمن الرحيم هرب الغيم إلى المشرق وسكنت الرياح وهاجت البحار وأصفت البهائم بأمر الله
 ورجعت الشياطين من السماء وأقسم رث العرة لا يسئ اسمي على مريض إلا شفي ولا على
 شيء - إلا نورك فيه. وقال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه: من أراد أن يُنجيه الله من الزبانية
 الصعبة عشر فليكثر منها وهي تسعة عشر حرفاً كل حرف نعمة من كل واحد منهم ومن أكثر من
 ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوي والسفلي وبها قام ملك سليمان بن داود عليهما السلام ومن
 كتبها مائة مرة وحملها رزق الهيبة في القلوب. ورؤي عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه
 أنه قال: من كانت له حاجة إلى الله تعالى فليصم الأربعة والخميس والجمعة فإذا كان يوم
 الجمعة اغتسل وذهب إلى الجامع وتصدق بشيء، فإذا صلى الجمعة قال بعددنا: اللهم إني
 أسألك باسمك الرحمن الرحيم «الله لا إله إلا هو الحي القيوم» (البقرة: ٢٥٥) إلى آخر الآية
 الذي عنت له الوجوه وخشعت له الأصوات ووجلّت القلوب من خشية أسألك أن تصلي وتسلم
 على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضي حاجتي هكذا وهي كذا وكذا فيسئها.
 وكان يقول: لا تعلموها سفهاءكم فيدهو بمعصم على بعض فيستجاب لهم في الوقت. وتروي
 عن النبي ﷺ أنه قال: «ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الأعظم إلا كما بين
 بياض العين وسوادها». وقال النبي ﷺ: «ما بين الأدميين والشياطين إلا بسم الله الرحمن
 الرحيم» فاسم هو الاسم المضممر الذي يدل على أن ما بعده الاسم الأعظم وهو الله لأن الاسم
 الأعظم هو الجلالة وهو قطب الأسماء وإليه ترجع وهو في الأسماء كالعلم لأنك إذا شئت من
 الرحمن فتقول الله وكذا سائر الأسماء تُضاف إليه وتُعرف بالجلالة وحلو رفعت له شرف زائد
 على الأسماء وهو أنك إذا أزلت منه حرف الألف بقي له وإذا أزلت منه اللام الأولى بقي له وإذا
 أزلت الثانية أفضا بقي هو فكل حرف منه قائم بذاته وليس كذلك غيره من الأسماء لأنك إذا
 أزلت منه حرفاً بطل معناه وهذا الاسم الأعظم حروفه لم تختل فله شرف على الأسماء ودليل
 على أنه الذات المكرمة الثابتة العزّ والبقاء وله شرف آخر يدل على الذات الوجدانية الربوبية
 ويدل على توحيد الإلهية فإن أوله الألف وهو أول الحروف وأول الأعداد وأول الأحياء فهو فرد
 في صفته أحد في عدده يشير إلى أحدية سرّه الذي خضعت له الموجودات وآخره حرف الهاء
 وهو يشير إلى توحيد الكوهمية وهو لا يوجد في غيره من الأسماء وهو يقول بلسان حاله أنا
 الأول والآخر والظاهر والباطن ثم أحقه بصفة الرحمانية. قال تعالى: «قل ادعوا الله أو ادعوا
 الرحمن أيّما ما تنهوا» [الإسراء: ١١٠] فخيرك بين أن تقول يا الله أو يا رحمن فإنه جامع
 العفيتين الرحمانيتين والكل اسم كريم فإن شئت طلب الرحمة قلت: يا رحمن وهو الأخضر لأن
 الله تعالى هو أخضر الأسماء وأعظمها اتصافاً وهو اسم سرّاني وأما تفسيره فهو أنه يُخرج الأشياء
 من العدم إلى الوجود وله معانٍ آخر يجب على الناظر فيها كفاها عن السفهاء لئلا يتوصلوا إلى
 فعل المنكرات والمحرمات فيسقط عند الله مثل باهوريا لما أراد الله تعالى به معصية تعوذ بالله
 تعالى من غضبه اللهم لا تجعلنا ممن يستعين بأسمائه على معاصيه وهذا الاسم له حروف أربعة

الف ولأمان وهاء لأن الصانع أربعة والأقطار أربعة شرق وعرب وشمال وجنوب وملاتكة المسيح أربعة جبريل وميكائيل وإسراييل وعزرائيل فجبريل صاحب الرسالة إلى المرسلين وصاحب الغلبة وانفهر وه أهدت الله تعالى الكفرة من الأسم والقذف وإسراييل صاحب الصور والنفخ له ثلاث صفحات، نفخة يفرع قال تعالى ﴿ففرع من في السموات ومن في الأرض﴾ [النمل: ٨٧] ونفخة الصعق قال تعالى ﴿فصعق من في السموات ومن في الأرض﴾ [الزمر: ٦٨] ونفخة السم قال تعالى ﴿ثم يبع فيه أخرى فإذا هم قيام ينظرون﴾ [الزمر: ٦٨] فلكل نفخة شؤون تختص بها. وعزرائيل عليه السلام موكل بقص الأرواح ومائلها وفيه إقماغ الجسارة وقطع دابر الكافرين والمنكرين وفيه راحة المؤمن ووصوله إلى ربه ومرجه بها أعد الله له من كرمه وحورده وعموه ومعرفته. وميكائيل عليه السلام موكل بأوراق العباد وردة رفقهم وإبقاء وجوده فما في الأرض حبة سمسة إلا وعون من الملائكة موكل بها لصاحبها فمجبريل عليه السلام أعوان لا تحصى وله أذكاء وأعمال نايهم ولؤلؤ الأربعة ملوك أيام تختص بهم فمجبريل عليه السلام يوم الاثنين لأنه بارد رطب وإسراييل عليه السلام يوم الخميس وهو حار رطب ولعزرائيل عليه السلام يوم السبت لأنه بارد رطب وطعمه التراب والموت والماء. وميكائيل عليه السلام يوم الأربعاء وهو مشرق من الطائغ الأربعة ولهم أربعة أوقات تختص بهم وهو المسيح لجبريل عليه السلام والمريخ لإسراييل عليه السلام والمثلث لعزرائيل عليه السلام والمثلث لميكائيل عليه السلام وهذه الأوقات الأربعة وهذه صفاتها كما ترى:

صورة المريخ لإسراييل عليه السلام

٢	١٢	٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٩	٣	١٣

صورة المثلث لعزرائيل عليه السلام

٤	٩	٢
٣	٥	٢
٨	١	٦

صورة المثلث لميكائيل عليه السلام

٢٧	٦	٨	٥	٥	٥٤	١٢	١
٢٠	٢٠	٨٠	٦	٧	٥٢	٢	٦
٥	٢	٣٥	٢	٩	٤٣	٣	٢٠
١١	١٨	١٧	٢	٨	١٠	٢	٨
١٩	١٢	٣٢	٢٢	٩	٢٦	٧	٨
٩	٢	٩	٦	٨	٢١	١٠	
٨	٥	٢٢	٨	٥٢	٩	٢	
٤	٧	١٦	٦	٧	٤	٧٢	٢٢

صورة المسيح لجبريل عليه السلام

٢٢	٢٢	٦١	٢٤	٩	٢٦	١
٢٠	٢٢	٢٣	٧٤	٢٥	١٠	٢١
٤١	٤	٢٢	٢٤	٣٦	٥٦	٢١
٤١	٤	٢٣	٣٤	٣٦	٥٦	٢١
٢٦	٢٠	١٢	٢٨	٥	٤	٧
٢٧	١٤	٩	٦	٢	٧	٥٨
١٥	٢٦	٧	١٨	٨	٩	٤١

اعلم وفقتي الله ولهاك لطاعته أن لهذه الأوقات تأثيرًا عظيمًا في كل ما تريد فمن تلجأها وجدها صحيحة جدًا يفعل بها ما شاء واتقى الله ربه في جميع أحواله فإذا أردت عملًا من أعمال

الأوراق الأربعة فاكتب ب خاتمه بعد عدده وصحته وأضف إليه اسم المطلوب يحصل ما تريد وأما المسيح فيكتب في كاغد أو قصة بيضاء خالصة يوم الاثنين عند طلوع الشمس ساعة القمر فإن كان له لدحية كتبه في زيادة القمر وإن كان في شرفه أو سعده سالماً من النحوس كان أبلغ وإن أردت غير ذلك من الانتقام للأعداء أو غنالم جبار فليكن القمر في المحاق والاحتراق متصلاً برزخ والمريخ وإياك إن تقعله لغير مستحقه والعفو أولى قال تعالى: ﴿وَأَنْ تَعْمُوا أَقْرَبَ لِلتَّقْوَى﴾ [القرة: ٢٣٧] وقال تعالى ﴿فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ﴾ [الشورى: ٤٠] فانظر فإن كان القمر في برج هوائي خلق في الهواء وإن كان في برج ناري ففي النار وإن كان في برج مائي ففي الماء أو ادفنه في قرب الماء وإن أردت إرساله فيكون في قصة فارس مشعمة واقرا عليه ما يأتي وإن كان في ترابي ادفنه في التراب تحت عتبة بابه أو بابك إن أردت جلبه إليك وإن كان عظيماً أحبابك وهذا ما تقروه عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بأسمائك الحسنى كلها الحميدة التي إذا وضعت على شيء ذل وخضع وإذا طلست بهنّ الحسنات أدركت وإذا صرمت بهنّ السيئات صرفت ويكلماتك الثمينة التي لو أن ما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سعة أبحر ما نعدت كلمات الله إن الله عزيز حكيم يا كافي يا وافي يا رؤوف يا لطيف يا راق يا ودود يا قنوم يا حلیم يا واسع يا كريم يا وغاب يا باسط يا ذا الطول يا معطي يا مغني يا رحمن يا رحيم يا غني يا مغني يا حنان يا منان يا جواد يا محبين يا منتقم اللهم أهمني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك حسن سواك يا أرحم الراحمين وأسألك اللهم باسمك الذي لا إله إلا هو الجليل الرحمن الرحيم اللطيف العظيم الرزاق القفور المؤمن المهيمن المميت المحيي القريب السمیع السريع الكريم ذو الجلال والإكرام ذو الطول المثافي واعلم أن حامل هذه الأسماء وادكرها تكرم أخلاقه وتجدو بالكرم والرحمة للناس به ويشاهد من معاني اللطيف عجائب ويحصل له القبول ويحمد طاهره وباطنه لأن فيه اسم الله الأعظم الذي إذا دُعي به أجاب وإذا سُئِلَ به أعطى وهو من أعظم الأذكار وأشرفها. ومن لارم على ذكرها كثيف له من أسرار عجيبة ويسر له المطلوب ويزيق المرغوب في الأمور العاجلة ومن داوم على هذه الأسماء نصف الليل شاهد من المعائب على قدر همته ومدامتها بفتح الأسرار المكنونة ولا يداوم على ذكرها أحد إلا ورأى من أمور العوالم من الملكوت العلوي وسفر له عالم من الملائكة وهي الكلمات الثمينة وفيها بدائع الأسرار فمن ذكرها مع اسمه الكافي وهو يتمنى شيئاً ناله من حيث لا يدري ولا يخطر بباله ولا يذكره أحد وهو في مرتبة واهية وهمته تطلب أعلى منها إلا يسر الله له تعالى الوصول إليها من غير تعب. ومن استدام ذكره الكافي والجامع على شيء ضاع له وجهه ورجع إليه ما فقد واسمه العفو يصلح لدفع المؤلم من الأمور المطام والرؤوف ذكر للمخافين ما تلاء ملهوف إلا وجد الطمأنينة وسكن روعه. ومن داوم على ذكره إلى أن يعلب عليه مع حال مع خلق المعدة من الطعام وأمسك النار بيده فإنها لا تضره ولو تنفس على قدر يعلي بطل عليانه بإذن الله تعالى ويصيف إليه الحليم والرؤوف والممان تقول يا رب يا منان وإذا كتب هذه الأسماء في ساعة القمر وقابل من يحاف شره كفاه الله تعالى شره عند رؤيته ولا يستديم هذه الأسماء الثلاثة من علنت عليه شهوته إلا أزال الله عنه ذلك. وليرجع إلى ما كتبا مصدده من فوائد بسم الله الرحمن الرحيم أنها لما برلت

فرح أهل السموات بها من الملائكة واهتز العرش لتزولها ونزل معها من الملائكة ما لا يحصى
 عدده إلا الله وازدادت الملائكة إيماناً وتحركت الأفلاك وذلت لعظمتها الأملاك وكانت بسم الله
 الرحمن الرحيم مكتوبة على جبهة آدم عليه السلام قبل أن يخلق بخمسائة عام وكانت بسم الله
 الرحمن الرحيم مكتوبة على جناح جبريل عليه السلام يوم نزوله على إبراهيم عليه السلام قال
 بسم الله يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم وأن بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على
 صفا موسى عليه السلام وكانت كتابتها بالسرانية ولولاها ما انفلق له البحر وأن بسم الله الرحمن
 الرحيم كانت على لسان عيسى عليه السلام حين تكلم في المهد وكان يتلوها على الموتى
 فيحون فإذا الله تعالى وأن بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان عليه
 السلام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم أنها مكتوبة في كل أول سورة من القرآن العظيم.
 ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم إذا تلاها شخص عدد حروفها سبعمائة وستة وثمانين مرة
 سبعة أيام متوالية على نية أمر كان له كل ذلك من جلب خير أو دفع شر أو رواج بضاعة فإنها
 تروج بإذن الله تعالى. ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم أن من قرأها عند النوم إحدى
 وعشرين مرة أمنه الله تعالى تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن السرقة ومن موت الفجأة وتدفع
 عنه كل بلاء. ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم إذا قرئت في وجه ظالم خمسين مرة أذله
 الله تعالى وألقى هيته في قلب ذلك الظالم وأمن من شره. ومن خواص بسم الله الرحمن
 الرحيم أنها إذا قرئت عند طلوع الشمس وأنت مقابل لها ثلثمائة مرة والصلاة على النبي ﷺ
 بذلك رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب ولا يحول عليه الحول حتى يستغني الغنى التام.
 ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم للمسحبة والمودة إذا تليت على قدح من الماء عددها ٧٨٦
 وسقيت لمن شاء أحبه حباً شديداً وإذا شرب البليد من ذلك الماء عند طلوع الشمس مدة سبعة
 أيام زالت ببلادته وحفظ كل ما سمع. ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم أنها إذا تليت عند
 نزول المطر إحدى وستين مرة بيته الاستسقاء لموضع سقاء الله تعالى. ومن خواص بسم الله
 الرحمن الرحيم أنها إذا تليت بعد صلاة الصبح ألفين وخمسمائة مرة بيته صادقة وقلب خاشع
 مدة أربعين يوماً أقاص الله تعالى على قارئها من غوامض الأسرار ورأى في منامه كل شيء
 يحدث في العالم وذلك بشرط الرياضة فإنه يرى عجبا وليكنتم سره لينال أمره. ومن خواص بسم
 الله الرحمن الرحيم لقضاء الحوائج والدخول على الحكام أن من أراد ذلك فليصم الخميس
 ويعطر على الزيت والتمر ويصلي المغرب ويقرأها مائة وإحدى وعشرين مرة ثم يقرأها من غير
 عدد إلى أن يفتد عليه النوم فإذا أصبحت يوم الجمعة فصل الصبح واتلها العدد المذكور واكتبها
 في كاعد بمسك وزعفران وماء ورد ويقرأها بعدد غير وكتابتها العدد المذكور عوالة الذي لا
 إله إلا هو ما حملها رجل أو امرأة إلا وصار في أعين الناس كالقمر ليلة البدر وكان عزيزاً **عزيراً**
 وجيهاً مطلقاً وكل من رآه أحبه وقضى حاجته وألقى حبه في قلوب المخلوق وهذه صفة كتابتها ب
 س م ا ل ه ا ل ر ح م د ا ر ح ي م تكتبها مائة وإحدى وعشرين مرة وكتابتها متصلة
 بطريقة أخرى وإذا كتبت في رق عزال مائة وإحدى وعشرين مرة بمسك وزعفران وماء ورد
 والخمور قسط ومبعة ولبان وجاوى وحمله المقتر عليه في الرق فتح الله تعالى عليه ووسع رزقه
 وإن حملها مديون أوفى الله تعالى دينه وكانت له أمناً من كل مكروه. وإذا كتبت في جام زجاج

أربعين مرة ومحاها بماء زمزم أو ماء بئر عذب وشرب من فلك الماء أنجي مريض كان عافاه الله تعالى، وإذا شربت منه متعشرة عن الولادة وضعت حالاً. وإذا كتبت في ورقة خمسة وثلاثين مرة وحلفت في البيت لم يدخله شيطان ولا جان وتكثر فيه البركة، وإذا علقت تلك الورقة في مكان كثير زيونه وزاد ربحه وكثرت بصاعته وأهمس الله عنه أعين الساطرين. وإذا كتبت في أول يوم من المحرم في ورقة مائة وثلاثين مرة وحملها إنسان لا يناله مكروه وأمل بيته مدة عمره وإذا كتبت ٦١٠ مرة للمرأة التي لا يعيش لها ولد والعاقرة التي لم تحمل بعد طهرها من الحيض ثلاثة أيام وحملت الورقة ووطئها الزوج غانها تحمل بإذن الله تعالى ولا تنفع الورقة بعد ستين يوماً غانها تحمل بولد صالح ولا ترى لحمله أمناً ولا مشقة بإذن الله تعالى. وإذا كتبت إحدى وستين مرة وحملها من لا يعيش أولادها عاشوا وقد جُزِبَ ذلك وصحح والله على كل شيء قدير. وإذا كتبت في ورقة مائة مرة وواحدة ودللت في الزرع خصب ذلك الزرع وحفظ من جميع الآفات وإذا كتبت سبعين مرة ووضعت مع الميت في كفته أم من هول منكر ونكير وكانت له نوراً إلى يوم القيامة. وإذا كتبت في لوح من رصاص ووضعت في شكة الصياد كثير صيده. وإذا كتبت مرة واحدة في بطاقة ووضعت تحت فخذ حاتم ووضعت ذلك الخاتم في لبن مخيض وشربه ملسوع وتقياه فإن السم يخرج بإذن الله تعالى. وإذا كتبت حروفاً مفردة وحملت كان لها فصل عظيم فإن الباء بهاء الله والسين سنائه والميم مجده وملكوته والألف أزلته واللام لطفه والهاء هديته والألف أمره واللام أم الملك والراء رحمته والحاء حكيمته والميم ملكه والنون نعمته وهكذا وإذا كتبت من البسمة يا هكلاب إحدى وعشرين مرة ووضعت في مال رادت فيه البركة ونما. وإذا كتبت هذا العدد وأضفت إليه هذه الآية حروفاً هكذا س ل ا م ع ل ي ن و ح ف ي ا ل ع ا ل م ي ن ومحاها وسقاها للملوس برى في الوقت بإذن الله تعالى ومن كتبها في ورقة ونظر إلى حرف الميم كل يوم أربعين مرة وهو يقول اللهم مالك الملك إلى قوله بيدك الخير لم يدر من أين يأتيه الخير وبارك الله فيما بين يديه. ومن كتب بسم الله الرحمن الرحيم خمسين مرة في ورقة وتلا عليها البسمة مائة وخمسين مرة وحملها ودخل على سلطان أو حار أس من شره ولا يناله مكروه، وإذا قرأها كل يوم ألف مرة بيئة صادقة وقلب خاشع بعد صيام ورياضة وطهارة مدة أربعة عشر يوماً، وفي رواية دبر كل صلاة ألف مرة العدد المذكور فإنه ينظر الملائكة الروحانيين ويكلمهم ويكلمونه ويصرفهم فيما يريد. ومن كتبها مكسرة مقطعة هكذا م ي ح ا ل ر وكتب أيضاً اسم من أراد واسم أمه ثم توجه إليه فإنه تقضى حاجته فيما يطلب ومن كتب الرحمن هكذا ا ل ر ح م ن سبع مرات وكتب معه اسم العبد الذي يهرب ودخل في البيت وثقل بحجر ويقول: اللهم إني أسألك بحق بسم الله الرحمن الرحيم وبحق اسمك الرحمن أن تمنع هذا العبد من الإباق يا رب العالمين فإنه لا يهرب أبداً ولا يخرج من البيت الذي هو فيه. ومن كتب الرحمن على سكين يولد نصلها منها وتلا عليها ثلثمائة وإحدى وثلاثين مرة وذبح بها ديكاً وعزل رأسه من جسده فإذا مشى بلا رأس خذ رأسه بعد ذلك وادفنها تحت عتبة باب من تريد فإن جميع الحشرات تخرج منه وكذلك الجان وإذا قليت رأس الديك في زيت طيب ودهن به صاحب الآلام معه نفعا جيداً وإذا حملتها امرأة تنرف نفعها نفعا جيداً ومن كتب الرحيم في راية مائة وتسعين مرة وحملها ودخل معركة الحرب لم يعمل به سلاح ولا يحصل له مرض.

ومن كتب في ورقة إحدى وعشرين مرة وعَلِّقَهُ على صاحب الصداق نفعه. ومن كتب على سبع لوزات بإبرة من نحاس أصفر يوم الجمعة ساعة الزهرة وقرأ الاسم عدده على اللوز وأطعمهم لمن يريد أحبه حاشا شديداً. ومن كتب على هذه الصفة ا م ي ح ر في مرآة جديدة يوم الاثنين عند طلوع الشمس وأكثر النظر فيها صاحب القوة عافاه الله تعالى. ومن كتبه على هذه الصفة ا ل ر ح ي م في خاتم فضة وزن درهمين وحمله معه رزقه الله تعالى الهبة والطاعة. ومن أراد قمع كل جبار فليكتب وفق بسم الله الرحمن الرحيم في قطعة رصاص ويضع اسم من يريد في الوفق ويختر بالحلثيت والثوم الأحمر ويدفنه قريباً من نار دائمة للوقود ولهاك أن تلتحق النار الرصاص فإن المعمول يهلك وأنت الشطألب به بين يدي الله تعالى وهذه صورته كما ترى:

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم

وهذا الذي تقرأه عليه تقول بسم الله

الرحمن الرحيم بسم الله الحي القيوم الذي عبت له الخووه وحشمت له الأصوات ووجلت القلوب من حشبه أسألك أن تصني ونسب على سيد محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقصي حاجتي في فلان اللهم إلك نعم أنه إن كان يرجع حاشا هو فيه فاهله ووقفه وإن كنت تعلم أنه لا يرجع فأرسل عليه بلاءك وسحقك وحصت وأهلكه يا قاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر يا الله سبع مرات ودع بذلك سبعمائة مرة فإن الطالم إما أن يرجع عن ظلمه أو يهلك سريعاً فأتى الله تعالى. ومن كتب البسملة الشريفة في وسط دائرة ثمان مرات وكتب حولها قوله تعالى: ﴿محمد رسول الله والذين معه﴾ [الفتح ٢٩] إلى آخر أسورة ويخبرها برائحة طيبة في وقت سعيد وحملها فإنه يصير مهابةً معظماً مكزناً عد الدس ولا يراه أحد إلا أحبه ومال إليه بطبعه ونجح له كل المقاصد بإذن الله تعالى. ومن كتب السملة كلها والقمر في الحوت والطلع سعيد في رقي حرائ وحملها على رأس العدد الواقع عليها فإنه يعيش سعيداً ويموت شهيداً ولم ير في عه وماله وولده ما يكرهه واعظم وقفي الله ولهاك لطاعته أن بسم هو الاسم المضمر والله تعالى هو الاسم الأعظم والرحمن الرحيم نعم له ٧ فهو رحمن الدنيا ورحيم الآخرة والحمد لله رب العالمين قلالة بسم الله الرحمن الرحيم فيسم الله قلالة الحمد لله الرحمن الرحيم قبلالة رب العالمين واعلم أن كل نعمه في قوله مالك يوم الدين ظهور الربوبية فهو ملك ومالك وعليك تنجيلة القول والأنوار وللطدب يوم الدين وبالصفة المالكية فيكون ملك الملوك ومتجلباً للنفوس بالقهر والغلبة والملكية فيكون ملك الملوك ومتجلباً للقربان بالتمليك لقوله تعالى: ﴿عند ملك مقتدر﴾ [القمر ٥٤] وهكذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم فيسم الله الذي هو في الاسم لتوصل الجميع جوامع الكلم إلى الملك بالحق وترفع النداء باللسان التلهفي إلى الله صمود ولا هوطن الرحمن الرحيم هبط إلى المبدأ الثاني بسم الله الرحمن الرحيم طلوع إلى المبدأ الأول فعيا سر الأواء وفيها مراتب التوحيد لأن سم قبلالة أشهد والله قبلالة أنه لا إله إلا هو وفيها مراتب الملائكة قلالة الرحمن وأولوا العنم قبلالة الرحيم وكذلك نسبة العالم التربيعي وهو قوله

الرحمن تعالى ﴿فأولئك مع الذين أسعاهم الله عليهم من النّسب والصديقين والشهداء والصالحين﴾ [النساء: 69] من الرحيمية إلى الرحمانية فلذلك يبلغ الدرج في الصعود إلى بسم الله الرحمن الرحيم فأول دائرة بسم الله الرحمن الرحيم وفي الحديث الصحيح من جاء وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثلاثمائة مرة وكان موثقاً برويته أعتقه الله تعالى من النار وأدخله دار القرار . وفي الإنجيل يا عيسى ليكن بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح قراءتك وصلاتك فإن من جعلها في افتتاح قراءته وصلاته لم يره منكر ونكير وإذا مات على ذلك هوّن الله عليه الموت وسكراته وضيق القبر وفسح له في قبره مدّ البصر وأخرج من قبره أبيض الجسم ووجهه يثلاًلاً نوراً وحامسه الله حساباً يسيراً وثقل ميزانه وأعطى النور التام على الصراط حتى يدخل الجنة ويُنادى عليه في حركات القيامة بالسعادة والمعزة . قال عيسى عليه السلام : يا رب لمن هذا وخاصيته؟ قال: لك ومن أتبعك وأخذ بأحدك وقال بقولك ويكون ذلك لمحمد وأمة من بعدك فأحضر عيسى عليه السلام أصحابه فلما رفع عيسى عليه السلام إلى السماء وانقرضت الحواريون وحده آخرون صلّوا معيرون وبذلوا واستبدلوا الدين دنيا فرغمت آية الإيمان من صدر النصارى والرهبان وبقيت في صدور أهل الإنجيل حتى بعث الله نبياً محمداً ﷺ فكتب في أوائل السور والدفاتر ورؤوس الرسائل وحلف رب العزة بعزته لا يسفّه عبد مؤمن على شيء إلا يورث له به وقال النبي ﷺ : فمن قرأ بسم الله الرحمن الرحيم وكان مؤمناً حقاً سيّمت له الجبال واستعمرت له ولا يسمع نسيحها . وقال النبي ﷺ : إذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة ليّك وسعديك اللهم إن عبدك فلاناً قال بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسنتهم على سيئاتهم فيقول الاسم سبحانه الله ربّ رجب حسنات أمة محمد ﷺ فتقول لهم ليّناهم إنما كان هذا لأنه كان ابتداء كلامهم ثلاثة أسماء من أسماء الله تعالى العظام لو وضعت في كفة ميزان ووضعت



السموات والأرضون وما فيهن وما ناسبهن في الكفة الثانية لرجعت عليها وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم . قال: وقد جعلها أمناً من كل بلاء وداء وحرراً من الشيطان الرجيم وقد أمنت هذه الأمة من الخسف والقذف والمسخ ببركتها فقدّموا لها وبها إلى ذي الجلال والإكرام . وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد:

قال الحسن البصري رحمه الله تعالى في معنى قوله: ﴿وإذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولّوا على آياتهم نفوراً﴾

[الإسراء. ٤٦] ومعنى ذلك بسم الله الرحمن الرحيم. وقال في قوله: ﴿وَالْزَمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَىٰ وَكَانُوا أَحَقَّ بِهَا وَأَهْلَهَا﴾ [الفتح. ٤٦] إنها كانت بسم الله الرحمن الرحيم، وقيل: لا إله إلا الله. ومن كتب بسم الله الرحمن الرحيم وجوزفها إعظاماً لها كُتِبَ عند الله من المقرئين. وروى عن عكرمة أنه قال: كان الله تعالى ولا شيء معه فخلق الله النور ثم خلف النور اللوح والقلم ثم أمر الله تعالى القلم أن يجري على اللوح إلى يوم القيامة بما هو كائن. فأول ما كتب القلم في اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعلها الله تعالى أمناً لخلقهم من دأبهم على قراءتها وهي قراءة أهل السموات السبع وأهل سرادقات الجنة من الملائكة الكرويين والصادقين والمسيحين وأول ما برل على آدم عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم فقال: الآن علمت أن ذريتي لا تُعَذِّبُ بالنار ما داوموا على قراءتها ثم رُفِقت بعده إلى زمن إبراهيم عليه السلام ونزلت عليه وهو في المنجنيق فنجاه الله تعالى من النار ثم رُفِقت من بعده إلى زمن سليمان فلما نزلت عليه قالت الملائكة الآن قد تمَّ شُكْلُ سليمان وأمر الله تعالى أن يُنَادَى في جميع الأسباط والزهاد والعباد ألا من أراد أن يسمع آية الإيمان فليأتني إلى سليمان بن داود عليهما السلام في محراب أبيه. قال: فاحتضموا إليه مقام سليمان ورتي المشر وقرأ عليهم آية الإيمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمعوها اردادوا مرخاً وقلوا: شهد أنك رسول الله حقاً يا ابن داود. ثم رُفِقت بعده إلى زمن موسى فلما نزلت عليه فهر بها مرعون وجنوده وقارون وهامان وجنودهما. ثم رُفِقت من بعده إلى زمن عيسى عليه السلام فأوحى الله إليه يا ابن مريم أما علمت أنني آية برلت؟ قال. بلى يا رب فقال أرلت عليك آية الإيمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فلزم قراءتها ليلاً ونهاراً ومسبك وإقبالك وقعودك وقيامك وأكلك وجميع أحوالك فإن من شاء يوم القيامة وهي في صحيفته غفر الله له ما تقدم من ذنبه وخُفِّيَ عن بعض الصالحين أنه أتى إلى بعض الأولياء يزوره ويلتصم دعاءه وبركته فوجد الناس مجتمعين على يده ينتظرون خروجه وكان قوس قرع وضع رحله عليه وقال سم الله الرحمن الرحيم فقال الشيخ الذي أتى إلى ريارته وكان يقال له المليحي لمَّا رأى فعل الشيخ صاح وقال سبق الرجال وحس هكذا ثم أخذ الشيخ في الجذ والاجتهاد حتى لحق بالأفراد وكان الذي مرَّ على قوس قرع المذكور أبو عبد الله الرحاحي رضي الله تعالى عنه فانظر يا أخي إلى ما في بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصغ بأذنك إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ [النمل: ٣٠] تسعة عشر حرفاً كُتِبَ بعدُ فيها عشرة غير مكررة وهي هذه ب م س م ا ل ل و ا ل ر ح م ا ن ا ل ر ح ي م وتكرر فيها الميم ثلاث مرات واللام أربع مرات والراء مرتين والهاء لم تكرر والسين والهاء وكان المكرر تسعة أحرف وهي هذه ا ل ر ح م ا ن وتكرر الميم م م م والألف ١١١ واللام ل ل ل والراء ر والحاء ح ح فحصل من هذا أن بسم الله الرحمن الرحيم فيها عشرة أحرف غير مكررة منها الراء وهي لتوصل التحير وهو حرف بارد ولذلك أُنْفِخَ به أبدأً في الإيمان وحرف الباء من الحروف الباقية ليوم القيامة وهو حرف جوهرى وذلك أن الوتر من الأسرار من حيث الذات لأفقه إشارة إلى الحقيقة وهي مه وإليه. وأعلم أن أول الصحف لإبراهيم عليه السلام أخبر بذلك في أول الوحي على رسول الله ﷺ لقوله تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ [العلق: ١، ٢] بعد أسير الراء وخلق منها الملائكة وهم أحد وثمانون يَسْبُحُونَ الله تعالى

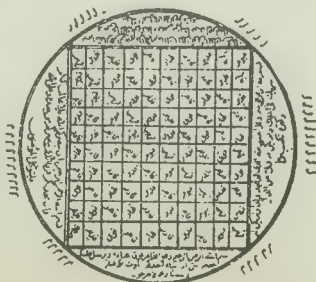
ويُقَدِّسُوه. ومن خواصِّ بسم الله الرحمن الرحيم أن النبي ﷺ قال: «مَنْ قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله الأعظم الذي لا يضرُّ مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم لم يصبه فجأة حتى يصح». وفي رواية فلم يصبه فالج». وروى عن خالد بن الوليد رضي الله عنه أنه شرب السِّمَّ القاتل حين بعث وقال: «إن كنت صادقاً فيما زعمت أن السِّمَّ لا يضرُّ مع هذه الكلمات فاشربه، فأخذ السِّمَّ بمحضَر من الصحابة وغيرهم وقال: بسم الله الرحمن الرحيم وشربه وقام سالماً. وفي رواية قال: بسم الله الذي لا يضرُّ مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ثم شرب فلم يضره شيء إلا رشح عرقاً بقدره الله فانظر يا أخي إلى هذا الاسم الكريم كيف يمنع ضرر السِّمِّ. وبهذا الاسم الشريف جُزِتْ سفينة نوح عليه السلام وبها نجا إبراهيم من النار وجعلت عليه برقاً وسلاماً وبها نجاتك حين تلج من بيتك وحين تخرج لقوله ﷺ: «ولنقل إذا دخلت بيتك وخرجت بسم الله ارتحلنا باسم الله خرجاً وعليه توكلنا» وتقولها أيضاً عند علق الباب فإن الشيطان لا يدخل بيتاً غلق عليه وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم ولا يقرِّبه. ومن خواصِّها إذا دخلت إلى فراشك أن تقول بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملَّة رسول الله ﷺ لم يصبك شيء» وقال النبي ﷺ: «لا وضوء لمن لم يُسَمِّ باسم الله»، وإذا قال راد. ومن أكل مع مجذوم وقال ثقة بالله وتوكلاً عليه لم يضره شيء من ذلك وقد فعل عمر بن الخطاب رضي الله عنه مع حُتَيْب السوسي وكان مجذوماً فأبْنى طعاماً وهو حاضر فدعاه فأكل معه وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلاً عليه. وبهذا الاسم الشريف يُسْتَشْفَى من العين فتصرَّب يديك على العين وتقول بسم الله ثقة بالله وتوكلاً عليه اللهم أذهب مرَّها ووصعها، وتقول أيضاً إذا وضعت رجلك في الركاب وتريد السفر فتقول قلَّته لا يالك مكروه. وإذا قال العبد المؤمن بسم الله الرحمن الرحيم صعر الشيطان حتى يصير مثل الذهب وكان النبي ﷺ يقرؤها لمن يخرج مسافراً ويأمره إذا ركب أن يقول بسم الله وعلى ملَّة رسول الله ﷺ. وقال رسول الله ﷺ: «ليفتح بها سفره ويقول أهوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن وعناه السفر» إلى آخره وقال للنبي ﷺ لطلحة بن عبد الله حين وقصت به ناقته: «لو قلت بسم الله الرحمن الرحيم لرفعتك الملائكة والناس ينظرون» فانظر إلى بركة هذا الاسم الشريف الذي ترفع الملائكة قائله والشياطين تذهب منه عند ذكره والسِّمَّ ينقطع عند ذكره فإن سيدك عرَّفَكَ قدره ورت العزَّة بعجبك فضله وسرّه فلا تتحرك حركة ولا تسكن سكوناً إلا بإذن الله ولا ترتب فكل ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم. وكان عيسى يرقى بها من الأوجاع والآلام ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة وصام الخميس قبله وحمله على عصده الأيمن شرح الله صدره وزال عنه الكسل وطهرت عليه البركة ورأى أنوار الملائكة وطهرت هيبتها العلوية والسفلية ويظهر شكلاً قائماً كامل الصورة طيب الرائحة وهو يطلق بالباء وهو يرى ثابت النور لا يبدل نوره لهذا ذكر اسم الباء طهر نوره على ذاته وهو من الأسماء المحزونة وهذه الحروف إذا كانت في اسم فيه الباء نافع لكل ألم يابس ولكل أمر عسير يهون بإذن الله تعالى وهو البزّ والباري والباقي والباعث وفيه سرُّ النهاية وذلك كله في بسم الله الرحمن الرحيم وذلك أن الألف القائم وهو رأس الباء وهو السطفي ذات الباء هكنا وقد ظهرت الباء في اسمه تعالى البصير والبدیع والباطن ففي كل اسم معنى خاص فالبزّ لأهل البزّ يعين على أعمال البزّ وبزّ الوالدين. ومن ذكره لأي أمر مانتني مرة وثلاثة

وثلاثين بعد أن يمزجه بأي اسم منه أراد وهو أن يأخذ مثلاً ع اسم م ر وحروفه ثم يأخذ أول حرف من اسمه البر ويضعه في أول السطر ثم يأخذ أول حرف من اسم عمر ويضعه بعده إلى آخر الاسمين هكذا ع ل م ب ر و ثم يأخذ ويكسره ويبسطه حتى يعود الاسم الأول ثم اجعل الآخر أولاً وأسقطه ع ل م ب ر و ر ه ثم اجعل الأول آخرًا وأسقط الأخير يبق أربعة أسطر متزجة وابع ر ل ب م اكتبها فيما شئت واجعلها في حبيك واقرأ عليها هذه تقول يا رب م ر ب ل و ر ع الأرباب مربي الكل بلطيف ربوبيتك أسرع لي سريان لطفك ع م ر و ه ب ل ا متبهجًا بحلاوة ذلك البحر حلاوة تعرف أرواحًا لفهم أسرارك وامنحني اسمًا من أسماء قدرتك التي من تضرع به وفي وقني شر ما فرأ في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يخرج فيها إنك لطيف خبير حفيظ عليم وأما اسمه تعالى الباري فهو لإبراء الأستقام والأورام والباحث لهما خواص تأتي في مواضعها إن شاء الله تعالى . وأما حرف السين لما خلقه الله تعالى من عالم أمره أنزل معه من الملائكة تسعة آلاف وتسعمائة وتسعين ملكًا وهو أول حرف من حروف طاهر الاسم الأعظم وأما الاسم الأعظم فله طاهر وباطن فظاهره قامت به السموات وباطنه قامت به العلويات من الكرسي والعرش ولذلك وقعت السين في أول السموات وفي ذلك مرتبة الكرسي ولما كانت آباء متعلقة بالقدرة وهي مصورة للمصبرات لأن الآباء ملك إليك فأنت تقول هو هو وهو يقول بي بي ود في سورة يس اسمًا من أسماء الحكمة من وقف عليه وكتبه ومعاها بقاء المطر وهو مستقبل القبله عند الأسماء أيأما أنطقه الله تعالى بالحكمة وهو وسط السورة وعدد حروفها ستة عشر حرف منها حروفان منقططان من أعلى وحرفان منقططان من أسفل وهي خمس كلمات أولها حرف السين وآخرها حرف اليم وظهر حرف السين في اسمه السلام والسميع السريع وهو اسم المُلحِّين في الدهاء خصوصًا وأما السريع من ذكره أيأما عدده وسأل الله تعالى شيئًا أعطاه إياه . ومن كان له حاجة فليرسه في كفه ويدعو بالأسماء مضروبة في الأيام فما بلغ من العدد يدعو به فإن الله تعالى يجيب دعاءه وعدده مصرونا في الأيام أربعة آلاف ومائتان وسبعة وسمون مرة وهو لمن أراد رؤية الأرواح ويسألهم فيجيبونه وفيه أسرار حقائق وأعمال حليّات فاجتهد واعمل تصل . وأما اسمه تعالى السميع من أضاف إليه البصير ويقول يا سميع يا بصير وكتبها في وقت صالح وحملها من أحبي عليه أفاق لوقته وهذا هو غاية أصحاب الأسرار فإنهم لما أنوا إليها وجدوا على بابها إبراهيم بن جاروح وقد أعني عليه فرسم له الوفق وحمله بعد ذكر الاسم تسعمائة مرة فأفاق وذهب عنه ما يجد ماؤد الله تعالى . ومن كتبه في ذهب وحمله معه سمع لعات الحزن ويحكم فيما يريد من الأرواح . ومن داوم عليه كشف له أسرار الخلق وأنباء عمّا في ضمائرهم وطهر له أحوال العباد أجمع وشاهد الأسرار . وأما اسمه تعالى السلام فهو لطلب السلامة وطلب الأمان وهو ذكر النبي ﷺ يوم القيامة وقت جواز أمته على الصراط يقول يا سلام سلم ، وفي رواية أنه ﷺ يقول يا سلام وإن حرف الميم قطر من أقطار الحروف وكل حرف كان آخره كأوله كالواو والميم والنون يشير إلى الجميع لما فيه من الاتحاد ويشير إلى السكون لما فيه من هيته وهو من حروف اللوح لما خلقه الله تعالى خلقه نورًا مستنيرًا معطوسًا بالنور ومن حروف العقل لإحاطته وت تستمد الشمس في الملك الرابع وسره أقام الله تعالى الملك والملكوت وإظهار العالم بالميم فأعانه على الأعمال بسر النور الميمي

وهو آخر رتبة في ستم وفيه ستر بلوغ لأشد قال تعالى ﴿حتى إذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة﴾ [الأحقاف ١٥] وأعداد العيم الواقعة عليه أربعون وقد وكل الله تعالى به تسعين ملكاً من ملائكة بروح وهو السر الذي أودعه الله تعالى في اسمه سببه ﷺ في أوله وذلك سر الملكوت وفي وسطه سر الملك فيجتمع علم الملك وعالم الملكوت ومن نظر في شكل العيم كل يوم أربعين مرة وهو يقول ﴿قل اللهم ملكك نعمتك﴾ أي قوته تعالى ﴿بغير حساب﴾ [آل عمران ٢٦] يشر الله تعالى له أسباب الخير ولركة وسه يدر من أين يأتيه الرزق ولشكل هو الذي يأتي الكلام عليه وهو يعطد يوم الأربعاء ومن رسمه ستره العددي بعد صدم أربعين يوم بصدمة انطهارة وادكر الله تعالى مستقر انفسه على ظهره كدعة ولغيره في السعود وساعة الشمس فإن حاميته لا يحظر له حصر مضمون ويصح لله تعالى عليه باحقات الإيمان والأور العسية ويأمن من كل مضرة ومن دعا به يوم الجمعة وهو صائم دتم تذكر في أي حاجة كانت فصيب بإذن الله تعالى ومن حمله وهو منسب كثر خيره ويشر به رقة من حيث لا يحسب وفيه لأبواب القلوب وعظمها ونقلها لطالها ما هو رائد من تأمل دلت ويأتي شكله وصورة مع الأشكال السبعة للأيام السبعة إن شاء الله تعالى ونعم أن من فتح له من أسرار العيم وإحاطت وانطاع وما فيه من العوالم شاهد المعانيب من الأكوان ومن أراد أن سهل الله عليه الحفظ فليكتب هذا السر العددي يوم الخميس وهو طاهر مستقر نفسه معه سم النبي ﷺ أربعين مرة ويمحوه ويشبهه بماء وعسل محل ويقول اللهم سره ما شرب أن يكون علي الحفظ والمهم ويستندم ذلك أربعين يوماً يفتح الله عليه طاهره ويطهره هذا السر مهم ستره حيث شاهد قوة ما في بطنه من كل عالم في السر الذي أقام به العيم لهذه الهمة يكون منفتح وأما شكله الحرفي فهو من الأسرار المكتوبة ومن أراد أن يرى عاقبة أمره فليصم يومه دلت لله تعالى حالفاً ويعطر على ما سر من البحر ويقرأ سورة الملك ويأمن على طهارة على حبه الأيمن ويضعه تحت رأسه ولا يكلم أحداً ويأمن فإن الله تعالى يطلعه على عاقبة أمره بقدر انقسم يدي أرداه ولا يصلح ذلك إلا لأهل طهارة القلوب وأهل الرياضات ومن كتبه في حبه روح رشره سهل الله عليه الفهم والحكمة ومن علقه عليه أطلقه الله تعالى بالحكمة ومن كتبه معه لا إله إلا الله محمد رسول الله ٨٠ مرة وحمله على عضده الأيمن أو كتبه في ثوبه ولسه رزقه الله تعالى الهيبة والرأفة وإذا أردت اتحاد إخوان من الجن المؤمنين يقصون حاجتك ويسعون في مرصاتك فابدأ بالصوم يوم الأربعاء إلى يوم السبت الرابع منه بعد أن تغسل الثوب والبدن وقرأ سورة الإخلاص كل يوم ألف مرة وسورة يس مرة وسورة الدخان وتربل السجدة وتبارك الذي بيده الملك مرة فإذا كان عصر يوم السبت وهي الساعة العاشرة اعتزل عن الناس في موضع خالٍ في بقعة نظيفة وتأخذ سبع سراوات من الكافور تكتب على الأولى قوله تعالى: ﴿وهو الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار﴾ [المؤمنون: ٨٠] وعلى الثانية قوله تعالى: ﴿فإذا قضى أمراً فأنما يقول له كن فيكون﴾ [عافر: ٦٨] وعلى الثالثة قوله تعالى: ﴿فسيفكفهم الله وهو السميع العليم﴾ [البقرة: ١٢٧] وعلى الرابعة قوله تعالى: ﴿ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون﴾ [الروم: ٢٥] وعلى الخامسة: ﴿فإذا هم من الأحداث إلى ربهم يسألون﴾ [يس: ٥١] وعلى السادسة: ﴿ونفخ في الصور﴾ [إلى قوله: ﴿فإذا هم قيام ينظرون﴾ [الزمر: ٦٨] وعلى السابعة: ﴿يوم يخرجون من

الأحداث سراعاً] [المعارج ٤٣] فيسبكيهم الله وهو السميع العليم] [سورة ١٣٧] بعد أن
يضي أربع ركعات بساتعة ويس في الأولى ولحاح في الثانية والثالثة العاتقة والمسحدة وتشارك
انفك وتقول في آخر كل سجدة سبحان من ليس بحر وفاء به سبحان من تعطف بالحمد وتكبر
به سبحان من أحصى كل شيء بعينه سبحان من لا ينبغي التيسير إلا به سبحان من إذا أراد شيئاً
أن يقول له كن فيكون سبحان من إذا أراد شيئاً كان وما لم يشأ لم يكن سبحان ذي المن
والمفضل وشيم سبحان ذي العلم وحججه سبحان ذي بطول وبعض سبحان ذي العرش والروح
المسلم وسور ثم ترفع أسب وتقول اللهم بي أسأت بمعدن المعز من عرشك ومنتهى الرحمة
من كندك وأسأت باسمك العظيم لأعظم وبوجهك الكريم الأكرم وبكلماتك الثابتة أن تسخر بي
عوناً من صحنك المحرر بعيسى على ما أريد من خواص يدب فيه بظهر لك سعة أشخاص من
شرفهم وكبرتهم ويسلمون عنك ويمثلون أمرك وقيل قراءة لأسماء تعق عليك سبع روايات
في حيط مثل لطرطور وضعه على رأسك قبل شروعه في الصلاة ويكون معك شمع فتأخذ
بواو من السعة التي كنتهم وتعرف عليهم وتقول أيكم صاحب هذه الراوة وصاحب هذه
الرقعة فيقول واحد منهم أنا صاحبها فيقول له ما اسمك فيقول فلان فتكتب اسمه أعلى الرقعة ثم
تقول حاتم وتأخذ الحيط والسمع وتحتم به أسفل أرفعه كما تحتم المكتوب ثم تقول لكل
واحد منهم كذلك حتى تنتهي إلى السابع ثم تقول أقسمت عليكم بما في هذه الرقعة من الأسماء
إلا ما حصرتم واحتتم دعوتي إذا دعوتكم ثم تقول انصروا بآرك الله فيكم وعليكم ثم ارفع تلك
الراوات والرقعة المحتومة في مكان ظاهر حتى يبدو لك حاجة من طعام أو شراب أو علم شيء
أو كبر أو حبيبة أو غير ذلك فادعهم بحسبك في أسرع وقت بإذن الله تعالى وإياك أن تكون غير
موي القلب ثابت الحرم ذا همة عالية ودماغ ثابت وقلب قوي وتكون ممارساً للخلو والرياضات
وإن كنت غير ذلك فإياك أن تحصرهم فتصر نفسك واحذر من مشاهداتهم فإنها تكشف قبح
القلب وإذا اقتصرت على الحاتم الشمس الذي تقدم ذكره فيه الكفاية إن شاء الله تعالى ومن كتب
الحاتم على رق ظني وعلقه على صاحب الآلام الجسمانية كالجميات والأبراد وغير ذلك زالت
وذلك لأن أسرار الأعداد لها قوة عقلية لأن الأعداد تشير إلى العالم الروحاني والحروف تشير
إلى العالم الجسماني وفي صفة روحانية الحروف تظهر بلطائف الجسمانية والأعداد بلطائف
الروحانية فمن فهم سر الميم بدا له سر صلصلة الجرس الذي هو الوحي التزيلي وقد سئل
السي رحمه الله كيف يأتيك الوحي يا رسول الله؟ فقال «أحياناً مثل صلصلة الجرس وأحياناً يتمثل لي
الملك ويكلمني وأحياناً يقول». والجرس هو الجليل لا ترى إذا كن محتتمين في أحراق
الخيال والإمل وتحركت في سيرها كيف تسمع للجرس دويًا يسمع على بُعد مسافة فهذا هو صفة
الوحي في صلصلة الجرس. قال رحمه الله «وهو أشده عليّ» وأما وقع التشبيه بحرف الميم بالجرس
لتدويره وانطباقه وشدة أمره وهو له أم تسمع قوله عليه السلام في صفة إسرائيل عليه السلام
وعظم خلقته وقوته وطاعته وكيف حمل على كاهله قائمة من قوائم العرش مع عظمه واللوح بين
عبيه عظمه وكبر حرمه ثم الصور الذي في اتساع مسيرة خمسمائة عام وقد التقمه في يده وقد
قدم أحد رجليه وأخر الأخرى وأن وجليه لتخرق الأرض السابعة السفلى إلى تخومها وكانت
الميم في آخر مرتبة لأن الصور يكون للفرع والصمق والبث شاخص يبصره إلى العرش ينظر

منى يؤمر بالفخ في الصور وأن التفع لا يخرج إلا بانطاق الشفتين والميم يحرق بانطاق الشفتين ولا يستطيع أن يخرج من غير انطاق الشفتين فلذا كان التشبه بصلصلة الجرس والصلصلة من قوة الصوت ومن هنا تعلم الفرق بين صللصلة الجرس وحز الصللصلة على الصصح التبريلي الإسرائيلي الموسوي إذ جنس الصللصلة حركة روحانية وحركة الصللصلة جسمانية والميم جهتان جهة علوية وهي الميم وجهة سفلية وهي الميم الثابتة في نصة التفصيل هكذا ميم ولما كانت الميم لها سر في الروحانيات العلويات وفي الجسمانية السفليات كانت الأعداد أيضا ستة في العلويات وحروفها أسرار هي السفليات وهذا حرف خارج عن الجملة وفيه رطوبة بين حراريتين على التفصيل والحرارات الميمات الأولى والثابتة هكذا ميم ومن هاتين الحراريتين كان انطافه واسرارها ولولا الياء الرطبة العارقة بين الحراريتين لانطق لأحشاش فاعلم ذلك وحققه وحرف الميم كل الاسم المصمر الرفيع وهو سم الله والله الموفق وحرف الميم هو المشار إليه في اسمه **س** ومن كتب حرف الميم وشكله ووقفه وقرأ عليه ما يأتي وحمله ودخل به على الملوك والحكام والقضاة والولاة كان مقبولا عندهم باعد الكلمة ويحصل له الهيئة حتى لو قابل الأسد دلت له وهات وولت هاربة، وإن دخل به الحرب فهر عدوه وقمع صده ولا يقره عدو ولا طمر به ويكون محبوسا عند الناس معزوزا مكوثا يحب كل من يراه ويميل إليه بطعمه وله خواص عظيمة كثيرة ناعمة فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبل وهذه صورته



وقد أشار بعض الأئمة أن من أحبب المجاهدة والرياضة وتحلّص من الشهوة والعصب والأحلاق الفسحة والأعمال الرديئة وحلّس في مكان حالٍ وعنى طريق الحواس وفتح عين النظر والسمع وجعل القلب في ماسة عالم الملكوت واحتشد وقال الله، الله دائماً بالقلب دون اللسان إلى أن يصير لا وجود له من نفسه ولا يرى إلا الله تعالى اغتicht له طاقة يطر منها ويسر في اليقظة الذي يصره في النوم ويظهر له أرواح الملائكة والأنساء والصور انحسرة الحميلة ويكشف له ملك السموات والأرض ورأى ما لا يمكن شرحه ولا يدرك وضعه قال النبي ﷺ: «رؤيت لي الأرض مرأيت مشارفها ومعارفها كلها» وقد قال لسيّبه ﷺ: «وادكر اسم ربك وتسل إليه نتيلاً» [المرمل ٨] والتسل معناه الانقطاع عن كل شيء وتطهير القلوب والانشغال إليه بالكيفية وهو طريق الصوفية في هذا الزمان واعلم أن من خواص الرواية علم أسماءه الحسنى وصعته العلية العظمى خصوصاً اسم الله الأعظم الذي احتضّر به وحده بحلاله ومجده لا إله إلا هو لا والد له ولا ولد إنما الله إله واحد ولذلك قال بعض الأولياء لبعض العلماء أريد أن أعلمك مائدة لملكك تغدر عليها فقال نعم فقال له: تداوم على ذكر الله تعالى وهو فوذك الله الله الله لا تذكر سواء وتصوم بهارك شرط الرياضة وتقوم بملك ما استطعت ولارم على الذكر لا تغارقه ليلاً ولا نهاراً ولا تكلم أحداً واحتل عن الناس سعة أيام يصهر لك عجات الأرض ثم لارم على ذلك سعة أيام أخرى تطهر لك عجات الملكوت الأعلى وإن بلغت أربعين يوماً أظهر الله لك الكرامات وأعطاك نصريه في المرحودات وقد تكلم الناس في كنه ذات الله تعالى وهو معلوم للبشر أولاً وقال به غير معلوم قال لأن الشيء يعرف بالعيان إذا حضر وبالمثال إذا غاب والله تعالى ليس كمثلته شيء ولا يرى بالعيان قال تعالى ﴿لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير﴾ [الأنعام ١٠٣]. وقال بعض المحققين لما كنت قدومه تعالى بلا انتهاء ويقاؤه بلا انقضاء ووحدانيته لا عن عدد وصعته خارجة عن صعته الحلق وحب أن لا يبلغ كنه صعته الواصفون إذ لو كان كذلك لظهر لها حد ومثال وهو يؤدي إلى الذهاب والفاء وهو محال في حق الله تعالى وقال المحاسبي رحمه الله تعالى لما برز حربل عن النبي ﷺ بالاسم الأعظم في ورقة من ورق الحنة مطبوعة بحاتم منك مكتوب فيها اللهم إني أسألك باسمك المحرور المكون الظاهر المطهر القدوس الحي القيوم الرحيم ذي الحلال والإكرام قال أس: قالت امرأة عظميه يا رسول الله. فقال ﷺ: «لا أعلمه الساء والصبيان» وقد سأل بعض الأخبار بعض الأئمة أن يجمع له العطاء يدعو بها في مهماته فكتب له هذا الدعاء المبارك وهو هذا: اللهم إني أسألك باسمك أنك أنت الله المقدس في حقائق محص التحصيل وبأنك أنت الله على كل حال من أحوال البعد والتعديل وبأنك أنت الله المقدس بخصائص الأحذية والصمديّة على الصّد والذّ والقيص والنظير وبأنك أنت الله الذي ليس كمثلته شيء وهو السميع البصير أن تصلي على سيدنا محمد وأن تفصي حواتحي كلها قضاء يكون فيه خير الدنيا والآخرة معروفاً بالرحاية من الآفات ملحوظاً بخصائص العبادات يا عواد بالحيرت يا من هو في الحقيقة أهل التفوّز وأهل المعرفة وأهل الحسنة اللهم إني مسألة خادم لعزّ ربوبيك بأظهر مسألة أنك علام العيوب وشاهد حقائق المطالب قل سارستها للقبوب فتتمها بحمّل الحاتم يا خير المطلوب وصلى الله على سيّدنا محمد حبيب القلوب هذا الدعاء فيه اسم الله الأعظم كما ورد في اسم الله

الرحمن الرحيم أن ما بينها وبين اسم الله الأعظم إلا كما بين سواد العين ويياضها والله يقول الحق وهو يهدي السبل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

الفصل السادس في الخلوة وما يختص به أرباب الاعتكافات الموصلات للعلويات

اعلم وفقني الله وإياك لطاعته أن قلنا الفصل العظيم الشأن يتوصل به إلى اسم العزيز الرحيم وقد اعتكف بعض الصالحين من أئمة الدين ببيت الحطامة بحامح حلب وكان مطلعا كالقبر وليس له منفذ للضوء إلا من الباب فإذا غلق الباب صار كالقبر فكان يصلي مع الجماعة ويخرج بظهوره وقت قيام الصلاة فإذا سلم الإمام دخل على حاله مستقبلا القبلة ولا ينظر إلى أحد وكان أكثر دعائه وتضرعه وسؤاله الله تعالى في سائر أوقاته أن يعلمه الاسم الأعظم فيبسمه هو كذلك ذات ليلة جالسا مجذبا في الاجتهاد والابتغال إلى الله تعالى بالذكر وإذا ملوح من سور قد تصور بين عينيه فيه أشكال مصورة فأعرض عنه لئلا يشتغل بالنظر إليه عن إقباله إلى الله تعالى فوكره به في وجهه وقيل له خذ ما تصنع به فعند ذلك فتح عينيه وأقبل على اللوح بتأمله وإذا هو أربعة أسطر سطر أعلاه وسطر أسفله وواحد على اليمين وواحد على اليسار وفي الوسط دائرة وداخل الدائرة أخرى وما بين الدائرتين مقدار الفتحة وفي وسط الدائرة الصغيرة حط يقطعها نصيب وفي النصف الأعلى ملتقى الخطين خطان أحمران إلى الحط القاطع شكلا مثلثا مكتوبا وفي وسطه من قطب الدائرة كلا من هو الله وجيم في زاوية الخطين وعلى طرف الحط الأيمن الملاقي لقطر الدائرة حرف الدال ومكتوب في قطر الحط اسم الصمد أوله من حط المثلث وأخره إلى قريب من الدائرة وعلى دائرة الفطر دال وتحت الدائرة الألف والاسم الواحد تعالى فقام اسم الصمد ومن زاوية اسم الفهر وراء والفهر يكون في أعلى الخط والدائرة من داخل الخط أعني خط المثلث الشمالي الملاقي لقطر الدائرة وعلى الفطر من زاوية أعني الخط الملاقي لقطر الدائرة اسم الرحمن واسم الرحيم من حط المثلث إلى الدائرة ومن خلفه اسم المعور وفي باطن المثلث على القطر حرف الطاء والنصف الأسفل على القطر خط ربع الدائرة وحط آخر خارج منه ينتهي إلى نصف الدائرة وداخل هذا الحط مكتوب سجل فيه داخل الآخر من القطر مكتوب بالنور على طرفه المقابل للدائرة حرف الراء من خارج ومن داخل الذي هو ربع الدائرة مكتوب حرف الهاء بالهندي وخارجه مكتوب عد لنا ومن داخل الحط الآخر ربع دائرة إلى نصف الدائرة مكتوب مختار ومن زاوية ملتقى الخطين الآخرين إلى نصف الدائرة مكتوب الواو ومكتوب تلك عشرة كاملة أخذ إلى نصف القطر ومكتوب مقابل رأس الواو لقطر الأعلى الدائرة الخارجة ألم الله لا إله إلا هو الحي القيوم حروف مقطعة مقابل للجيم التي في داخل المثلث وياه الحي مقابل حرف الواو الذي في أسفل الدائرة وميم القيوم مقابل ألم والدائرة في طرفها مكتوب من خارج والله من ورائهم محيط وفي الحان الآخر مكتوب خارج الدائرة بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ قال فلما استقلت الكيفية بالمثل غاب الشكل عني فلما صليت وجلست أخذت في قراءة وردي ففتشني النوم فبينما أنا نائم ثم رأيت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب فقال لي: أين اللوح الذي رأيته وكان مصورا عندي فتأولته إياه فأخذه وقال في معناه أشياء ما

الأعظم انقش واستنبط ما شئت تجده وتبلغ السؤال وكل المأمول فهو الكبيريت الأحمر والدرياق
الكبر فَمَنْ لَهم سرُّه نال آخره بإذن الله تعالى.

فصل منه آخر: قال رحمه الله تعالى: كنت في حلوتي مرأيت شكلاً ودائرة في بطن
دائرة وفيه شكل الحلقة وهو اسم الله الأعظم وقد نَفَرَعُ منها كل اسم وفيه عين اسم الحلقة
فلما شئت هذا الشكل في ذهني وقلبي وافصل عني هذا الحال وارتمع الشكل الورابي ممثلكه
على الورق ورجعت إلى فكري فقلت يمكن أن أخرج من هذا الاسم التسعة والتسعين اسماً
نفرحاً وشرعت في ذلك فأخذت واحدة قبل لي فيها شكر التعريف مع التوفيق فاستغفرت الله
تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر هذه تسعة عشر اسماً حررت من الجلالة والجلالة
الخارجة منها خاتمة العشرين ولها من المصافح أشياء غير مشكوك فيها عدد من عرف كيفية
استعمالها ورأى تأثيرها ومن أراد أمراً ما دنيوياً أو أخروياً فليستظهر ويستقل القلعة في موضع
حالٍ عن الناس بعد صلاة ركعتين بحسب السنة وحسب الالتجاء إلى الله تعالى في نصف الليل
وآخره ويذكر العشرين اسماً بحضور قلب بحيث لا يشتغل بشيء هنا هو صدده ويفرّوهم ألفاً
وستمائة وثلاثة وسبعين مرة أو مائة وثلاثين مرة ويسأل الله تعالى حاجته فإنها تُقضى بإذن الله
تعالى خصوصاً إن أراد تسهيل علم فإن الله تعالى يفتح عليه من اسمه العليم طريقاً فيرى عجيباً
ومنها ما يمكن النطق به ومنها ما لا يمكن التعلق به ومن ذلك أن الإنسان إذا كتب هذه
الدائرة وجعلها في متاعه في السفر والحضر فإنه يكون محروصاً بإذن الله تعالى ومن كتبها
وعلقها على عصده الأيمن ومضى بها بين أعدائه نجاها الله تعالى منهم وخذلهم ومن دخل بها
على من يحاف شره من الحسارة دلّ له وخضع له وقلب الله تعالى قلبه وحروته بين يديه
وانقطعت عنه لمراده وأعطاه الله تعالى مطالبه وكفاه كل شر لما فيه من الأسرار العجيبة ومن
كتبها سماء الورد ومسك وزعفران وكافور طيب وسقاء لؤلؤ في جسمه حلّة جسمانية أو حلّة
مصابية يرى بإذن الله تعالى وتعملي حاملها قوة في جسمه ونفسه وروحه ومعطيه الأسماء هبة
وحلالة بحيث يشاهد ذلك شهادة لا ريب فيها ومن ذكر الأسماء بعد صلاة الصبح كل يوم
سبعا وسبعين مرة وكانت من حملة أوراده فإنه يرى من لطف الله تعالى ما لا يدخل تحت
حصر بحيث لا تكاد همته تتعلّق بأحد من الخلق ومن طلعه أحد من الجبابرة أو آذاه أحد
وأراد الانتقام منه فليذكر الأسماء في أول ساعة يكملها ويدع على من طلعه وآذاه فإن الله
تعالى يتقم منه قبل الأسرع ويصره عليه وهي هذه الأسماء بالله يا سميع يا سريع يا باعث يا
بديع يا عدل يا معز يا مدبّر ومن أراد الصلح بين المتخاصمين فليكتبهم ويصحهم ويسفهم لهما
فإنهما يتحاثان بإذن الله تعالى أو محبة شخص فإنه يحبك حباً شديداً إذا شرعها ويكون في يوم
الأحد ساعة الشمس أو عطارده وشعر بحور طيب وهو عود ومصطكى وعبر وحاوي ومسك
ويد منه يكون ذلك إن شاء الله تعالى ولها خواص كثيرة قد اختصرنا بها خوف الإطالة. وهذه
العشرون اسماً المشار إليها تقول يا الله يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا عليّ يا
عظيم يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا فعال لما يريد يا ربيع يا معبود يا مانع يا نافع يا
بديع يا كافي يا رؤوف وهذه صفة الدائرة وهذا دعاؤها تقول في الصحيفة التالية



بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك
باسمك الذي فتحت به عالم الخلق والأمر بالحق
للمظهر لسبب الشريعة لمتعالي أمر ووجود
ويطون محفوظاً ذلك حساً لمن أبدت ممدوناً لمن
أشهدت مجهولاً لمن شئت مما تشابه منه كثرة لا
تعدج في وحدة ما أحكمت من حكمة بـ عليم بـ
حليم ما فتاح ما الله ما رب وأسألك اللهم بـ سميع بـ
عليم يا صريع يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم يا
متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا شهيد يا رفيع يا
معبود يا مانع بـ مُعبد بـ مانع أسألك بسر لإصافه

الرافعة من حصرة الوجود أسألك بما سعت في منكوب حيروتك وبما شئت في جبروت ملكوتك
وبما استأثرت به في عوالم نفسك وبما غشيت عن يدك بقول في سر بهموت رحمتك وبما
أدركت في سر سرك في ظني كيبوسه سورته وبما فضلت من الرموز والأديان من أنواع الكيفية
لمحروية في باطن بطون سره أن تحفظني بحففت لمبج من أصوات الشيطان ونعمانه وهمراته
ولمراه الذي يجعل الحبر شراً والبحر برّاً واسع صرّاً ومن سوء مكروه وأسألك اللهم أن تروقي
بعضلك العميم وكرمك بحسيم نسبة منك نوربي مغوارف والتصريف في مملكة الأفعال
وأكرمني بكنهاتك في المحب وإصعدت لأهل مذهب المعروف وارزقي ملك العرفان يا حنان يا
مئان يا رب العالمين.

فصل منه آخر وهو إندي كان عيسى عليه سلام به بحري المعوني بإذن الله تعالى وهو
الاسم الأعظم الكبر الأكثر نطلب لظاهر بنفي لثم للمحزون اسمكون الذي لا تعادله الأسماء
كلها حذثي به أسد من موسى عن الكلبي عن أبي صالح وقال إن هذا الاسم المخزون
المكون من كنه وهو صاتم صاهر ثوب وسدل يوم الأحد عند طلوع الشمس روضه بمود
هندي ومسدل أحمر في رقي عران أو كعدن بني وحمله على ساعده تسارعت إليه الحيرات
وشاهد من برسته أشباه عجب عن مشكوك فيه وهذا الاسم الذي بعث به موسى من عمران
حين قال إني أن الله لا إله إلا أنا فاعبدني وبهذه الاسم كانت ربيدة تملك هارون الرشيد
وكان لا يعمل إلا بقولها ورأيها ومن كنه وسخره وغنمه مفعلاً للشمس حيث تطلع عليه
ومحرب لا يفارقه أبداً طول يومها بساعتها فهو يكون له قول عند الناس وهو هذا اللهم إني
أسألك يا الله يا قاهر يا فيوم يا قائم يا قريب يا قدير يا قدوس يا قادر يا قديم يا قهار أنت
الذي عززت أوليائك بأسياتك وحفنت أسياتك باحتمال ملائكت وقمعت الأعداء سط سلطنة
سلطان قوتك واستيلائك وأسألك بعرك الصنيع الحظير وبحودك العظيم القدير وبحفك على
خلقك من الجليل والحفير أن نعمني عربراً بين انحلائق بالاستعانة عنهم والافتقار إليك
وأرسي محباتك المشقة في أسرار سرورهم حتى أنتحي بهم وأنوجه إليك وارزقي عزة من
إعراوك لأوليائك في الحال والمآل عند حديمك إليك واحفلي عربراً على باب الحق بالثبات
والشهود لأكون أبناً إليك وأسعد عزني في قلوب أهل الإيمان لأبال سرر جنك عند ظهور

الحجة والبرهان يا حنان يا منان أنت الذي تسمع السر والنجوى وأنت الذي تعلم الحكيم والتقوى وأنت الذي تظهر في قلوب أحبائك سر الفتح والنجاة بل تسمع ما هو أدق وأخص وتري عينك التي لا تنام ولا يحمي عليك ديب السملة السوداء على الصخرة الصماء تحت طبقات العبراء في اللبلة الظلماء اللهم إني أسألك بظلال ما أدرجت في السمع والبصر وبذقائق ما وضعت في البصر وبحقائق ما جمعت بين السمع والبصر وبذقائق ما كتبت في البصر ليقع موقع السمع وسوائق ما أحببت في السمع ليقوم مقام البصر أن ترهني أسرار سدرة في إحاطة البصر ومشاهدة أنوار معرفه احتواء السمع والبصر وارزني سوريتك ودام المراقبة لما برد من قدسك الأعلى وأبدي على لهم مطالبة النفس بذقائق المحاسن إليك جامع كل خير ودافع كل صير يا رب العالمين اللهم إني أسألك يا فقار يا قرب يا قدوس يا قائم يا فيوم يا قريب أسألك بذاتك الأحده وصفتك الصمدانية يا فيوم لا ينام وملك لا تضام أسألك أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأن تقضي جميع حاجتي وما أريد وما لا أريد مما لك فيه رضا مرحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

الفصل السابع

في الأسماء التي كان عيسى عليه السلام يحيي بها الأموات

اعلم وفقني الله وإياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه أن هذه الأسماء عظمة الشأن حديه انقدر قال الحواري رحمه الله تعالى طلت الأسماء مدة من السنين فوجدته عند حاجه مرأها العليل وكان قد جمع من هذه الأسماء أشياء كثيرة وحدثها مكتوبة هذه بقلم الحميمي لثلا يعرف غير أهلها قال الحراساني رحمه الله تعالى من صام سبعة أيام وكتب هذه الأسماء في يوم السابع في وقت غزال مساء ورد ورعران ثم دعا ملائكة الثاقولة التي عمل فيها ذلك وثاقوفة في الربع من السنة وأقسم بأسماء الرياح على ما سألها خلط الرخس ويذكر أني حاجة ويطلبها وإن أمكن أن يكون على ماء حار فهو أحسن ويعلقها في الشمس ويذكر عليها ملائكة الثاقوفة وأعوها والرياح والكواكب التي لها فإن الحاجة تقضى بإذن الله تعالى قال الحواري رحمه الله تعالى لما اجتمع بالشيخ المتقدم ذكره سألته عن الاسم الأعظم فقال له اعلم أن كل اسم من أسماء الله تعالى عظيم فقلت له نعم، ولكن قد علمت منها أسماء كثيرة فسألني عن ثاقوفة بلعام بن باعوراء وثاقوفة يوسف فأخبره بهما وكان الشيخ يطر أي لم أطلع على الأسماء المحروية عند ذلك قال الشيخ ادن مني فوالله ما قدّم عليّ قادم أمر منك فقلت له نعم فأداني من نفسه فلم يرل يتذكر في الأسماء الشريفة فسألته عن الأسماء التي كانت على عص موسى عليه السلام قال الحواري وهو الذي أملى عليّ الاسم الأعظم ثم قال لي يا بني اعلم أن أهل الأسماء وأعظمها هذه الأسماء وكانت مكتوبة بالعجمية وبعضها بالعبرانية لثلا يعرفها أحد وهي هذه الأسماء الحليلة وفصلها وبركتها ما حدث به زياد بن عبد الله رضي الله عنه قال سمعت رجلاً من أهل العلم يقول فصل هذه الأسماء على جميع الأسماء كفضل ليلة القدر على سائر

الليالي وفصل يوم الجمعة على سائر الأيام وقال الخوارزمي رحمه الله تعالى وبتدتها مكتوبة بقلم الحميري في موضع يقال له قزوين فمن فهم فصلها يصونها عن غيره أهلها وليثق الله ربه وهي جامعة لمن به فزع أو حرج أو شيء من زحير وخفقان وقال زياد بن عبد الله رضي الله عنه من صام ثلاثة أيام وكتب هذه الآية في رق عزال نقي أبيض مرعمران وحملها صاحب الريح أو النظرة أو سود أو غير ذلك ذهب عنه في أسرع وقت وفي رواية يكتبها يوم السبت ويكون طاهرًا صائمًا والقمر في بيته ويحملها يحصل المطلوب بإذن الله تعالى . وكان

عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى بإذن الله تعالى ويبرئ الأكمه والأبرص وهي مكتوبة في سماء الدنيا وقد اتفق أهل العلم على تفسيرها بذلك وهو الذي قاله أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ومن لازم على ذكرها حرق الله له العادات وأدركته المطالب لمالك . والإهانة بها واجعلها من أكبر ممتلك واجعلها وردك ليلًا ونهارًا ترفى مراتب الأولياء وهذه صفة الدائرة كما ترى فالفهم ترشد:



وعن أبي هذيل رضي الله تعالى عنه قال: كان عيسى عليه السلام إذا أراد أن يحيي الموتى يصلي ركعتين فودع سجد ودعا بهذه الأسماء وهي يا قديم يا دائم يا أحد يا واحد يا صمد قال مقاتل بن سليمان رضي الله تعالى عنه كنت أطلب الأسماء التي كان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى مدة أربعين سنة حتى وجدتها عند رجل من أهل العلم وهي الأسماء المتقدمة وقال من دعا الله بها في صلاة الصبح مائة مرة وطلبت أي حاجة أراد قضيت ومن أراد هلاك ظالم فليصل الصبح ويقول وهو جالس قل أن يكلم أحدًا باسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم يا قديم يا ديم يا فرد يا وتر يا أحد يا صمد يا حي يا قوم يا كريم يا رحيم يا سمد من لا سمد له يا من إليه المستند يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد يا ذا الحلال والإكرام مائة مرة وسأل الله تعالى أي حاجة كانت قضيت في الوقت خصوصًا إذا دعا على ظالم يحصل المطلوب . وإذا أردت تصريف هذه الأسماء فضع دائرة كدائرة الطمس واكتب الأسماء وبخبرها واحملها فإنك تجد المطلوب والله أعلم . وهذا دعاء الدائرة تقول اللهم إني أسألك جبرائيل عليه السلام حين صعد عرشك وبحق اسمك الله الله أن تسخر لي ملائكتك الملك كسفائيل ودردياس وسمخائيل ودوئيائيل وسمكائيل وطهريائيل وكرمائييل أحيوا أيتها الملائكة الكرام والأرواح الطيبون المقرون لله بالوحدانية بحق الله العظيم العزيز المقدس الذي فصله على جميع الأسماء كلها عزيزها وحليها وكبيرها أن تسخر لي هؤلاء الملائكة الكرام يقيموا حاجتي وهي كذا وكذا مما لله فيه رضا وإياك والحمد فقد كان لعلم من يعاورا

يحبس الاسم الأعظم فلما دعا عليه موسى عليه السلام سلمه الله تعالى إياه وقبل تعالى به
﴿واتل عليهم ما الذي آتيناها بآياتنا مسلح منها﴾ [الأعراف. ١٧٥]. الآية فاحتفظ بهذا الاسم
وصنه فإنه اشتمل به خلق كثير فصاروا من العلماء والصالحين وقالوا مرادهم ومطوبهم والله
يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم واعلم وفقى الله وإياك لطاعته أن من كتب هذا لوفق
وحمله وهو طاهر أقام الله تعالى أمره ظاهرًا وباطنًا وأعان على الطاعة وورقه الطهر عن الأعداء
ولا يظفره جبار ولا أهانه ومن كتبه وحمله في رأسه قل له كل حبار وآمن الله تعالى قلبه وجاهره
وباطنه وقوى قلبه على الأعمال الطاهرة والباطنة وما حمله أحد وخاصمه به عدوه إلا قهره وعلمه
وانتصر عليه بإذن الله تعالى ومن دخل به الحرب نصره الله تعالى على أعدائه ولا ياله مكروه
وإذا حمله منك أطاعه الجند والأمراء والأكابر وكان مقيلاً متصورًا بإذن الله تعالى ومن حمله
خبره ويسر له درقًا من حيث لا يحتسب وفيه لتأليف والمحة وانعطف ما هو رائد لمن تأمن
ذلك ويأتي شككه مع الأشكال للأيام السبعة إن شاء الله تعالى. واعلم أن من فتح له سر من
أسرار الميم وإحاطته ونطاقه وما فيه من العوالم بشاهد المعجبات من الأكواد ومن أراد أن يسهل
عليه الحفظ فليكتب هذا السز العددي يوم الخميس وهو طاهر مستغسل الغفلة ومعه اسم اسي ﷺ
أربعين مرة وسحره ويشربه معه وعس يحل ويقول اللهم سرقة ما شئت أن تهوّن عليّ بحفظ
والعلم واستديم ذلك أربعين يومًا يعثق الله تعالى حذيره وباطنه هذا لمن فهم حيث شاهد فوه
في نظم من كل عالم في السز الذي قام به الميم فهذه الهمة بكون الفتح ومن كتبه وحمله على
عصده الأيمن ومشي بين أعدائه شأه الله تعالى منهم وحملهم ومن دخل بها على من يحرف من
شره أو من حار عبيد دل له وحصص وحتم الله تعالى قلبه وحجروه بين يديه وانقطع عنه
لمراده وأعطاه الله تعالى مطالبه وكلفه

شره لما فيها من الأسرار المعجبة. ومن
كتبه وسحره وعلقه مقابلًا للشمس حيث
تطلع عليه وتعرب لا يعارقه أبدًا طول
يومها بشعاعها فإنه يكون له قبول عظيم
عند الخلاق أجمعين وهذه صورته كما
ترى

٥	٩٢	١٠٢	١٠٤	١٠٤	١١٧	١٠٤	١٧
٥	١٠٢	١١٦	١٢٩	٧٩	٨١	٨١	١٠٣
٩١	٧٢	٧٨	٧٤	١٠١	٤	٥١	١١٨
١٢٧	١٧٨	٧١	١٢	١٠١	٥٩	٢١	٦٢
٥٩	٨٧	٨١	٥٧	٤٢	٥٦	٦٠	١٨٦
٥٩	٦٩	عها	٨٨	٢٥	١٢١	١٣	٦٦
١١١	١٤	٧٢	عها	٨٨	٢٥	٧١	٦٦
١٢٠	٧٠	١٠٧	٩٢	٢٢	٨٠	١٠٧	١٩

الفصل الثامن

في التوافيق الأربعة وما يختص
به من الفصول الدائرات

اعلم وفقى الله وإياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه أن هذا فصل عليه مدر هذا لكتب
وفيه أسرار عظيمة فإذا أردت أنعمل بهذه الأسماء المباركة والتوافيق الحذية وأسماء ملائكة الذين
يدبرون لرحم وأسماء الرياح والكواكب فاعرف أن اسمة ثمانية عشر شهرًا تقسم أربعة أقسام كل
قسم منها ثلاثة أشهر والعصود أربعة منها فصل صيف وفصل الشتاء وفصل اربيع وفصل

الحريف وكل فصل ثلاثة أشهر وتسمى ثاقوفة (الثاقوفة الأولى لفصل الربيع) وأولها من الرابع والعشرين من مارس (الثاقوفة الثاني لفصل الصيف) وهي أربعة وعشرون من يونيو (الثاقوفة الثالثة لفصل الحريف) وهي أربعة وعشرون من سبتمبر (الثاقوفة الرابعة لفصل الشتاء) وهي من أربعة وعشرين من ديسمبر.

فصل في أسماء الملوك الذين يذبرون الزمان قبل الأربعة

مصاحب الشرق اسمه ديبائيل ومصاحب الغرب اسمه درديائيل ومصاحب الشمال اسمه إسيائيل ومصاحب الجنوب اسمه حزقيائيل فصاحب الشرق لفصل الصيف وصاحب الغرب لفصل الشتاء وصاحب الشمال لفصل الربيع وصاحب الجنوب لفصل الحريف.

فصل في قسمة الأعوان على الأقطار الأربعة

مأعوان صاحب الشرق وجهائيل وحمرائيل وسمعايل وأعوان صاحب الغرب حبرئيل ومصمايل وسرعائيل وأعوان صاحب الشمال فرعربائيل وطائيل وأعوان صاحب الجنوب سائيل ومرحائيل وحمريكا كيايل.

فصل: وقد تجمع لك الدعوات والأسماء وكلما نحتاج إليه فالعق العسل ولا تسل عن الشهد فقد أتيتك بيضة نقة فإذا كنت في فصل الربيع وأردت صاحب ثقف فادع الثاقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يا تيايل وأعوانك فرحوييلي وطاحول والرياح وماسول وميسور وسما وطش وعلى الشمس والقمر وما حفت بسم الله وباسمه الشديد رب الآخرة والأولى لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم فاهر الأعداء دائم النعماء رحيم الرحماء قادر غير مقدور وقاهر غير مقهور وحادل يوم الحشر والشور لا إله إلا هو العليم الحكيم الرحمن الرحيم هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس إلى آخرها اللهم إني أسألك يا رب العالمين باسمك التام يا حي يا قيوم أشهد أن كل شيء دون الله باطل أمنت بك لا إله إلا أنت لا رب سواك باسمك العظيم الذي فضّلته على جميع أسمائك كلها أن تسخر لي صاحب الدعوة وصاحب الثاقوفة والنواحي الأربعة يكونون عوناً لي في قضاء حاجتي بإذنك يا الله إلهي لك أنت تقضي ولا يقضى عليك أجيبوا يا معاشر الأرواح واقصوا حاجتي بحق من له العزة والجبروت وبحق الحي الذي لا يموت الذي ليس كمثله شيء القائم الذي اسمه لا ينسى ونوره لا يطفأ وعرشه لا يزول وكروسيه لا يتحرك أنزل على عده الكتاب أسألك يا الله ٣ الذي لا إله إلا هو مالك الدنيا والآخرة أسألك أن تقضي حاجتي وأن تسخر لي الروحانية حذام هذه الأسماء إنك على كل شيء قدير. وإذا كنت في فصل الحريف فادع صاحب الثاقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يا دنيايل وعلى أعوانك يا حميايل وحمرائيل وسمعايل وعلى الرياح القدح وتفهون ومردود وعارود وعلى الشمس والقمر مأخوذ وسادوين بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اللهم إني أسألك بأنك حي لا يموت وغالب لا تغلب وخالق لا تخلق وبصير لا ترتاب وسميع لا تصبى وفار لا تقهر وقيوم لا تنام ووفي لا تخلف وعدك وحكم لا تجور وغني لا تفقر وكثر

لا يعدم وحليم لا تعجل ومعموف لا تكرر وفرد لا تشنى ووهّاب لا تزد وسريع لا تدهل ولا
 تفضل ودائم لا تبلى ومُجيب لا تسأم وباق لا تنسى وفرد لا شبيه لك ومقتدر لا تسارع اللهم إني
 أسألك يا حيّ لا يموت وخالق لا يخلق وقبوم لا تسأم وصادق لا تحلف وعدك وعدل لا تظلم
 ومحتجب لا تُرى وسميع لا تصم لا إله إلا أنت يا رب العالمين أسألك بعزتك أن تقضي
 حاجتي وأن تسخر لي جميع الروحانيات يا الله يا عظيم وباسمك المكتود وبحق جلالك وسور
 وجهك إن ذلك عليك يسير أقسمت عليكم بالله العظيم وباسمه المحزون أن تكونوا عوناً لي على
 قضاء حاجتي إلا ما أحببت ما أمرتكم به وبحق أسماء الله تعالى العظام هيا العجل التوحا الساعة
 مبارك الله فيكم. وإذا أردت أن ندعو صاحب الجيوب نقول بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت
 عليك يا غياثي وحرثايل وسرعائيل وعلى الريح الشديد وعلى الشمس والقمر أسألكم أن
 سزلوا في مكاني وتمثلوا جميع ما أمرتكم به وما أطله منكم أسألك اللهم يا نور النور وب مدبر
 الأمور وبأ عالم الأسرار أنت الله الملك القهار لا إله إلا أنت ولا معبود سواك يا الله ٣ بحق
 هذه الأسماء العظام الله ٣ العلي العظيم الحكيم الكريم الحي القيوم الفرد الصمد الله الذي لم
 يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد أسألك بعزتك وستوائك على عرشك أن تقضي حاجتي وأن
 تسخر لي صاحب اليوم وصاحب الساعة والثاقوفة والنواحي الأربعة إلك على كل شيء مدير
 فإنيك تقضي ولا يقضي عليك يا الله ٣ أنت لذي لا إله إلا أنت احتججت فلا تُرى ولا يُدرك
 بورك آمنت بك ونوكلت عليك أنت الله الذي بدل لك جميع خلقك ويخضع لك أنت الله القاهر
 الرفيع جلالك تعاليت فوق عرشك فلا يصف عظمته شيء ولا أحد من خلقك يا نور النور قد
 استأمر من بورك أهل السموات والأرض يا الله تعاليت أن يكون لك شريك يا نور النور ب محمد
 لنورك كل نور يا مالك وكل يقص وأنت الباقي لا تحول ولا تزل يا الله أنت الرحمن الرحيم
 برحمتك تظمى عني عصك وصحطك ونزرتني بها سعادة من عبدك وأن تسكنني جنك التي
 أسكنتها الخيرة من خلقك يا الله. وإذا كنت في فصل الشتاء فادع صاحب العرب تقول بسم الله
 الرحمن الرحيم أقسمت عليك يا درديليل وعلى أحوالك حرفائيل ومصحائيل وصرفائيل وعلى
 الرياح معدود وعادوم ومعمور والشمس والقمر حادوم وحاسد وسين أسألكم أن تقصوا حاجتي
 بحق ما به أقسمت عليكم اللهم إني أسألك يا نور الأنوار وعالم الأسرار أنت الله الملك الحار
 العزيز القهار لك الحمد والثناء والفخر والنعمة آمنت بك لا إله إلا أنت أسألك يا الله يا رحمن
 يا رحيم يا رب أسألك يا محيط يا عليم يا قدير يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا
 رزاق يا شاكراً يا الله يا واحد يا غفور يا حلیم يا قابض يا باسط يا حيّ يا قبوم يا عليّ يا عظيم
 يا وليّ يا حميد يا وهّاب يا قائم يا سريع يا وقيي يا خبير يا ضحيي يا شفيع يا نعمّ انعمولي
 ونعمّ النصير يا حفيظ يا قريب يا مُجيب يا قويّ يا متين يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا مدبر
 يا خلاق يا صادق يا باعث يا كريم يا حيّ يا مبین يا نور يا هادي يا فتاح يا غفار يا عاف
 شديد البطش يا ذا الجلال يا ذا الطول يا رازق يا باطن يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا
 عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا مصور يا مدبّر يا أحد يا صمد يا من لم يلد ولم
 يولد ولم يكن له كفواً أحد يا الله ٣ لا إله إلا أنت أسألك بحق هذه الأسماء عندك وسرّها
 لديك أن تسخر لي روحانية هذا اليوم وهذه الساعة وهذه الثاقوفة والنواحي الأربعة إلك على كل

شيء قدبر أنفسكم عليكم أينها الأرواح الروحانيات أن تكونوا عوناً لي فيما أطلب أجب يا صهوب و فعل الدي بيني وبينك بالذي قال للسنوات والأرض اتبنا طوعاً أو كرمًا قلنا أئينا طائمين . ثقت الثواقيف الأربع وهذه صورتها كما ترى :

٥١	١٤	٤٧	٥٤	٦١	٧٦	٢٤	٢	٢٦	٣
٣	٤٦	٥٤	٧٢	١٢	٢٠	٢	٧	٦٢	٢٨
٤١	٧٧	٨٧	٩٢	٦٧	١٦	١٤	٧٨	٢٠	٨٤
٨٦	٧٥	١٤	٢٨	٢١	٦٥	٤٥	٣٨	٨٨	٩٤
٨٠	٩٥	٩٤	٤	٢	٧١	٧٠	٢٧	٢٧	٩٤
٧	٧٨	١٧	١٢	٤٩	٥٦	٢٣	٣٣	٩٨	٩
٣٨	٩٥	٧٤	١٢	٠	٢	٩٧	٦٧	٨٢	٩
٤٠	٣٤	٤٥	٧١	٥٧	٧١	٦١١	٧٠	٨	٦٢
٦١	٢٥	٦٧	٨٨	١٠	١١	٩٨	٧٧	٩	٢٠
١٩	٢٢	٣٤	٢٤	٤٧	٧٣	٩	٨١	٧	٣٧٧

وهذه أسماء الله الحسنى مع الله بها قصها اسمه تعالى الرحيم وهما اسمان جليلان عظيمان و به عده بهما يجمع المصطفيين وأمان للحدثين فمن نقشهما يوم الجمعة آخر النهار في حاتم من قصة ونحس به فيه لا يرى مكروفاً أبداً ومن أكثر من ذكرهما كان مفلطواً به في جميع أحواله والرحم من وصلها وصلته ومن قطعها قطعته وإذا نظرت وتحققت وجدت محمداً والرحمن مجتمعين في السر والنجوى والحواميم السبعة . ومن كتب اسمه تعالى الرحيم في إناء في شرف القمر ومحاها بماء المطر وشرب منه من به شفاوة في قلبه زالت عنه يادون الله تعالى وهذه صورته كما ترى :

٢	٢١	٣٩	١١
٢٠٢	١٠	٨	٣٨
٩	٣٧	٢٣	٩

وأما اسمه تعالى الرحيم فمن كتبه في شرف القمر وحمله معه اسمه الله تعالى من سائر الآفات والمكروهات كلها وتدين له القلوب بنفسية وهذه صورته :

٢٩	٢	٣٩	٦١
٢٨	٨	٤٠٢	٣
٤	٤١	٢٩	٤١

وأما اسمه تعالى القدوس من أكثر من ذكره أذهب الله تعالى عنه الشهوات البغسية وأما اسمه تعالى الملك من أكثر من ذكره نقادت إليه العراصة وأطاعته ودخلوا تحت سلطنته وأما اسمه السلام من أكثر من ذكره سلمه الله تعالى من جميع الآفات ومن أكثر من ذكره إن أن يعذب عليه من حال ثم أمست الحية والعقرب فإنها لا تصزه أبداً . ومن مربع عظيم فمن كتبه وحمله ودخل به على ظالم سلم منه ولا يعمل فيه سلاح وهذه صورته كما ترى .

وأما اسمه تعالى معز من أكثر من ذكره كل يوم ١١٣٢ مرة أمه الله تعالى من الطعن
 ونطاعون وأما اسمه تعالى المهيمن من نقشه على خاتم حمص مرات في شرف القمر ونحتنم به
 عصم من شر شيطان الإيس والجن وأما اسمه تعالى العزيز من أكثر من ذكره كان عزيزاً عند
 الله تعالى وعند الناس وأما اسمه تعالى الحار من أكثر من ذكره كان مهاناً عند جميع الناس.
 وأما اسمه تعالى المنكسر من أكثر من ذكره عدت كلمته وأما اسمه تعالى الخائف من نقشه على
 حاتم قصبة ويصاح أحد المثلثات السرية ونحتنم به وجامع روحته حمدت ببدن الله تعالى وأما
 اسمه تعالى البارء من أكثر من ذكره أصعبه الله تعالى على استمرار بديعة وأثر دقيقه وأما اسمه
 تعالى المحصور من أكثر من ذكره ركب عليه الروحانية في الصور الجسمانية وأما اسمه تعالى
 العز من أكثر من ذكره عرفت دونه وكثرت عنه. وأما اسمه تعالى القهار من أكثر من ذكره فهو
 شهوانه نفسانية وأما اسمه تعالى الوهاب من أكثر من ذكره فهو لا يسأل الله تعالى شيئاً إلا
 أعطاه ياه وأما اسمه تعالى الرزاق من أكثر من ذكره يسأل الله تعالى له الأسباب ورزقه من حيث
 لا يحتسب وأما اسمه تعالى الغفار من أكثر من ذكره فتح الله عليه أسباب الخير طاهر واطمأن
 وأما اسمه تعالى علیم من أكثر من ذكره أنطقه الله تعالى بالحكمة وأما اسمه تعالى القدوس من
 أكثر من ذكره راب عنه كل قصص وأما اسمه تعالى المسد من أكثر من ذكره أسد مسد وأما
 اسمه تعالى المحقق من أكثر من ذكره ودعا على ضالم أحد لوقته وأما اسمه تعالى الرفع من
 أكثر من ذكره رفع الله تعالى قدره وأعني درجته. وأما اسمه تعالى المعز من أكثر من ذكره أعزّه
 الله تعالى في الدنيا والآخرة وأما اسمه تعالى المذل من أكثر من ذكره أذل الله تعالى له جميع
 نجاسة وأما اسمه تعالى سمیع من أكثر من ذكره كان محب لدعوات في كل ما سأل وأما
 اسمه تعالى البصير من أكثر من ذكره في حام رجاح مائه ومجاه الماطر وشربه على المطور فتق الله
 تعالى دمه وقوى قلبه وجعله وأما اسمه تعالى الحكيم فهو يصنع ذكره يعود الكلمة وأما
 اسمه تعالى العدل من أكثر من ذكره أهمه الله تعالى العدل في سائر أحواله وأما اسمه تعالى
 المتعالي من أكثر من ذكره في أي كربة وأي مرض كان يسأل الله تعالى له منه الخلاص وأما
 اسمه تعالى الجبار من أكثر من ذكره في الساعة الأولى من يوم الجمعة ووضعته في معه لم
 يصبه وحسب بعضه وإن وضعه في كور ماء وشرب منه أسرع الله تعالى به الرقي وبم يعلب
 له بعد ذلك أمد وأما اسمه تعالى الجليل من أكثر من ذكره أمر من الاضطراب عند رسول
 الله ﷺ وأما اسمه تعالى العظيم من أكثر من ذكره وقاه الله تعالى شر ما يحذر ويحذر وأما
 اسمه تعالى الشكور من أكثر من ذكره أعلى الله تعالى قدره. وأما اسمه تعالى الباعث من أكثر من
 ذكره كان محفوظاً من شر الأشرار في سائر حركاته وسكناته. وأما اسمه تعالى الكبير من أكثر
 من ذكره كبر في أعين الناس وعظمه كل من رآه وأما اسمه تعالى المحيط من أكثر من ذكره
 حفظه الله تعالى مما يكره وأما اسمه تعالى المقيت من أكثر من ذكره لا يحسن تألم الجوع.
 وأما اسمه تعالى الحبيب من أكثر من ذكره كان مقصني الحاجة وأما اسمه تعالى الحليم من
 أكثر من ذكره أحل الله قدره عند جميع العوالم. وأما اسمه تعالى الكريم من أكثر من ذكره
 عصمه الله تعالى في سائر حركاته وأما اسمه تعالى الرقيب من أكثر من ذكره رقه الله تعالى
 أسير في العوائق وأما اسمه تعالى المجيب من أكثر من ذكره كان مجاباً لدعوة. وأما اسمه

تعالى لو سمع من أكثر من ذكره تفجرت ينابيع الحكمة من فمه على لسانه وأما اسمه تعالى
 ودوره من أكثر من ذكره غصت عليه جميع الأرواح وأما اسمه تعالى السميع من أكثر من ذكره من
 سموت وشع لله تعالى منكم وأما اسمه تعالى باعث من أكثر من ذكره باعث على كل حم
 كاد وأما اسمه تعالى الشهيد من أكثر من ذكره أشهد لله تعالى المرفة في حياته وأما اسمه
 تعالى الحق من أكثر من ذكره جعل الله كلمته عاليه وأما اسمه تعالى لو كبر الله مريع عظيم من
 عظمته في رحمته والصداع العفريت ووصفه في دهره فلا يبقى فيها حية ولا عقرب ولا حرجب منه
 وسائر الحشرات المؤذية وأما اسمه تعالى القوي من أكثر من ذكره قوي روحه ودامت محبة
 وأما اسمه تعالى سميع من أكثر من ذكره آمن من ضعف القوة وأما اسمه تعالى الولي من أكثر
 من ذكره بولاه لله تعالى وولاه وأما اسمه تعالى حميد من أكثر من ذكره وشمه في شمس
 عدده الواسع عليه ومجده وسفه لمن أراد آمن من كل مرض وعدوه لله تعالى وأما اسمه تعالى
 شخصي من أكثر من ذكره آمن من السيئات وأما اسمه تعالى المسبب من أكثر من ذكره وفقر
 شئت صلحت أحواله وأما اسمه تعالى الممجد من وصفه في مربع والطابع أحد لروج المصفة
 وعلقت في مكان في مهب ريح وكور الاسم ليلاً وهاراً على أن أو غلب رجوع إلى المكان الذي
 خرج منه بدون الله تعالى وأما اسمه تعالى لمحيي من أكثر من ذكره أحيا الله تعالى قلبه سور
 الميرة وأما اسمه تعالى المميت من أكثر من ذكره أمان الله تعالى شهوانه الظلمانية وأما
 اسمه تعالى يحيي من أكثر من ذكره وكتبه مائة وعشرين مرة على باب دهره في شرف الميرة فإن
 السكين فيها يحفظ من العوارض الردية وأما اسمه تعالى القيوم من أكثر من ذكره وحده في
 بطنه عديمًا ومعارف. وأما اسمه تعالى الواحد من أكثر من ذكره أوجد الله في قلبه الإيمان
 ولنعوى وأما اسمه تعالى الماجد من أكثر من ذكره أعلى الله تعالى ذكره ومجده وأما اسمه
 تعالى الواحد من أكثر من ذكره استوحش من الكثرة وأما اسمه تعالى الأحد من أكثر من ذكره
 أعياه الله تعالى عن كل أحد وأما اسمه تعالى الصمد من أكثر من ذكره رفق الله تعالى روحاني
 وقوة عرفانية وأما اسمه تعالى العفندر من أكثر من ذكره سخر الله له لأرواح كلها وأما اسمه تعالى
 المقدم من أكثر من ذكره رفق الله تعالى التنصيف في الأساس وأما اسمه تعالى المؤخر فيذكر
 لمن كان بانه مقللاً وسخر حجبه مقللاً وأما اسمه تعالى الأول من أكثر من ذكره كان سابقاً إلى
 كل حبر كان وأما اسمه تعالى الآخر من أكثر من ذكره بال كل حبر فهو سر مصون وعلم
 مكنون. وأما اسمه تعالى الظاهر من أكثر من ذكره أظهره الله تعالى على حقائق الأمور. وأما
 اسمه تعالى الباطن من أكثر من ذكره لا يأتي أحدًا إلا أمانه وقصص حاجته وأما اسمه تعالى
 الوالي من أكثر من ذكره كان مهياً عند جميع الناس وأما اسمه تعالى المتعال من أكثر من ذكره
 رفق الله تعالى روحانية عظيمة وأما اسمه تعالى الرز من أكثر من ذكره كان ملطوقاً به في جميع
 أحواله وأما اسمه تعالى الثواب من كتبه ومجاه بهاء المطر وسقاء لمن يشرب الحمر وغيره
 وأكثر من تلاوته فإنه يبقضه ويغفر له وأما اسمه تعالى العفو من أكثر من ذكره
 انتقم الله تعالى من جميع أعدائه. وأما اسمه تعالى الرؤوف من أكثر من ذكره كان الله به رؤوفاً رحيمًا. وأما
 اسمه تعالى الملك من أكثر من ذكره وكان طالباً ملُكاً أعطاه الله تعالى إياه. وأما اسمه

تعالى ذو الجلال والإكرام من أكثر من ذكره وسأل الله تعالى شيئاً أعطاه إياه وأما اسمه تعالى المقسط من أكثر من ذكره أنصف بالعدل في جميع أحواله وأما اسمه تعالى الجامع من أكثر من ذكره رُدَّ الله له كل ضالَّة وأبْقِ ضاع له وأما اسمه تعالى العسي من أكثر من ذكره كثرت عليه أسباب الغنى والرزق. وأما اسمه تعالى المغني من أكثر من ذكره أغناه الله تعالى عن جميع الخلق. وأما اسمه تعالى المانع من أكثر من ذكره منع الله تعالى عنه كل ضرر ومن كتبه على سور مدينة أو بلد حولها مائة وإحدى وستين مرة في ساعة الزهرة حرسها الله تعالى من سائر الآفات وقد وضعته الحكماء على قلعة ماريدين فلم يقدر على أخذها أحد ووسع عنها الضرر بقدرته الله تعالى. وأما اسمه تعالى الضار من أكثر من ذكره وسأل الله تعالى ضرر أي شخص أو ظالم إلا رأى في بحر تصرفه عجباً بإذن الله تعالى. وأما اسمه تعالى النافع من أكثر من ذكره في حال ضرره عافاه الله تعالى ومن داوم على ذكره وكان صاحب حالة صادقة حتى توافقه بعض هوائمه ويغلب عليه منه حال فإنه لا يسمح بعده على مريض إلا عافاه الله تعالى ومن وضعه في خاتم فضة في مربع في شرف القمر

نور	ر	با	مع
مطيع	٦٦	٥٧	محيد
٧١	٦١	٤٤	٨ هـ
وجد	٩٠	٦٠	عاصم

وتحتَّم به صاحب مرض عافاه الله تعالى ألا ترى أنه يشير إلى اسمه تعالى معاني وأسماء حروفه تشير إلى اسمين حليين هما آله الشفاء وأما اسمه تعالى النور من أكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه فإذا أضيف إليه النافع كان شفاء من أي ألم كان معصوم عن برئه وهو يُكْتَب ويُسْفى وله مربع جليل القدر وهذه صفة:

وأما اسمه تعالى الهادي من أكثر من ذكره ترابيد في قلبه نوراً وهدى الله تعالى سرائره إلى معرفته ومن اشتد عليه أمر من أمور الدنيا والآخرة الطاهرة الناطقة فليصل ركعتين بأية الكرسي والإخلاص ويذكر الاسم إلى أن يقطع النفس فإنه يرشد إلى مطلوبه وأما اسمه تعالى السميع من أكثر من ذكره لا يزال مدحاً في العلوم الإلهية والأسرار اللدنية. وأما اسمه تعالى الوارث من أكثر من ذكره وأراد أن يرث بعض أقاربه وأهله ووژنه الله تعالى إياهم. وأما اسمه تعالى الرشيد من أكثر من ذكره حمدت عواقبه في جميع أموره كلها. وأما اسمه تعالى الصبور من أكثر من ذكره ردفه الله تعالى الثبات عند الشدائد والمهمات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الفصل التاسع

في خواص أوائل سور القرآن والآيات المحكمات

اعلم وتقني الله وإياك لطاعته أن من خواص الحروف المعجمة التي في أوائل السور والحروف المعجمة بأسرها وما يتعلق بها من أمور التصديق ما قاله بعض العلماء رضي الله تعالى عنهم في قوله تعالى أَلَمْ يَعْصِ أَمْرًا أَنَا أَلَهُ. وقال الحسن الألف الأول واللام لام الأبد والميم

والصناديق اتصال من اتصال به وانفصال من انفصال عنه وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري على حسب العادة ومن أراد الحق يصونه عن الألفاظ وكل اسم من أسماء الله تعالى يبلغك مرتبة من المراتب فاسمه تعالى يبلغك إلى جميع المراتب فإنه اسم الذات الموصوفة بالصفات المقدمة فجميع الأسماء راحة إليه ومن أطلع على معناه أطلع على معاني الأسماء الباطنة وهي الحروف المعقودة فافهم هذه الإشارات ولا تقف على العبارات تكن من الموقنين وأول الأسماء الباطنة والطاهرة كلها عائدة لما جعل الله تعالى مراتب السر في آدم عليه السلام ولم يثبت في الملائكة فحبرت الأحرف على لسان آدم عليه السلام فتنون الحركات وأنواع اللغات فجعل الله تعالى صور الحروف كلها في القلب وهي روحانية وهي التي تظهر في نطق الإنسان وهي الخط الجسماني بحروف في الصدر وحروف في اللسان وحروف في اليدوية وذلك محسوس قوله تعالى: ﴿حَسَّ وَالْقُرْآنُ ذِي الذِّكْرِ﴾ ﴿حَسَّ: ١﴾ ﴿حَقَّ وَالْقُرْآنُ الْمَجِيدُ﴾ ﴿حَقَّ: ١﴾ ﴿وَالْقَلَمُ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ ﴿الْقَلَمُ: ١﴾ والحروف دالة على آيات الكتاب تذكرة لأولي الأبواب وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الضم والفتح والجرح وحروف المد واللين منها على شبه العاصم وكل واحد من الثلاثة جسماني وروحاني ونفسي فهي تسعة والأعداد تسعة والأفلاك تسعة والطبائع والحواس تسعة فظهرت المناسبة فابحث عن أسرار العدد والحروف تجد معارف سببة في الاجتماعات والافتراقات في مقتضى الرحمانية والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم فإن من بسم الله يتغذى الكون ويأكل ويشرب فتأمل في سر القرآن تجده من ضرب ستة في تسعة وسور القرآن كذلك والستة صوراً في العدد التام على عدد الأيام التي خلق الله فيها السموات والأرض وما بينهما فهذه الثلاثة معصلة إلى تسعة عشر السموات السبع بالعرش والكرسي والأرض عشر والحروف عشرة التي هي أوائل السور مرتبة على خمس مراتب من دون ثنائي وثلاثي ورباعي وأما جعلتها قشمانية وسبعون.

فصل في الحروف وفي على تسمين

مفوط اثنين ومفوط ثلاثة، فالمفوط الثلاثة الشين والياء فالشين تدل على الجمع المفترق والياء تدل على الجمع المجتمع والمفوط باثنين التاء والياء والقاف فالتاء ظهور في ملكة والياء ظهور في قدرته والقاف ظهوره في منته وكل شيء منه مظهر القائم والقادر وكل شيء مبين محيط كضوء الشمس والأدوات والياء تعبر ما بين الشينين وكل مولود قام أو كل جمع ما يحصل به قوم كالثني فإن كل ما به قوام ما والشين معناه أنا بسر الحروف وجوهه الثلاث كما هو في السر في الشين والشان والشغار والغشم وسحر ذلك والنون معناه مظهر مبين كتون الحسن ونور الشمس ونور العلم ومدار الكتب التي تظهره سرائره وأما المرن الذي يظهر به سر حفي ليحفظ موقع النون في كلمة اشتملت عليه الذات ظاهرها وباطنها وما بينهما ولذلك حصر في صورته ستان كما هو في الاسم المسمى عن مسماء والسفر مبني على أخلاق الرجال ونحو ذلك. وقال الحسن رضي الله تعالى عنه في القرآن: علم كل شيء وعلم القرآن في الحروف التي هي أوائل السور واعلم أن الحروف في لام ألف وعلم لام ألف في الألف وعلم الألف في البقطة وعلم النقطة في المعرفة الأصلية في الأزل والمشيئة وعلم المشيئة في غيب الهواه

وعلم غيب الهواء في «ليس كمثله شيء وهو السميع الصير» [الشورى: ١١] وقيل في سر
 الشئ أنه اسم من أسماء الله تعالى كسائر حروف الهجاء الكثيرة في أوائل السور وهي الحروف
 النورانية الأربعة عشر الغير مكررة وهي هذه (ا ح ر ط ك ل م ن س ع ف ص ه ي)
 وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه كان يقول أوائل السور مأخوذة من أسماء الله
 تعالى. وقال أبو العالية: ليس منها حرف إلا وهو مفتاح اسم من أسماء الله تعالى فالألف من
 الله واللام من لطيف والميم من مالك والصاد من صادق والراء من رب والكاف من كريم
 والطاء من طيب والسين من سميع والحاء من حميد والقاف من قدير والنون من نور وهذه
 صفاتها على ما رتبها أبو العالية رحمه الله تعالى: ا ل م ص ا ل م ر ك ه ي ع ص ط س ح
 ق ن فجعل حرف الوسط حرف إشارة وهي الهاء والباء وقدم حروف المعص والامر وكهيمص
 وطس والحاء من حميم والقاف من قى والقرآن المجيد والون من مون والقلم وقال ابن
 عباس رضي الله تعالى عنهما في معنى ألم معناه أنا الله أعلم والامر أنا الله أعلم وأرى
 فالألف تؤدي عن أنا واللام تؤدي عن اسم الله والميم تؤدي عن كل علم والرأي تؤدي إلى
 الرؤيا وترتيبها ألم المعص الأمر كهيمص طه طس طسم يس حم جمعهم ق ن وسطه من
 المكرر أربعة عشر منها ألم والحواميم فإن حروفها نشأت في هذه الأربعة عشر سورة وهي
 لستقدم ذكرها وقد أشار أبو العالية إلى قول ابن عباس رضي الله تعالى عنهما إلى أن فواتح
 السور هي اسم الله الأعظم والله أعلم.

قائمة الأسماء: عدد درج الجنة بها انفصل العلم وإليها يرجع وعنها ظهرت الموحودات
 والموحودات آية دالة على الأسماء المحسوسة وقد سررت الأسماء في سلوك الأرواح والأحاديث
 وحلت منها محل الأسم من الخلق فما من موجد إلا وأسماء الله محيطه به عيناً وسمناً
 ومقتضى اسم الألوهمية جامع المعاني سائر الأسماء فالألف حرف قائم به نشأت الحروف ومه
 تشأ وهو ملاكها فهو نظيره العقل والعلم والعرش واللوح وثلاثة اللام وهو الحرف الواصل من
 الأدنى والأعلى ونظيره اللوح والكرسي والبس وبعد اللام الميم وهو حرف دال على التمام
 ونظيره الجسم فالعقل أول مخلوق والمحمس إما هو للمخلوقات وسائر معاني الحروف داخله في
 الألف والألف معنى الجمع والإحتمال كما أن الحروف محمسة في العلم فافهم معنى الإكمال
 والتداخل تلخ لك معاني أسرار روحانية عظيمة تصل برشد في علومها فافهم ذلك واعلم
 الأولياء رضي الله تعالى عنهم نكلموا في علم الحروف والأسماء على بواجر راهرة وأبصرت
 عليهم من منع الاختصاص عند حصول اليقين في قلوبهم والإخلاص فاحتضوا في علم لأسماء
 على من سواهم بثلاثة أشياء. أحدها أنهم فهموا معاني الأسماء التسعة والتسمين اسماً ثابتاً
 وإلهام ما لا يعلمه غيرهم بالنظر والرهان. والثاني أنهم علموا أسماء باطنة وراء هذه التسعة
 والتسمين. والثالث أنهم احتضروا بالاطلاع على الاسم الأعظم وأما الأسماء عليهم الصلاة والسلام
 فافهم علموا التسعة والتسمين سور الوحي ما لم تعلمه الأولياء بالإلهام وذلك أنهم علموا علوم
 الأسماء الباطنة من علم اسم الله الأعظم وكل اسم من هذه الأسماء لا يعلم ما هو عليه إلا الذي
 تسمى به وتوصف بمعناه وهو الله وحده لا شريك له ووراء هذه الأسماء كلها التي علمها الله
 تعالى أنبياءه وأولياده ما استأثر الله تعالى به في علم الغيب عنده ولم يطلع عليه سبي مرسل ولا

ملك مقرب وأول ما حصل الله به العبد إذا أراد أن يتولاه علمه العلم اللدني فيكون ولياً عالمًا وأن يحضه من علم التسعة والتسعين اسمًا يفتح له منها من العلوم ما لا يفتح للعالم بطريق الطر ثم يرقيه إلى معرفة الأسماء الباطنة والظاهرة منها كما رجعت الظاهرة إلى الله تعالى وبعد معرفته هو يعلمه الأشياء الباطنة التي هي حروف مفردة وهي الأربعة عشر حرفاً الواردة في القرآن العظيم في فواتح السور وهي الأحرف النورانية المتقدمة وبعد فهمها فهمه الله تعالى الاسم الأعظم الذي إذا دعي به أحاب وإذا مثل به أعطى وإنما يأخذ الاسم الأعظم من الحضر عليه السلام في أكثر الأقوال وقد يتلقاه الولي بالإمام عبد هبوب الرحمة على العبد وطريق أخذه في الأولياء مختلف بطول في تعصبله وآخره أنه تطوى له الأرض ويمشي على الماء ويطير في الهواء وتقلب له الأرض والأعيان إلى غير ذلك من الكرامات التي احتض الله بها الأولياء وهذا ليس يعلم صحف وإنما هو مخصوص بين العبد وربه. قال عليه الصلاة والسلام: إنما قام الوجود كله بأسماء الله تعالى الباطنة ثم الظاهرة المقدسة وأسماء الله تعالى المعجزة الباطنة أصل لكل شيء من أمور الدنيا والآخرة وهي حراة سره ومكنون علمه ومنها نفع أسماء الله تعالى كلها وهي التي تقصى بها الأمور وأودعها أم الكتاب وقد مثل ابن الحنبة عن كهيص فقال للسائل لو أحييتك بتفسيرها لمشت بها على الماء ولم تبتل قدمك وقال سهل بن عبد الله: أتى رجل إلى إبراهيم بن أدهم فقال: ما تقول في يس؟ قال فيها اسم من دعا به أحبيب برأ كان أو قاجراً.

فصل: ولكل حرف من الحروف الأربعة عشر التي في أوائل السور معنى وشيء لو أطلع الله تعالى عليها العبد نال كرامة من لدنه وقد صبح في الحديث عن النبي ﷺ أنه قال لأصحابه: «إذا لقيتم العدو غذاً فمعاركم حم لا ينصرون» وحم من أسماء الله تعالى الباطنة المحرورة فاعلم. قال سهل بن عبد الله المستري رحمه الله تعالى: أشرف الحروف المعجزة كلها الحروف التسعة من نورها اكتست الحروف المعجزة وهي هذه (ا ل ر ح ق م ك ل ص) والأحسام الظاهرة دالة عليها وعلى شرفها وهي السبع سموات والكرسي والعرش وهي السبع المجسمات التي كنى الله تعالى عنها في قوله تعالى ألمص المرحم كهيص طس وهي الأربعة عشر حرفاً قبل إنها اسم الله الأعظم الظاهر والباطن والذي أوما إليه المشايخ من أهل التحقيق وأئمة الدين وعلماء الشريعة والتحقيق أن اسم الله الأعظم في الأسماء الظاهرة وكاد أن يعتقد عليه الإجماع وتفسير هذا الاسم أنه يُحرح الأشياء من العدم إلى الوجود فالألف منه إلى الدات الكريمة ولها حرف الحاء لقول السر وهي مه إد تصدر سر العلم حملة وتعصبله وه المة على رسول الله ﷺ بقوله «ألم بشرح لك صدرك ووضعك عك ورك» [الشرح. ١، ٢] فإنها تشرح الصدور ولما كانت الألف حلت أن توصف بالحركة والسكون لاغصالها في الألفية واليها انتهاء العايات فهي هي الآخرة بالحركة والحركة موطئة بالحركات الأربع وهي الضم والنصب والجر والسكون مصر من التعريف وليست منعقدة إلى التوفيق وأسررت اللام الأولى ساكتاً من سنها فتحركت من سة ما نصل بها من اللغة الثانية لسر أعلاها فتلقاها الهاء سر! - اطنها فيجتمع منها سر الحركة والسكون سر من أسرار الحركة ولهذا كانت باطن الباطن كما قال تعالى هو الحي فإنها تشرح الصدور والألف إشارة الدات واللام الأولى للعهد المبثقي

الإيماني في الدنيا لقول التلقي الشرعي بما فيه من سر واسطة الألف ثم الهاء لتعام الأمر يوم
النشأة الآخرة لجميع الأولين والآخرين فدارت بهذه الحكمة الربانية أربعة عشر حرفاً بها تجدد
في أولها وآخرها فأولها هكذا مبسطة كما ترى (ا ل ف ل ا م ا ل ف ه ا) كما قال عليه
السلام هو الطاهر فليس فوقه أحد وهو الناطق ليس دونه أحد ولما كانت مجموعة من أربعة
عشر حرفاً كانت السموات السبع والأرضون السبع وما فيهما وما بينهما من ملك وملكوت
فانما بسر الله جلّ ذكره ففي كل دوة من دوات العالم وما دونها سر شيء من أسرار اسم الله
تعالى مدلك السر شهد له بالتوحيد قال تعالى ﴿هَلْ نَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا﴾ [مریم ٦٥] وقال
تعالى ﴿قُلْ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ﴾ [الأنعام ٩١] وقال الشيخ الإمام العالم
العلامة صدر الدين الحواري قدس الله روحه بحرمة مكة سنة سبعين وستمائة. من عرف الله
تعالى باسمه في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الأعظم المحصور به كما كان أرحم الراحمين
لأيوب عليه السلام حيث قال: ﴿رَبِّ إِنِّي مَشْنِي الضَّرَّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ [الأنبياء ٨٣].
وكما كان الوهاب لسليمان عليه السلام حين قال: ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مَلَكًا لَا يُبْغِي
لأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾ [ص ٣٥] كما كان حير الوارثين لتركيا عليه السلام
وأعطاه يحيى وأعطي سليمان ملكاً عظيماً وعامى أيوب من ثلاثة فمن عرف الاسم المطابق
للحاجة وسأل الله تعالى به أجابه ويؤتاه مراده وكان بعض المشايخ إذا دخل عليه تلميذه يريد
السلوك أجلسه بين يديه وتلى عليه التسعة والتسعين اسماً وهو ينظر إلى وجهه عند ذكره
للأسماء حتى يتبين للشيخ الاسم الموافق للتلميذ فيأمره بملازمته حتى يفتح له منه باب لأن
اسمه الوتر فيه وبه يقع التأثير في كل أحد غيره وهذا قصده والعلم باسم الله الأعظم من
أشرف العلوم والاسم الأعظم هو اللؤلؤ المكثور وعن غير أهله مصقول وهو من نقائص هذا
الكتاب تحت الضمائر مخزون ضرب عليه سرادقات المزمز وأرسل دونه حجاب الهيبة ومدخوله
حصى الملكوت وأدار حوله حويم الجبروت وغرب لهم مثلاً وأشكالاً مسائل الدين التي لا
يفهم عليها إلا فحول العلماء المربين وإن من عظمة الذي يتصرف به من أنواع شرفه وكرمه
وأن يبعث تلك الأوصاف النيفة والتعوت الشريفة ويقترن به إذ كان حميده وأمداح مجيده وإن
اختلف أنواعها إلى التنزيه والتقليد إجماعها وحسبك من خير سماعها حسب مناجاة تلك
الآثار ليكون أفهم بذكره أو يكون أعظم لمن يتبعه أو يقرأه وأعرض على من يعبد إليه
ويتجزأ وهو محباً في نظم الاسم مبهم أو مضمّن لمن يدعو به الدعاء مفرقاً ولا وعد لإجابة
مجرد بل أسماء كرام وصفات مواجد وبرود مزاج وإرادته محمّلة جليت به الأجفان وطررت به
الأسانيد حديثه أنس بالصدر وإن شاركه غيره في الموارد فمن العجائب أن يدعو الداعي فلا
يجاب ولا يخلو هذا الاسم الأعظم من عبارة من وراء العبارات إلا وأصلها وجاء عقبها وهو
لا يشئ ولا يجمع والأسماء كلها تشئ وذلك دليل على أنه أعظم أسمائه قال تعالى: ﴿وَلَوْ
أَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا﴾ [الأعراف: ١٨٠] فأضاف كافة الأسماء إليه وربّها منظومة عليه
في الذكر وذكرها فدلّ على أنه أعظمها وقيل إن هذه الأسماء صفة لهذا الاسم ولا صفة بشيء
منها فدلّت على أنه اسم الذات وما هو اسم الصفات وأسماء الذات أعظم من أسماء الصفات
وهنا ظاهر بين والدليل على صحة هذا الاسم على الإيمان ولا يتم إلا به لقوله عليه الصلاة:

والسلام «أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله فإذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم ولا يجري سواهم» يدل على أنه أعظم أسماء الله الحسنى وأنها المنجية من النار وقال عليه الصلاة والسلام «من مات وهو يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله مخلصاً من قلبه حرّمه الله على النار وهو مفتاح الجنة» وهذا الاسم الكريم يدخل به الجنة وبه يحرم على النار وبه الإيمان والإسلام و«خُسُ الدُّعاء لقوله عليه الصلاة والسلام» «أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله فإذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم وفي الخسرة حسابهم على الله» ومفتاح الصلاة الأدب وهو لا يجري عنه غيره وكلما جاء من الأذكار والأدعية والزكيات الشافية فهي مرتبة على الاسم الأعظم وهو اللّهُمّ زيد فيه الميم لأنه جمع الأسماء كلها بالإحاطة ثم لا يعد في الأعمال باطل وصحته صمداً وهو داخل تحت نطاقه مثل الصلاة وهي عماد الدين وذلك أنه لا يجري في تكبيرة الإحرام إلا هو فلا تصح بدو به إجماعاً اتفاقاً من علماء الأمصار والسلف الصالح وكذلك الأدب به تمتنع الصلاة وبه تستتم والله أعلم.

فصل وهذا الاسم يقتضي اسماً ومسئولاً وهذا الاسم مما استأثر الله به في علمه وأن أضرب لك به مثلاً يدرك به الذي أقسم لك وذلك أن الإنسان قد يعرف اسم الدواء ويدرك معناه وقواه ومنافعه ويعد هذا الإدراك يستعمله فهذه رتبة إدراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه فإذا أدرك الإنسان اللفظ وتحقق كماله فهذه الحقيقة فيبقى وجه الاستعمال فيستعمله ولا حرم أن بهذا تحصل الثمرة وتحمد المنفعة وهذا وجه الاعتبار واللفظ له حالان. أحدهما أن يجريه الله تعالى على لسانه من غير أن يعلم أنه اسم الله الأعظم فهل يكفي أيّ هذين أو لا يكفي واحد منهما أو يكفي الثاني دون الأول وهذا كله فيه نظر. وقد يأتي على وجه يحصل به الأسلاك على اسم الله الأعظم وهو جريانه على اللسان ولم يشعر أنه هو وهذا أخلص الدرجات وهو مبني على الاتساع والأطماع في رحمة الله تعالى والذي يحصل به للبعد الكمال هو إدراكه على الحقيقة وما عدا ذلك ففيه بركة وخير ويقع التفاوت في ذلك بحسب درجات الإدراك ودليله هل يستوي من خصّه الله تعالى فإن جرى هذا الاسم على لسانه مع من لا يخصّه الله تعالى بذلك ولا يجري على لسانه بل بذلك على حصول مركبه كيف كان وقس على هذه المرتبة ما بعدها من المراتب والإدراك إما أن يكون نقلاً بأن يعلم به ويقال هذا هو الاسم الأعظم العظيم الخبير وكذا وقع في الأسماء الجبار والجليل والحمود والمجيد والعاقد والجامع فإنها تدل على الخير العظيم قال تعالى «فيهنّ خيرات حسان» [الرحمن: ٧٠]. ومن أسمائه تعالى الخير قال تعالى «والله خبير بما تعملون» [المجادلة: ١٢]. وأما الذي يدل على الزينة والزهو قال تعالى: «ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح» [فصلت: ١٢] وقال تعالى: «زين للناس حبّ الشهوات» [آل عمران: ١٤] والزهو زيد صلاح الثمار وقبل زينة الأشجار بالثمار. وأما الشين فتدل على الشهيد والشهادة لقوله تعالى: «شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط» [آل عمران: ١٨] والمشاهدة هي المعاينة والشهادة «أحياء عند ربهم يرزقون» [آل عمران: ١٦٩] والشرب قال تعالى: «يشربون من كأس كان مزاجها كافوراً» [الإنسان: ٥] ثم قال تعالى «عينا فيها تسمى سلسيلاً» [الإنسان: ١٨] والشفاء قال تعالى: «وننزل من القرآن

ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين﴾ [الإسراء: ٨٢] وقال عليه الصلاة والسلام: «شفاء أمتي في ثلاث آية من كتاب الله تعالى أو لعقة من عسل أو كأس من يد حجام» وفي رواية «أو شرطة محجم». وأما الفاء فتدل على الظل الممدود والظهور هو ظل ممدود قال تعالى: ﴿عليها يظهرون﴾ [الزخرف: ٣٣] وقال تعالى: ﴿فأصبحوا طاهرين﴾ [الصافات: ١٤] وتدل على الظنون المرغوب. ومن أسمائه تعالى الطاهر. وأما الفاء فتدل على الفطرة والفاكهة والفطور. قال تعالى: ﴿فطرة الله التي فطر الناس عليها﴾ [الروم: ٣٠] وقال تعالى: ﴿طاهر السموات والأرض﴾ [الأنعام: ١٤] وغيرها وقال تعالى: ﴿هل ترى من فطور﴾ [الملوك: ٣] وقال تعالى: ﴿فلكهون هم وأزواجهم في ظلال﴾ [يس: ٥٥، ٥٦] وقال تعالى: ﴿وما كهة مما تحيرون﴾ [الواقعة: ٢٠] فهذه أهم من تلك والثاء والزاي والجيم هي حروف باردة وطبها طبع الماء والقمر طبه طبع الظل الممدود وجنة الحلد والخاء والشين باردتان بإستناد طبع التراب وطبع الماء والضاد رطب والفاء حارة يابسة طبع النار ولها من الدراري القمر والشمس واجتمعت في سبعة أسماء والأول الثابت الذي يثبت العباد الخبار الحبيب والولي والطاهر والفرد والشهيد والثاء لم تظهر في اسم من أسمائه تعالى إلا في اسمه الوارث والباعث في آخر مرتبة العالم والمعنى هو مثني الجمع في اسمه تعالى الباعث وتشير للمعنى في اسمه تعالى الوارث وليس في حروف المعجم ما ينقطع ثلاث نقط إلا الثاء والشين لإحاطة الشين عمن سواء وسريان الثاء دونه وليس لها حاصة إلا في عالم الأحاسان السفلية وهي حرف بارد يابس وهو كالأرض والأوتاد أعني الجبال وحرف الفاء يابس يتصرف فيه حرف الحرارة وهي الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معتبر في حرف الألف إلا اسمه الفاطر الفائق والشين باردة وسره سر الشين ونصريفه وليس في حروف المعجم من له ثلاث علامات وثلاث أشكال إلا هو والشين جمع ذات رثة الأحاد والعشرات ووصفت الشين في شهد الله وتفرع منها ثلاث شهادة «للكة وشهادة أولي العلم وشهادة من سوى أولي العلم ولذلك خلق رتبة العلم بين أداء التوحيد الأعلى من الحق إلينا والتوحيد الذي ظهر في أثناء الشهادة لله تعالى واجتمع التوحيد كله في العرش أعني أنوار التوحيد ولذلك نشه عليه رسول الله ﷺ فيمن يذكر لا إله إلا الله أنها تصعد إلى العرش ويهتز العرش لها فيقول الله له اسكن فيقول حتى تعمر لفائلها وذلك أن الله تعالى جلّت قدرته لما علم أن العباد لا يتصور في آذانهم ولا يكيف في عقولهم نصب لهم مخلوقاً منهم جعله في أعلى المقامات وأشرف المخلوقات وأضافه لنفسه قال تعالى: ﴿ذو العرش المجيد﴾ [البروج: ١٥] كالحاجب للملك الذي لا يصل إلى مشاهدته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزه وسلطانه ألا ترى ما نبه عليه رسول الله ﷺ بقوله إن الله تعالى كتب كتاباً وجعله فوق عرشه فيه إن رحمتي سبقت عذابي وقوله ﷺ في سعد بن معاذ الأنصاري: «اعتز العرش لموته رضي الله تعالى عنه» فهذا يدل على ما يظهر من استقامة الفرد في عرشه لتعلم أن العرش يظهر فيه آثار القدرة من العدم فلذلك كانت الشين آخر حروف العرش وهي من توحيد العوالم المفردة ولما كان ترتيب العرش مرتباً لكل عرش عرشاً فكانت الشين عرش الحروف وذلك لعلو منصبه وعلو مرتبته لا يوجد في الحروف ما يكمل عروشها إلا حرف الألف لأنه أصل شجرة الحروف والشين إليها انتهاء الحروف وممروجه ولا يكون بعدها فرع

إلا من باطنها فكذلك الألف لا يكون قبلها إلا هو منها. ولما كان شكل الشين كشكل الألف كانت المناسبة السنية الشكلية مشتركة وإلا منبسطة في ثلاث أحرف هكذا ش ي ن نسبة كتبت وإن كان غير الشين مركباً من ثلاثة أحرف لا يكون عرش كمرش الشين لأنه لا ينتهي إلى غاية المناسبة في قوله شهد الله إشارة إلى رموز التوحيد وعدم الوجود إلى الدارين والعالمين والشين كمرسي لعرش الألف لأن كل لطيف عرش وكل كشف كمرسي ولا يبعد أن يكون الكمرسي هو الحامل للعرش لأنك ترى الميم كمرسي لعرش الشين وفي الحقيقة أن كل لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كانت الألف أخف الحروف وألطفها لعدم التشبيه وأمامها نظر قائم ولا تشبه لها في الأحاد الحرفية ولا يعرف غايتها من غيرها ولا يتقدم غيرها ولا يتأخر عنها في آخر الكلمة فهي تشير إلى الأولية والأخورية لأن عالم الكمرسي أبقى بالإضافة إلى عالم العرش ألا ترى أن الكمرسي محل الصور والعرش محل الأنوار المضافة إلى آخر العالم والألف جهات الأحاد والمشرقات والمئين والشين أماله جهتهما إلى حرف الشين إذا تعدى عن اللفظ كان سبباً والشين ثلثمائة وجه في الألف وذلك أن من تأمل حرف الشين علم حقائقه وجناباته مصنوعات الله تعالى وشاهد أسرار تصرف الحروف هكذا ولما كانت الشين آخر مرتبة العرش على الجملة كان آخره على التصصيل هكذا شين والنون هو الحامل للأكوان أعني الحوت الذي حامل الدنيا على ظهره والنون مستمدة من الشين والأكوان مستمدة من النون وكذلك الشروح مستمدة من النون قال تعالى ﴿ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ [القلم: ١] فالقلم يستمد من باطن النون الذي هو ظاهر الأمر الذي الكاف باطنه القلّة على السز المكتوم وهو سز السين لا يجعل مسطوراً من كتب فيه حرف الشين ألف مرة في أول ساعة من يوم يخلق به عمله لأن الأيام فيها ما طلب للحير وما يطلب للشز مثل يوم السبت وساعته الأولى ويوم الثلاثاء وساعته ولكل يوم سز يخلق به عمله وفهمه عن علم هذا وعمله يشر الله تعالى له ما يطلب وما قصد من خير أو شر. وأسرار الشين في العالم الجسماني التي لا تحصى إلا أنه لا يحمله من به وجع في أعضائه لأن ذلك الألم عليه بخاصته والتضاد فإنه تسهل عليها الولادة بانزعاج وفيه من الضرر ما يبنني كشفه وقد وقع هذا الحرف في اسمه تعالى الشهد فانظر هناك ما فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين وأين نسبه من الطبيعة جملة وهو الشين وتلخيصاً وهو الهاء والنون وما فيهما من الطبائع والنسبة المنددية شهد أسرارها وعلم أخبارها وعلم حاله من الانفعالات والتصرفات والعين مستمدة من العلا الذي لا شيء فوقه والراء مستمدة من الم صمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دونها والشين مستمدة من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا مشهود دونها فانظر كيف تجد الشهادة مشهوراً وشاهدناً والرحمة مرحوماً وداحماً والعزة ولرسوله وللمؤمنين فالعزة للألوهية ودوام البقاء والقدم والعزة للأبيية وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الإيمان لهذه مراتب الشين في الشهد.

فصل: وعلى القول الأول هذه الحروف السبعة العلاب فاكبتها أيضاً للعلاب تكتب السبعة أحرف تبدأ بحرف الشين على توالي الأيام وحروفها وبمكس الطلب وتفول في دهائك إلا ما انقسم من فلاّن وتسمي ما شئت من أنواع العلاب والبلاء بعد كتب الأحرف على مثاله وهو كون اليوم والطلب بحق هذه الأسماء يا شهد يا عزيز يا واحد يا ظاهر يا

وارث يا جبار يا فاطر اللّهُمَّ يا شديد يا أحد بعد فناء خلقه على الأمر الذي أردت والقدرة التي قدرت يا مَنْ لا اتصال لوجوده ولا انتهاء له يا مَنْ لا يدانيه إلا رتبته ولا انقطاع له يوم لا يخزي الله النبي والذين آمنوا معه إن الخزي اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العقاب ﴿إِنْ يَشَاءْ يُبْطِشْ رَبُّكَ لِشَيْءٍ﴾ [البروج: ١٢] وأما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق إن شجرة الزقوم طعام الأثيم كالمنهل يغلي في البطون كغلي الحميم يا عزيز يا غالب يا مَنْ لا مثل له والحوادث كلها لديه أنت العزيز المطلق الأزلي لا يورثك في عزك غيرك يا ظاهر القدرة يا مَنْ قال وهو أصدق القائلين: ﴿كَلَّا إِنَّهَا لَنَفْسٍ لَّعَنَةٍ﴾ [المعارج: ١٥، ١٦] لا ظليل ولا يغني من اللهب يا وارث أنت الذي يرجع إليك الأمر كله يا مَنْ يغني الأكوان وغنى فيها ويتادي لمن المُلْك اليوم لله الواحد القهار كل مَنْ له دعوة من أمر ظاهر أو باطن قل أو كثر يرجع إليك اللّهُمَّ أنزل بفلان النور والوهد والمذاب والانتقام لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار أنت الذي حكمت ما بين على طريق الجبر وعلى كل أحد لا يدفعه حذر حاذر وأنت الذي ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية في كتاب الأجسام لا يجب ذلك إلا على الذي مرّه في حقك وجعلتهم بقسمة لهوئتك وظهورا لقهرتكم وصفة لأزليتك فإنك أنت ذو القدرة والجبروت والعزة والربة ويحق ملكوتك الذي اخترته بعين تقديرك وأحكام إلهيتك وأموار محرقاتك لا يعلم غيرك تعالى شأنك وعظم سلطانك مكل حركة في عالم الملك والملكوت والجبروت وقد أعان بها معنى اسمك الجبار بحق ما اخترت بخير التدبير الأزلي التحليل المتعال يا مَنْ خيّر العالم آلات أي بحركة ما فيه من سر الحياة المحلوطة الروح بأرمة المقادير وظهور المحكمة أظهر في فلان من شدة جبروتك وقهرك ما تسكن به حواسه عند مصادمتي وتخمد روحانيته عند وجودي إن جهنم لموعدهم أحمسين ولقد درأنا لجهنم كثيرا من الجن والإنس يا فاطر السموات والأرض أسألك بقدرتك التي قدرت بها الأكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الأولى التي فطرت بها الأرض والسموات بقولك الحق ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين افعل لي كذا وكذا واذكر ما تريد يحصل المطلوب والله الموفق.

الفصل العاشر

في أسرار الفاتحة وخواصها ودعواتها المشهورات الشريقات

اعلم أن مَنْ كانت له حاجة من الحوائج فليتوسل ويصل ركعتين وقرأ هذا الدعاء ويدعو به فإنه تقضى وهو هذا (بسم الله الرحمن الرحيم) ربّ أسألك بالاسم الذي فتحت به عالم الأمر والمخلوق بسِرّ التجلي للحق المظهر لسبب التنزيل والمتعالي أمرا ووجودا ويطورا ومعقولا ذلك حبّا لمن آتت به معلوما لمن أشهدت مجهولا لمن شئت ما تشابه منه لا تقدح في وحدة ما حكمت من الحكمة يا حليم يا حليم يا فتاح يا ربّ أسألك اللّهُمَّ بسرّ الاضافة الرابطة بين حضرة الوجود والأمكان المقتضية لظهور النعمة الأعظم والسرّ الميمم بثبوت الإلهيات عموما وخصوصا بدأ وعودا عن سعة علوم الروحانية التي لا تنتهي استقرار أو ثبوت عن فيض خاص الرحيمية التي لا تنتهي الواقعة بشهود البيان المقترّب بالقرب المجهول

الماهية يا رحمن يا رحيم يا فتاح أسألك ~~الظهير~~ والتهجير والمعوذة والتقدير والحفظ والنور
والرعاية والسر والكميل وطيب الرزق والبركة والرجاء وحسن الظن بك واليأس من غيرك
﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ تكون بأمرك وتكون بوجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى
جَدُّك ولا إله غيرك بك أنا ولك أسلمنا وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك يا مالك يوم الدين
ونور مصائرنا بنورك يا برهان يا نور النور يا هادي المضلين لا هادي غيرك ﴿الحمد لله رب
العالمين﴾ اغنا بك عن غيرك يا غني يا مغني يا الله ﴿الرحمن الرحيم﴾ شهود ذاك يا
رحمن سلام قولاً من رب رحيم ﴿مالك يوم الدين﴾ إياك نعوذ وإياك نستعين ﴿اللهم إني أسألك
بأنك أنت الله في حقائق محض الشخصيات وبأنك أنت الله على كل حال من أحوال الجذ
والتمديد وبأنك أنت الله المقدس بخصائص الأحديّة والصدمة عن الضدّ والنزّ والتقيض
والنظير والظهير وبأنك أنت الله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير أسألك أن تصلي
وتسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أن تقضي حاجتي بحق ﴿اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين أنعمت عليهم﴾ أسألك أن تنعم عليّ بقضاء حاجتي وما يكون لي فيه خيرًا الدنيا
والآخرة محفوظًا بالرعاية من الآفات بخصائص المنهايات يا عواد بالخيرات يا من هو في
الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة اللهم لا تجعلنا من أهل الخزي في الحياة الدنيا والآخرة
ومجعلنا من الذين ﴿غير المنضوب عليهم ولا الضالين﴾ آمين اللهم لا تجعلنا ضالين ولا
مضلين ولا عن بابك مطرودين ولا عن وجهك آيسين برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وهذا دعاء آخر؛ فادع به في المهمات وأعرف قدره وهو هذا ﴿بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين﴾ حمداً يفوق حمد الحامدين رب الأولين والآخرين حمداً يكون لي رضا
وحققاً عند رب العالمين ﴿الرحمن الرحيم﴾ الذي دعى الأقاليم واختار موسى التكليم محيي
العظام وهي رميم الرحمن الرحيم فهما اسمان شريفان ورضاً لكل سقيم ﴿مالك يوم الدين﴾
الذي ليس له في الملك منازع ولا قرين ولا وزير ولا مشير بل كان قبل وجود العالم والعوالم
أجمعين أنت إحاطتي وهذني من جميع الشياطين وهوني على الأبهدين والأقرين ووجهتي على
الأجناس المختلفين ﴿إياك نعبد﴾ بالإقرار ونخجل من الذنوب والخطايا وتوب إليك من الذنوب
ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له و نذ له ولا شيه له ذو الجلال والإكرام ونشهد أن
سيدنا وسينا محمداً عبده ورسوله ﴿ولياك نستعين﴾ على كل حاجة وأمر من أمور الدنيا
والآخرة يا هادي المضلين ﴿اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم﴾ من النبيين
والصديقين والشهداء والصالحين ﴿غير المنضوب عليهم ولا الضالين آمين﴾ بسم الله رب
الأولين والآخرين خالق من في السموات ومن في الأرض باحث الأنبياء والمرسلين والمؤمنين
بالحق قادر قاهر جليل مغني رحيم رب واحد في العالمين المحبود في كل مكان الموحد بكل
لسان المعاضل القديم المتقن لما صنع القاهر لمخلقه أجمعين قدوس الذي ذلت له الرقاب
وحصنت له القمم الشامخات وعنت الوجوه للحق القيوم وقد خاب من حمل ظلمًا يا حيّ يا
قيوم يا مقدّم يا مؤخّر يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا وال يا متعال يا برّ يا تواب يا متقم يا
عزّ يا رؤوف يا مالك الملك يا ذا الجلال والإكرام قائم قيوّم دائم ديموم ألا بذكر الله تطمئنن

القلوب بما حقي يا قيوم ٣ أنت تراني وتسمع كلامي وتفرحني وشكواني أنت مقصدي ومسولي ورجائي وأنا المحتاج إليك وأنت عالم السر والنجوى ولا يخفى عليك شيء في الأرض ولا في السماء أنت ربّ العرش العظيم أسألك علماً نافعا ودعماً قوياً يقيناً صادقا وحكمة بالغة يا قيوم يا هو ٣ أسألك كشف حجاب الغيب بما فيه حتى أشاهد الروح التيالي اهـ ٣ أنت يا حقي يا قيوم يا نور السموات والأرض وما بينهما وربّ العرش العظيم أسألك أن تصلي وتسلم على سيّدنا محمد وأن تكشف لي بين أسرار أسمايك وأن تسخر لي جميع خلقك بالطاعة وقلبي لك بالعبادة وأن ترزقني أنوار هدايتك ومعرفة أسرارك حتى أكون مبهتجا بغير ما يظهر من لطفك يا لطيف اللطف يا أرحم الراحمين وسأل ما يريد من أمور الدنيا والآخرة تقضي.

وهذه دعوة أخرى، أحلي لك مكاناً طاهراً نظيفاً وصلّ صلواتك الخمس في أوقاتها ثم اقرأها دبر كل صلاة ١٨ مرة مدة ١٤ يوماً فإذا فرغت من صلواتك فادع بهذه الدعوة ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ربّ العالمين﴾ منور بصائر المتزليين بأنوار المعرفة واليقين وجاذب سائر المعقّفين بجذبات القرب والتمكين وفتاح أقفال قلوب التموّخين بمفاتيح التوحيد وجاذبها بجذبات القرب والفتح المبين الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ﴿الرحمن الرحيم﴾ الحكيم العليّ العظيم الأزلي القديم السميع العليم الذي كتب آيات التوحيد بأقلام القدرة في صدور أهل التعليم ورتي سطور أهل الهداية في طرق سرّ أهل المعرفة لأهل الولاية وناهيك بأهل الكهف والرقم خاطب موسى الكريم بكلام التكرم وشرف نبيّه الكريم بقوله: ﴿ولقد آتيناك سبقاً من المثاني والقرآن العظيم﴾ (الحجر: ٨٧) ﴿مالك يوم الدين﴾ قاصم الجبابرة والمتمردين ومبيد الطغاة والمعتدين وقامع رؤوس الفراعنة وأهل البدع والملحدين ذلكم الله ربكم متبارك الله رب العالمين يا من زين الكائنات بملبس التكوين وأرسل جنائب الملكوتيات تفرد جنائب الكرم المتين يا من نشر سمائب عقود عفوه على كافة الخلق أجمعين يا من لا شريك له في ملكه ولا معين ﴿إياك نعبد﴾ معترفين بالعجز عن القيام بحق عبادتك ﴿ولياك نستعين﴾ على ما أموت من القيام بحقوقك في كل وقت وحين يا ذا الفوز العظيم يا ذا الفضل المسم يا من يحيي العظام وهي رميم ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾ صراط أهل الدين القويم صراط أهل الاستقامة والتقويم صراط الذين نظرت بعين عنايتك إليهم صراط الذين هم أهل العزم والقلب السليم صراط أهل الإخلاص والتسليم صراط الذين تمسكوا بالهدى ولفروا بها ﴿صراط الذين أنعمت عليهم﴾ من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين واهدنا بسلامة الظفر والتمكين وصرفنا في الكائنات والمكونات والتكوين ﴿غير المفضوب عليهم ولا الضالّين آمين﴾ لا تجعلنا ضالّين ولا مضلّين ولا من يابك مطرودين واحشرنا في زمرة المتقين برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم.

وهذا زجرها تقول: أيها الأرواح الروحانية ذوات الدوات النورانية المشمعة بالعتن الرحامية والواميس الرامية الدالمة في لطائف تصريف الحروف ودقائق معارفها المكونة الموكلة تسخير القلوب والأرواح الروحانية روحانية الأعداد وحوارف أسرارها المخزونة أجبوا أيّها

الأرواح العظام والملائكة الكرام جبريل وميكائيل وإسرافيل وروقيابل توكلوا بخدمة مَنْ دعاكم وكونوا عوناً لي واتصال الإجابة لله ورسوله أيها شرايها أدوناي أصباوت آل شداي افهموا مرادي واقضوا حاجتي وتولوا خدمتي بحق الله الفتح الرزاق الحليم الوهاب العلي العظيم الإله اللطيف الكبير كهيعص حمص أحب أبها للملك الأخضر بارك الله فيك وعليك وإن كان الحرّ ليلة ١٤ يوماً يأتبك طير كبير أخضر ويقف أمامك فابدأ بالسلام فإنك ملك عظيم صرفه فيما تريد بعد أن يأخذ عليك ميثاقاً وشروطاً. منها أنك لا تكذب ولا تأكل حرّة ولا تعصي فإن استغثت يستقيم معك ويوكل حادماً يقضي حوائجك والبحور كل ذي طيب مثل حود قماري وجاوي وند ومصطكى وعبر خام ونحوه فإذا أردت محبة أحد من المخلوق فصم يوم الخميس والاثني وأقرأ هذه الدعوة عند الفطور ١٥ مرة وعند الفجر واسأل الله إقبال قلبه عليك ومحبة وصحة باسمه تر عجباً والله أعلم وإن أردت قضاء حاجة من أحد فصم يوم الخميس واحتزل الناس وأكثر من

قرايتها في الطريق للمحبة بحضور قلب ولمكرة تقضى حاجتك ورياضتها ٩ أيام أو ٧ واكتب مع سورة الفاتحة وفقاً مريضاً وهو ٩٢٦٠ من غير بسملة للمودة والمحبة تضع الوقى أمامك وأقرأ الدعوة ١٥ مرة كما ذكر على الفطور ويقرأ الوقى بخور طيب إلى العجر ثم ترفع الوقى واحمله تنجح أمورك وتخدمك الروحانية ببركة العاتحة

٣٣٢٩	٢٤٤٣	٣٢٤٥	٢٢٢٢
٢٤٣٤	٢٣٣	٢٢٣٨	٣٣٤٧
٣٢٣٤	٢٢٤٩	٦٣٤	١٣٢٢
٢٣٤١	٢٣٣٦	٢٢٣٥	٢٣٤٦

وهذه صورته:

وهذه أيضاً دعوة الشريفة تقول: «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين» حمداً يعرق أجملته وأكملته وأفضله حمد الحامدين ومعس في بحر نور ذلك الحمد اعماماً يشعلني طاهراً وباطناً بالعرز والهيبة والتمكين إلى يوم الدين واعتصم به عصمة تحفني وتحفظني من المغيرين والأعداء المغيرين حمداً يكون لي رضاء ورحماً وغنى لا أفتر معه لأحد من الأوليس والآخرين ويكون لي وجهة وعزاً استعز به حتى أذل به سطوة الجبابرة «الرحمن» التي ربيعت رحمت كل شيء يشهد بها كل موجود بما أثر به من الإحسان فكل مبدأ وفيه من الأسرار والعلانية وغايته إليها سرّاً وإلهاماً أسألك بهذا السر الذي أوصيته وكان ظاهراً للعبان أن تغمسني في هذا البحر غمساً لا يفارقتني في جميع الأوقات والأحيان وتكون لي علة وعمدة لا أفتر بعدها في كل زمان ومكان وجهة اعتصم بها من مكابد الإنس والجان «الرحيم» الذي لطف بي فيما سبق فكانت تلك الرحمة سابقة من إلهي في الأزل القديم لها أنا أنقلب فيها منذ وجدت حليماً وحليفاً بأهذب ورد وأطيب نعيم أسألك يا مولاي إسباغ نعمتك ودوام مننتك بسابق رحمتك فلا أخشى كيداً من كل ذي مكر لئيم وأن تطهرني خلقاً وخلقاً لمن كل وصفه ذميم «مالك يوم الدين» الذي تلم شأنه عن أن يفتر إلى شريك وإعانة معين حكم على مَنْ في الملك والملوك بقدرته القامعة لجميع الجبابرة والمتكبرين الشديد البطش على الطغاة الظالمين القاهر بشدة قوته وقهره وبطشه لمن تمرد وطفى من الطغاة والمردة القاصم مَنْ شاركه في عظمته وكبريائه أخذه هالكا مع الهالكين أسألك أن تسخر لي قلوب خلقك يا معطي القلوب

يا ملئني الحديد لداود عليه السلام بدوح ٣ دحوب ٣ يا مالك ٣ ملوك العوالم كلها أجمعين
 ملئني من ناصية كذا وكذا حتى يكون في قبضتي من الأذلي لا إله إلا أنت سبحانه إني كنت
 من الظالمين وأدركني برحمتك يا أرحم الراحمين ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ قد أذخرتك لفقرتي
 وفاقتي يا مَنْ خضعت لعظمته عتاة الجبارين والمتكبرين وصغر لجلاله طفاة الإنس والجن
 المتمردين يا شديد البطش يا عظيم الفهر يا منقم من كل ذي سطوة مكين أيدي بنصر منك
 وفتح مبين حتى أقهر أعدائي أجمعين ﴿اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير
 المنحروب عليهم ولا الضالين﴾ هب لنا من لدنك مواهب الصديقين وأشهدنا مشاهد الشهداء
 والصالحين واهدنا بملائكة الظفر والتمكين كما قلت في قولك الحق المبين ﴿بمصدقكم ربكم
 ثلاثة آلاف من الملائكة منزلين﴾ إلى قوله: ﴿شرى﴾ [آل عمران ١٢٤، ١٢٥] وصرفنا في
 الكائنات والمكونات وأبض علينا من فيض بممالك سركت تعبد إلينا من بركات الأزلين
 والآخرين ولا تجعلنا ضالين ولا مُضِلِّين ولا تحشرنا في رمة الساعين يا عياث المستعشين أعني
 وأدركني بلطفك الخفي فإن مَنْ أحفبه تحت حفي لطفك فقد حمي وشمي وعومي وكفي لا إله
 إلا أنت سبحانه إني كنت من الظالمين تقرأه ٧ مرات وتقول أدخلني في كُفك الوفي الحصين
 المنيع الكافي الحفيظ السائر المحيط وأغني في سعة رزقك من حزائي رحمتك حتى رَسعت كل
 شيء وفرِّج عني كل كرب يا مفرج عن المكروبين برحمتك يا أرحم الراحمين شهت ٢ أشهت ٢
 المقسط الوحا يا ميمون وشهدان الوحايا شهدان العجل توكّلوا بكدا وكذا أنصمت عليك بحر عز
 الله وينور وجه الله ويفاتحة الكتاب وبما جرى به القلم من عد الله إلا ما أبحت وأسرعت بقضاء
 حاجتي وهي كذا وكذا ﴿إِنما أمره إذا أراد شيئاً﴾ الح سورة يس تقرأه ٣ مرات وقال النبي عليه
 السلام: «مَنْ قرأ الفاتحة عد الصوم وقرأ معها الإخلاص ٣ مرات والمعوفتين فقد أبس من كل
 شيء إلا الموت» ولما مرض الحسن والحسين اعتم النبي عليه السلام فأوحى إليه أن اقرأ سورة
 لا فاء فيها فإن الفاء من التنازل تقرأها على إناة فيه ماء ٤٠ مرة واعسل بها يديه ورجليه ورأسه
 ووجهه وسائر بدنه فإن الله يشفيه من كل ألم. وقال بعض العلماء مَنْ كتب الفاتحة في إناة
 طيف ومحاها بماء وشربه أتى مريض شفاء الله. وَمَنْ كثر سبانه وكتبها في إناة راح ومحاها
 وشرب منه زال نسيانه. وَمَنْ أكثر من قراءتها طهر قلبه وباطنه في جميع الهواجس العسافية
 والواردات الشيطانية. وَمَنْ كتبها في جام راح محابا بدهن بلسان حالص ودهن به عرق السا
 ووجع الظهر زال عنه وينفع من الريح والفالج وكل مرض يابس أو رطب وَمَنْ كتب الفاتحة في
 إناة ذهب في الأولى من يوم الجمعة بمسك وزعفران وكافور ومحاها بماء ورد وضعه في قارورة
 وإذا أراد الدخول على الحكام مسح وجهه منها حصل له القبول. وَمَنْ دخل على من يحاف
 شره وقرأ الفاتحة أبين من شره. وشكا ابن الشعبي من وجع الظهر فقبل له عليك بأساس القرآن
 وهي الفاتحة فلازمها وكتبها ومحاها وشربه شفي. وقال ابن عباس لكل شيء أساس وأساس
 القرآن الفاتحة وأساس الفاتحة السملة. وقال ابن القيم أحسن الدواية بالفاتحة وذلك أن مكثت
 بمكة مدة طويلة يعنوي داء فلا أجِد طبيباً ولا دواء فقلت أحالج بمسي بالفاتحة ففعلت فرأيت
 لها تأثيراً عظيماً فكنت أصف ذلك لمن يشتكي ألماً شديداً فيبرأ. وَمَنْ قرأ الفاتحة ١٩ مرة بعد
 دخوله على جبار أبين منه. وَمَنْ كتبها عدد حروفها يوم الجمعة وحملها حيطاً من سطوات الحن

والإنس ومن قال كل يوم ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله خير الأسماء بسم الله رب الأرض والسماء بسم الله الذي لا يضره شيء ومن كتب الحروف المفتحة بها أوائل السور في حمام رجاء ومحاها بماء المطر وسقاه للمسموم ثم يعمل فيه السِّمَّ ويجزب ذلك مراراً وقال النبي ﷺ: «من وصع يده على رأسه وقرأ قوله تعالى: ﴿هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة﴾ [الحشر: ٢٢] إلى آخر السورة كان له شفاء من كل داء إلا السَّام» وقال الشيخ شهاب الدين السهروردي إن من قرأ سورة البروج في صلاة العصر آمن من الدماغييل ومن كتب المفتحة ومحاها بماء وخلط بها قليلاً من الماء ظهرت فيه البركة عياناً وأما آثارها في الصور الحرمة فمن كتبها بعد فهم معاني حروفها في حمام زجاج ومحاها بماء لمطر وشربه بعد صوم خمس وعشرين يوماً فتح الله له باباً من اللطف ظاهراً وباطناً. وإذا كتبت بعد طهارة وصوم خمسة أيام وكتبت معها إن ربكم الله الذي خلق السموات والأرض إلى قوله رب العالمين في رق طاهر يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله على رأسه أوجد الله تعالى له اللطف وأوجد له الرعب في القلوب. وعيها سر لمن كثر نسيانه إذا شربها. ومن كتب هذا الوق وحمله ووصعه في بيت لم يدخله الهوام المصرة وذلك لإمائه القلبية فإن المراد من الطالع لودي الأرصاء قوة روحانية فإن وجدت القوة الإيمانية القلبية ظاهرة كان البغ من الطالع وإياك ولحاسة في شيء من ذلك تجد سعداً والله أعلم وهذه صفة الوق كما ترى.

ا	ب	ج
د	هـ	و
ز	ح	ط
ي	ك	ل

ومن ذلك آيات اللطيف في القرآن في أربعة مواضع أولها في سورة الأنعام قوله تعالى: ﴿لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير﴾ [الأنعام: ١٠٣] هذه الآية نافعة لمن كان حائفاً على نفسه من عدو أو ظالم أو جبار فليذكر اسمه اللطيف صباحاً ومساءً ١٢٩ مرة تقرأ بعد الآية المذكورة يرى عجيباً من لطف الله ويؤمنه الله من عدوه الثانية في سورة يوسف قوله تعالى ﴿إن ربي لطيف لما يشاء إنه هو العليم الحكيم﴾ [يوسف: ١٠٠] خاصيتها لمن خاف من شدة أو محنة أو ضيق أو كرب أو هم أو غم فليذكر اسمه لطيف عدده ويقرؤها بحلصه الله منه ومن كل هم. الثالثة في سورة الشورى قوله تعالى ﴿الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز﴾ [الشورى: ١٩] خاصيتها لمن الخوف بقرأ اسمه اللطيف ويقرأ هذه الآية ويلزم عليها تأنيبه الدنيا. الرابعة في سورة الملك قوله تعالى: ﴿ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير﴾ [الملك: ١٤] خاصيتها لمن كان طالب تولية منصب مثل قاضي أو حاكم وما أشبه ذلك فليقرأ اسمه اللطيف صباحاً ومساءً ويقرأ الآية يحصل المطلوب ونرجع إلى ما كنا نصدده من فوائد العاتية أنها إذا كتبت ومحييت بماء المطر ومسح بها المريض وجهه ويديه مرة واحدة وشرب ذلك الماء ٣ مرات وقال عند شربه اللهم اشعب أنت الشامي واكف أنت الكافي وعاف أنت المعافي ٢ مرات شفاء الله من مرضه حالاً ما لم يكن حصر أحله وإن شرب من ذلك الماء من في قلبه خفقان أو رجف زال عنه ذلك وإذا كتبت بمسك وورعران في إناء زجاج ومحي بماء ورد وشرب منه من به حلة شفي أو شرب منه بليد سبعة أيام زالت بلالته وحفظ ما سمع وإد

كنت بمسك في إناء من زجاج وصحبت بهاء المطر الذي يكون في شهر كانون وتسحق به كحل أصمغاتي واكتحل به ضعيف الصبر جلا بصره وصحبت عنه. وإذا أضيف لذلك مرارة ديك أفوق أبيض ومرارة دجاجة سوداء واكتحل به رأى الأشعاص الروحانية ومخاطبته بما لم يدرك. ومن لازم على قرامتها ليلاً ونهاراً زال عنه الكسل ولا يأتيه وجع. وإذا كتبت في إناء نظيف وشجبت بهاء ورد وقطر في الأذن الموحوعة زال وجعها. وإذا كتبت بدهن بان خالص وقترت على ذلك الدهن ٧٠ مرة ودجن به صاحب الفالج وهرق النساء وكل وجع زال. ومن كانت له حاجة عند الله فليقرأ بالترتيب وبالتنزيل بإيمان وتصديق ٧ مرات مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة وسورة الإخلاص ٣ ثم يسأل حاجته تقضى. ومما جرب أن من قرأها بين صلاتي الصبح والفجر ٤١ مرة مدة ٤٠ يوماً من غير زيادة ويسأل حاجته تقضى. وهذه الأيات منقولة من كتاب كنز المقرئين للعلامة ابن سبعين نقلها عن الإمام علي كرم الله وجهه وهي:

إذا ما كنت ملتصقاً لرزق	وسجج القصد من عيب وحر	وتظفر بالذي تهوى سريعاً
وتأمن من مخالفة وغدر	ففاتحة الكتاب فإن فيها	لما أملت سرّاً أي سر
فلازم درسها عقبى غشله	وفي صبح وظهر ثم عصر	ولازمها بمغرب كل ليل
إلى التسعين تتبعها بعشر	تتل ما شئت من عز وجاه	وعظم مهابة وعلو قدر
وعز لا تغبّره الليالي	بحادثة من النقصان تجري	وتوفيق وأفراح دواماً
وتأمن من نكاله كل شر	ولا تحنّج إلى أحد بشيء	ولا تفجع بمكروه وضّر
ومن جوع وعري وانقطاع	ومن عطش لذي أمر ونهى	نُصان وتبلغ الآمال حقاً
على طول المدى في كل دهر	فإنك إن فعلت أناك آت	بما يفتيك عن زيد وعمرو

وهذه رياضة الفاتحة: هي أن تتكف في مكان مظلم بحيث لا يراك أحد إلا الله وتصوم ٣ أيام أولها الأحد بشرط الرخصة عما فيه روح وافطر على خبز الشعير والبريت من غير شبع وقرأ الفاتحة دبر كل صلاة مائة مرة وادع بهذا تقول رب أدخلني لجة بحر أحديتك وطمطمم مردانيتك حتى أخرج إلى نصار رحمتك وعلى وجهي لمحات القرآن من آثار رحمتك مهاتاً بهيتك قوماً بقوتك عزيزاً بفزتك والبسني خلع العز والقبول وسهل عليّ تساهيل الوصل والوصال وتوَجّني بتاج الكرامة وألف بيني وبين أحبائك يا مالك الدنيا والآخرة يا من اتخذ إبراهيم خليلاً وكلم موسى تكليماً وكرم محمدًا ﷺ تكريماً سلام قولاً من ربّ رحيم يا «مالك يوم الدين إياك عبد وإياك نستعين اهذنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين» وبعد ٣ أيام يظهر لك في المحراب قطرة بيضاء تنفش حتى تملأ المكان الذي أنت فيه ثم تبقى كوماً ثم يخرج من تحته رجل يقول ما حاجتك وما تطلب فلا تطلب شيئاً وتقول له أريد الاسم والخاتم ويشترط عليك الإخوة وتكون التلاوة بعد صلاة الصبح ٣ مرة والظهر والمصر كذلك وبعد المغرب عشرة وتدعو بهذا الدعاء تقول «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين» حمداً يكون لي رضاء ولي مرضاة عند رب العالمين «الرحمن الرحيم» الذي دعا الأقاليم واختص موسى الكليم يحيي العظام وهي رميم. فهما اسمان عظيمان شفاء لكل داء سقيم

وطريق لحبات التعيم وسجاة من عذاب الجحيم ﴿مالك يوم الدين﴾ ليس له في ملكه شريك ولا منازع ولا مُعين ﴿إياك نعبد﴾ بالإقرار وتعترف بالتصغير وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك الحق المعبود وأشهد أن سيدنا محمدًا رسول الله الصادق الأمين والله مكوّن الأكوان وعالم خفيات الأضمار ومكّور الليل والنهار حجتى لكل العالمين ووجهتى إلى الأفريقين والأعديين من الأجناس المختلفة ﴿وإياك نستعين﴾ بك على كل حاجة من أمور الدنيا والدين اللهم يا مالك ملوك العوالم كلها أحمعين لا إله إلا أنت سبحانه إني كنت من الظالمين ربّ نجني وأدركني مرحمتك يا أرحم الراحمين يا رب العالمين وبغني مما أخاف وأحذر ﴿اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ وبعد الدعاء الثاني من رياضة الفاتحة تقرأ الفاتحة دبر كل صلاة ١٨ وبعد الوتر ٢٥ ولا صوم ولا رياضة وإن لم تمت الحلوة ٧ أيام الرياضة تقول بعد الدعاء اللهم سخر لي عندك الأحصر إنك على كل شيء قدير والمعمور بعد القراءة حود ولان وجاوى في أيام الحلوة ولا تكلم أحدًا تبلغ ما تريد من حيري الدنيا والآخرة وأيضًا للمحة سورة الفاتحة تكتب فوق الأتني في ساعة الهررة وتحمله وتقرأ الدعوة بحصل المطلوب وهي ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ نوكل ما حوسل أنت وأعوانك بحق العبر الحبار الكريم الوهاب القهار اللهم ألقي محبة كذا في قلب كذا بحق ﴿الرحمن الرحيم مالك يوم الدين﴾ وبحق الله الحي القيوم الواحد الأحد نوكل يا إسرافيل أنت وأعوانك وألقى محبة كذا في قلب كذا بحق ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ وبحق الملك المقنن المقدم المبدى المعيد نوكل يا روقياتيل أنت وأعوانك وأعوا محبة كذا في قلب كذا بحق ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾ وبحق الفرد الحي القيوم نوكل يا بوراتيل أنت وأعوانك وألقوا محبة كذا في قلب كذا بحق الواحد العليم الجواد الكريم نوكل يا عروائيل أنت وأعوانك سميًا مطبعا وألقوا محبة كذا في قلب كذا بحق ﴿صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ وبحق القاهر العزيز الحليل الكبير نوكل أنت وأعوانك سامعا مطبعا وألقوا محبة كذا وكذا في قلب كذا بحق يحويهم كعب الله والذين آمنوا أشد حبا لله الآية وهذه صورة الوفق:

جبريل	وأنقبت عليك				ميكائيل
٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٠
	٢٠٤	٢٩٩	٢٩٩	٢٠٥	
	١٩٨	٤٠١	٢٠٧	٢	
	٢٠٦	٦٥٣	٢٩٧	١٤٢	
٢٠٦	٢٠٦				٢٠٠

فائدة: لأي مرض قال عليه السلام من كان به مرض فليقرأ على ماء طاهر الفاتحة وآية الكرسي ٧ والمعوذتين ٧١ ويشربه على الريق ٣ أيام عافاه الله من كل بلاء وقال العارفون بالله أم الكتاب فيها ألف خاصية ظاهرة وألف خاصية باطنة إذا كتبت في إناء ومحييت وسقيت لأي مرض أزاله الله وقال عليه السلام إذا وضعت جنبك على الفراش وقرأت الفاتحة وقل هو الله أحد فقد أمنت من كل أمر وقال عليه السلام من قرأ آخر الحشر ووضع يده تحت رأسه وقال: اللهم إني أسألك الشفاء من كل داء شفي.

فصل في ذكر حجاب القفل: تقول أحتجب مرة الله تعالى العرير في عزه بطون ٣ -
 جبل ٣ سبع نجا وصفا بطش أعلمنا مهبوش عروش ويلش ٣ تركب هلبن عمر دهابت ٣ يليبش
 يمدكم ريكم بملائكة الكرم بالمص كهيمص حمصق من «وانقران دي اندكر» [ص ١] الآية
 «ق والقرآن المجيد» [ق ١] «ق والقلم وب يسطرون» [انعم ١] «والسما والعارق» إلى
 «حافظ» [الطارق. ١، ٤] «والنصافات صد» إلى «ذكر» [النصافات ١، ٣] «والنجم إذا
 هوى» [النجم. ١] وسورة القمر لبح «قوله لفسم بو نعمون عقيم» [لواقعة ٧٦] «لو أزلنا
 هذا القرآن على جبل» [الحشر ٢١] انبح «قن أوحى يني» إلى قوله «شظفا» [الحشر ١،
 ٢] حفظت جميع جسمي وشعري وبدي من شر البحر والانس والروحانية وسعفة بطوس
 بروس دسوس وبلاسم العظيم الأعظم وبانحجاب سميع لجميع مردة الشياطين وحود العيس
 أحمص بلهطف ٣ سطع أساطون مهلش كوهرش علبشو امطوا ابها الأروح الروحانية كلنكم
 دانت يا صرقيائيل واحصوا من كذا وكذا من الأرواح والحواف ونمرح من شر طوارق
 للبل والهار ومن شر كل شيطان مارد معاند وبحق طمح أطوربح عظمنا كهيمص كعب
 حمصق حيت نحن نفع محمت فوه نحن «قوله الميث يوم يبع في الصور» [الأنعام ٧٣]
 «عالم العيب والشهادة وهو الحكيم حبير» [الأنعام ٧٣] ونحن نأب شراها أدواي أصاوت
 شداي أبلوهم وإنه لفسم لو تعلمون عظيم مسكفيكم الله وهو السميع العليم احبوا يا
 حدام هذه الأسماء وتوكلوا بكاء وكاء (وهذه عريمه لأملالك الأربعة عليهم السلام) وحاملها
 يكون في حفظ الله تعالى وهي قول عصف من أراد الدحول على الصنوك والسلاسل والمعصاة
 وحاتمها المسدس وهو حاتم العائنة ومن حمته يكون مؤذنا منصورا ويقهر كل من بعده في
 هذه الأمور وهي هذه الأسماء هو ٣ شدي ع ص أحب محيي ميب محتوي قائم بيوم قاهر
 ح م ع س ق يدع السموات والأرض يدع رفيع سميع أنت لله أندي «لا إله إلا أنت سجدت
 لبي كنت من الظالمين» [الأنبياء ٨٧] «إنا أمره إذا أرد شي أن يقول له كن فيكون مسحاح
 الذي يبدله ملكوت كل شيء وإليه ترجعون» [يس: ٨٢، ٨٣] «خالق كل شيء وهو على كل
 شيء وكيل» [الزمر: ٦٢] ص في ب «مسكفيكم الله وهو السميع العليم» [اسعرة ١٣٧]
 «ولا يزوده حفظهما وهو العلي العظيم» [الحج ٢٥٥] «ولا تعزوه شئ إن ربي على كل
 شيء حفيظ» [هود: ٥٧] فاه حير حافظ وهو أرحم الراحمين له معصيات من بس يديه ومن
 خلفه يحفظونه من أمر الله وحفظها من كل شيطان رجيم وحفظها ذلك تقدير العرير العليم
 وحفظا من كل شيطان مارد الله حفيظ عليه وما أنت عليهم بوكيل لكل أبواب حفيظ بل هو قرآن
 مجيد في لوح محفوظ توكل يا مبطلرون ليعلمن صعب بيهان صكب عسان (وهذه صفة
 وقفها المسبح كما ترى في الصحيفة الآتية):

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والآل الطيبين الطاهرين	أجمعين	أشهد أن لا اله الا الله
أشهد أن محمدا عبده ورسوله	والله اعلم بالصواب	عليه السلام	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والآل الطيبين الطاهرين	أجمعين
أشهد أن لا اله الا الله	أشهد أن محمدا عبده ورسوله	والله اعلم بالصواب	عليه السلام	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والآل الطيبين الطاهرين
أشهد أن لا اله الا الله	أشهد أن محمدا عبده ورسوله	والله اعلم بالصواب	عليه السلام	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والآل الطيبين الطاهرين
أشهد أن لا اله الا الله	أشهد أن محمدا عبده ورسوله	والله اعلم بالصواب	عليه السلام	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والآل الطيبين الطاهرين
أشهد أن لا اله الا الله	أشهد أن محمدا عبده ورسوله	والله اعلم بالصواب	عليه السلام	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والآل الطيبين الطاهرين

الفصل الحادي عشر

في الاختراعات الرحموتيات والأنوار المشرقة من الأسرار الملكوتيات

اعلم ومعي ش وإياك طاعته أن الله كتب كتاباً في أوليته قبل أن يخلق الأرواح سبعين ألف سنة من سنة نبت الأعوام التي يومها مقدار خمسين ألف سنة التي هي سر آيات الله تعالى فكتب فيه ما به يعلمه غيره إلا أن الواصل إلينا منه ما شئنا عليه سيدنا محمد عليه السلام بقوله «إن الله تعالى كتب كتاباً قبل أن يخلق السموات والأرض سبعين ألف سنة وهو عنه على عرشه مع رحمني سفت عدلي وهذه حقيقة كسر عليها أولو الألباب الذين هداهم الله إلى صراط مستقيم وأحلتهم مهده حقيقة عرفوا فاستعرقوا في بحار الآلاء لتوحيدهم فطقت أفكارهم وهم نورثون الدين قد به تعالى فيهم «أولئك هم الوارثون الذين يرثون مردوس هم منها خاندون» [مؤسسون ١٠، ١١] الظاهرون محققات المراتب العلية على اسرار لدهور لا يسامون من ظهري إلى أمواتهم وشهودهم اشار الرحموتية المطلقة على جميعه - أمكن أن تحيط به تلك المحصورة من الحروف المركبة إشارة لشر لطف فيه أدون علمه وعدم أن الشاري حلت قدرته ثم أول لردق لأعلى وأجلته على الكرسي الوقوف

لأبهى وكساه حلة النور البهيم وتوجه بهاج الحكمة العليا وجلاء على الحقائق في درجة يوم
 لرها من الثور المطلق المعبر عنه وهو الأزل المطلوب ثم عدمه في الحقائق المصطفيات
 المعارف للجلالات عنده لرأوا من ذاتهم وفكر خلواتهم وعرش كراسيهم وثبات أقدامهم على
 بساطهم في ربوع موافقهم في حضرة القدس ومشكلات برازتهم الفسيحة الفضاء المنكويات
 ومن أهلاها النهايات والعلويات فأحبطوها رلياً واتخذوه سلوكاً صديقاً فأجابوا نداء يا رب
 هب لنا سرّاً نهدي به بسر السر ولا لطيفة تشهد حقائق الفكر لأنه بيننا فلنكاً محيطاً وشكلاً
 بسيطاً فلما علم منهم هذه الرأفة الوصفية والحقيقة الأصلية الفروية فتح الله لهم ذلك الكتاب
 المتقدم ذكره المشهور لفضائله ولغيره وأشهدهم على سر الدائرة الرحموتية فالتفتش سرها في
 سرهم فألفوا سرها على سائر أسرارهم فإذا هي دائرة شعشعانية بسيطة ودعاهما وانطلقت
 وأحييت بنفطتها أمواتاً وإذا بها دائرة لها ظاهر وباطن فظاهرها دائرة حثوت على حرف
 ستعدها ٥٦٧ وباطنها يحتوي على حروف عدتها ٢٣١ نسبة ١٣٠ نسبة أربعة وهي المكتوبة
 ونسبة ٢٣١ نسبة أبدية وهي الكتاب المكنون فيه فلما بدا لهم من مقالها علماً معلماً وفهناً
 وسراً مفهناً وفهناً إلهياً وروحاً قدسياً لم يزلوا يقتضون آثارها وهي توضح لهم الحق الأسى
 لوجدوا القدرة على الموازنة ولا تضاد بمادة الموازنة فاتخذوها إماماً لدار تقدم وراة نذر
 لسلام فإذا أردت ذلك فتحقق سر العدد الثاني فحيث يبدو لك العلم لأول والسر الظاهر
 للمعجل وذلك أن السراقات الأسمى المستولي عليه الكرسي الأسى احتجبت بسر ولها
 سر السراد في السراد وإنما هو مشهور بالإيجاد في الآحاد من حيث المراتب لا من حيث
 اعدد فاهم فأناس في ذلك على مراتب من الإدراكات فمن شاهد الكتاب الأول سطوياً شاهد
 حجب السراقات الأعلى ومن شاهد سر الكتانة شاهد السردق الأسمى وليس وراءه درجة ترتقي
 لا بسر العناية الذي هو محيط أسرار الدائرة الرحمانية وما أبصر بك مثلاً بقرب الفهم
 فافترض دائرة مسطحة رواهاها معتدلة أرفعها في الهواء من غير عمد وظاهرها فوق اعقود
 وباطنها تحت الثنحت وأولها أول الأول وآخرها آخر الآخر ويمسها أرضها وشمالها أبداً ومن
 الدائرة التي هي دائرة ا ح د و ظاهرها دا وباطنها باطن ألف معسر ألف لأن الألف الطاهرة
 نسبة فوق العوق إد لا فوق يعقل وعلوها حقيقة التوحيد من غير تمثيل ولا تشكيك ولا نشه
 ولا حصر ولا إطلاق ولا فوق ولا تحت ولا يمين ولا شمال ولا حنف ولا أمام فاهم وأما
 اسر الرحموتي فهو سر البرخ الذي بين الألفين المشتركين في باطن اندثرة وظاهرها وأنت
 مجموع الدائرة مشاهد لحقائق الرحموتية فاهم السراقات وصدق الصدق لعكري من أنت
 فككت بعض هذا الحاتم دخلت فيه حنة المعارف بسلا مشعب الفكر وسور الرحموتية فعه به
 ولا نغم عليه فإن أقمت عليه وأقمت دائرة دتية السر إليه وفض الفيص الإلهي الرحموتي
 ففهم حد ما تقدم وما تأخر وما طهر منها وما بطن فيكون حقائق الأشياء لك مشرب وري
 فملك مدبر وتلق «بالأحريب أعمالاً لدين غل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون
 أنهم يحسبون صنفاً» في عالم السراقات فقدمهم الأعلى بقوله «أولئك الذين كفروا» في عالم
 النجس «بآيات ربهم ولقائه» في عالم السردق «حطت أعمالهم» في يوم حسرة «ولا
 نقيم لهم» في السردق «وربنا» في يوم لعنت «ذلك جزاءهم جهنم» في عالم النجس «وما

كعروا في عالم الكرسي «واتخذوا آياتي» في عالم الرفرف الأعلى «ورسلي» في عالم السراق الأبي «هزوا» [الكهف: ١٠٣، ١٠٦] فلو دخلوا الدائرة الرحمتية لرحمتهم الأسرار الملكتية.

تنبيه: ذلك يقول لا إله إلا الله دالتان نفي وإثبات فدائرة النفي من دوائر الإثبات أم من دوائر النفي للموجد ودائرة الإثبات للموجد وهي سطران النفي في عالم العمليات وسطران إثبات على العمليات ولما كان سطر النفي محتويًا على حروف • كانت المضيات • نفي الاختيارات من المراتد وهي وجودك من تصديق القدرة على قيامك بالأعمال فهؤلاء الخمسة من تعلقات الأعمال للنفس فمن قطعها صعد به إلى دائرة الإثبات وهي ٧ مراتب على عدد حروفها ليكون حياته حينئذ بالترديد وعمله بالشهود وقدرته بالرصاص وتصريفه بالحكمة ونظره بالصيرة وشهوده بالحقيقة وسمعه بالكشف وتحياته بالتوحيد يدرك حقيقته ويعلمه بالشهود يدرك أنوار الباء بقلوبه بالرصاص فسرت عنه عن التطلع لما مضى وينطق بالحكمة تكتب الهامة من الزلل ونظره بالصيرة يكشف بها حقيقة المآل ويسمعه بالسر ثبت له الرؤيا في عالم الحقيقة فمن حبر وعلم ودرى وينطق بالحكمة ونظر بالصيرة وسمع بالسر وذلك الفصل ولما كانت لا إله إلا الله اثني عشرة وكانت دائرة كمال الموحودات في النبات والحيوان والموجودات بين كمال العصور الأربعة والعصور الأربعة محتوية على ١٢ شهرًا والعالم كله تحت حصر دائرة العالم فقد كملت الصورتين حيث وضعها على ما قسم لها في التصريف الأول في هذا الطريق الرباني الذي لا محيد عنه حقائق أهل المقدر في شهوره ثم أيامه ثم في ساعاته فكانت اثني عشر شهرًا فقيام كل شهر بحرف بل يدور كل حرف في شهر والشهور طرف الحروف بها تزل الرحمة وبها تظهر الكلمة وتنفجر الحكمة وتقع الهداية وتعلم الموائد وتطعم الثمر ويكثر الخصب وتكثر الحسنات هذا على الحملة وأما على التفصيل فإن الله جعل من حصى لطفه ودقيق حكمته ما أوردته في تصريف العالم في اليوم الواحد ورتبه على ١٢ ساعة فإتية كل شهر ساعة فيها سر الشهر فجعل سر الربيع في الثلاث ساعات بالثواني وسر الخريف في الثلاث ساعات بالثواني وسر الشتاء في الثلاث ساعات الروابع فكل ساعة قائمة بسر حرف من تلك الحروف الربانية المشيدة للتوحيد ولما كان النهار ١٢ ساعة وتتم به الحكم فلو استدام نهار العباد غير النعمة عذابًا إدا القبورية لا تنهي إلا للقيوم وإن العالم البشري مركب من حركة وسكون ولا بد من مآلها وكشف أطوارها فجعل له الليل وهو وجود سره ورجوعه للعالم حقيقة سر الثقل والبيئة وارتقاء الأرواح وتصاعد العقول وركود البشرية تحت حكمة الظلمة فجعل الليل ١٢ ساعة ولما كانت دائرة محمد رسول الله عليه السلام ١٢ شهرًا و١٢ حرفًا لكل ساعة حرف فإن لا إله إلا الله لا يتم التوحيد إلا بها مع محمد رسول الله وكذلك دائرة النهار ولا تتم إلا بدائرة الليل فقد كملت الحكمة في الليل والنهار بامتزاج الرحمة لقوله تعالى «ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون» [الفصل: ٧٣] مفهوم ذلك أن من قال لا إله إلا الله محمديًا رسول الله باشرط ما ذكرناه وتحقيق ما شها عليه فكانه عبد الله سنة كاملة ولذا قال عليه السلام أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا إله إلا الله واعلم أن الحروف الأربعة يقابلها ٢٤ عالمًا سبع برزخيات علوية وسفلية و١١ فلما دائر ولكل عالم إبداع وأربع علويات وهي حقائق أوائل

عالم الاختراع فهي ٢٤ عالمًا في كل عالم حقيقة حرف نوراني فيتولى الحرف الواحد ظهور كل عالم من هذه العوالم ولما كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي سبعة في ذات العرش كان سرّ ثنائهم فيه بالسطرين المكتوبين بالورين أعني النور الأبيض والنور الأخضر وهما لا إله إلا الله محمد رسول الله فذلك السطران الورتانيان أسفل العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة الورتانية ولما كانت الثمانية الذين يحملون العرش يصدر عنهم أرواح الملكوتيات وأنوار الحروفيات كان العالم العلوي كله أنوار ونور الأنوار وهو العرش ومنور النور هو الله وكان لكل فلك ٣ أحرف يمر من كل نور حرف مائل ثم أفق كل ملكوت وجبروت وفلك نور الملكوت يمدّ العقول ونور الجبروت يمدّ الأرواح ونور الملك يمدّ القلب فتتّ ٢٤ للثمانية أملاك من صرب ثلاثة في ناحية ولذلك من قال لا إله إلا الله محمد رسول الله وصلت العرش وذلك أن تصعد الكلمة لطية مداتها لأن لها نسبة في الملك وعروجًا في الجبروت وصعودًا في الملكوت قال تعالى ﴿إليه يصعد الكلم الطيب﴾ [فاطر. ١٠] والعمل الصالح يرفعه ولذلك من قالها عند يومه بالعدد المذكور ماتت روحه تحت العرش تتغلّى من ذلك بحسب قواها ولذلك من قالها عند رؤية الهلال أبى من سائر الأسقام ومن قالها عند دخول المدينة أبى من فتنتها ومن قالها بقصد التطلع في العلويات كشف له غيب ما قصده وهذا باشرط ما ذكرناه ولما كانت العرضيات ١٢ كان لكل موقف حرف به يقوم القائم في تلك العرضية فيترقى في ذلك الحرف ويكون مطهرًا له في يوم الجمع الأكبر يعني أنه يوم المحشر الأوسط فهذه لطيفة تطهر السر وتفتح معالي الفكر وذلك أن التسليّة الرحموتية المخبر عنها بنور الأنوار وقطب الدائرة قد استدارت على الدوات المصممة والصناعات المهمة والقرون المتقدمة والظواهر المحكمة ودارت دورة قلبية واستحوذت السنوات وطبها كطبي السجل للكتابات الرحيمية المور الباهر والميزان الطاهر ثم بعد ذلك ماله فبدلت لأرض غير الأرض كما بدلت في الطول والعرض وحمست الأرواح في تلك البحار حتى انعكس من عين الظلمة للمصطلين فس وهي تنفذ نحو الشجرة المعطية والتسعة المكرّمة عند شاطئ طور الطوى ما يهتدي لهداياها ولا يسمى لسميها إلا الرياح الفاتح السائح العالِم والقاص السائح أو الغائب الطائع أو الوافي الراجع فهذه مشرقة شجرة الإحلال واصمحلل اسم الحلائق فافهم هذه اللطيفة العلوية فهي في سر قوله تعالى: ﴿قل إنما أعظكم بواحدة أن تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا ما بصالحكم من جنة﴾ [سأ: ٤٦] واستنوا الفكرة بحرف اللطيف ثم تفكروا سرّ الوجدانية وسرّ المشنوية لفحص الأحكام الشرية ولا يصحّ شهود الوجدانية إلا بعد تمثيل المشنوية إلا بحقيقة الفكر وفي سر الشفع لا الوتر أرل والشفع أبد قص شاهد بسر الوتر سر الشفع فقد وقف على اليسرى لليسرى والإسعاد في مواقف اليسرى لليسرى. واعلم أنه يوم مفتر بمسعين ألف سنة في المرتبة الثانية وهي أيضًا في يوم تقديره في المرتبة الثالثة كما قدره النبي عليه السلام في قوله: «كركتي الفجر لمن فتح الله له في سر الوجدانية دون تحديد المشنوية» كان اليوم الخمسون ألف سنة ومن أشرك للمشنوية بمرجه الوجدانية كان يومه كألف سنة ومن أفرد ألف كرة على العالمين كان يومه كركعتي الفجر فيقف على أعراف الأعمال ويتلو على حطة الجبروت وحروف السرور الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور واعلم أن جوهر العالم بأسره سفلية وعلوية وأدناه وأقصاه كل درة أودعت فيه إسماء من الحياة المودعة

في أنموذج الماء ففيه سر الجعل وهو الماء وأما أجزاء الماء ففيه سر الحياة والماء بين الدائرتين برزخ يسر الجعل وجد الجبروت والملوكوت وفي كل ظاهر على سر الحياة وفي باطن سر الجعل فالعالم من الحياة بسر الحرارة والعجيم من الجعل بسر الجلالة فباطنه بحاء الحرارة وهي سر الحياة وظاهره بعجيم الجلالة فعجيم الجلالة وقع له سر التسخير وبهاء الحياة وجب له سر البقاء فعجيم الجلالة انسبكت بين أبصار العلوية وتنافس الملوكوتيات وبالحجارة تجلّت مرآة نور الحياة لذات العقل فانلقى نور الشمعمانية فمن صورة الوجود جاءت الحرارة وحيم الجلالة إذ هي سر الربوبية لأن من شأن الربوبية الإلهية والإنس قد تجلّى الحق الأعلى بالإنس لظهور العجيم وبرؤية الوسائط والتوحيد أصل الحكمة باعتبار ذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ [القصص: ٧١] فلو استولى عجم الجعل لطمخة التوحيد لعدم التصرف بالحكمة ولو استولى حاء الحياة لوجود البسط لبطن التوحيد فذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ﴾ الآية ثم جعلهم الله ميزان عدل وتنزل رحمة وفصل لظهور الحكمة في التعريف وظهور التوحيد في الإيجاد ولذلك قال: ﴿ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون﴾ [القصص: ٧٣] مهده لطيفة سرمدية واعلم أن السراقات العليا والأنوار المطهرة تحجبت على أنوار العقل والسراقات الرحمانية ظهور في أرواح المحترعات المستوية والعقل السراقات العلية تحجتها الفكرة للطبيعة ماطن الملوكوت الأهر من نور أجزاء الملوكوت الأهر. فإذا أردت فهم ذلك فعليك معهم هذه الإشارات فحد أربعة من الطير الاسم المكنون والمخزون والمحجوب والأعظم فصرهن إليك وآتسهن سر الإنس واسرح بهن في حصرة القدس فإذا ملكت مفاليد كههن وشهدت مشاهد سرهن أحمل على كل جبل منهن جزءا على جبل درجة الطير الجزء الأعظم وعلى جبل الجبروت حرة الطير المطلوب المحجوب وعلى جبل الملوكوت حرة المحجوب وعلى جبل الرمز الأبهى حرة الطير المكنون ثم ادعهن بسر ما أمرتهن بآتيك سعيًا وذلك لمن تحقق باسم العزة والحكمة فإن فهمت سر العسية الإلهامية والكشفية النورانية فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك الأول طير الحياة والثاني طير العلم والثالث طير القدرة والرابع طير الإرادة حقق الحياة بالحياة الإيمانية بالفناء عن الحس والعلم بالعلم الموصل إلى الله عز وجل والقدرة بسر الاختراع والإرادة بسر التعكر في الإبداع واجعل على جبل الدر بسر الحياة وعلى جبل الفكر في الإبداع بسر العلم وعلى جبل التركيب بسر القدرة وعلى جبل الترتيب بسر الإرادة ثم ادعهن بلسان الحكمة بآتيك سعيًا وهذا يظهر إلى من تقرب إلى الله بكلية إلى أن يصف بقرته كنت سمعه وبصره ولسانه الحديث. واعلم أن النار شكت لربها وقالت يا رب قد أكل بعضي بعضًا فأذن لها بنفسين نفس في الشئان ونفس في الصيف فهذان نفسان مختلفان من نفس واحدة وإنما سهل تفريق النفس لوجود الكثافة بل يخفي اللطافة الكريمة وبالقسمة العليا وإيجائًا بالشروط الوفية فافهم ذلك من قوله تعالى: ﴿وإن منكم إلا وادعاه﴾ [مريم: ٧١] عبارة عن اليوم الدنيوي وأما الوارد في الآخروي فمقامه حقيقة ثم ادعهن بآتيك سعيًا لأن أدرجت الفناء في البقاء والشهود في اللقاء فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك وحقق وجودهن في شهودهن ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا على جبل العقل طير النبوة وعلى

جبل الروح طير الصديقية وعلى جبل القلب طير الشهادة وعلى جبل الجسم طير لصلاحية ثم ادعهم يأتيك سبع دنانير ثمت مقامك شهدت هذه الألفاظ فحد أربعة من الطير فصرهم إليك أي حد طير العقل وهو سر الحياة وطير الروح وهو سر العلم وطير القلب وهو سر الإرادة وطير السر وهو سر لقدرة ثم اجعل على كل جبل مهر حرة اجعل على جبل الحياة الأولية عبر العقل وعلى جبل الحياة الأخروية طير السر وعلى جبل الحياة المحلدة طير لقلب ثم ادعهم يأتيك ستيًا واعلم أن من نفس هذه الحدة لا يصح له شهود لتسجير فلهذا اعقل الرائي والحلة الروح الروحاني لأن العزة قطب الحلة وإن أردت كيف لاتصال بها أزداه وافق رفق ما ببناء وذكر بعض أهل الحقائق قال: ركبت مركب عدد الواحة المجموعة التي هي أصنية فيه ١٣١ لوحًا وهذا شرط في سبعة الجدة واقفت في البحر أحري بريح السلامة مدة أيام الفصول الأربعة مشفق من أيام الله تعالى فوصلت إلى ساحل البحر فوجدت من الجواهر العنيسة واليوقيت الباهرة والدخائر العظيمة والتكريت الأحمر ومعدن مونة وعين الحياة حارية على الدوام فاعتسلت من مائها وشربت شرابها لا ماء بعدها ثم ركبت مركبي ورجعت نحو وطني وكان إقلاعي من مطلع الشمس إلى مغربها فهناك استحل بشارك واعلم أن الحركات أربعة حركة كشف وهي الأولى وحركة السر وهي الثانية وحركة الكشف الأولى حركة الدرس وهي الحركة الداتية وهي حركة العقل وحركة السير الأول وهي حركة النفس وهي إردية وحركة السير الثاني وهي حركة الدورات وهي حركة لتوبة فالكشف الأول لليوم الأول وهو يوم خلق الله الأرواح في عوالمهم بعدد واليوم الثاني سر الأول يوم خاطبه ليعمل في عالم لهما وهذه مبادئ الأوليات واليوم الثالث يوم الكشف الثاني وهو يوم أحد لستق واليوم الرابع وهو يوم السير الثاني وهو يوم الأحد لا أن آخره يوم الكشف والكشف الأول عرش أول وهو السير الأول كبرسي الأول ثم الكشف الثاني عرش الأحد الثاني كبرسي الأمد وكل هذه الأطوار والأدوار حقيقه الرحمة وحق الرحمة فحقيقه الرحمة سر المرحلة أعني المرحمة المصفاة لحصرة لربوبية الظاهرة وهي ستة اللطائف المستعملة بالكثائف وأما سر الحب أي الشاة لله على ذلك بنا عليه اسلام بقوله إحصاء عن ربه أن سبعين حجاب من نور وطلعة من كشفها لأحرقت سحاب وجهه ما انتهى إليه بصره من حقيقه وهذه الحب من سستك لا من سبته لأنها تستحيل من وحيين وتلك لا تحجب إلا حجب وانحق تعالى ليس بحسب ثالث أن المحجوب لا يد له من جهة والله تعالى لا جهة له فحجب العظمة حجب الأمان عن الأنوار وحجب النور حجب الأوليات من مبادئ الدات أي حقيقته وبولا ذلك لثالث واعلم أن اللطائف حاملات الكثائف واللطائف إذا كانت أحرارها أعظم من أحرار الكثائف وسأتيه عليه بلطيفة من أسرار الأعداد وتعاقد الحروف واعلم أن أسرار الله ومعلوماته اللطائف والكثائف ولطائف والسبعيات والمفكوتيات على قسمين أعداد وحروف فأسرار الحروف هي لأعداد وتجليات الأعداد في الحروف فالأعداد المعلومات للروحانيات والحروف بدورات الجسمانيات والمفكوتيات والأعداد سر الأقوال والحروف سر الأفعال فعالم انعش أعداد وعالم الكبرسي حروف فسر الحروف للأعداد كسر الكبرسي لعرش سر لأعداد فهمت بقدره وذلك أن الباري سبحانه مدح نفسه سر الأعداد في قوله تعالى ﴿وَكَمِ سَا حَسْبُ﴾ (الأنعام ٤٦)

وجعل مدحه للحروف عائد عليه في قوله تعالى: ﴿اقْرَأْ بِسْمِ رَبِّكَ﴾ [المعلق. ١] الآية ولما كان الكرسي الواقع متصلاً بذات الكرسي المحيط فأحر أحدهما الأول والآخر هيئة الحروف من الأعداد ولذلك آخر مرتبة الحروف فسُر الأعداد فهم سُر العقل الرباني ويسر الحروف فهم سُر الروح الروحاني فأخر مرتبة العقل أول مرتبة النفس العلوية وهي الفيض الأول أيضاً كما أن الحروف مأخوذة من حرف الشيء وهو طرفة وكان العدد أوله وأوسطه ولكل أول وسط وطرف فسُر الحروف فهم سُر لكرسي الأعلى والكرسي الواسع الأبعد وذلك أن الدوات من العالم العلوية والسعلية مختلفة باختلاف ذواتها في الكرسي الأعلى واختلاف نقلها وأطوارها في الكرسي الأبعد فالكرسي الواسع أول مصادي العرش من نسبة أول انبعاثات الحقائق الملكوتيات واستمداد آخر درجة من السعيات أول درجة من العلويات. واعلم أن العرش الأبعد فيص السور الأول والكرسي الواسع فيص السور الثاني والكرسي الأعلى فيص السور الثالث فالفيض الأول أعمى الثالث هو الأول والثالث هو أول الحروف وآخر مرتبة العدد وهو السُر المعبر عنه بحقيقة البشر الذي فيه التنبيه بقوله تعالى: ﴿إِنِّي خَالِقُ بَشَرًا مِنْ طِينٍ﴾ [ص. ٧١] ثم لما كمل القسيتين وجبت مخاطبته بالحقيقة باسم الحقيقة الإنسانية فقال تعالى: ﴿فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَبَعثت فِيهِ مِنْ رُوحي فَقموا له ساجدين﴾ [الحجر. ٢٩] يعني القسيتين الأخريتين والفيض الأول فالعالم بأسره علوية وبفليه بحقيقة هذه الثلاث إصافات فمن العالم من حمل فيها بعضاً ومنهم من حمل فيهنين ومنهم من حمل ثلاثاً وهو العالم القطب الحاوي ولذلك كان الحامل ثانياً لذواتها على أصل فيص كراسيه المعلومه غير مبدل لحقائق أعداد نفسها ولا معبر لدوات حرمها بما يظهر في عالم الحقيقة الجذبة الشربة وسر التركيب وهي لحقائق الكرسي الأعلى ذلك في عالم الملك وتظهر به حقيقة العالم الإنسية سر الكرسي الواسع عالم الحسرات وتشهد به في حقائق الروح العلوية أسرار الكرسي الأبعد فيشهد به حقائق النشأة الأخروية أي حقيقة الصحة العنية فتكمل داته وتظهر حقيقته فنس حرح من الخط المستقيم إلى المنحرف ودخل من التخصيص لأن المنحرف إذا أصيب إلى المنحرف إلى المتحرف وأحرستهما التقيا والمستقيم إذا أصيب إلى المستقيم وأحرستهم إلى اعتدالهما يلتقيان وتديرهما إلى الظهور والسمو والنبوت والشهود الحكيم بعدد المتناهي فنس وفي به إذا انتقل إلى العالم البرزخي ترقى بحقائق الثلاث العرشيات ماتوا فيه بالفيض الأول الذي هو من نسبة الكرسي الأعلى لا الأدنى للملكوتيات عذاب تشكيل واحتراق في انطباق ويد وعقب ممزوج بكبريت البعد مشتمل بنار الحروف القلبية الاشتعالية وعدم الاستماع وتكمل هذه المدة المذهلة اللطيفة الممزوجة بالغضب أعادنا الله منها. ثم ينتقل به إلى الطور الثاني من العذاب وهو عذاب حقيقة الإنسان كما أن العذاب الأول حقيقة الحامل الكثيف الجسماني فيعذب وفيص الثاني وهو الكرسي الأوسع ذلك عذاب تصوير لا انقلاب وسلب قوى الأجساد الحقيقية فتعكس الإرادات من نظر الحقيقة إلى باطن الحكمة المغلقة فيلقى إليه ذوات الصور الباطنية فلهما أحبه شيء منها طمحت إرادته إليها ليتقلب منها زائناً فيتحد فيه العذاب فيضاعف ما برزت له من ظاهر الصور حتى تومي منه تلك العصور حقيقتها فيفصل منه حيثد رجع إلى القوة المغلقة فيشهد صورة أخرى فتضاعف له من الحسن فيها أضماقاً فتطمع إرادته لها فيعكس عليه فيجد من تضاعف

الآلام والعذاب وأنواع المحاري ما ينمى عدم رويتها يبقى منها ما شاء الله من حكم كثافتها ولطافتها حتى توافي جميع تلك الصور الكرسي حقيقاً وذلك في سر قوله تعالى ﴿كلما صبحت جلودهم بذلأهم جلوداً غيرها ليذوقوا العذاب﴾ [النساء ٥٦] والجلود عائدة عليهم بحسب القوة المعذية والتشديد لدوات الصور عند عنى تشربل الرباني لنقل تلك الصور فهي اث خيس من حيث وضعها في الكرسي واث تصاعف أعداد عذابها تصعيف هينات خيسا والعذاب عائد عليه الانقلاب الرباني في الخس باقي في مكث المعدة قال تعالى ﴿فصرص بهم بسور﴾ [الحديد ١٢] له باب بابه فيه الرحمة وظاهره من فله العذاب وذا أردت أن تشهد حقيقة الحس المطلق الرصل كيف نقب ربي عيب فصح بسعد وأهد هو بسب لاعتلال في ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله وبما هي مرة الموحد الأول بسر يوحد الإحسان حميلاً وعالم العدل سر القصة اليسرى فكن رحمة فصل وكن نقمة عد

ولرجع لما نبهنا عليه تحقيقاً وأشرنا بمخالفات لفكر إليه بسط الأعمكس من حيث لأوصاف لا من حيث اللوات من سور العني لأعني بحدراً عن سر المطلق الحق سمير سور الهادي للصرط المستقيم السر لأعني ونفسطس لأسى كتابة المرير حيث قال ﴿فل هو للدهن آمنوا هدى وشفاء﴾ إلى قوله ﴿نعمية﴾ [قصص ٤٤] مفهوم ذلك من هو لندس «سوا هدى في دار الملك وهو عليهم عني في در سزح أولئك بسدون من الصور التشككت لاعدادات من مكان بعيد لوفر آذانهم «إدا» وفي صحيح الصور تعافت دوتها باختلاف أحاسها وبحديد عذابها سلبت عه قوة النظرية المصورة بحاسة وصمحت عليه الصور بثة من العذاب وهو عذاب العيصر الثالث وهو سة لكرسي الألهي وهو عذاب أول مرات الأعداد المتصلة بأول أطراف الحروف وهو عذاب سروج لمعتر عه بالطور العسائي وذلك أنه تقدم الكلام الرباني والنظر الألهي واختلاص حقة التركبة وهو أشد اعداد فيقدم الكلام بسو السط وتقدم النظر ويقدم التركبة باعدام فهم إدراكات مطلقة وسر من محرفة أو عطف من شدة بوهج وأما الحروف السفلية فتقطع أعماهم وهم دبية بضمعون إن جاعوا ويسون إن عروا من علمه وحشة إلى أن يمثل أمره العلي وحكمه الرمي في سة من قال منهم من عدم توفيقهم في العوالم الثلاثة ولهم عذاب أليم فحينئذ يرتفع الحجاب من عيب البصيرة الإساسة بظهر له أسرار المعروف الملكية وحقيقة الأعداد الممكونية وعيب الحياة أعني الحوص المكرم المحصوص بالسبي عليه السلام هذا إن أردنا في إبعالم البرحي ولا فالحكم يتبعه واعداد يقطعه والتمدد يقبضه والحصر يشخصه إلى يوم البعة الجمعية وأما ما ذكرناه من سر اللطائف القائمة بالكثائف فانهم سر حقيقة ذلك تعلمها وحققاً من عرف بعه فقد عرف ربه ولا شيء أشرف من معرفة الله أخص منهم سر هذه اللطيفة فهم سر الحس اللطيفة وبسببهم الكثائف فانهم هذا السر سر الاتصال بمعرفة السر وكنه أسباب الرياضات الموصلة لذلك الكلية وبعد ذلك يفتح عليك من القيص والفتح الرباني ما يفرجك من دائرة الحصر التركيبي إلى دائرة الإطلاق الشكلي فيكشف هذا العطاء ويتسع لك الفضاء وترتقي إلى سدة المنهى وتتسخر في بجوحة جنة المأوى فينما أبرزت من هذه الأسرار الربانية في اللوحة الصوفية إلا ابتغاء رضوان الله وأهدي بها يبي يدي بحواي فتشهد شمسها من الحياة والرمز عن عي

صبرته واضمحله أخاه والرسوب في عالم فكرته فأرجو أن يكون رفيقي في الملا الأعلى وجلسي في الروض الأبهي لقوله تعالى: ﴿وتعاونوا على البر والتقوى﴾ [المائدة: ٢] كما قال عليه السلام: «لا يكمل إيمان المرء حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه».

الطيفة. اعلم أن امداد البرزخية مفقودة لحقائق المملوكيات وإنما ينعكس في البرزخيات فيكون عند الروح ويظهر لأشباح كما ذكر ذلك نقوله عليه السلام. «من سنَّ شئاً حسنة فله آخرها وآخر من عمل بها إلى يوم القيامة ولي عهد وميثاق على أن من أنصف بالصفاء وتجلل برده الوفاء مهما تصفحوا، سحاف هذا القانون القويم وتأملوا من هذا الصراط المستقيم أن يخضوا أصارهم عن فواحش اللغظ وأن يظفروا بعين الكمال مما خفي». واعلم أن أجراء العالم حلوية وسعلية محمولة في أجراء أهداها ثلاثة آلاف ألف ألف وأربعمائة ألف ألف وثمانية وستين ألف ألف ومائة ألف ألف وأربعمائة ألف ومائتين وأثنى عشر وهذه الأعداد احتوت عليها بداتك الكثيفة وسبب هينتك المملوكية بقية العدد المتقدم لهذا حصر الطائف والكثائف في الهيئة المركبة فمن عثر على هذه الحقيقة وصل إلى سر الشكر ووادي المحبة وأما نسبة الأرواح لما تقدم ذكره فالتقام بهم من الروح الإلهي الكبير المحبوب الظاهر المنير فخرج من ثلاثين ألف ألف ألف فهذا الجبرء الحامل للكثائف من العالم المركب فإذا أرت فهم ذلك فاقسم العدد الكلي وهو اثنان وثلاثون ألف ألف ألف وستمائة ألف ألف وثمانية وخمسون ألفاً على مائتي ألف وخمسين ألفاً ثم على سبعة آلاف ومائتين ثم على واحد وعشرين ألف وستمائة ثم على ثلثمائة وخمسة وستين فما خرج فاجمعه عدداً فهو الحاصل الأصلي خذوه واجمعه حروفاً ثم ادخل في تلك الأسماء وحقق ما وقع عليه من المسميات فهو هو فقد صرحت لك بالسر الخفي والعلم الومي ثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ثبت الله علينا في العالم حقيقته ونشر علينا رحمته إنه كريم رؤوف رحيم فهذه حقيقة تشكيلك الأرواح الامداديات وحقائق المحجوبات في أنوار العظمة فكن به مؤمناً ولحقائقه مصدقاً يرحمك الله رحمة واسعة سمته وكرمه وهو متفضل بالإحسان المميم والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الفصل الثاني عشر

في الاسم الأعظم وما له من التصريفات الخفية

اعلم ولغني الله وإياك أن اسم الله الأعظم في خواص وإشارات وقد أوضحناها ليروى ما فيها من الأسرار لينتفع به طالبه وفهم معانيه وجماليه وإن هذا الاسم يبرى من الأسقام والأوجاع ولتجيب العافية وهو الحصن الحصين. ومن خواصه إذا كتب ووضع مع الميت آمين من عذاب القبر ومن حملة كان في حقه الله وهو قبول عظيم لمن يدخل على الملوك والسلاطين والعظماء يحميهم الله معهم وحامله يكون مؤيداً منصوراً يقهر كل من يعاديه ويضع لإبطال السحر وحل المعقود ومن طال سجنه وينفع للمصروع وإخراج العارض من الجسد فيعلق عليه وإن أقام العارض احترق ومن نقشه في خاتم نفضة في الساعة الأولى من يوم الجمعة ويكون الناقش صائفاً

ويحتج به فلا يقع على حامله بصر أحد إلا أحبه ولغرض حاجته وإن دخل به على سلطان نال مقصده ولكن يجعل الخاتم في يمينه. وعن دخل الحرب يكون في شماله. وإذا وضع الخاتم في مكان حرب عمر. وإذا حملته امرأة عازية تزوجت خصوصاً البكر. وإذا حمله من يخاف من قطاع الطريق وكل أمر مكروه فإنه يأمن منه. وإذا حلق على لواء الجيش كان عسكره منصوراً وإن ملكاً من الصين كان يخاضع به مدينة من مدائن الكفار مدة طويلة حتى بنى المسلمون حول المدينة مئينة أخرى ولم يقدروا على تلك المدينة فذكر بعض الناس للملك رجلاً يُعرف بالزهد والورع والعلم واشتهر عنه ذلك فعياه الملك وقال له امددنا بالأدوية وذكر له المدة وأنه لم يقدر على فتح هذه المدينة فأخذ الشيخ رقعة ورسوم فيها الاسم مكرراً ميسوفاً وقال له اجعله في مقدم رأسك وازحف على الكفار ففعل ذلك فوآله لم يكن إلا ساحة حتى نصر الله المسلمين وملكوا المدينة وغنموا غنيمة وأرسل له الملك جزءاً من الغنيمة فلم يقبل وقال عندي الغنيمة الكبرى ومن خواصه أن رجلاً من كل جمفر المتصور طلبه الملك ليقتله فلما جاء تغير لونه فدفع له رقعة فيها هذا الاسم الأعظم فأمر الخليفة بضرب عنقه فرجعت يد الجلاء عن سيفه فأمره ثانياً وثالثاً فلم يقطع فيه فقال لهم فثشوه فوجدوا تلك الرقعة ولها الوفق فتعجبوا وعن من الله عليه بهذا السر فليسته لأن هذه السبعة أحرف كانت مكتوبة على باب الكعبة وهي تتصرف في ٧٢ عملاً في إخراج المطالب والدفين والكنوز. وإذا أردت العمل بها فاكبتها بزعفران وعلقها في ربة ديك أفرق معشر وأطلقه في موضع الدفين أو الخبيثة فأني مكان وقف عليه ويحبه برجله أو منقاره أو يصيح عليه ففيه الدفين أو الخبيثة. وإذا أردت هدم الحصون أو القلاع والأماكن وخرابها فاختم على خاتم عمل الخير بشمع وعلى الجانب الآخر عمل الشر ثم ادفته تحت عتبة الباب وألتي عليه من ماء هارب الحمام. وإذا أردت هجاء أحد من بلد فخذ عصفوراً وارسم الخاتم في رقبته مع اسم المعمول له واسم أمه وأربطه في رجل العصفور بخيط أصفر وأطلقه بيدك الشمال من وراء ظهرك وتقول عند إطلاقه حرب فلان بين فلانة من هذا المكان يهتك هذه الأسماء. وإذا أردت النقل والتحويل فاكذب خاتم الشر في ورقة واحمله بماء هارب الحمام ورش في أي محل أردت كما ذكرنا في ساحة نحس وتقول عند رش الماء توكلوا يا بطلان هذه الأسماء هكذا وكذا «فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم» [الأحقاف: ٢٥] الآية وتقول هيا المجل. وإذا أردت الرجيم فاكبته في شقفة نبتة وادفنها في أعلا داره وَاكْتُبْ عَلَيْهِ «وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ» [هود: ٨٢] الآية وسورة الفيل إلى آخرها وتبخرها بخمير الشر ثم عجباً. وإذا أردت الحريق وإلقاء النار في دار الظالم فخذ شمعة وارسم الخاتم في ساحة نحس مع اسم الشخص والمكان على تلك الشمعة ووجّل الخاتم بملك ثم لوعد الشمعة فلم تصل النار إلى الأسماء المكتوبة حتى تعمل في الشخص وفي داره وقد فعله بعضهم لملك جائر فهلك. وإذا أردت تعطيل السفن من السفر وإن سافرت تفرق فاكذب الخاتم في قعب خشب بماء سارب الحمام وماء البحر الذي في المركب وخذ من الماء في فمك ويحبه على المركب فإنها تقف ولا تسير وكان المأمون إذا أراد الفرجة في الدجلة يكتب الخاتم ويعلقه في مكان عالي بخيط حرير أبيض فتتهيج الأمواج من كل جانب حتى يشرفوا على الفرق فيعلموا أن ذلك من عمل الخليفة فيستغيثوا به فيربطه عنهم. وإذا أردت إخراج المعارض من الجسد فاختم به على جبهة المصاب واتل عليه الزيمة فإنه يفيق. وإذا

أردت خلاص المسجون فارسم الحاتم على قليل من تراب المقابر ثم يدخله المسجون من طوقه ويحرقه بين كفيه ويعمل بالصد من ذلك بعد قراءة العزيمة فإن المسجون يتخلص . وإذا أردت جلب إسان فارسم الحاتم على أثره إن أمكن واسمه في كعده نقي ونخره بأظفار الجأ بعد أن تكتب اسم المطلوب معه وعلقه في ناريج فإنه يحضر سريعاً . واعلم أن أعمال هذا الاسم صحيحة إذ لارمت لها الرياسة والصوم وترك الدنيا وفعلت ذلك تنل ما تريد . وقد قال الإمام عليّ كرم الله وجهه أن القرآن له طاهر وباطن فلدلك لهذا الاسم ظاهر وباطن فطاهره ما يرى وباطنه تعزيمة ومن وضع هذا الحاتم على القدر وهو يغلي بطن غلباته . وإذا أردت أن تجلب عائداً فاكته في ورقة وحوله والسماء والطارق حروفاً مفرقة وعلقها في جانب الشمس في ساعة موافقة والغمر في روح هوائي وقرأ العزيمة ٢١ مرة فإن الشخص يحضر . وإذا أردت رمد عذر أو طالم فخذ شمع شرة وصور فيه تمثالاً على صفة من تريد وارسم عليه الحاتم مع اسم المطلوب وأمه واقفاً عيني التمثال بشوكتين وضعه في قدر أسود وفيه جبر بلا طرفة ورش عليه قليلاً من سارب الحمام وادفن القدر قريباً من مستعر النار فإن المعمول له يصيح النار النار وتؤذبه عيباه بحيث لا يكاد ينظر شيئاً ويستعيث من شدة الوجع ولا يثقي أكثر من صفة أيام فإن التعمول به يموت فإذا أردت شعاده أخرج التمثال وألقه في الماء . وإذا أردت إبطال نوم إنسان احتم الحاتم على شمع على اسم من تريد وصور صورته وارسم عليها الحاتم واربطها في ذكة سراويلك وعلق سراويل راحلاً بعد رحل فإن المعمول له لا ينام ما دامت السراويل معلقة . وإذا أردت شر أحد وتأنيبه لأحراجه والهموم والفكر خذ قارورة على اسم من شئت واسم أمه وارسم الحاتم عليها بعد أن تصور صورة المطلوب عليها وتضع في القارورة قليلاً من الماء والكبريت والفلفل والزيت وضعها على نار بين حجرين فإن المعمول له تأنيبه الهموم والفكر والأسقام . وإذا أردت المحبة ولطف فارسم الحاتم في حمام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد واسم المطلوب وأمه وامحه بماء واسقه منه فإنه لا يطيق مفارقتك وإن لم يمكن سقيه رش منه على ثيابه يحصل المطلوب . وإذا أردت تفرق المحتمين على المعاصي أو قلع أحد من مكانه أو فراق بين اثنين فاكذب الحاتم بمسك وماء ومربطاً رحي على شقعة وادفنها في مكانها تحصل بينهم العداوة ويتفرقوا . وإذا أردت الصلح بين المرأة وزوجها فاختم بالحاتم على شمع وصور منه تمثالين وجههما لبعض واحمل في كل واحد قطعة من كبرياء واتل عليهما العزيمة ٢١ مرة فلهما يصلحان . وإذا أردت المهابة بين الناس فاكذب الحاتم بمسك وزعفران وماء ورد وضعه في قارورة فإذا أردت الدخول على الأكابر فخذ قليلاً يكفكف وادهن به وجهك فكل من رآك أحبك وهذه صفة الحاتم كما ترى ﴿ ٣٣ ﴾ م ﴿ ٣٣ ﴾ م ﴿ ٣٣ ﴾ م وهذا خاتم الشر لا ٩٦٩٩٩

|| لا هذا على ما وجد وقال الشيخ محمد قنبرس أنه وجد هذا الحاتم في جامع الصوفية على هذه الصفة لا ﴿ ٣٣ ﴾ م ﴿ ٣٣ ﴾ لا شمخياي خال إسرائيل بلويائيل سيظفرون توكولوا يا خدام هذه الأسماء المباركة بكذا وكذا وكر ما تريد من خير أو شر يحصل المطلوب (وهذه العزيمة) تقرأ علم الأعمال كلها وفيها اسم الله الأعظم وهي هذه العزيمة المشهورة:

سَدَّاتُ بِسْمِ اللَّهِ رُوحِي بِهِ اهْتَدَيْتُ إِلَى كَشْفِ أَسْرَارِ بَيْبَاتِنِهِ انْطَوَتْ

وصليت لي الثاني على خير خلقه
إلهي لقد أقسمت باسمك داعيًا
أفخر لي من الأنوار يا رب فيضة
لتحيي حياة القلب من دنس به
وصب على قلبي شآبيب رحمة
لسبحانك اللهم يا خير خالق
تبلغني قصدي وكل مأوي
أفخر لي من الأنوار فيضة منزل
ألا وألبسني هبة وجلالة
ألا واحجني من عدو وحاسد
ألا واقض يا رباه بالنور حاجتي
وخلصني من كل هول وشدة
وسلم ببحر وأعطني خير برها
وأصم وأبكم ثم أصمي عدونا
وفي حوم مع دوسم وبراسم
وألف قلوب العالمين بأسرها
واحرصني يا ذا الجلال بكاف كن
واخلد لهم يا ذا الجلال بفضل من
وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا
فياه ومايسوه وما خير باريه
نرد بك الأعداء من كل وجهة
فانت رجائي يا إلهي وسيدي
فيا خير مسؤول وأكرم من عطى
عاهد كوكبي بالاسم نورًا وبهجة
بك الحول والطول الشديد لقن أتى
بآج أموج يا إلهي معوج
بآج أموج جلمهوج جلاله
بشعداد أيروم وشمر أزامرم
يقاد سراج السر سراً بيانه

محمد من زاح الضلالة والقلبت
بآج أموج جلمجلوت هلهلت
بسر وأحي ميت قلبي بصلصلت
بقيوم قام السر فيه فأكرفت
بحكمة مولانا العظيم بنا علت
وما خير خلاق وأكرم من بعث
بنور سناه الاسم والروح قد علت
علي وأحي ميت قلبي بخللمت
وكيف يد الأعداء عني بطيطغت
بحق شماغ اشمخ سلمت سميت
ويشر أموري بعد عسر قد انقضت
بنهر حكيم قانع السر أسبلت
وأسل علي السر واشقي من الغلب
وأخرسه يا ذا الجلال بحر سميت
تحصنت بالاسم العظيم من الغلت
علي وألبسني القبول بشللمت
ويشر أموراً لي بحرمة طيطمعت
إليه سبعت صب الفلاة وشئت
وحل عقود العسر يا بوه أريعت
وما من لنا الأرزاق من جوده تمت
وبالاسم نرميهم من البعد بالشتت
فقل لميم الحيش إن دام بي غلت
وما خير مأمول إلى أمة خللت
مدى الدهر والأهام يا نور جلمجلت
لباب جنابك وارتنج عفو ما جنت
وما جلمجلوت بالإجابة هلهلت
جليلاً جلا جليوت جانبهرجت
وبهرة تبريز وأم تبركت
نقاد سراج السر سراً تنووت

بنور جلال بازخ وقر لطيخ
 بهاء بآباء سموة أصالها
 بهال أهبل شلح شلمب شالغ
 أنرخ بشملرخ وبسرخ برطوا
 حروف لبهرام علت وشامغت
 ربا شملخا با شملخبا أبت شامخا
 بطنة رتس وطس كبن لسا
 بكف وهاء لم صبن وصاهما
 باهما شراهما أدوناى أصهاوت
 بلفاد ونون لم خم بعدهما
 ثلاث عصي صغت بعد خاتم
 ويسم طميس أبتر ثم سلم
 وأربعة مثل الأنامل صغت
 وهاء شقيق ثم واو مقوس
 وآخرها مثل الأوائل خاتم
 فهذا هو اسم الله جلّ جلاله
 وهذا هو اسم الله يا جاهل اعتقد
 فخذ هذه الأسماء الشريفة واخفها
 بها العهد والميثاق والوعد واللقا
 وإن كان حاملها من الخوف أمنا
 وإن كان مصروعا من الجن واقع
 فقابل ولا تخش وحاكم ولا تخف
 فمن أحرف التوراة منهز أربع
 وخمس من القرآن هن تمامها
 فلا حبة تخشى ولا عقرب تخف
 ولا تخش من سيف ولا تخش خنجزا
 فيا حافظ الاسم الذي جلّ ذكره
 وصلّ إلهمي بكرة وعشيرة
 توسلت يا ربي إليك بجاهمهم

وقدم بركون به النار أهدت
 بطمطام مهرش لنار العدا همت
 طهى طهيب طنطوب بطيطيت
 بشنخات شمرخ شميخ شمخت
 مدا الدهر والأيام بابه ازلخت
 ربا طلمخا عطل الرياح لخلخلت
 بطسم لسمعاة ألبست
 كفايها من كل حول بنا حوت
 بال فداى أقسمت ثم بطيطيت
 وفي سورة البخلان سر تحكمت
 على رأسها مثل السهام تقومت
 وفي وسطها بالجزئين تشركت
 تشير إلى الخيرات والرزق جمعت
 كأنبوب حجام من السر التنوت
 خماسي أركان وللسر قد حوت
 وأسماءه عند البرية قد سقت
 ولا تشككن كي تلف الروح والجت
 ففيها من الأسماء ما لبها حوت
 وبالمسك والكافور حقا تختمت
 فاقبل ولا تخش الملوك لما حوت
 نصب حميم جثة العون قطعت
 واشغ على الأرزاق تأمن من الغلت
 وأربع من إنجيل عيسى لبن مريم
 إلى كل مخلوق الصيغ وأبكمعد
 ولا أسد يأتي إليك بهمهممت
 ولا تخش من رمح ولا شرا سهمت
 تؤمى به كل المكارة والغلت
 على الآل والأصحاب من ذكرهم حوت
 وأسمائك الحسنى إذا هي جمعت

واعلم أنني لم أذكر اسم رسول الله عليه السلام لوجوه هذه اعلم أن رسول الله نور واو
ذكر في هذا المحل لطفى نور هذه الأسماء الشريفة المباركة يتوسل به إلى الله تعالى عقب
الدعاء فإن حاجته تلقى فأما الذي فيه من التوراة ستة أحرف وهي ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ والذي فيه
من الإنجيل ١٠ م والذي فيه من القرآن العظيم ١١ فاللهم ذلك واتممه وما أنا أذكر
لك من خواصه ما أمكن ذكره وأمرت بإفشاله من خواص الأسرار التي وقفت دونها العارلون
وآداب عندها الراسخون كما أخبر الله عنهم أنهم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر إلا
أولوا الأناب وكما أخبر عنهم الملائكة الكرام مع أطلاعهم على الملكوت السماوي والأرضي إذ
«قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتك إنك أنت العزيز الحكيم» [البقرة: ٣٢].

فصل: وأما قوله رضي الله عنه وخاتمنا بعد ثلاث معجل بكل بلاء داخل الجسم أسلمت
بني إذا ابتلي الإنسان بمرض من الأمراض لباطنة كالقولنج وضعف الكبد ووجع القلب وما
أشبه ذلك ولد أعضا الحكماء فكُتِبَ له الثلاث عصي وبعدا الخاتم على هذه الصفة بغير سام
١٢ مكررا ٧ مرات تكتب في إناء من زجاج وينجم ٣ نبال ويسقى لمرضى الذي ذكرناه
بإبر.

فصل: وأما قوله معجل أنواع العذاب جميعه يعني إذا ضلّك إنسان ولا تقدر تنتصف منه
فاكتب الخاتم والثلاث عصي والسمام وهو أن تضع تمثلاً وضُمَّ إليه الحروف على اسم من تريد
واسم أمه وترسم الخاتم والثلاث عصي والسمام على كل عضو من أعضاء ذلك التمثيل وتكون
قد وضعت ذلك التمثال على دقة أي لوح من خشب ثابوت أو موت وسُئِرَ على تلك الدقة
وتدعه قريباً من إياه فيه وهدهد وهي حنح طويل فإن الشخص المعمول له ذلك يقاسي شدة
عظيمة وكلما ذاب ذلك التمثال اضمحل جسمه.

فصل: وأما قوله وميم لمجرى دم كل امرئ طفي يعني ترسم في شفة بيضاء تمثلاً وتكتب
عليه اسم من تريد واسم أمه بعدد الغسم في يوم اجتماع نيرين وهما في الدرجة قبل المعارقة
تكتب الميم وبعدا الثلاث عصي مع السان والخاتم مقلوباً وترمي في ماء كدر أو في ستر عميق
عاطل فمن ساعته تُقضى الحاجة ولا يزال المعمول له ينزف الدم من مآده حتى يهلك.

فصل: وأما قوله سلماً ترقى به درج العلا وذلك أن تكتب سلماً على طغر إبهامك اليمنى
وادخل على الحارين في المحاكمة وقت الحاجة من جميع الحالات فإنك تكون مسوِّراً على
أعضائك في جميع الحالات وتكون مكرّماً مطاعاً مقبول التصرف نافذ الكلمة مقرّراً من
حواطهم ويقضون جميع حوائجك تكتب في ورق حطاف وتجمله في شمع أحمر وتضعه تحت
لسانك فإنك لا تزال فرحاً مسروراً مرفوع المحل أينما تحل وتعتقد لك السنتهم ولسان كل ذي
شر ولا يقع عليك بصر أحد إلا أحبك ومال إليك.

فصل: وأما قوله وما أربع قد ضمنت لقتالنا يعني مستخرج هذه الأربعة من أجد وشقق
مسرها ومن كسرهما ووضعها على صحيفة من حديد وجعل هدهد وفقاً مكسراً في باطن الصحيفة
وحملها في رأسه طاهر القلب نسوة معه وتلقى العدو في الحرب فلا يناله مكروه أبداً ولو ألق نفسه
بين الأسنة والصعاق والنبال وغيرها وكان طاهر أبعده.

فصل. وأما قوله والقمر في دطروف خشوش دوت ويعمل في ثلثسوة ويعدها ييخر بما
أمكن من الروائع الأربعة ثم يتنو عليها الاسم الذي في سورة الأعراف وهو قوله تعالى. ﴿إِنْ
رَبِّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾ [الأعراف: ٥٤] وليها فإنه يأمن في
أماكن الخوف وعند الظلمة وأهل الأذى.

فصل قوله وتدعو به الأشغاص تأتي سريعة يعني أن هذه الأربعة الفات إذا
استحرجت حروفها الأربعة العربية وكتبتها على الرصع في ليلة يكون القمر في برج هواني
في شقعة بيثة ويكون القمر في ذلك البرج متصلاً بمطارد اتصال مؤدة وتبحر بالبحر
المعروف بحامع الأرواح وهو الذي يسمى عند أرباب العزائم بحمر الكراخيم ثم يستدعي
الشخص الإنسان في مسافة نحو ١٥ يوماً وأنت تقرأ عليها أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً
إن الله على كل شيء قدير ﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَبَاحَةٌ وَاحِدَةً﴾ فإذا هم جميع لدينا محضرون ﴿
آيِسَ ٥٣﴾ ونسفي ذلك الشخص باسمه الذي يُعرف به غالباً وهو على شهرته فإنه يحصر
من ساعته فأسأله عما تريد واستحضره عما شئت واقص حاجتك منه. وإن أردت رقه إلى
مكانه فاحصر السحور واتل عليه الآية وما في معناها من القرآن العظيم وقل بعد القراءة عدداً
فلاذ من فلانة إلى مكانك مقدرة من يقول للشيء كن فيكون بقدرته من أمره بين الكاف
والوون ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذْ أَرَادَ شَيْئاً أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [يس: ٨٢] الخ السورة وهذا معنى
ذلك فتقول توكلوا يا حدام هذه الأسماء برد فلان بن فلانة أو برد فلانة بنت فلانة بحق ما
تلوته عليكم من أسماء الله.

فصل: وأما قوله وخاتمتنا للمخير حلت صفاته. يعني الخاتم الأخير وهو الهاء المشقوقة
فإذا كتبت والواو بعدها مكررة فإذا أردت قضاء الحوائج فهي مفيدة ولإبطال السحر وحل
المعقود وتسهيل الأمور ووصع الحوامس وعقد لسان الخصم وفك الأسير وإطلاق المسجون
وطلب الرزق وزيادة الركة في الطعام وطفء غيظ الرجل تكتب وتحمل على اسم من أردت
فترى من بركتها العجب وإن كتبت معكوساً وهو أن الواو قبل الهاء ومكررة وبعدها خمس
هآت مشقوقة كانت جالبة الهموم والأفكار والوسواس والصداع والمنامات المفزعة ونزف الدم
من ماعد البدن وتكتب أيضاً لتعطيل المعاش والحائوت والمرأة المعوقة عن الزواج والحركة عن
السفر في مركبان أو في بحر تكتب في ورقة حمراء وتجعل تحت شيء ثقيل باسم من تريد
واسم أمه إلا في برف الدم وتصنع الورقة بعد بخورها بمر وصبر وحلثت في قصبة فارسية وتلف
عليها حيط حرير أحمر وتربط الخيط في رصاصة الصياد وتدفن في قناة ماء تجري إلى الشرق
فإن المعمول له لا يزال يبرف الدم من منافذه حتى يهلك وهي من عوالم المريخ تعمل لإهراق
الدم وهلك النفوس عملاً عظيماً.

فصل. وأما قوله لتكسر به كل الجيوش وتهزم يعني تستخرج حرف هذا الاسم الشريف
تعمله إلى العربي وتصنعها وفقاً حرفياً في باطن اللوح ١٤ من الشهر العربي والقمر في برج
الثالث برى من النحوس والشمس في جهة الشمال صاعدة والظالم في أحد البروج بيت
المشتري فإذا تم ذلك كان الكبريت الأحمر والترتاق الأكبر فإن عمله شخص حفظه الله وإن

الحياة فاحكم بحياته وإن وقع في لوح الممات فاحكم بأنه لا يعيش وكذلك احسب العال
والمغلوب ولكل أمر بشكل والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب (وهذه صفة اللوحين كما ترى
فالفهم).

واحد	اثنين	ثلاثة	أربعة	خمسة	سنة
سبعة	أحد عشر	ثلاثة عشر	ثمانية	تسعة	عشرة
أربعة عشر	سنة عشر	سعة عشر	اثنا عشر	خمسة عشر	ثمانية عشر
تسعة عشر	عشرون	اثنا وعشرون	أحد وعشرون	أربعة وعشرون	خمسة وعشرون
ثلاثة وعشرون	سنة وعشرون	ثمن وعشرون	سعة وعشرون	تسعة وعشرون	ثلاثون

فائدة تسمى القممعة الكبرى تنفع لكل مريض في
الجسد تكتب في ورقه وتُدب بالماء وتشرها وإن كنته في
يوم طاهر ومحوها بقليل زيت طيب أو دهن بها من يكون به
علة من العلل فإن الله يُزيلها عنه وهذه صفتها:

لوح الحياة	لوح الممات
١ ٢ ٣	٤ ٥ ٦
٧ ٨ ٩	١٠ ١١ ١٢
١٣ ١٤ ١٥	١٦ ١٧ ١٨
١٩ ٢٠ ٢١	٢٢ ٢٣ ٢٤
٢٥ ٢٦ ٢٧	٢٨ ٢٩ ٣٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤
٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦
٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨
٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠

١٨ ١٩ ٢٠	٢١ ٢٢ ٢٣
٢٤ ٢٥ ٢٦	٢٧ ٢٨ ٢٩
٣٠ ٣١ ٣٢	٣٣ ٣٤ ٣٥

فائدة لخلاص المسجون: وهو

أن يطر المسجون إلى تراب طاهر ثم تعرض دث تراب في الساعة الأولى
من يوم الجمعة ثم يحمله المسجون بعد صلاة ركعتين فإنه يحصل سريعا
وقد تجرّب وصحّ وهذا الوقت المثلث العلدي كما ترى:

فائدة عن بعض منسجج قد بد كنت لث حجة وردت فصاعدا

وأطأ عنك فاعمد إلى مسجد من المساجد وقف في فنته وتوجه إلى الله تعالى وقل اللهم إليك
فصرت وباتك وقعت وبلى حدثت شحات ولث سألت وبمحمد صلّى الله عليه وسلم وآله إليك
بوسلت وبأوبيائك وأصعائك قد استشفعت فاقصر عنهم حاجتي وبس كرسي ثم نسفي حاجك
وما تريد ثم بعد ذلك تصلي ركعتين تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل يا أيها الكافرون
والإخلاص ولعمودتين وتقول في آخر سجدة وأنت ساجد ﴿يا رب نادى ربه أني مشي الضر
وأنت رحيم فاستجابه فكشفنا ما به من صرّ وأتياه أهله ومثلهم معهم رحمة من عبدا

ودكرى للمعاندين ﴿الأسياء ٨٣، ٨٤﴾ ثم ترفع رأسك وتقرأ التحيات وسلم فإذا فرغت من صلاة قم واقفاً في القعدة وتقول اللهم علمك أهائي عن السؤال إلهي إن العرب والعجم إذا استجار بها مستجير أجاروه وأنت إله العرب والعجم وقد استجرت بك فأحربي ولا تردني خائفاً وأملت منك الإجابة فأجسني واقض حاجتي وأعطني أميتي وما أظنه برحمتك يا أرحم الراحمين ثم تسأل الله حاجتك فإن الله يستجيب لك منه وكرمه فأحسن التوبة وإياك أن تطلب ما لا يصلح لك والله الموفق.

فائدة قبل أن فيها الاسم الأعظم تقول اللهم حل هذه العقدة وأزل هذه العسرة ولقني حسن الميسور وقني سوء المقدور وارزقني حسن الطيب واكفني سوء المقلب اللهم حجتي وحاجتي وعذتي فاقني ووسيلتي انقطاع حيلتي وشعبي دموعي ورأس مالي عدم احتيالي وكثري بحرني اللهم قطرة من بحر جودك تسمى ودرة من نير عموك تسمى فارزقني وارحمني وعافني واعف عني واقض حاجتي ونفس كرتي وفرح هني وغني برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

وأيضاً فائدة مباركة عن ابن مسعود رضي الله عنه أن قال ما أصاب أحداً هم ولا حزن وقال اللهم إني عبدك وابن أمك باصيني بينك عدل في حكمك ماض في قضاؤك أسألك اللهم بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أمرته في كتابك أو علمته أحداً من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي ونور صدري وجلاء صغري وحربي ودهاب همي وغمي وشكائتي إلا أنصف الله حرمه وبذل مكانه فرحاً فقال يا رسول الله ألا سألها؟ قال بلى يسعي لمن سمعهن أن يتعلمهن ولا يعلمهن أحداً من السمهاء وسمعت بعض الصالحين يقول في دعاء مجرب اللهم احمل ما أشاء موافقاً لما تشاء كي لا يصير ما أشاء محالاً لما تشاء فمن أنا حتى أشاء خلاف ما أشاء لو جاهد العبد وشاء ما كان إلا ما تشاء فالطف بنا فيما نشاء ﴿وما تشاؤون إلا أن يشاء الله رب العالمين﴾ [التكوير ٢٩] واعلم أنني رأيت أناساً يرسمون في أيديهم أو أواخر الليل هذا الوفق المعشر الأثني ويسألون الله به ويأسئله المقدسة التي في أوائل سورة الحديد ومن رسمها في الخاتم المعشر المذكور وحلقه عليه كان دعاءه مستجاباً ومقبولاً ولقد رأيت في الحرم لشريف امرأة ناشرة شعرها ويدها لوح من ذهب وهذا المعشر فيه وهي تقول يا رب ٣ بهذا وما فيه من الأسماء الكريمة والأسرار العظيمة إلا ما أتيتني من غير كلعة ولا مشقة إنك أن العنان لما تشاء وأنت على كل شيء قدير وما استمّ كلامها حتى أنزل الله عليها مائة من السماء فيها دم كثير وفيها امرأة فيها لو سألت الله أن يحملك إلى أهلك لأتيتهم الساعة لأنك دعوت الله باسمه الأعظم الذي إذا دُعي به أجاب وإذا سُئل به أعطى وهو مابع لكل شيء والله الموفق منه وكرمه (وهذه صفة المعشر وداخله الآيات في الصحيفة التالية).

الاحلال والإكرام يا حيّ يا قيّوم يا رحمن يا رحيم يا أحد يا صمد يا ذا الجلال والإكرام يا
 واثق يا حير الوارثين يا غفار يا قريب يا سميع يا عليم لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من
 الظالمين يا أرحم الراحمين يا سميع الدعاء يا رنا يا رنا أسألك باسمك الله الذي لا إله إلا هو
 العرش العظيم ألم كهيعص طسم طس حمصق حسك الله ونعم الوكيل أسألك بها وبآيات
 فيها وبالأسماء كلها وبالأسم العظيم منها ما من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد أن
 صفني وتسلّم على سيدنا محمد وصحبه عليهم السلام وتسال أي حاجة شئت تُفَضِّلْ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى. اعلم
 ونفس الله وإياك إلى فهم أسرارهم وأما الشيخ أبو عبد الله محمد بن إسماعيل الإخميمي رحمه الله
 تعالى فهو من عظماء المحققين وأكابر العارفين صاحب الكرامات الطاهرة والأحوال الفاحرة
 والأعاس الصادقة قدس الله سرّه قال. كنت في حلوة متوجّهاً إلى الله تعالى فرأيت شكلاً نورانياً
 وهو على صورة رأس العين وفي باطنها الجلالة وقد نزع منها كل اسم فيه حرف العين الاسم
 الحمال فلما أثبت هذا الشكل في ذهني مثلته في الورقة وقلت في سرّي يمكن أن أخرج منه
 تسعة والتسعين اسماً أو تعريبها وشرعت في ذلك وهذه تسعة عشر اسماً قد تحرّجت من
 الجلالة. والحالة المخرج منها الأسماء ثمة العشرين ولها مفع حليلة الشأن عظمة الرهان إذا
 أراد الإنسان السلك التحقّق بها شاهد أسراراً عجيبة وأثارة عريّة في العوالم العلوية والسعلية ولا
 يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه قال ومن كانت له ضرورة دنيوية فليصل ركعتين في نصف
 نيل فإذا فرغ من صلاته فليذكر هذه الأسماء يا الله يا سريع السمع العلي العظيم المتعال
 لبعث النبيّ الرافع العدل الحرير الوفيّ العقال العليم المعرّ المعزّ الواسع الجامع الحمال
 (١٧٧٣) مرة بخشوع وخضوع وجمع همة وحسن حال في موضع خالٍ من الأصوات وأقلّ منه
 ١٧ مرة وهو مستقم القلب ثم يسأل الله تعالى حاجته فإن الله ييسرها ويسهل أسرارها لا سيما إن
 كان ممن يطلب من الله تعالى تسهيل علم من العلوم الدينية والأسرار النورية فإن الله تعالى يفتح
 له من اسمه العظيم طريقاً إلى قصده ويرى عجائب المعاني العرفانية والمعارف الربانية التي لا
 يصل إليها إلا الأكابر من العلماء الراسخين ومن نظر إليه في كل يوم ١٠ وهو يذكر الله تعالى
 عنهم أطلعهم الله تعالى على أسرار المدوم وخفيات دقائقها وورقه الغهم في العلوم الدوقية
 والمطائف القدسية وأجرى من قلبه لطائف أنوار الحكم الوهية بمنه وكرمه وصحبه معه بعد ذكره
 حرمه الله تعالى في جميع حركاته وعصمه من الأفات في سائر نقلياته وألبسه تاج الهيّة وتوّجه
 ساج المظنة ومن وضعها على شيء في الحصر والسحر كان محروساً من طوارق الحوادث وإن
 علّقه على عضده الأيمن عصمه الله تعالى من شر أعدائه وأمنه من مكربهم ومن دخل على حار
 من الحبايرة اتقاد إلى كلمته وارتعد من سطوته وقلب الله من جبروته بين يديه دلت وانفعلت له
 معه لمراده وأعطاه الله تعالى مطالبه وكفى شرّه بإذن الله تعالى وهو من الأسرار الجليلة. ومن
 كتب هذا الوق في خاتم زجاج بمسك وزعفران وكافور وشرب منه من به علّة حسامية أو علّة
 عسائية أزالها وحفظها وهي تعطي حاملها قوة في جسمه وروحه وتكسوه هيبة وحلاوة في أعين
 الساطرين. ومن ذكرها كل يوم بعد صلاة الصبح ٧٧ مرة وكانت جملة أوراده أسرعته له
 الحيرات والزيارات والزبادات وزلت عليه اللدنيات ورأى البركة في دينه ودنياه ويشاهد من نفسه
 أشياء عجيبة وأسراراً غريبة حتى أنه لا يكاد أن تعود همته أن تتعلق بأحد من الخلق ويلقي الله

بعض محنة في صوت سائر فتأمله فهو من السر الأكبر فان شيع من ذكر هذه الأسماء بحسنه أبدا وهي يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا مدبر يا عدل يا معين يا فعال في الساعة بحسنه سبعين ألف مرة يجمع هذه وحصول قوت وهو أن يهر إلى الشكل ستر لجلالة ثم دع على عباده أحد ثلثه ومن علمه حار من الحبرة أو فقهه فليذكر هذه الأسماء أول ساعة من يوم السبت وارب ساعة من يوم الأحد وثاني ساعة من يوم الاثنين وأول ساعة من يوم الثلاثاء وثالث ساعة من ليلة الاثنين ورابع ساعة من ليلة الثلاثاء وأول ساعة من ليلة الأربعاء وخامس ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فبه يحول الله يوحد الطائفة قبل تمام الأسبوع ويعبر ذلك في كل ساعة من هذه الساعات يكملها يرى المعجب المعجب ويتفكر العبد فيحسب ذلك والله بموفق حاشا (وهذه صورة شكل)



ولنرجع إلى ما نحن بصلحه. اهلم أن

وهذا الوق الشریف الاتی ذکره بتصرف في كثير من الخواص وقد اختصرنا شرحه لثلاث يقع في يد جاهل وهذه صفته كما ترى ولقني الله ولهاك لهمة:

اهلم أن عليا كرم الله وجهه باب علم مدينة رسول الله ﷺ شبل ما يدهي به لقضاء الحوائج؟ فقال: نقرأ ست آيات من أول سورة الحديد ﴿سبح لله ما في السموات والأرض﴾ إلى قوله. ﴿وهو عليم بذات الصدور﴾ [الحديد: ١-٦] وآخر سورة حشر. ثم نقرأ ﴿الله يا ذا الجلال والإكرام﴾



من غلبه ما من من اسفل بيده

وقد ذكر في بعض النسخ

إن الله لا يخلق مثل نفسه



ولا يزال هكذا غيره كذا اجعل لي من امري فرحا
ومرحا وادكر حاجتك فإنه يستجاب لك والله اعلم
ووجدت في نسخة زيادة بعد هذا المكان فإنه سبحانه
اعلم وهو المنعم المتفضل.

فصل من اسم الله الاعظم وسمى دعاء الأعمى
الذي دعا به الله فرد عليه بصره ببركته

روى عن الدينوري رحمه الله أن رجلاً من
المسالمين دخل قرية من القرى عند المساء وقال
لأبيه من بيتي الليلة عبده وأخبره على الله فسم
سبح له أحد منهم قال فبسم الرجل وقف وإذا هو
أعمى متعدي كان من تلك القرية فسمع الرجل
وهو يقول: يا من يأويني تحتك في هذه الليلة إلى

صبح وأخبره على الله تعالى فقال لرجل الأعمى أن، ثم أحد لأعمى بيد ذلك رجل فقير
فأتى إلى منزله وأخبره تلك الليلة وأكرمه فلما كان نصف ليلة فاه لأعمى بقصتي حاجته ويعود
في سمع ذلك الرجل الفقير ينحني ربه ويدعو بهذا الدعاء، لأنني ذكرته وحمل لرجل يكرمه
فأبهم الله تعالى ذلك الرجل الأعمى أن يحفظ ذلك الدعاء ففما أتاه ذلك الفقير فاه لأعمى ثم
بما وصلى ركعتين ثم دعا الله تعالى بالدعاء الذي حفظه من فقير فما أصبح فصاح لا رة
فأبهم بصره فطلب الأعمى ذلك الفقير فلم يجده فعلم أنه من أولاده، الله تعالى وقد هو لدعاء
تسبح لله رب الأرواح الغاية والأحسان الدالة أسألك بصدقة الأرواح رحمة من أحسان
مستنة معروفها وصدقة القصور المشقة عن أهلها ودعوتك بصدقة فيها وأحدث بحق منهم
فأبهم كلهم من معاتك وشدة سلطنتك يتطرون قضاءك ويحذرون عذبتك أسألك أن تجعل
سور في بصري والإخلاص في عملي والشكر في فمي وذكر في سببي وسبيل ونهاري ما
يضيء به الله يا رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله لعنني عظيم وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً آمين.

فصل تذكر فيه الخمس آيات الشرفات

ومن إن فيها اسم الله العظيم الأعظم وفي كل آية عشر قدوت ولها شرح لطيف ودت
أن ملكاً من الملوك كان له وزير وكان الملك يحميه وما رده الأمر أمر السيف وكان له
د آتى الوزير وأعطيتك الإشارة فاحسب صفه وكان كل يوم يد آتى الوزير على الملك
ووقع نظره عليه يدل الله تعالى تلك النعمة بمحنته ويأمر السيف بالانصراف وسه يرس
حكك على تلك الحالة مدة طويلة إلى يوم من الأيام ركب الملك ووزير معه فمما كان في
نقص الطريق دعا الملك من الوزير ووضع يده على كتفه وقال أريد أن أسألك عن شيء فلا
تخف مني شيئاً، فقال الوزير أسأل عما بدا لك فإني أصدقك فيما سألتني عنه فقام

الملك. اعلم أيها الوزير أنه ولا يوم يمضي إلا وأصغر لك الهلاك والقتل فحين تقبل علي وأنظرك تشد البغضة محبة فأخبرني ما موجب ذلك وقل لي الحق فإني قد عفوت عنك ولم يبق لك في باطني شيء من البغضة فهل لك شيء من الأوراد والأدعية تدعو بها فأخبرني بأمرك قال الوزير أيها الملك إنه كان فقيه لي وهو الذي علمني القرآن فقال يومًا أريد أن أتحدثك بتخفة فاحترس عليها وصنها ولازم على قراءتها ليلاً ونهارًا فإنك تأمن من سائر الأعداء ومن يريد لك سوء وهي خمس آيات من القرآن قد جمع في كل آية عشر قافيات وإن من واظب على قراءتها قبل طلوع الشمس وقبل الغروب كان ملطوقًا به وإذا قرأها سلطان أو حاكم راد الله في ملكه وحسنه الله إلى حاشيته ورعيته وإن داوم عليها صاحب مصب أمضى الله عليه مصبه وإن قرأها صاحب حاجة وسأل الله بعد قراءتها فإنه الله تعالى يقضي حاجته ومن واظب على قراءتها كان محبوبًا عند سائر الناس مهانًا عندهم فلما سمع الملك ذلك من الوزير تعجب وأحسن إليه وتعلم الآيات منه. وهذه الآيات الخمسة الأولى تقول بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ألم نرَ إلى الملائكة من بني إسرائيل من بعد موسى إذ قالوا لسي لهم امض لنا منكنا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من ديارنا وأهائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا إلا قليلاً منهم والله عليم بالظالمين﴾ [البقرة: ٢٤٦] الآية الثانية. ﴿لقد سمع الله قول الذين قالوا إن الله فقير ومحر أعياء سكت ما كانوا يقتلهم الأبياء بفير حق ويقول دوقوا عذاب الحريق﴾ [آل عمران: ١٨١] الآية الثالثة. ﴿ألم نرَ إلى الذين قيل لهم كفوا أيديكم وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال تولوا إلا قليل من الذين يمشون الناس كخشيئة الله أو أشد خشية وقالوا ربنا لم كنست عبدا للقتال لولا أخرجنا إلى أجل قريب قل منع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون قليلاً﴾ [النساء: ٧٧]. الآية الرابعة. ﴿واتل عليهم ما آسى آدم بالحق إذ قرَّبنا قرباناً فقتل من أحدهما ولم ينتهز من الآخر قال لأقتلك قال إنما يفتنك الله من المتفبين﴾ [المائدة: ٢٧] الآية الخامسة. ﴿قل من رث السموات والأرض قل الله أمانتكم من دونه أولياء لا يملكون لأنفسهم نفعا ولا ضرراً قل هل يستوي الأعمى والبصير أم هل نستوي الظلمات والنور أم جعلوا لله شركاء خلقوا كحلقة متشابهة الحلق عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار﴾ [الرعد: ١٦]

فصل: ومما قيل في اسم الله الأعظم من أراد ذلك فليقرأ من أول سورة الحديد إلى قوله تعالى. ﴿الصدور﴾ [الحديد: ٦] وآخر سورة الحشر ﴿لو أنزلنا هذا القرآن على جبل﴾ [الحشر: ٢١] إلى آخر السورة ثم تقول: اللهم يا من هو كذا ولا يكون أحد كذا سواء أن تفعل بي ما هو كذا وكذا. قال بعضهم. إذا دعا بها على ميت بنته صادقة وقلب حاضر لعاش ياذن الله. وذكر أنها مروية عن النبي عليه السلام بأن يقال في الدعاء بعد قراءة الآيات المذكورة اللهم إني أسألك باسمك المخزون المكنون الظاهر المقدس الحي القيوم الرحمن الرحيم ذي الجلال والإكرام أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وأن تفعل بي ما هو كذا وكذا برحمتك يا أرحم الراحمين. ومما يقال في وجه العدو تعزُّت برَبِّ العزة والجبروت وتوكلت على الحي الذي لا يموت شأنت الوجوه وعميت الأبصار وتوكلت على الله الواحد القهار ولا حول ولا قوة إلا بالله

العظمى وتفتت ثلاث نفثات في وجهه على بُعد وتقدم عليه فإنه لا ينكمس إلا بما تحب.
 وحدث بحط الفقيه سليمان العلوي روي أن سعيد بن المسيب اجتمع برجل من مؤمني الجن
 من أمم بالنبي ﷺ فقال له: هل أكسبك حجاباً ما علق على أحد وطرقه طارق سوء ولا علق
 على دابة فأصابها مفل ولا دخل به على سلطان فأصابه شر ولا قرىء في سعيته وعرفت ومن
 صبحه في السحر والحجاب معه لم يصيبهم شر أبداً؟ فقال: ومن لي بذلك؟ فقال: هات الدابة
 وانظر طامس واكتب هذه الأسماء بسم الله الرحمن الرحيم كل دي ملكك تملكوك لله وكل دي قوة
 وصغير عبد الله وكل حمار صغير عند الله وكل ظالم لا محيص له من الله حصنت حامل كتابي
 هذا بأحدثه من الإنس والجن والشياطين والمعاديت المنمردة حاتم سليمان بن داود على
 أمواهكم وعصا موسى على أكتافكم وحبركم بين أعينكم وشركم بين أرجلكم ولا غالب إلا الله
 أنكم وحامل كتابي هذا في حوز الله المانع الذي لا يبدل من اختر به ولا ينكشف من استتر به
 سبحانه من ألهم البحر بكلماته سبحانه من أعطى نار إبراهيم بقدرته وحكمته سبحانه من تواضع له
 كل شيء أقبل ولا تحف بك من الآمين لا تحف درك ولا تحش لا تحف بك أنت الأعلى
 ١ سبحان إني معكم أسمع وأرى اللهم احفظ حامل كتابي هذا واستره بسرك الوافي المحصين
 من سله وبهاده وطمعه وغراره الذي نستر به أولياءك المتقين من أعدائك انطالس لكافرين النهم
 من عاداه معاده ومن كذبه فكذبه ومن نصب له فخاً فحده وأطعمه حبه نار من أراد به عداؤه وشم
 ودرج عنه كل كربة وهم وصيق ولا تحمله ما لا يقوى ولا يطيق بك أنت الحق الحقيق وصلى
 له على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال النبي: إن لله في كل كتاب سرّاً وسراً في
 كتاب هو فواصح السور وقيل: اسم الله الأعظم في سورة أئمان وفي ك عمران واحدة وفي
 الأنعام ٣ وفي الأعراف ٢ وفي الأفعال ٢ وفي الرعد آية وفي مريم آية وفي حه ٤ وفي المؤمنون
 ٦ وفي العنكب آية وفي الروم آية وفي السجدة آية وفي يس ٢ وفي طه ٣ وفي الحاشية ١ وفي
 لم حمز ٢ وفي الحشر ٣ وفي الشك آية وفي الإخلاص ٢. قال شريح: رأيت في النوم قائلاً
 عيون امضي إلى فلان فقد أمرناه أن يعلمك اسم الله الأعظم فلما أصبحت جاء إلي الرجل فقال
 رأيت البارحة أن ألت شريحاً فعلمه اسم الله الأعظم وهو كل ما في القرآن من لا إله إلا هو
 الرحمن الرحيم «الله لا إله إلا هو الحي القيوم» [الفرقة ٢٥٥] إلى آخر الآية «ألم الله لا إله
 إلا هو الحي القيوم مل عليك الكتاب بالحق مصدقاً لما بين يديه وأمر التنزاة والإنجيل»
 [آل عمران ٢، ٣] الآية «هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم»
 [آل عمران ٦] «إن الدين عند الله الإسلام» [آل عمران ١٩] «الله لا إله إلا هو ليعلمكم إلى يوم
 القيمة» [النساء ٨٧] الآية «ذلكم الله ربكم لا إله إلا هو - آخر - كل شيء عبيده وهو على
 كل شيء وكيل لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير» [الأنعام: ١٠٢،
 ١٠٣] «اتبع ما أوحى إليك من ربك لا إله إلا هو وأعرض عن المشركين» [الأنعام ١٠٦]
 «قل يا أيها الناس إني رسول الله ورسوله النبي الأمي الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعه لعلكم تهتدون»
 [الأعراف ١٥٨] «وما أمروا إلا ليعبدوا إلهاً واحداً لا إله إلا هو» [التوبة ٣١] «فمن تولوا
 من حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم» [التوبة ١٢٩] «حسبي الله

أدركه الفرق قال آمعت أنه لا إله إلا الذي آمعت به بنو إسرائيل وأنا من المسلمين ﴿يونس: ٩٠﴾ فإن لم يستجيبوا لكم فاعلموا أنما أنزل بعلم الله وأن لا إله إلا هو فهل أنتم مسلمون ﴿هود: ١٤﴾ قل هو ربي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه متاب ﴿الرعد: ٣٠﴾ ينزل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده أن أنزلوا أنه لا إله إلا أنا فاتقون ﴿النحل: ٢﴾ وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى ﴿طه: ٨، ٧﴾ وأنا احتزكت فاستمع لما يوحى إنني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري ﴿طه: ١٣، ١٤﴾ إنا إنلهكم الله الذي لا إله إلا هو وسع كل شيء علماً ﴿طه: ٩٨﴾ وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا بوحي إليه أنه لا إله إلا أنا فاعبدون ﴿الأنبياء: ٢٥﴾ ودا النور إد ذهب معاضياً فقل أن لن يقدر عليه مادي في الطلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين ﴿الأنبياء: ٨٧﴾ فاستجبا له وبشياء من العلم وكذلك سجي المؤمنين ﴿الأنبياء: ٨٨﴾ فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم ﴿البور: ١١٦﴾ وهو الله لا إله إلا هو له الحمد في الأولى والآخرة وله الحكم وإليه ترجعون ﴿القصاص: ٧٠﴾ يا أيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء ولأرض لا إله إلا هو فأسئذونكم ﴿فاطر: ٣﴾ إلههم كانوا إذا قيل لهم لا إله إلا الله يستكبرون ﴿الصافات: ٣٥﴾ ذلكم الله ربكم له الملك لا إله إلا هو فأسئذونكم ﴿الزمر: ٦﴾ بسم الله الرحمن الرحيم تم تبريل لكتاب من الله العزيز العليم عاقر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول لا إله إلا هو إليه المصير ﴿عامر: ١ - ٣﴾ ذلكم الله ربكم خالق كل شيء لا إله إلا هو فأسئذونكم ﴿عامر: ٦٢﴾ هو الحي لا إله إلا هو فاعبدوا محلهين له الدين ﴿عامر: ٦٥﴾ الحمد لله رب العالمين ﴿لا إله إلا هو يعبي ويميت﴾ ﴿الأعراف: ١٥٨﴾ ربكم ورب أناتكم الأولين ﴿الشعراء: ٢٦﴾ وعلم أنه لا إله إلا الله واستمع لديت وللمؤمنين وللمؤمنات والله يعلم متقبكم ومثوكم ﴿محمد: ١٩﴾ هو لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم ﴿الممتحنة: ٢٢﴾ هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون ﴿الممتحنة: ٢٣﴾ هو الله الخالق البارئ المصور له لأسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم ﴿الممتحنة: ٢٤﴾ لا إله إلا هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون ﴿التغابن: ١٣﴾ رب المشرق والمغرب لا إله إلا هو فاتخذة وكيلاً ﴿المزمل: ٩﴾ والله أعلم.

الفصل الثالث عشر

في سواقات الفاتحة وما لها من الأوقاف والدعوات المستجابات

اعلم أن هذه السبعة أحمر، منها ما يدل على الخير ومنها ما يدل على الشر. فأما الخير فمثل قوله تعالى ﴿والله خير بما تعملون﴾ [آل عمران: ١٥٣] وغيرها ومن أسمائه تعالى الخير قال الله تعالى: ﴿ولقد ربنا السماء الدنيا بمصابيح﴾ [الملك: ٥] وقال تعالى ﴿ربن للناس حب الشهوات﴾ [آل عمران: ١٤] الآية. وأما الزهر فتدو صلاح الثمر يقال: ربنت الأشجار

بلاشمار. وأما الشين فبدل على الشهيد والشهادة قال تعالى: ﴿شهد الله أنه لا إله إلا هو﴾
 [آل عمران: ١٨] والمشاهدة هي المعاينة والشهداء «أحياء عند ربهم يرزقون»
 [آل عمران: ١٦٩]. وأما الشرب قال تعالى: ﴿يشربون من كأس كان مزاجها كافورًا﴾
 [الإنسان: ٥] وسلسيلًا لقوله: ﴿عينا فيها تسمى سلسيلًا﴾ [الإنسان: ١٨] وللشما بقوله
 ﴿وسر من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين﴾ [الإسراء: ٨٢] وأما الظاء فتدل على الظل
 الممدود والظهور والظعون للمرغوب من أسمائه تعالى الطاهر وأما الغاء فتدل على العطر
 ولما كنهه والمطور قال تعالى: ﴿فطرة الله التي فطر الناس عليها﴾ [الروم: ٣٠] وقد تعالى.
 «طائر السموات والأرض» [الأنعام: ١٤] وغيرها [وقال تعالى: ﴿هل ترى من قصور﴾
 [المدثر: ٣] وقال تعالى: ﴿فأكفوه هم وأزواجهم﴾ [يس: ٥٥، ٥٦]. والثاء والرأي والجم
 حروف باردة وطبيعي طبع الماء والقمر وهذا طبع الظل لممدود رجة لخد والحاء والشين
 باردان يمدن طبع التراب وطبع القاف والطاء حار رطب وباء حارة يذسه طبع البر ونها
 من لدودي الأحمر والشمس وقد اجتمعت في سبعة أسماء الأول الثابت والجار والحير
 والركي والطاهر والبرد واشكور وقيل. لشهيد والثاء لم يظهر في اسم من أسمائه إلا في اسمه
 «ثا» ولما عث في آخر مرتبة السر العالم المعني فهي تشير للجمع في اسمه الدعث ونشير
 نفس في اسمه الوارث وليس لهذين اليمين بيلوك وليس في حروف المعجم ما يسقط ثلاث
 بعد لا ثاء والشين لإحاطة الشين عن سواء وسريان الثاء فيه دونه وليس لها حاصية إلا في
 عالم الأجسام السفلية وهو حرف ياس وهو للأرض كالأود أعني الحبان وحرف الغاء حرف
 حاء يصرف في حروف الحرارة وهي في الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معتر في حرف
 باء وحدول عدده ٨٠ في ٨٠ وليس أعلمه في أسماء الله من قام بسز الغاء إلا في اسمه
 الغافر والغافل والفائق والبرد والفتاح واسم حبيب والشين باردة وعدده ثمان وسز الشين
 تصديقه وليس في حروف المعجم ما هو ذو ثلاث علامات وثلاث أشكاف إلا هو والشين
 جميع ذات رتبة الأحاد والعشرات والمئين ووصفت الشين في شهد الله وتعرع منها ٣ شهادات
 شهادة للملك وشهادة أولي العلم وشهادة من سواهم ولذلك أخر رتبة العدم إذ التوحيد الأعلى
 من لحق إلينا والتوحيد الذي ظهر في الآثار مآ إلى الله وجمع التوحيد كله في العرش أعني
 سور التوحيد ولذلك نه عليه النبي عليه السلام فبما يذكر لا إله إلا الله إنما تصعد إلى العرش
 ويهتر العرش فيقال له حتى تعفر بها وذلك أن الله لما علم أن العباد لا يتصور في آذانهم ولا
 يكتف في عقولهم نصب لهم مخلوقًا منهم وجعله في أعلا المقامات وأشرف المخلوقات
 وأضاهه إلى نفسه وقال ذو العرش المجيد كالحاحب للملك الذي لا يصل إلى مشاهدته أحد
 إلا به فيكون هو الذي يلعبه حوائج المسائلين وأرم حكمت في رعيته وبدل على وجود الملك
 وشوته وعزة سلطانه ألا ترى إلى ما نبه النبي عليه السلام بقوله: «إن الله كتب كتابًا وجعله
 فوق عرشه إن رحمتي سبقت عسي» وقوله عليه السلام في سعد بن معاذ الأنصاري الذي
 اهتر العرش عند موته «وذلك الأعلى» فهذا يدل على ما يظهر من أحكام الملك المفرد في
 عرشه ليعلم أن العرش يظهر فيه آثار القدرة من التقدير فلذلك كانت الشين في آخر حروف
 لعرش وهي من توحيد العوالم المتعددة علما كان الترتيب القديري ولما رتب لكل شيء عرشًا

كانت الشين عرش الحروف وذلك لعلو منصبها وترتيبها ولا يوجد في الحروف ما يكمل عروشها إلا حرف الألف لأنه أصل شجرة الحروف والشين إليها انتهت الحروف وعروشها ولا يكون بعدها فرع إلا من ناطقتها فلذلك الألف لا يكون قبلها إلا ما هو منها ولما كان الشين كشكل الألف كانت المناسبة الشكلية مشتركة والألف مبسطة في ٣ أحرف هكذا ا ل ف والشين مبسطة من ٣ أحرف هكذا ش ي ن وكانت ستة كسبه وإن كان غير الشين مركباً من ٣ أحرف لا يكون عرشاً للشين لأنه لا ينتهي إلى عاية لما أشبه والروح وكذلك تقدم من قوله شهد الله إشارة إلى رصوح التوحيد وعدم الوحد في الدارين والعالمين والسين الكرسي ولا يبعد أن يكون الكرسي هو الحامل له أعني العرش لأنك نرى أن الجسم كرسي لعرش الشمس وهي الحقيقة أن كل لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كانت الألف أحف الحروف وألطفها لعدم التشبيه وإقامتها قطعاً قائماً ولا شبه لها في الأحاد الحرفية ولا يعرف عليها من غيرها ولا يتقدمها غيرها في آخر الكلمة فهي تشير إلى الأولوية والأخوية إلا أن عالم الكرسي أبقى بالإضافة إلى عالم العرش ولما كان الشين آخر مرتبة العرش على الجملة كان آخره على التفصيل النون. والنون هو حامل للاكوان أعني الحوت فالنون مستمد من الشين والأكوان مستمدة من النون وكذلك العالم الرضيع مستمد من النون قال تعالى ﴿ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ [القصم ١] فالقلم مستمد من تلك النون نذي هو ظاهر ذلك الأمر الذي الكاف باطنه الدالة على السر المكتوم وهذا سر الشين لا يجعل مسطوراً ويكتب فيه حرف الشين ألف مرة في أول ساعة من كل يوم يتيق به عمله لأن الأيام فيها ما يطلب للخير وفيها ما يطلب للشر مثل الست وساعته والثلاثاء وساعته فلكل سر يليق به عمله وفهمه فمن علم هذا وعمله يشر الله عليه ما يطلبه وكل ما قصده من خير أو شر وأسرار الشين في العالم الجسماني أكثر من أن تحصى إلا أنه لا يحمل شئ به ورجع في أعصابه لأن ذلك الألف يقوئ عليه الخاصة فيه إلا النساء فإنه يهون عليها الولادة سراج وفيه من النصر ما لا يحصى وقد وقع هذا الطرف في اسمه الشديد ومن علم رتبة الشين وأين نسبه من الطبيعة جملة وهو الشين وتفصيلاً وهو ش ي ن وما لهما من الطبائع والنسبة العديدة أسرارهم وعدم ما له من التنصيعات والانفعالات فلعين مسندة من العلاء الذي لا شيء فوقه ولا علو والسر مستمد من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دون نورها والشين مسندة من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا شهود دونها فاطر كعب نحد الشهادة مشهوداً وشاهداً والرحمة مرحوماً وراحماً ولم نحد للعلاء إعلاء ولا استعلاء لغير الربوبية المعسودة بشرط لزوم العاعة لله والعزة لرسوله وللمؤمنين والعزة الألوهية دوام البقاء والقدم والعزة للأسياء وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الإيمان. وهذه مراتب الشين الثلاثة في شهيد.

فصل. وعلى القول أن هذه الحروف السبعة عشر بالعباد فيكتبها أيضاً للعباد تكتب السبعة أحرف تبدأ بحرف ش م على التوالي الأيام وحروفها وتمكس الطلب وتقول في دهائك عليها لا ما أوقعتهم معلن اس فلانة أو فلانة ست فلانة أمر كذا وكذا وتسمي له ما شئت من أسرع العذاب والأسقام بعد كتب الأحرف على مثاله وعلى لون اليوم والطلب بحق هذه الأسماء يا شديد يا عزيز يا آخر يا طاهر يا وارث يا حار يا فاطر اللهم يا شديد يا آخر بعد

فما حلفه على الأمر الذي أَرَادَهُ والقُدْرَةُ التي قُدِّرَها يا مَنْ لا اتّصال لوجوده ولا انتهاء له يا مَنْ لا بداية له ولا انقطاع يوم ﴿لا يَخْزِي اللهُ النَّبِيَّ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ﴾ [التَّحْرِيمُ ٢٣] ﴿إِنْ لَحَرِيَ الْيَوْمَ وَالسَّوْدَ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ [النَّحْلُ ٢٧] يا شَدِيدَ الْعَذَابِ وَالْعِقَابِ ﴿إِنْ بَطَشَ رَبُّكَ لِشَيْءٍ﴾ [الرُّوحُ ١٢] فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فِي الْمَارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشِهْقٌ ﴿إِنْ شَجَرَةُ الرُّقُومِ طَعَامُ الْإِنْسِمْ﴾ [الدَّحَاةُ ٤٣] يا عَزِيزٌ يَا غَالِبٌ يَا مَنْ لا مِثْلَ لَهُ يا مَنْ لَهُ الْحُجُودُ الْأَزَلِيُّ لا يَوْرَثُ فِي عَيْرِكَ غَيْرَكَ يا ظَاهِرَ الْقُدْرَةِ يا مَنْ قَالَ وَهُوَ أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ: ﴿كَلَّا إِنَّهَا لَنظَرٌ بَرَاءَةٌ لَشَوْحٍ﴾ [الْمَعَارِجُ ١٥] ﴿لَا ظَلِيلٌ وَلَا يَنْفِي مِنَ النَّهَبِ﴾ [الْمُرْسَلَاتُ: ٣١] يا وَارِثُ أَمْتِ الْبَدِيِّ يَرْجِعُ إِلَيْكَ الْأَمْرُ كُلُّهُ يا مَنْ يَنْفِي الْأَكْوَانُ وَمَنْ فِيهَا وَيُنَادِي ﴿لَنْمَنَ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾ [عَافٍ ١٦] فَكُلُّ مَنْ لَهُ دَعْوَةٌ فِي أَمْرٍ مِنْ بَاطِنٍ أَوْ ظَاهِرٍ قُلْ أَوْ كَثُرَ يَرْجِعُ إِلَيْكَ فَهَؤُلَاءِ مَحْصَةُ اللَّهْمِ أَنْزَلَ بِكَذَا الثَّبُورَ وَالْوَيْلَ وَالْعَذَابَ لَا تَدْعُوا الْيَوْمَ ثُبُورًا وَاحِدًا وَادْعُوا ثُبُورًا كَثِيرًا يَا حَادِرُ أَمْتِ الَّذِي حَكَمَكَ مَاضٍ عَلَى طَرِيقِ الْإِجْبَارِ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ لَا يَدْفَعُهُ حَذَرُ حَادِرٍ وَأَمْتِ الْبَدِيِّ رِطَطُ الْقُوَى النَّفْسَانِيَّةِ وَالْقُوَى الْقَلْبِيَّةِ فِي كَثَافَةِ الْأَجْسَامِ بِجَبَرُوتِكَ الْأَعْلَى الَّذِي نَزَّهَ فِي حَقِّكَ وَجَعَلْتَهُ صَفْوَةً أَلُوْهِيتِكَ وَظَهُورًا لِقَهْرِيَّتِكَ وَصِفَةً لِأَزَلِيَّتِكَ فَإِنَّكَ دُرُ الْقُدْرَةِ وَالْحَبِירוَتِ وَالْعُرَّةِ وَالْأَكْوَهِيةِ وَحَوْلَ مَلَكُوتِكَ الَّذِي أَخْرَجْتَهُ بِعَيْنِ تَقْدِيرَاتِكَ وَأَحْكَامِ أَلُوْهِيتِكَ وَأَنْوَارِ حُرْمَاتِكَ سَمَا لَا يَعْلَمُهُ عَيْرِكَ تَعَالَى شَأْنُكَ وَعَظَمَ سُلْطَانُكَ فَكُلُّ حَرَكَةٍ فِي عَالَمِ الْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ وَلِحَبِירוَتِ قَدْ أَحَاطَ بِهَا مَعَى اسْمِكَ الْجَبَّارِ بِحَقِّ جَبَرُوتِهِ. مَذْبُورُ التَّيْدِيرِ الْأَزَلِيِّ الْحَلِيلُ الْمُتَعَالِي بِمَا مِنْ حَبَرِ الْعَالَمِ الْإِنْسَانِيِّ بِحَرَكَتِهِ بِمَا فِيهِ مِنَ الْحَيَاةِ الْمَخْلُوطِ بِالرُّوحِ بِأَزْمَةِ الْمَقَادِيرِ وَالْإِذْنِ الْإِلَهِيِّ حَتَّى جَرَّ الْعَالَمَ بَعْضُهُ يَقْهَرُ بَعْضًا نَشُوتُ الْقَهْرِ وَظُهُورُ الْحِكْمَةِ أَظْهَرَ فِي كَذَا وَكَذَا مِنْ شِدَّةِ حَسْرَتِكَ وَقَهْرِكَ مَا تُسَكِّبُ بِهِ حَوَاسِهِ عِنْدَ مَصَادِمَتِي وَتُخْغَمُ رُوحَانِيَّتُهُ عِنْدَ وَجُودِي إِنْ جِئْتُ لِمَوْعِدِهِمْ أَحْمَعِينَ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ يَا فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَمَانَتُكَ بِقُدْرَتِكَ الَّتِي فَطَرْتَ بِهَا الْأَكْوَانِ الْعُلُويَّةِ وَالسُّفْلِيَّةِ وَبِحَقِّ الْكَلِمَةِ الْأَوَّلَى الَّتِي فَطَرْتَ عَلَيْهَا السَّمَاءَ وَهِيَ دَخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ اتَّبِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ أَجْمَلُ لِي فِي كَذَا كَلَّا وَتَذَكَّرْ مَا تُرِيدُ فَإِنَّهُ يَكُونُ ذَلِكَ.

فصل: نذكر فيه الأوفاق السبعة المتعلقة

بالسبعة أحرف التي هي سواقط الفاتحة وهي كما نرى. وأعلم أن سواقطها (ف ج ح ش ث ظ خ ز) وحملتها فحش تظخز وأما أسماء الله منسوبة إليه فأما حرف الفاء فرد وحرف الجيم جبار وحرف الشين شهيد وحرف الثاء ثابت والظاء ظهير والحاء حبير وحرف الراء زكي. وأما أوفاقها فهي ٧ لكل حرف وفق مسيح وهو كما ترى فالهم ترشد والله الموفق للصواب.

حرف الفاء للشمس وله يوم الأحد

ف	ج	ح	ش	ث	ظ	خ	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ج	ظ	ظ
ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ز	ز	ز
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ف	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ظ	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ج	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	خ	خ

حرف الجيم للقمر وله يوم الاثنين

ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ف	خ	ث	ظ	ز	ش
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز

حرف الشين للريخ وله يوم الثلاثاء

ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ر	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف

حرف الصاد لمطرد وله يوم الأربعاء

ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز

حرف الفاء للمشتري وله يوم الخميس

ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف

حرف الخاء للزهرة وله يوم الجمعة

ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ط	ل	ف	ح	ث	ج	ز
ج		ط	ل	ف	ح	ث

حرف الزاي لرحل وله يوم السبت

ر	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ

نُفِثَ الخواتيم السبعة للأيام السبعة.

الفصل الرابع عشر

في الأذكار والأدعية المستجابات المستخرجات المخصوصات

ومما أخرجه الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس الرازي مما استحسنه من خزائن هارون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع للأذكار والأدعية المجابات قال الأسد بن عاصم كان رجل من عباد أهل الكوفة إذا كان يوم عرفة أو يوم الثروة اغتسل ولبس ثوبين أبيضين ثم يخرج إلى الظاهر فيدعو بهذا الدعاء فيرى بمكة أو بعرفة وهو هذا الدعاء أيها شراها ياورها هي واحد حتى يرد قدوس رب جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وهزائيل وأسالك باسمك وأنت لا تخيب من دعاك اللهم أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وتسال حاجتك فتطوى لك الأرض وتدعوه بالطعام والشراب فيدنو بإذن الله. وإن أردت ذلك تصوم ٥ أيام في خلوة صالحة وتتصدق بثلاثة دراهم ثم تدعو بالأسماء فترى الإجابة. ويسنده أن رجلاً كان من عباد الكوفة إذا كان يوم عرفة أو يوم الثروة اغتسل ولبس ثوباً أبيض ثم يخرج إلى الظاهر وهو الموضع المرتفع من جبل أو ربوة فيدعو بهذا الدعاء فيرى بمكة أو بعرفة. وهو هذا الدعاء اللهم إني أسألك باسمك وأنت لا تخيب من دعاك باسمك الرحمن المستعان المهيمن الكبير المتعال الظاهر الباطن المعبود المحمود المبارك المقنن القضاة أسألك أن تقضي حاجتي اللهم هون علي السحر وأطو لي البعيد وتذكر ما شئت من حوائجك ثمطأها بإذن الله وهي ١٢ اسمًا كلها مباحية إلا يسيرًا وإن لم تحصل الإجابة فمن تقصيرك فإن هذا الدعاء لا يخيب من دعا به موقفاً مخلصاً أئلاً للحلال صواماً قولاً صاحب صلاة ورياسة وصدق نية وقد قال رسول الله ﷺ: «فمن يدعو والمطعم حرام والشرب حرام والملبس حرام أتى يستجاب له فعليك بالحلال يستجب لك لأنه دعاء الأولياء والأصفياء». واعلم أن مناجاة الأسرار قريبة ومناجاة الأسى بعيدة فمن واجاه الحق بلسانه جاءته الإجابة أولئك ينادون من مكان بعيد.

دعاء عظيم نافع: بسم الله الرحمن الرحيم رث يتر اللهم إني أسألك بأنك أنت الله الذي لا إله إلا أنت وأسألك بعزتك التي لك بها الجلال في فرد وحدانيتك ولك دوام العز في دوام ربوبيتك بعدت عن قدرتك أوهام الباحثين عن بلوغ صفاتك وتميزت ألباب عقول العارفين في حلال عطمتك إلهي من أطعما في كرمك وعموك وألهمتنا ففكرك وأتى بنا إلى بابك وربنا فيما أعددت لأحبائك هل ذلك كله إلا منك دللتنا عليك وحيتنا إليك إلهي كم سألتك فأعطيت فوق ما سألتك وكم رجوناك فحققت رجاءنا فأنت أعلم بنا فيكمال جودك تجاوزت ما لم تجر كسره ما أطول فقره من لم تنفسه من كرمته مات سبب قوته واخية من طردته من بانك وبا حسرة من أبعدته عن جنابك إلهي إن كانت رحمتك للمحسنين فألى أين يذهب المذنبون اللهم جنبتنا سترك واعف عنا بكرمك وعافنا بطفلك إلهي إن كنا لا نقدر على الثوبة فإنك تقدر على المغفرة إلهي أطعناك في أكر الطاعات الإيمان بك والانفطار إليك قد تركنا أكبر السيئات الشرك بك والافتراء عليك فاعتزلنا ما بينهما ولا نخجلنا بين يديك إلهي إن ذنوبنا صغيرة في جانب عمرك وإن كنت عطية في جانب نهيتك إلهي لو أردت إهانتنا لم تهنا ولو أردت فضيحتنا تسرنا

[يس: ١، ٥] «رفيع الدرجات ذو العرش يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده» [خافر: ١٥] «تَحْمَ حَسَقَ كَذَلِكَ يَوْحِي» [الشورى: ١ - ٣] الآية. «بسم الله الرحمن الرحيم إنا أنزلناه في ليلة القدر» [القدر: ١٦] الخ. ومن أدعيته أيضًا بسم الله الرحمن الرحيم ربّ ما أشدّ عراك بتوبة عبد جذبه يد عنايتك وأذفته برد عموك وحلاوة مغفرتك فأصبح من بعد جراحته على ارتكاب المعصيات وفرحته باكتساب السيئات وغرّفته في انتقاص الشهوات فأصبح مقطوعًا عن الاختلافات مشمولًا بالأعدالات مجذوبًا باللطاف العناية الواقعة باللطاف الرحابة الجامعة لأنوار الهدايات إلى جميل العوائد وجزيل الفوائد ونيل الزوائد ومنعمًا في بحار رحمتك متحصنًا في حصن حضرتك متصرفًا إلى وفاء معرفتك متزيّنًا بتيجان الكرامة مخلّقًا بأخلاق السلامة وعمويًا بأرواح المنامة ربّ أسألك توبة نصوحًا ألتحق بها في الصفّ الأول من التائبين وأتصف بها من العابدین وبهاء العامدين وصفاء السالحين وفناء الراكعين وبقاء الساجدين وهناء الوارثين وكمال الكاملين كي تتألف عوالمی بملائكتك وتتقرب لطائفي بمشاهدتك كي ألقب بين أصابع لطفك بأفهامي في رحمتك وانتصابي لحضرتك وانصرافي لرفعتك ومشاهدتك إنك أنت السميع العليم ربنا الرحيم والغفار العليم والمثان البكریم والعفوّ والوفو والوليّ الحميد والقريب والمجيب والحفيظ والمغيث والبرّ والتوّاب والرزاق والوهاب ربنا تقبل منّا إنك أنت السميع العليم ربنا أفرغ علينا صبرًا وثبّت أقدامنا واتصرا على القوم الكافرين ربنا لا تفرغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ربنا تقبل منّا إنك أنت السميع العليم ربنا إنا آمنة فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار ربنا وآتانا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكوننّ من الخاسرين ربّ أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانًا نصيرًا ربنا آتانا من لدنك رحمة وهيبّة لنا من أمرنا رشدا ربّ أنزلني منزلاً مباركًا وأنت خير المنزلين ربّ أهوؤ بك من همزات الشياطين وأهوؤ بك ربّ أن يحضرون ربّ هب لي حكماً وألحقني بالصالحين واجعل لي لسان صدق في الآخرين واجعلني من ورثة جنة النعيم ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا إنك أنت العزيز الحكيم.

ومن أدعيته لتدمير الظالمين والباغين: بسم الله الرحمن الرحيم تعاليت يا مَنْ قسم الجبارة والتكبرين وقطع دابر الفراعنة والمستهزئين وضرب الذلّة على الطغاة والمتمردين ما أسرع نزول بطشك الشديد وما أسرع حلول قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشيطان مريد يبي على العباد وطغي في البلاد وسعى فيها بالفساد بك استخشت إلّهي لضمحي إليك أشكّي منّي ظلمني وأسألك مولاي أن تنصرتني على منّ حاربتني وأن تهزم منّ بارزني وأن تقهر منّ قاتلني وأن تدخل أهدائي وتهرمهم أينما احتموا وأن تلعنهم وتفضحهم أينما افترقوا وأن تقصصهم أينما اتصلوا وأن تجعلهم إلى الظلمة يعمهون وعلى اندلّة يمشون ومن الحمة يحاوزون لا يستقيمون سرًا ولا جهزًا ولا يستفيدون عزًا ولا أجرًا ولا يستطيعون نصرًا ولا صبرًا وابتعث عليهم عذابًا من فوقهم ومن تحت أرجلهم وألبسهم شيئًا وأدقّ بعضهم بأس بعض واجعلهم لجهنم حطبًا واحرق قلوبهم عن الاستقامة واسقهم ماء غدقًا واجعل ما لهم على الأرض

صعيداً جرّاً وأنزل على جنّتهم حساباً من السماء فتصبح صعيداً زلقاً أو يصبح ماؤها غوراً
فلن تستطيع له طلباً ولا تصلح لهم حلاً واجعلهم من الآخرين أعمالاً ولا ترفع لهم رأساً
واجعلهم من المخافين ولا تمدد لهم باعاً واجعلهم من الخائفين لا يستطيعون أكلاً ولا شرباً
ولا يسترحون أرضاً ولا ظهراً واجعل من بين أيديهم سناً ومن خلفهم سناً وعن أيمنهم رداءً
ومن شمائلهم رداءً وعلى رأسهم صخرة وتحت أرجلهم وعراً كي لا يلد لهم مشياً ولا تنز
نهم حيناً ولا يعل لهم خيراً واجعل الأخلال في أعناقهم واسحبهم بالسلاسل والأصفاد في
أقلامهم وأرجفهم بالزلازل والأخلال في أعناقهم والأعداء في أعقابهم وأخضعهم في المنازل كي
لا يفلحون واطمس قلوبهم كي لا يفقهون وأصمم آذانهم كي لا يسمعون واطمس على
أعينهم كي لا يبصرون واختم على أفواههم كي لا ينطقون وامسحهم على مكانتهم كي لا
يستطيعون مضياً ولا إلى أهلهم يرجعون إنك أنت الجبار المتكبر والقيّص والناصر والقوي
والغالب والفقر والمذلّ والمتنقم والمهلك والشديد والمخلد والمؤخر والمعانع والمخافز
والضار والقاصم ذو الجلال والإكرام والوليّ والمظيم والوكيل والجليل والمحيط ذو القوة
المتين وذو البطش الشديد وذو العرش المجيد فقال لما يريد ﴿ختم الله على قلوبهم وعلى
سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم﴾ [البقرة: ٧] ﴿الله يستهزئ بهم ويمدهم
في طغيانهم يعمهون﴾ [البقرة: ١٥] ﴿صمّ بكم عمي فهم لا يرجعون أو كصب من السماء
في ظلمات وهد ويريق﴾ إلى ﴿تغير﴾ [البقرة: ١٨ - ٢٠] ﴿غريت عليهم اللذة أين ما تقفوا
إلا بحبل من الله وحبل من الناس وياءو بغضب من الله وضربت عليهم المسكنة﴾
[آل عمران: ١١٢] ﴿وقال الذين كفروا لرسولهم لنخرجنكم من أرضنا أو لتعودن في ملأ
فأوحى إليهم ربهم لنهلكن الظالمين ولنسكننكم الأرض من بعدهم ذلك لمن حاف مقامي
ورخاف وعيد واستغثوا وحاب كل جبار عنيد﴾ [إبراهيم: ١٣ - ١٥] ﴿إننا لننصر رسلنا والذين
آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء
الدار﴾ [غافر: ٥١، ٥٢] ﴿فأما لكنا أشدّ منهم بطشاً ومضى مثل الأولين﴾ [الرعد: ٨] ذلك
بأن الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم ﴿حتى إذا فرحوا بما أوتوا أحباهم بعثه
فذا هم مبسورون فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين﴾ [الأنعام: ٤٤، ٤٥]
﴿كتب الله لأحلبن أنا ورسلي إن الله قويّ عزيز﴾ [المجادلة: ٢١] ﴿هو الذي أخرج الذين
كفروا من أهل الكتاب من ديارهم﴾ إلى ﴿المؤمنين﴾ [الحشر: ٢] ﴿فطبع على قلوبهم فهم لا
يفقهون﴾ [المتافقون: ٦٣] ﴿وإذا رأيتمهم تمسك أحسابهم وإن يقولوا تسمع لقولهم﴾ إلى
﴿يؤفكون﴾ [المتافقون: ٤] ﴿ألم تَرَ كيف فعل ربك معاد إرم ذات العماد التي لم يخلق مثله
في البلاد وثمود الذين حابوا الصخر بالواد وفرعون ذي الأوتاد﴾ إلى ﴿أكرم﴾ [الفجر: ٦ - ١٥]
﴿ألم تَرَ كيف فعل ربك بأصحاب العيل﴾ [النبيل: ١] ألخ السورة لا يذكر أحد من
الأسماء العظام في الساعة الأولى من يوم السبت أو الثانية منها إلا نال مراده من أعدائه أي
كانوا غاشي الله ولا تفعله إلا لمستحقه.

ومن كانت له حاجة إلى الله تعالى فليوظب على قراءة هذا الدعاء المبارك أيّاماً عقب كل صلاة ثم يسأل حاجته تقضى، ومن كان مضطرباً في حاجته وأراد قضاءها عاجلاً فليترسأ وليأت إلى بعض المساجد أو عند توابيت الأولياء والصالحين ثم يصلي ركعتين ويتوي فيها قضاء حاجته يقرأ في الركعة الأولى الفاتحة والإخلاص ٣ ثم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ٧٠ مرة وفي الركعة الثانية كذلك ويزيد الموعودتين فإذا سلّم استغفر الله ٧٠ مرة وصلى على النبي ﷺ ٧٠ ثم يقرأ هذا الدعاء ٧ مرات بنية صادقة وجميع حوائج في فرائده حتى تقضى حاجته خصوصاً إن كان صاحب حالة صادقة مع الله وهذا هو الدعاء المبارك تقول: (بسم الله الرحمن الرحيم) ربّ أسألك باسمك الذي منحت به عالم الأمر والمخلق بالتجلي المظهر لسب السهول والمتعالي أمراً وجوداً وباطناً معقولاً ذلك لمن أردت بل معلوماً لمن أشهدت مجهولاً لمن شئت بما تشابه منه كثرة لا تعدّ في وحدة ما أحكمت من محكمه يا حلیم يا حلیم يا فتاح يا الله يا رب وأسألك اللهم بسرّ الإضافة الرابطة بين حضرتي الوجوب والإمكان المفتضية لظهور التمتّ الأعظم بالاسم المبهم لثبوت الكوھية عمومًا وخصوصًا بدّة وجوداً مثن وسعته عموم الرحمانية التي لا تتناهى استقاراً أو ثبوتاً عن فيض خاص الرحيمية الرافع لشهود إثبات التقرب بالقرب المجهول المعاهية منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا حلیم أسألك التنوير والتيسير والمعونة والفوز والحفظ والرهابة والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة فيه والرجاء وحسن الظن بك واليأس عن غيرك وأسألك بحق البسمة تكويناً لأمرك وتكميلاً بجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك بك آمناً ولك أسلمنا وعليك توكلنا حققنا اللهم بورك وينور اسمك رغبتا عن غيرك إذ هو لا قبك يا الله شهوداً لك يا رحمن سلام قولاً من ربّ رحيم اللهم إني أسألك بحق هذا الدعاء المبارك أن تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وتسمي ما أردت مما لله فيه رضا وإياك أن تطلب ما يحلّ.

ومن أدهته المهمة التي كان يدهو بها فما تتم فرائده حتى تقضى حاجته (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم إني أسألك بأنك أنت الله في حقائق محض التحقيق وأسألك بأنك أنت الله على كل حال من أحوال الحد والتعديّل وبأنك أنت الله المقدس بخصائص الأحديّة والصدقية عن المذ والتد والتقيض والظهير وبأنك أنت الله الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير أسألك أن تصلي وتسلّم على سيدنا محمد وعلى آل محمد وعلى كل من أحبّ محمداً وأن تقضي حوائجي مما يكون لي فيه خير الدنيا والآخرة محفوظاً بالرحابة محفوظاً من الآفات بخصائص العايات بما هوذا بالفيضات يا من هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة والחסنات اللهم إنها مسألة لخدام عز ربوبيتك بإظهار مسألكه فإنيك أنت علّام الغيوب ومشاهد حقيقة المطالب قبل مباشرتها المطلوب فتممها بجميع الخاتمة يا خير المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب وعلى آله وصحبه وسلم.

ومن دعائه لكل ما أراد من الأعمال (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم إني استغفرك وأتوب إليك من كل ذنب تبت منه إليك ثم عدت إليه استغفرك من كل عمل أردت به وجهك الكريم ثم خالطه غيرك واستغفرك من كل ذنب عملته في ظلمة الليل والنهار خضعت لله عبداً

خاصة قليلاً مقهوراً آمنت بالله رباً غفوراً شكوراً وضيعت بتيك وحيبك وصفيت وخيرتك من خلقك محمد ﷺ جاء لكل بالرسالة محبوباً ولا إله إلا الله حشاً على العباد في الكتاب مسطوراً والحمد لله شكراً على النعم من الله شكراً مقبولاً بفضل الله مبروراً والله أكبر عزاً بالله وإظهاراً لما وجب إظهاره من حلم الله وشرف الله سبحانه مشكوراً وذنبا مغفوراً وسبحان الله تنزيهاً من السوء مساءً وصباحاً ويكوزاً ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم إقراراً بالقدرة عند الله إن شاء الله مشكوراً اللهم إنا نحن المشبهون بحملة كتابك المتوجهون إليك وجهة الإيمان بكتابك المكتون المغزون من أسمائك وصفات صفاتك وبالإسم الذي قام به كل شيء من أرضك وأسمائك بأنك أنت الله الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد أسألك اللهم أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد ﷺ سيد الأنبياء والمرسلين الذي خلقته قبل كل شيء وهو درة وأودعت صدره الكتاب المبين أن تجعل لنا من كل ضيق فرجاً ومن كل هم مخرجاً يا مفرج الفرج يا عالي الدرج يا خير ملجأ وأعز ملتجأ يا كريم الغفو والجلود يا رزاق الدود في الحجر الجلود يا الله يا رب العالمين ﷻ على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيراً.

ومن دعائه لجلب الرزق وإذا أردت قراءته فابتندي بقرأة سورة الواقعة ثم اقرأ هذا الدعاء ويسمى دعاء الواقعة: (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم إني أسألك يا الله يا الله يا الله يا واحد يا أحد يا وتر يا حي يا قيوم يا بدیع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام يا باسط يا غني يا مقني بمهموب مهموب ذي لطف خفي يصمصح صمصح ذي نور بهي معسوب الله الذي له العظمة والكبرياء يا صمصوب دريا وجمال طوب طوب طوب ذو شامخ طهلطوب مهلوب الله الذي سخر بنور كل نور بطهلطوب طهلطوب أجيبوا يا خدام الله العظيم الأعظم بتسخير قلوب الخلق وطيب الرزق وحزكو ووحانية المحبة لي بالمحبة الدائمة بسم الله الذي اخترق الحجب نوره وذلّت الرقاب لعظمته وتذكعت الجبال لهيبته وسمح الرعد بجمده والملائكة من خيفته هو الله الذي لا إله إلا هو رب العرش العظيم. اللهم إني أسألك باسمك المرتفع الذي أعطيت من شئت لأوليائك وألهمت لأصفيائك من أصيائك أسألك اللهم أن تأتي برزق من عندك تغني به فقري وتجبر به كسري وتقطع به علائق الشيطان من قلبي فإنك أنت الله الحنان المنان السلطان الدنان الوقاب الرزاق الفتح المليم القابض الباسط الخافض الرفع المعز المذل الغني المغني الكريم المعطي الرزاق اللطيف الواسع الشكور ذو الفضل والكرم والجلود والكرم. اللهم إني أسألك بحق حقل وكرم كرمك وفضلك وإحسانك يا من فضله فوق كل فضل وإحسانه فوق كل إحسان يا مالك الدنيا والآخرة يا صادق الوعد لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين اللهم يسر لي من رزقك الحلال واجعله لي نصيباً. اللهم أجب دعوتي بحق سورة الواقعة وبحق اسمك العظيم الأعظم وبحق سيدنا محمد ﷺ وآله الطيبين الطاهرين وعلى آله وأصحابه أجمعين وبحق فتح رزاق قادر معطي خير الرازقين مقني اليأس الفقير تواب لا يؤاخذ بالجرائم اللهم يسر لي رزقاً حلالاً طيباً واجمع بيني وبينه من حلالك واجعله من نصيبي في الحلال لا الحرام يا ذا الجلال والإكرام في هذه الساعة يا الله يا كافي يا جليل يا كفيلاً يا وكيل أغني بطنك الخفي يا كريم يا رحيم. اللهم

كفي بحلالك من حرامك ويطاعتك عن معصيتك ويفصلك عثر سواك يا الله يا رحمن الدنيا
يا رحيم الآخرة يا رب العالمين: أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا
محمد وأن تفتح لي أبواب رزقك يا فتاح وأسألك بحق سورة الواقعة وأسألك أن تيسر لي
رزقي كما ييسره لكثير من خلقك يا الله يا رب العالمين. اللهم صل على سيدنا محمد وعلى
آل سيدنا محمد صلاة أنت لها آمن وهو لها أمل يا رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم.

فائدة مباركة لقضاء الحوائج

من كانت له حاجة إلى الله وأراد قضاءها فليصل ركعتين من قبل صلاة الوتر يقرأ في كل
ركعة الفاتحة مرة والإخلاص ٣ فإذا فرغ من الصلاة فليجلس على قدميه أي يقوم على الأرض
قليلاً ثم يقرأ ويقول استغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه وأسأله التوبة
والمغفرة لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات ألف مرة وعينه مغفولتان فإذا فرغ يدعو الله
بما أراد من أمر الدنيا والآخرة يتكفي له.

فائدة لجلب الرزق والقبول

اعلم أن هذه الآيات مباركة فاجعلها رزقاً تجد بركتها. وإن حملتها معك يرزقك الله من
حيث لا تحسب. وهي «بسم الله الرحمن الرحيم ومما رزقناهم يفتقون» [البقرة: ٣ وغيرها]
«كلما دخل عليها زكراً المحراب وجد عندها رزقاً قال يا مريم أتى لك هذا قالت هو من
عند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب» [آل عمران: ٣٧] «وإبراهيم وأنت خير الرازقين»
[المائدة: ١١٤] «قل أغير الله اتخذ ولياً فاطر السموات والأرض وهو يطمع ولا يطمع»
[الأنعام: ١٤] «وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الأرض ومغاربها التي باركنا
فيها» [الأعراف: ١٣٧] «فأولاكم وأهلكم بنصره ويزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون»
[الأنفال: ٢٦] «ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم وارزقهم من حيث
لعلهم يشكرون» [إبراهيم: ٣٧] «ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها معايش قليلاً ما
تشكرون» [الأعراف: ١٠] «كلا نمذ هؤلاء وهؤلاء من عطاء من ريك وما كان عطاء ريك
محظوظاً» [الإسراء: ٢٠] «وإن من شيء إلا عندنا خزائنه» [الحجر: ٢١] «إنا مكنا له في
الأرض وأتيناه من كل شيء سبباً فاتبع سبباً» [الكهف: ٨٤، ٨٥] «ورزق ريك خير وأبقى»
[طه: ١٣١] «ولهم رزقهم فيها بكره وحشياً» [مريم: ٦٢] «ولقد كتبنا في الزبور من بعد
الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون» [الأنبياء: ١٠٥] «فخرج ريك خير وهو خير
الرازقين» [المؤمنون: ٧٢] «فليجزهم الله أحسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من
يشاء بغير حساب» [الشورى: ٣٨] «قال أتمدونن بمال فما آتاني الله خير مما أناكم»
[النمل: ٣٦] «أمن يبدوا الخلق ثم يعيده ومن يرزقكم من السماء والأرض» [الملئ: ٦٤]
«إله مع الله ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض وجعلهم أئمة ونجعلهم
الوارثين» [القصص: ٥] «ورث إني لما أنزلت إلي من خير فقير» [القصص: ٢٤] «أز لم
نمكن لهم حرماً آمناً يجبي إليه ثمرات كل شيء رزقاً من لدنا» [القصص: ٥٧] «فابتعوا عند

الله الرزق واحبده واشكروا له إليه ترجعون» [التكوير: ١٧] «وكأين من طائفة لا تحمّل رزقها الله برزقها ولهاكم وهو السميع العليم» [التكوير: ٦٠] «ألم تروا أن الله سخر لكم ما في السموات وما في الأرض وأسخ عليكم نعمه» [لقمان: ٢٠] «كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة كريمة ورب غفور» [سبأ: ١٥] «ما يفتح الله للناس من رحمته فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم» [فاطر: ٢] «وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين» [سبأ: ٣٩] «وما كان الله ليعجزه من شيء في السموات ولا في الأرض إنه كان عليماً قديراً» [فاطر: ٤٤] «إن هذا لرزقنا ما له من نفاد» [ص: ٥٤] «هذا عطاؤنا فامنن أو امسك بغير حساب» [ص: ٣٩] «ما عندكم ينفد وما عند الله باق» [التعل: ٩٦] «الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم» [الروم: ٤٠] «ومن يمتن الله يجمع له صلاته ويرزقه من حيث لا يحتسب» [الطلاق: ٢، ٣] «والله يورق من يشاء بغير حساب» [البقرة: ٢١٢].

فائدة «نمسي الله أن يأتي بالفتح» [المائدة: ٥٢]: آية مباركة في آيات الفتح لجلب الرزق تحمل وتقرأ. وهي هذه «بسم الله الرحمن الرحيم نمسي الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده» [المائدة: ٥٢] «وعده معان الغيب لا يعلمها إلا هو يعلم ما في البحر والمحور وما تسقط من ورقة إلا يعلمها» [الأعما: ٥٩] الآية «وما أفتح بينا وبين قومنا بالحق وأنت خير العاتقين» [الأعراف: ٨٩] «ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض» [الأعراف: ٩٦] «إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح» [الأنفال: ١٩] «ولما فتحوا مشاهيرهم وحدوا بصاعتهم ردت إليهم» [يوسف: ٦٥] «واستفتحوا، وخاب كل جبار عنيد» [إبراهيم: ١٥] «ولو فتحنا عليهم باباً من السماء لفظلوا فيه يخرجون» [الحجر: ١٤] «رب إن قومي كذبون فافتح بيني وبينهم فتحاً ونجني ومن معي من المؤمنين» [الشعراء: ١١٧، ١١٨] «ما يفتح الله للناس من رحمة» [فاطر: ٢] الآية «حتى إذا جاوزوها وفتحت أبوابها» [الزمر: ٧١] «إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً» [الفتح: ١] «وأنابهم فتحاً قريباً ومعان كثيرة يأخذونها» [الفتح: ١٨، ١٩] «فتفتحنا أبواب السماء بماء منهمر» [القمر: ١١] «نصر من الله وفتح قريب» [الصف: ١٣] «وافتحت السماء فكانت أبواباً» [النبا: ١٩] «إذا جاء نصر الله» [النصر: ١] «بلغ السورة يا فتاح يا رزاق يا الله يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم».

الفصل الرابع عشر

في الأذكار والدعوات المجابات المستغرات

اعلم وفقني الله وإياك أن لكل اسم من أسماء الله خواص متعلقة به وهو ما نبه عليه الشيخ عبد الرحمن السلمي بقوله. ومما خفى به أولياء الله إذا أراد الولي حاجة من ربه فإنه الذي بيده ملكوت كل شيء وليفتنل عشية يوم الخميس وهي ليلة الجمعة ويقعد معتكفاً في مصلاه حتى يصلي المغرب ويمكث ذاكراً آية الكرسي حتى يصلي العشاء الأخيرة ويصلي ما يقدر عليه بعد

ذلك من النوازل فإذا كان آخر سجدة الوتر يقول مائة مرة يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا حي يا قيوم بك أستعيت ثم يسأل حاجته تَقْضَى . وقد رُوِيَ عن النبي عليه السلام أنه قال : «إن الله خلق دُرَّةً بيضاء وخلق فيها العنبر الأشهب آية الكرسي وأقسم بعزته وجلاله مَنْ قرأها خلف كل صلاة مكتوبة فتحت له أبواب الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء ومن قرأها عند خروجه من منزله نصبت حاجته وغفرت ذنوبه وذهبت شياطينه ووكل به ملائكة يحرسونه من كل داء وآفة وعامة وجن وإنس ومن كل ما يحاف ويحذر» وقد وضعت آية الكرسي الشريفة في وقت ٨ في ٨ التي هي حقائق أبواب الجنة وحقائق خَمَلَةِ العرش ونظرت ماذا يوافقك من أوقات الكواكب فإذا هو المشتري وهو السعد الأكبر فقامت النسبة الإلهية واتصلت القوى العلوية والقوى السفلية وقوي بعضها على بعض فكثرَت القوى من كل الجهات . فمن وضعه في الساعة الأولى من يوم الخميس والقمر متصل بالمشتري اتصال شعاع مودَّة في لوح من فضة خالصة وهو طاهر البدد والثوب وذلك بعد صوم وصلاة وجمع هَمَّة وصعاء باطن في موضع خالٍ من الأصوات ثم بخره بالأشياء الأربعة كالعود والعنبر فإنه يرى من خفي لطف الله تعالى ما تعجز العقول عن وصفه وهذه صفة الوقت :

الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة

أعظم أن هذا الشكل الكافي والرسم الوفي يدل على الأمراء والنبوك والرؤساء وتعطي
 حامله ما في قوته من لحرّ وتهيبة والسعادة ولعلو ورفعة والسيدة وبه تنزل السرات وترفع
 المعاهد وتقصي نحاحات وفيه أسرار لأهل لندايات وأبور لأصحاب الهيئات وهو يدل على
 الذب والصدق والأدب والبريق والقوة والصبة والنصر والعلو والطاعة والعطف والمحة
 الحفظ والكديبة والأمر به والسلامة والكلالة والتعليك على الأمصار في الجهات والأقطار
 والحث والسلطة والوردرة والبرق والسعة والإمارة والسط وتسور والفهم والمطة والزيادة في
 المال والجاه والولد والأهل والحياة الطيبة وحسن الحال وحفظ الجدم والأولاد من الضرر
 والفساد والاطلاع على لطائف العلوم ودقائق الفهوم والطق بالمراتب والحكمة والتكليم بالحقائق
 والمعرفة لأل طمعه الزيادة في المال والجاه والأهل والولد ودفع الأسقام والأرجاع والآلام. ومن
 كتبه في لوح من رصاص والفضة في الشراع بعد تلاوة العزيمة ١٢٨٩ مرة أسمى الله عنه بصر كل
 حمار عبيد وشيطان مرید وإن كان صاحب حالة صديقة اخفى به عن أهين الناس. ومن وضعه
 في لوح من ذهب أو فضة في شرف المشتري بطلع سعيد محمود وحمله في عنقه ودخل
 الحرب كان مؤيداً منصوراً مهاناً مسروراً ولا يضره كيد حاسد ولا شرّ معاند ويكون مسموع
 الكلمة مقبول الصورة عند الملوك والسلطين والوراء والخواتين وكل من نظر إليه عظمه وجاهه
 وأجله. ويسمي أن يتعاهده بالبخور في كل خميس فإنه لا يحل في مكان إلا وكثرت فيه
 الحيرات وظهرت على أهله البركات ويدفع الله عن ذلك المكان كل بلاء وعاة وفتنة ومرض
 وسقم ومحة. ومن علقه على مصروع أفاق من ساعته. ومن وضعه في ماء وسقى به مريضاً
 سهل لوقته. وإن شرب منه محموم شفي لوقته ويسفع لدفع اللص والسارق والمرجف والطارق
 والحية والعقرب والسبع وجميع الهوام وكل ما يخرج من الأرض وما ينزل من السماء وهو
 حجاب عظيم وسر كريم وبه نجى الله إبراهيم من نار النمرود وبه نجى يونس من بطن الحوت
 وبه شجر الوحش والطير والجن والإنس والريح لسليمان عليه السلام. وفيه اسم الله الأعظم وبه
 نصر الله محمداً ﷺ على الكفار والمنافقين ومن عرف قدره استغنى به عن كثير من المصنوعات
 فإنه من الكمال رعاية لا تصل إليها العبارة. ومن نقشه وحمله على غير طهارة أصيب إما في
 طاهره وإما في باطنه يفهم ذلك من عادته الفهم عن الله لا يصلح العمل به لمن كان مقهوراً
 تحت همّه وسلطانه بل يصلح لمن قويت روحه بأنوار المجاهدات والرياضات فافهم ذلك.
 وأعلم أن هذه الآية الشريفة فيها معنى عجيب وسر غريب لحفظ الأموال والأولاد والأزواج
 والأحوال ولجلب الزبون والخيرات إلى الحانوت والمجنون والمصروع والمختل والمفزوع يكتب
 في ورق طاهر ويعلق عليه ويكتب للدخول على الأكابر والأكاسرة والجبابرة يكتب في شرف
 الشمس في حسم طاهر ولدفع العدو والسارق عن المكان يكتب ويدفن فيه فلا يطرده طارق
 بسوء ويطرده الهوام والحيات والعقارب والآفات من الدار فتدبره فإنه من الأسرار المكنونة
 والجواهر المصونة قال بعض المشايخ رضي الله عنه سكن في البصرة في بعض البيوت فلما
 حنّ عليّ لليل دخل عليّ شخص أسود وعيناه كشعل النار وهو يريد أن يذنو مني وله ديب
 كدب نشر فحمت منه فقلت «الله لا إله إلا هو الحي القيوم» [البقرة: ٢٥٥] فكلما قرأت
 كلمه فاهم معي فلما وصلت إله قوته تعالى «ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم»

الأشرار لأنك لا يخفى عليك الخفي يا الله ٣ يا مالك السموات والأرض وما فيهما وما بينهما
 ولا تملكني اللهم لأعدائي ولا لمن يضربي ما أنا عندك مطلوب عبدك الفقير الضعيف أبيض اللهم
 وأسبل عليّ آلامك سترًا أدخل به مع أوليائك على بساط قدسك وإنسك يا من لا يشفع عنده إلا
 بإذنه استشفعت بالوحي الذي على لسان الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ويحيرتك من خلقتك أن
 تحيرني من جميع المكروهات والآفات والمضرات أسألك يا مولاي أن تنصربي على من جار
 عليّ وأن تهزم لي من بارزني وأن تقهر من قائلني وأن تغذل أعدائي وتسمهم أيما اجتمعوا وأن
 تلصهم وتقصصهم أيما افترقوا وأن تقطعهم وتغيبهم أيما اتصلوا وأن تجعلهم في الظلمة يعمهون
 على الدلة يقتنون ومن القمعة لا يجارون ولا يستقيمون سرًا ولا جهزًا ولا يستعيدون عزًا ولا
 حيزًا ولا يستطيعون نصرًا ولا صبرًا وابتع عليهم عذابًا من فوقهم ومن تحت أرجلهم يعلم ما
 بين أيديهم وما خلفهم يا عالم الخفيات ويا غافر الزلات ويا راحم العثرات ارحمني واغفر لي
 واسترني وانصربي على أعدائي كما نصرت أنبياءك على أعدائك وأنكصهم على أعقابهم
 واسحبهم بالسلاسل والأغلال في أعناقهم وايقض على قلوبهم كي لا يفقهون وأصمم آذانهم كي
 لا يسمعون واغمس على أعينهم كي لا يبصرون واحتم على أرواحهم كي لا ينطقون وامسخهم
 على مكانتهم كي لا يستطيعون مضيا ولا إلى أهلهم يرجعون إنك أنت الجبار والمتكبر والقباض
 والباسط والقوي والغالب والقهار والرافع والمذلّ والمتنقم والمهلك والشديد والمحدد والمؤخر
 والمانع والقباض والحافض والصارّ والقاصم ذو الجلال والإكرام اللهم إني أسألك باسمك
 العظيم الأعظم وبنيك المسجل المكرّم وبحق هذه الآية الشريفة والأسماء المنيّة أن تحفظني من
 بين يدي ومن خلفي ومن فوقي ومن تحتي ومن يميني ومن شمالي وارزقني الإحاطة ولا
 يحيطون شيء من علمه إلا بما شاء يا من أحاط بكل شيء علما وأحصى كل شيء عددا أسألك
 الإحاطة بما بين الأصمير والحروح من العلّتين مشمولًا بالاعتدالات مجذوبًا باللطاف العناية
 الدافقة باللطاف الرعاية الجامعة لأنوار الهداية إلى جميع العوائد وحريل الفوائد ونيل الزوائد
 معمسا في بحار رحمتك مستسا في صفاء حضرتك مصرفا إلى وفاء معرفتك متوجها بتيجان
 الكرامة مخلقا بأخلاق الملامة أسألك يا من وبيح كرسية السموات والأرض يا من وسعت قدرته
 ومشيئته كل شيء أوسع لي رزقي وفرج عني كربتي واغفر بحدوك وكرمك ديني وأدخلني في سرّ
 أمداد اسمك العظيم الأعظم ولا يؤوده حفظهما هو العليّ العظيم اللهم إني أسألك يا الله يا
 حيّ يا قيوم بحق هذه الآية الشريفة والأسماء المنيّة أن تنصربي على من ظلمني وتقهر من
 قهرني ومن أرادني سوءا ومكرًا وعدلًا ما أسرع برؤك بطشك الشديد وما أسرع حلول قهرك
 المجيد بكل جبار عبيد وشيطان مريد يمي على العباد وطعم في السداد وسعى بالفساد بك
 استعيت إنهي أسألك بحق هذه الآية الشريفة والأسماء المنيّة أن تنظر إليّ نظر رحمة وأن
 تجعلني من عبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون رنا تقبل منا إنك أنت
 السميع العليم رنا أفرع علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرا على القوم الكافرين رنا لا تزغ قلوبنا
 بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ
 العظيم يا من وسع كرسية السموات والأرض اصرف عني ما يسولني من الظلم والأغيار واجبر
 قلبي بالطهر منك يا حابر القلوب المنكسرة وامزج الترح بالمرح في جريتي وكليتي يا قويّ قو

قلبي بعد الضعف وارتفع على رأسي راية يشهد لها العالم إني مظلوم هب لي اللهم أجر المظلوم
 إنك تعلم ما لا أعلم يا حي ادفع عني ما يمسني من الفقر يا الله يا حي يا عظيم تعاليت علواً
 كثيراً وعظمي بعظمتك العظيمة وسجني من القوم الظالمين وأمددي بسلامتك المفربين وسخر لي
 قلوب خلقك أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين ولا يلوذ به من القوم الظالمين وأدخلني في
 حرائق بسم الله الرحمن الرحيم أقوالها الحمد لله رب العالمين مفتاحها لا إله إلا الله محمد
 رسول الله.

دعاء آخر للآية الشريفة

إذا كنت في مكان محيٍف أو بين أنوم تحدث شرهم وأداهم فاقرا آية الكرسي ٢١ مرة
 وبعد تقول هذا الدعاء الشريف الصادر عنهم أحرسني حيث أنت لا تنام واكفني بكفك
 الذي لا يرام وعفني لي بقدرتك حتى لا أهتد وأنت رحلتي أصيب في حرائق الله مسلسلات
 بذكر الله أبها لا إله إلا الله سورتي محمد رسول الله سمعها لا حول ولا قوة إلا بالله بسم الله
 سور وبسم الله سور وآية الكرسي عيب تدور كمدار أسور على محمد أرسون ليس بها قفل
 ولا مفتاح من العشاء إلى الصباح بदन الملك مفتاح فائق الأصباح بألف ألف لا حول ولا قوة
 إلا بالله العلي العظيم أنت الملك الذي ولت لعرثك الرقاب وتذكرت من حيثك الحجاب النواصع
 نك السلطان الشامخ والملك الباذخ والعك والمكوت ولك العرة والجبروت تردت بالعباء
 مفاد لعر عظمتك جميع المخلوقات ووحيت الملائكة سفريون والروحانيون والكروبيون رب
 الأولين والآخرين إلهي أسألك أن تحفظني وترعني وتنظر إلي سطر رحمتك إنك أنت أرحم
 الراحمين حيث من أعدائي بالله ودخلت في كب الله وتردبت برده الله وتمسكت بالعروة الوثقى
 لا انفصام لها والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ (ويطلبه دعاء آية
 الكرسي) تقرا آية الكرسي تتماها وتقور أسألك عنهم أنت الله الذي لا إله إلا أنت الواحد الفرد
 الصمد الحي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم أسألك أن تصلي على سيدنا محمد وتعطيني مما
 عندك في حرائق رحمتك من الخير والبرق والبركة والعسل بفصلت وحردك وإحسانك وأن
 تعيني بعصك عثر سواك يا الله ٣ يا رحمن يا رحيم يا حي يا قيوم يا مدبر السموات والأرض
 يا مالك الملك يا ذا الجلال والإكرام أسألك اللهم سور وجهك الكريم الذي ملأ أركان عرشك
 العظيم ومقدرتك التي قدرت بها على خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت
 سبحانه إني كنت من الظالمين وأنت أرحم الراحمين أسألك وأدعوك أن تديم علي النعمة
 والخير والبرق الطامع وأن تعطيني من حرائق الواسعة ما تحبني به عثر سواك يا من إذا أراد
 شيئاً أن يقول له كن فيكون إنك على كل شيء قدير يا الله ٢ يا رحمن ٣ لا إله إلا أنت
 المعطي خرائق النعمة المحسن المتفضل الكريم الوهاب هب لي اللهم مالاً كثيراً ونعمة طامحة
 وورقاً وحرراً بعصك الواسع يا قياض ٢ يا معوض بوص علي النعمة والخير وأعني بعصك عثر
 سواك وأغني غنى لا فقر بعده أيضاً إنك أنت الله الذي لا إله إلا أنت المعطي الوهاب الكريم
 الرزاق المحيى الفياض يا الله أنت القائم بكل شيء القديم الحفيظ العلي العظيم نعظمي

بعظمتك العظيمة يا عظيم يا أعظم من كل عظيم أسألك اللهم بحق اسمك العظيم الأعظم
 المعظم الذي إذا دعيت به أجبت وإذا سُئِلَ به أعطيت وبحق أسمائك الحسنى كلها ما علمت
 منها وما لم أعلم وبحق الثوراة وما فيها وبحق الإنجيل وما فيه وبحق الزبور وما فيه وبحق
 القرآن العظيم وما فيه وبحق الاسم الذي أقمته به السموات السبع وما فيها وبحق جميع أنبيائك
 وأوليائك وأصفيائك وبحق ملائكتك المقربين وبحق نبيك محمد ﷺ وآله وصحبه أجمعين
 أسألك وأدعوك أن تمنني منك بخير كثير ودرق طامع ونعمة وافر بفضلك يا متفضل وجودك يا
 جواد وإحسانك يا محسن وكرمك يا كريم وإعطائك يا معطي جزيل النعم يا الله ٣ أسألك يا
 قهوجي العوالم كلها بظهورك يا قهوجي السموات والأرض كل شيء طامعاً إلى قيوامك متردداً بالحياء
 مقتنعاً بالرجاء أسألك اللهم أنت القاهض الباسط وأنت أصدق القائلين إذا قلت في كتابك العزيز
 ﴿ادعوني استجب لكم﴾ [غافر: ٦٠] أسألك اللهم وأدعوك أن تمنني بالمال الطامع والنعمة
 الوافرة والرزق الحزيل يا الله ٣ يا منعم يا كثير الخير يا الله بحق ليلة القدر وآية الكرسي أن
 تترزني رزقاً حسناً واسماً غنياً طيباً مباركاً من حيث لا أعلم ولا أدري إنك على كل شيء
 قدير يا الله يا رحمن ما أنا طالب الأجابة مستظهر بظاهر الإخلاص من قيوامك يا قهار أقهر
 من أرادني بسوء وعز بظهورك القاهر حتى تمنعه عني فإنك لا تأخذك سنة ولا نوم وضيق عليه
 الأرض بما رحبت لا سواء تسره بل الضراء تفسره يا الله ٣ يا رحمن ٣ يا بديع
 السموات والأرض يا مالك الملك يا ذا الجلال والإكرام أسألك اللهم أن تفيض عليّ من
 ألائك سر العلوية بين عبادك برحمتك يا أرحم الراحمين. وأعلم أن حروف آية الكرسي ١٧٠
 حرفاً كلماتها كلمات لفصولها ٢٨ فصلاً ومن قرأها أول النهار كان في أمان الله من الشيطان
 وال سلطان. ومن قرأها أول الليل وفي جوف الليل مستقبلاً بعيداً عن الأصوات عدد حروفها
 ونسأل الله حاجته قضيت. ومن قرأها عدد الزمزل ١٣١٣ وأهل بدر وأصحاب طالوت أو
 حسابها من اسم محمد عليه السلام وسأل حاجته قضيت. ومن خاف من عدوه وأراد هلاكه
 أو خراب داره فليقرأها عدد حروفها ويضرب إليها يا قاهر يا شديد يا ذا البطش وقول اللهم
 كما لطفت بلطفك دون اللطفاء وعلوت بعظمتك على المعظماء وعلمت ما تحت أرضك
 كعلمك بما فوق عرشك فكانت مساوس الصدور كالعلاية عندك وعلاية القول كالسر في
 علمك فافتاد كل شيء لعظمتك وخضع كل شيء لسلطانك وصار أمر الدنيا والآخرة
 كلها بيدك اجعل لي من كل همٍّ وهمٍّ وأصبت وأمسيت فيه فرجاً ومخرجاً اللهم إن حقوك
 عن ذنوبي وتجاوزك عن خطايي وسترك على تبيح عملي أطمعني أن أسألك ما لا أستوجه
 منك مما قصرت فيه أدعوك آمناً وأسألك مستأنساً فانك المحسن إليّ وأنا المسيء إلى نفسي
 فيما بيني وبينك تتودد إليّ بالنعم وتبغض إليك بالمعاصي فلم أجد كرمًا أعطف منك على
 عبد لنعم مثلي ولكن الظلة بك حملتني على الجرامه عليك فجد اللهم بفضلك وإحسانك عليّ
 إنك على كل شيء قدير.

وهذا قسم آية الكرسي

اللهم لا يأسألك بتضرع نسيم روح ريحان أرواح جواهر قصور بحور أنوار ثغور أسرار
 اسمك الأعظم الذي انتفعت بتجليه عطش أكباد وأروى حوض برك قاصدين سنوح سرك يا من

له الاسم الأعظم وهو أعظم يا مَنْ تَقَدَّمَ علاء من القدم وهو أقدم يا مَنْ ليس له حد فيعلم وهو أعلم أسألك باسمك العظيم الأعظم وينور اسمك الكريم الأكرم وبما جرى به القلم أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تسخر لي جميع ما خلقت ما علمت وما لم أعلم فقد دعوتك باسمك الذي نجا به مَنْ نجا وهلك به مَنْ هلك لا إله إلا أنت تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والإكرام.

وهذا دعاء آخر لهذه الآية يقول.

يا حيّ يا قيوم يا مَنْ قوام وجوده بنفسه وقوام وجود غيره به لا حول ولا قوة إلا بك قد رفعت فاني إليك وسطت كفي بين يديك فلا تنهب رجائي فيك أنت أجود الأجود وكيف لا يكون ذلك وليس من سواك وجود ألاك لأنك أنت الواحد حلاً لا إله سواك أوجد بما في سر اسمك من وجود رحمتك يا أرحم الراحمين ٣ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطاهرين الطيبين والحمد لله رب العالمين.

دعوة سورة الأنعام

تبدأ بالوضوء ونظافة الثوب وترك ما لا يمتك مطلقاً وحديث الدنيا لا تتحدث بشيء من أثناء القراءة وتلزم التذلل والانكسار مع الله عز وجل ويكون الابتداء في العمل يوم الثلاثاء بعد صلاة الظهر تصلي ركعتين لقضاء الحاجة تقرأ فيهما الفاتحة وقل هو الله أحد ٣ ويكتب حاجته ويجعلها قدامه تحت وجهه متوجهاً إلى القبلة ولا يلتفت يمينا ولا شمالاً ولا يتحدث بحديث الدنيا أبداً من أول الابتداء الخ على هذا الترتيب قضى الله حاجته وغفر ذنوبه إلى ٧٠ من أهل بيته ووسّع عليه في الرزق ويقول قبل أن يقرأ اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم وبارك عدد معلوماتك ٤١ مرة ثم يقول وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد وحسي الله ونشم الوكيل ١١ مرة ثم تقرأ فاتحة الكتاب ٣ مرات وآية الكرسي ١٠ ثم تأخذ المصحف بيدك وتنوي حاجتك وتحسين نيتك وتقرأ الدعاء تقول بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام ربنا وصغرت ربنا ربنا آمناً بما أنزلت واتبعنا الرسول فلانكنا مع الشاهدين اللهم أنزلته بالحق وبالحق نزل اللهم عظم رغبتني فيه واجعله نوراً لبصري وشفاه لصدري اللهم أنطق به لساني وزين به صورتي وجمل به وجهي وجسدي ولوزنتي تلاوته لغير ربه وسمعة وعلى طاعتك أثناء الليل وأطراف النهار واجعله حجة لنا لا علينا ونهبنا من نومة الغافلين قبل الموت برحمتك يا أرحم الراحمين يقضي الله حاجته فتصنّف من الحال وتبدأ بالسورة المذكورة وهي سورة الأنعام الشريفة فإذا وصلت إلى قوله تعالى: ﴿وذلك الفوز المبين﴾ [الأنعام: ١٦] تقول وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد ٤١ مرة وصلى الله على محمد وبارك وسلم بعدد كل معلوماتك ٤١ مرة ثم تقرأ فإذا وصلت إلى قوله تعالى: ﴿ندعونه تضرعاً وخفية﴾ [الأنعام: ٦٣] تقول: ﴿إياك نعوذ وإياك نستعين﴾ [الفاتحة: ٥] ٤١ مرة ثم تقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد وسلم بعدد كل معلوم لك ٤١ مرة فإذا وصلت إلى قوله تعالى: ﴿فقد وكلنا بها قومًا ليسوا بها بكافرين﴾ [الأنعام: ٨٩] تقول: وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد ٤١ مرة ثم تقول: ﴿ربنا آمناً بما أنزلت﴾

[آل عمران - ٥٣] الآية ثم تقرأ هذا الدعاء المبارك تقول: اللهم من ذا الذي دعاك فلم تجب ومن ذا الذي سألك فلم تعطه ومن ذا الذي استجار بك فلم تجره ومن ذا الذي استعاذ بك فلم تنجّه ومن ذا الذي استغاث بك فلم تنصّه ومن ذا الذي توكل عليك فلم تكفه واخوته بك يا الله ٣ بك استعيت يا مغيث أهمني وانص لي ما أنت أهله ومستحقه فإنك أهل التقوى وأهل المغفرة ثم يسجد ويطلب حاجته فإنها تُقضى ثم تقول: وارزقنا وجميع المسلمين والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات بحرمة هذه السورة المباركة خير الدنيا والآخرة واصرف عنا وهمهم بحرمة القرآن العظيم وبحرمة سورة الأنعام شر الدنيا وهذاب الآخرة ونزحلتك أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم صل على محمد وعلى آل محمد بقدر كل يوم معلوم لك ٣ فإذا وصل لقوله تعالى ﴿وزيك الغني ذو الرحمة﴾ [الأنعام - ١٣٣] يقول وأما المغير ذو الحاجة ١٨ مرة ﴿ربنا إنك جامع الناس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف الميعاد﴾ [آل عمران - ٩٠] ﴿رب﴾ . ﴿واجعل لنا من لئلك وليًا واجعل لنا من لئلك نصيرًا﴾ [النساء - ٧٥] ٩٨ فإذا حتم سورة يقول بسم الله الرحمن الرحيم يا سريع الحساب يا شديد العقاب يا عفو يا رحيم يا حائق كل شيء يا مظهر السموات والأرض يا فائق الأصباح يا مسبب الأسباب يا مفتح الأبواب يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات يا وافر الحسنات يا وليّ الحسرات يا مقبل الثمرات يا مُجِبي الأموات يا نور الأرض والسموات يا غفار الخطيئات يا سائر العورات يا رافع السيئات يا دافع الطيِّبات يا قاضي المعاجات أقض حاجتي في هذه الساعة يا إله الأولين وآخرين يا ذا الحلال والإكرام ٣ ﴿ربنا أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون﴾ [يس: ٨٢، ٨٣] ثم يسجد ويطلب حاجته تُقضى ثم يقرأ هذا الدعاء ألف مرة يقول: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك موحات رحمتك وعرائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل شر اللهم لا تدع لي ذنبًا إلا عفرت ولا همًا إلا فرجت ولا مريضًا إلا شفيت ولا ذنبًا إلا قضيت ولا فاسدًا إلا أصلحته ولا معرّفًا إلا جمعته ولا عائبًا إلا رددته ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة إلا قضيتها بيسر منك وعاقبة أمر يا واسع المغفرة برحمتك يا أرحم الراحمين ويقول بعد كل مائة مرة أقض حاجتي يا قاضي الحاجات يا إله الأولين وآخرين يا مغيث السموات والأرض يا ذا الحلال والإكرام برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه وآله وصحبه أجمعين.

باب رياضة قل أوحى المشهورة

اعلم أيها الأح في الله إذا أردت ذلك صم ٣ أيام أولها الثلاثاء ثم الأربعاء والخميس وهو صيامك من غير دي روح وأنت تنخر بحصا لنا وحاول ليلاً ونهارًا وأنت تقرأ السورة الشريفة في مدة ٣ أيام ألف مرة في تلك المدة المذكورة تقرأ في كل يوم ٣٣٣ مرة وأكثر والمراد تكميلها بالألف في تلك المدة المذكورة واجتهد أن يكون ختمك من قراءتها ليلة الجمعة الثالث الأوسط من الليل فإنه يحضر لك خافهم وهو رجل قصير طويل اليدين فيجلس قدامك ويقول لك السلام عليك فتبت جناحك فإن عليه هبة عظيمة وهو من ملوك النجان المؤمنين الذين أسلموا على يد النبي عليه السلام فتتظر ثلاث رجال خلفه فإن ثبت نفسك قضيت حاجتك وإن

توهمت أو تجلجلت فإنهم ينصرفون عنك ويخيب عملك وسعيك فيجب عليك أن تشجع نفسك
ولا تخف فإن اسمه أبو يوسف قتل: يا أبا يوسف قد وجب عليك حفي وأنت ترى ما أنا فيه
من الفاقة والضيق وأريد منك هذه الساعة الشيء المباح الحلال أستعين به على وقتي ونفقة حيالي
وأستعين به على الحج إلى بيت الله الحرام وأجرك على الله. وأعلم يا أخي إن أنت قويت قلبك
وتكلمت الكلام الذي ذكرناه فإنه يلتفت إلى أحد الرجال الذين من ورائه ثم يأمرهم بشيء فإنه
يأتي به من البرق وهو مما قد قسم الله لك من القدر فعد ما وصل إليك واشكروهم وادع لهم
وإنهم ينصرفون. وخبرني عن الشيخ الصالح أبي عبد الله حسين بن منصور أنه فعل ذلك فأتاه
الخدام بعشرة آلاف دينار. وخبرني أن ثلميذ يحمي فعلها فلما حضر بين يديه خادم للسورة خاف
واضطجعت أسنانه وخرس لسانه فلم يطق أن يكلمه وكلما فتح فيه وجهه بين يديه فلما أفاق
وطال الأمر ولم يطق انصرف الخدام عنه ولم يحصل منه ضرر فعليك أيها الطالب بشتات الجنان
فإن خادم هذه السورة من الجن المؤمنين وهو لم يضر الطالب والعزيمة والدعوة هي السورة
الشريفة بتمامها وكذا البخور. وأعلم أيها الواصل أنها من الأسرار المحيضة وأنها من كتب
الأميئة والأولياء وأسرارهم نعمنا الله بهم. وهي هذه تقول: «بسم الله الرحمن الرحيم قل أوحى
إلي» [الجن: ١] اللهم إني أسألك يا منزل الوحي من فوق سبع سموات أن تبشر لي ما أنا
قاصده وطلابه وتسخر لي خدام هذه السورة المباركة بطيهرني في جميع ما أريد إنك على كل
شيء قدير. اللهم يا من إليه يهرب الهاربون ويا من في حفوهم يطعم الطامعون «أنه استمع نقر
من الجن» [الجن: ١] اللهم إني أسألك يا من يسمع ويرى ولا يرى وهو بالمنظر الأعلى
«فقالوا إنا سمعنا قرآنا عجبا يهدي إلى الرشاد فأما به وإن تشرك بربنا أحدا» [الجن: ١، ٢]
اللهم إني أسألك بحق من آمن بك من المؤمنين بأنبيائهم ونبئيك ووك وبالسائلين أن تسخر لي
خادم هذه السورة يكون لي عوناً على ما أريد «وأنه تعالى حذرنا ما اتحد صاحبه ولا ولداً»
[الجن: ٣] اللهم إني أسألك يا من لم يتحد صاحبه ولا ولداً أن تطبق قلبي بالحكمة ولساني
بالمعرفة وأن تكون عوناً لي ومعيناً وأن تسخر لي قلوب خلقك أجمعين «وأنه كان رجال من
الإنس يهودون رجال من الجن فزادوهم رهقاً وإنهم ظنوا كما ظننتم أن لن يبعث الله أحداً»
[الجن: ٦، ٧] اللهم إني أسألك يا رافع السموات ويا خالق المخلوقات ويا مكوّن الأكوان ويا
مدبر الزمان ويا منزل التوراة والإنجيل والفرقان ويا مفضل بني آدم على جميع
المخلوقات يا حي يا قيوم يا من لا تنام يا من سخر الحس والإنس لسليمان عليه السلام أسألك
اللهم أن تسخر لي جميع خلقك وجميع الأشياء وأشهر ذكرني في الخير يا حي لا ينام اللهم إني
أسألك بالاسم العظيم المخزون المكنون وبالنور الكريم أن تسخر لي روحانية هذه السورة حتى
يجيئني ويكونوا لي عوناً على ما أريد إني توصلت بك إليك يا من هو فقال لما يريد أقسمت
عليكم أيها الأرواح الروحانية العظام المعظمة البهيمية بالاسم الذي كان مكتوباً على قلب آدم عليه
السلام وبالاسم الذي فصلكم الله به على كثير من الأملاك لا إله إلا رب الرتبة أحببوا أيتها
الأرواح الروحانية الطاهرة الركية الملكية أن تكونوا عوناً لي على ما أريد حتى لا يفكر أحد أن
يحالف أمري من الخلق أحببوا من استعان بكم يا ملائكة رب العالمين اللهم أحسن عوني وكن
لي معيناً فإني عبدك وابن عبدك واستعنت بك فأعني وأعني واتصرتني فإنه لا معين إلا أنت ولا

ناصر لي عليهم غيرك ولا أسأل أحدا سواك اللهم إني أسألك بالآيات والذُكر الحكيم أن تسر
 لي روحانية وحُفَام هذه السورة المباركة إنك على كل شيء قدير أجيبوا يا ملائكة رب العالمين
 بحق اسم الله الأعظم وبحق هذه الدعوة **أرسل الحكيم أقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين**
 بحق اسم الله طالعين لأني استعين عليكم بالله الرحمن الرحيم وبالحمد لله رب العالمين **يا**
 ردقبايل بحق الاسم المكتوب على قلب القمر والشمس وبحق الاسم العظيم الأعظم **يا مُذِيب**
 بحق رب العالمين وبحق الملك الغالب عليك أمره ردقبايل احضر أنت وأعاونك وقبالتك وجميع
 عشائرك ومن كان تحت حكمك أجيبوا وكونوا عوناً لي على ما أريد بحق ما تولته عليكم من
 اسم الله العظيم اللهم كن لي عوناً ومعيناً أقسمت عليك يا سمسمايل بحق صاحب هذه السورة
 العليا أجب يا جبرائيل بحق الاسم المكتوب على قلب القمر وبحق الله الواحد القهار أجب يا
 النور الأبيض بحق الملك الغالب عليك أمره جبرائيل وبحق الله العلي الأعلى أجب وكن لي
 عوناً على ما أريد أجب يا احمر بحق الملك الغالب عليك أمره شمائيل أجب أنت وأعاونك
 وعشائرك وأجب أنت وقبالتك وأهل طاعتك أجمعين أجيبوا كلكم وافعلوا ما أريد منكم بحق
 سيّوح قدّوس رب الملائكة والروح أجيبوا وكونوا طالعين ولأسماء سامعين أجب يا ميكائيل
 بحق الآيات والذكر الحكيم وبالله الذي خلق السموات والأرض وهو بكل شيء عليم أجب يا بزقاد
 بحق الملك الغالب عليك أمره ميكائيل أجب أنت وأعاونك وقبالتك وعشائرك وبحق من فد
 للسموات والأرض اقتيا طوعاً أو كرهاً فالت أتيه طالعين أجب يا صرقيائيل بحق الملك الحي
 القيوم وبحق الصلوات الخمس أجب بحق الملك الغالب عليك أمره وصرقيائيل أجب أنت
 وأعاونك وعشائرك وقبالتك وأهل طاعتك لا يتخلّف منكم أحد بحق هذه الأسماء العظام والاسم
 العظيم الله ١٠ اللهم كن لي عوناً ومعيناً أجب يا عنائيل بحق يوم الجمعة وبحق من هو جامع
 الناس ليوم لا ريب فيه أجب يا زوية بحق الملك الغالب عليك أمره عنائيل أجب أنت وأعاونك
 وعشائرك وقبالتك ومن هو تحت حكمك أجب يا كسميائيل بحق المسخر بين السماء والأرض
 بحق الملك القدوس الدّيان وبحق العلي الأعلى وبحق الله تعالى أجب يا ميمون بحق الملك
 الغالب عليك أمره كسميائيل احضر أنت وأعاونك وقبالتك وعشائرك ومن تحت حكمك أجيبوا يا
 معاشر الأرواح الروحانية العلوية والأرضية وكونوا لي عوناً على ما أريد من الأرض والأرضية
 أجيبوا بحق ما تصرّفونه من قدر أسماء الله تعالى أجيبوا وأطيعوا واسمعوا خطايي وتصرفوا فيما
 أريده يا معاشر الأرضية بحق الملكوت الروحانية احضروا إلى مكاني هذا الوحا ٣ العجل ٣
 الساعة ٣ **﴿إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم خامدون﴾** يا حسرة على العباد ما يأتيهم من رسول
 إلا كانوا به يستهزئون **﴿يس: ٢٩، ٣٠﴾** احضروا وأجيبوا وأطيعوا ومن تخلّف منكم تحرّفه
 الملائكة بالشهب **﴿الزّهّاب﴾** **﴿وإنّا لسنا السماء فوجدناها ملئت حرساً شديداً وشهباً﴾** **﴿الجن: ٨﴾**
﴿وإنّا كنا نفعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهاباً رصداً﴾ **﴿الجن: ٩﴾** **﴿وإنّا لا**
 ندري أشر أريد بمن في الأرض أم أراد بهم ربهم رشداً **﴿الجن: ١٠﴾** **﴿وإنّا منّا الصالحون**
 وما دون ذلك كلّا طوائف ففدا **﴿الجن: ١١﴾** **﴿وإنّا ظننا أن لن نعجز الله في الأرض ولن نعجزه**
 هرباً **﴿الجن: ١٢﴾** **﴿وإنّا لما سمعنا الهدى أمّا به فمّن يؤمن بربه فلا يخاف بخساً ولا رهقاً﴾**
﴿الجن: ١٣﴾ **﴿وإنّا منّا المسلمون وما القاسطون فمّن أسلم فاولئك تحزّوا رشداً﴾** **﴿الجن: ١٤﴾**

﴿وَمَا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾ [الجن: ١٥] أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية أجيئوا بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله تعالى وآياته لا يتخلف منكم أحد أجيئوا واسمعوا واحصروا وادخلوا في جميع الأرضية أجيئوا يا معاشر الأرضية بحق ما تلوته عليكم أجيئوا بحق أسماء الله تعالى أجيئوا طائعين لأسماء الله رب العالمين أجيئوا لا يتخلف منكم أحد ﴿وَمَا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾ أجيئوا يا معاشر لأرواح الأرضية طائعين بحق ما أقسمت به عليكم ﴿وإيه لفسم لو تعلمون عظيم﴾ [الزمر: ٧٦] وإن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقا ﴿الجن: ١٦﴾ لعنتهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عدان صعدا ﴿الجن: ١٧﴾ أجيئوا ولا يتخلف منكم أحد بحق ما أقسمت به عليكم ﴿وإن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا﴾ [الجن: ١٨] وإيه لثم قام عبد الله يدعو كادوا يكرهون عليه لئلا ﴿الجن: ١٩﴾ قل إنما أَدْعُو رَبِّي وَلَا أَشْرِكُ بِهِ أَحَدًا ﴿الجن: ٢٠﴾ قل إني لا أملك لكم صرا ولا رشدا ﴿الجن: ٢١﴾ قل إني لست بحسبي من الله أحدا ولن أحد من دونه ملتحدًا ﴿الجن: ٢٢﴾ إني بلا بلاغا من الله ورسالاته ومن يعص الله ورسوله فإن له نار جهنم خالدين فيها أبدا ﴿الجن: ٢٣﴾ جئني إذا رأوا ما يوعدون فسيعلمون من أضعف ناصرا وأقل عددا ﴿الجن: ٢٤﴾ قل إن أدري أفريق ما توعدون أم يحمل له ربي أمدا ﴿الجن: ٢٥﴾ عالم العيب فلا يظهر على غيبه أحدا إلا من ارتضى من رسول فإنه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا ﴿الجن: ٢٦، ٢٧﴾ اللَّهُمَّ أسألك بطاء طولك ونياہ بقائك وبقاف قدرتك وثناء تزيك وبثوث ثبوت ملكك ووسع كرميك يا من لا تحالطه الطوفان في ملكه يا من يستجير كل شيء ولا شيء من خلقه إلا هو به يستجير ولا يجار في ملكه أسألك اللهم فإني لا أملك لنفسي نفعا ولا صرا إلا بإذنك اللهم إني أسألك بحق الوعد الذي وعدت به أنبياءك وأرشدت به أوليائك اللهم يا حليل ٣ يا عظيم ٣ يا قدوس ٣ يا الله ٣ يا من له ملك السموات والأرض يا من يعلم ولا يعلم عنه سواه اللهم إني أسألك بنجاحك ويعين علمك ويعين غفرانك وبعاء فضلك ويكاف كبريائك وبلاد نطقك وبياء بقتك وبألف ألوهيتك وفضاد ضيائك اللهم إني أسألك بزاي زينتك وبشين شماتك يا حي يا قيوم ﴿إلا من ارتضى من رسول فإنه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا ليعلم أن قد أبلغوا رسالات ربهم وأحاط بما لديهم وأحصى كل شيء عددا﴾ [الجن: ٢٧، ٢٨] اللَّهُمَّ إني أسألك بحق المساجد لله وبحق عبادك الصالحين وبحق الراكمين الساعدين وبحق الداعين فإنك أنت الله الكريم وبحق من دعاك سخر لي مرادي وكن لي معينا اللهم إني أسألك بحق من لم يشرك به أحدا أن تشهد به لي وتيسر لي وتمسي وتعيي لي من أمري رشدا اللهم يا من هذا الكلام كلامه أسألك بكلامك العظيم ويسورة قل أوحى إلي بالوعد الحكيم اللهم يا من أحصى كل شيء عددا وأجرى البحر مددا وفضي الخلائق وهو دائم أبدا يا من لا يصفه الوصفون ولا يوصف بقيام ولا بعمود أن تسخر لي حذام هذه السورة والأسماء يتخدمونني ويعطيني إنك على كل شيء قدير اللهم يا حذام هذه الدعوة الروحانيات اللهم عليكم يا معاشر الروحانية الكرام الموكلين بالأفلاك الذي خلقكم من نوره وأسكنكم تحت عرشه إلا ما أجبتم سامعين تنصرفون فيما أريد أقسمت عليكم بهذه الدعوة والأسماء والسورة بحق أرقوش ٢ كلهوش ٢ بططهوش ٢ كططهوش ٢ بهوش ٢ قافوش ٢ أقسمت عليك يا روقيايل الملك الموكل

يفلك الشمس بحق الله الذي لا إله إلا هو ﴿كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون﴾ [القصاص: ٨٨] أقسمت عليك يا روقائيل بحضور المذهب أجب يا مذهب بحق الملك الغالب عليك أمره يا روقائيل وبحق ٢ إلا ما أحببت وأسعرت وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا جبرائيل الملك الموكل بفلك القمر بحق القاهر فوق عباده وهو اللطيف الخبير أجب يا جبرائيل بحضور الأبيض أجب يا أبيض بحق الملك الغالب عليك أمره جبرائيل وبحق سام إلا ما أحببت وأسعرت وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا سمسمائيل الملك الموكل بفلك المريخ بحق من أمره بين الكفاف والنون ﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ [يس: ٨٢] أجب يا سمسمائيل بحضور الملك الأحمر أجب يا أحمر بحق الملك الغالب عليك أمره سمسمائيل وبحق دملخ إلا ما أحببت وأسعرت وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا ميكائيل الملك الموكل بفلك عطارد وبحق من ﴿لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار﴾ [الأنعام: ١٠٣] وهو اللطيف الخبير السائر أجب يا ميكائيل بحضور برقان أجب يا برقان بحضور الملك الغالب عليك أمره يا ميكائيل وبحق أميا شراها إلا ما أحببت وأسعرت وهجلت وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا صرفيائيل الملك الموكل بفلك المشتري بحق الله نور السموات والأرض أجب يا صرفيائيل بحضور شهورش أجب يا شهورش بحق الملك الغالب عليك أمره يا صرفيائيل بحق دودميش إلا ما أحببت وهجلت وأسعرت وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا عنيائيل الملك الموكل بفلك الزهرة بحق من يعلم ما تحمل كل أنثى وما تغيض الأرحام وما تزداد أجب يا عنيائيل بحضور رويعة بحق الملك الغالب عليك أمره عنيائيل وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح إلا ما أحببت وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا صفيائيل الملك الموكل بفلك المقاتل بحق من يعلم السر وأخفى أجب يا كسفيائيل بحضور ميمون أمانوخ يا ميمون بحق الملك الغالب أمره كسفيائيل وبحق أزلي ٢ أدوك ٢ أرزيال ٢ أقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين بحق بسم الله الرحمن الرحيم إلا ما أحببتهم سامعين بحق من قال للسنوات والأرض اثنتا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين بحق الحق الحقيقي الملك الوثيق مخرج الإنسان من كل ضيق ويعززه محمد ﷺ وصاحبه الصديق إلا ما سئوتم لي هذه الأرضية يكونون لي عوناً في طوعي محتلين أمري بحق أميا أهياقرش يكמוש عكش كشلخ وبحق الفرد الصمد الذي ﴿لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد﴾ [الإخلاص: ٣، ٤] إلا ما أسعرتهم وأجبتهم ولم يبق منكم أحد العجل الساعة بآب الله فيكم وعليكم أجبروا وافعلوا ما أمرتكم به بحق ما أقسمت به عليكم ﴿وايه لقسم لو تعلمون عظيم﴾ [الزلمة: ٧٦].

ذكر رياضة يا كريم يا رحيم والقسم والبخور

اعلم أنك إذا أردت العمل بهذه الدعوة الشريفة وهذه الرياضة فتحتلي في مكان خالي من الناس بعيد عن الأصوات وتكون طاهر الثياب والبدن وتصوم مدة الخلوة والرياضة ولا تقطر إلا على ريت وزبيب ودقيق الشعير والحل إك أمكن ذلك وتكون مدة الخلوة ٧ أيام أولها الأحد وآخرها السبت وإن أردت القليل فتكون رياضتك ثلاثة أيام أولها الثلاثاء وآخرها الخميس وأب تنلو الاسمين الشريفين وهما يا كريم يا رحيم في كل يوم دائماً من غير حدد ولا تفتر عن

ذكرهما دائماً في كل يوم عقب صلاة الصبح تقرأ سورة قل يا أيها الكافرون ٢١ مرة وتنتلو الاسم ومعناها القسم خاصة ٣ مرات ثم تلاوة الاسمين الكريمين (يا كريم يا رحيم) لا تمر عن ذلك فإذا كان ليلة الجمعة وأنت تنزل الاسمين نصلي على النبي عليه السلام ألف مرة ونقرأ الاسمين ألف مرة ثم نصلي على النبي عليه السلام ألف مرة ونكون قد صليت قبل الصلاة على النبي عليه السلام وقبل قراءة الأسماء ركعتين وتجلس بعدها على طهارة وأنت في موضع مصلاك متوجهاً إلى القبلة وتقرأ القسم الآتي فإذا وصلت إلى قوله تعالى ﴿وله يسجدون﴾ [الأعراف. ٢٠٦] تسجد لدنائه الشريفة وتقرأ الدعاء في سجودك تفعل ذلك ٤١ مرة والقسم تقرأه بعد كل مرة وتسجد وتقرأ الدعاء في سجودك نصف الليل وعلى القول الثاني السبعة أيام تفعل ما تقدم من تلاوة الاسمين ومن صلاة الركعتين ومن تلاوة القسم ومن قراءة الدعاء والصلاة على النبي عليه السلام فإذا كان في ليلة الأحد نصف الليل فبأنبك في مامك أو يقطعك ويقول: ماذا تطلب وتريد يا عبد الله؟ فتقول أريد من فضل الله ومن فضلك أن تأتيني في كل يوم يدينار ذهب فيقول نعم ويشترط عليك شروطاً منها زيارة الأموات كل نهار جمعة وقراءة الاسمين عقب كل صلاة بعدد ما الواقع عليهما والصدقة على الفقراء والمساكين وذوي الحاجات فأجيبهم إلى ذلك وقل لهم شكرًا لله معيكم وغفر لنا ولكم بصرفوا مأجورين بارك الله فيكم وعليكم فإنك من تلك الليلة تجد تحت رأسك ديناراً ذهباً فأعرف قدر ما وصل إليك واتق الله واليخوف عود فاقلي وجاؤي وقد يكون بحورك ما دمت في رياضتك وقراءتك واعلم أن خدام هذين الاسمين الشريفين من الملائكة المؤمنين وإنهم لا يتصورون لصاحب هذه الدعوة ولا يؤذونه فعليك بالتقوى. وهذه صورة القسم تقول اللهم إني أسألك يا شمع شمع العالي على كل براخ أناديك يا جبريل تأمر مبادي من السماء يبادي من ملكك يا سمانتوت شنتوت ما سمعت منك إلا خضع وخشع ولا حار إلا ترعرع ولا ملك إلا خضع والذي زين الشمس في أفق السماء ﴿وانه لقسم لو تعلمون عظيم﴾ [الواقعة: ٧٦] أحب الداعي يا ميمون بحق إن الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون ويقرأ الدعاء يقول: اللهم إني أسألك بأول أوليتك التي لا ابتداء لها وآخر آخريتك التي لا انتهاء لها يا كريم يا ذا الكرم الجم الذي لا انقطاع له أبداً يا ذا الرحمة الواسعة التي لا تكيف يا متظلماً على الضمائر والهواجر والخواطر لا يعزب عنك شيء نصير يبصر أهل الضمائر ويبدلهم على عظمتهم واستمطهم وألمهم للذكره ووقفهم وعلمهم علم اسمه الكريم وفتح لهم باب الرحمة فتادوا يا رحيم فاستقاموا على استقامة المناجاة فهتف بهم في أيام الليل هاتف الإجابة إذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم إلهي وسيدي ومولاي اكشف عن قلوبنا حجاب الغفلة وعن أبصارنا ما حجبها عن العبرة حتى يعلم من علمك ما علمتنا وتصرف به تصرف الروحانيين بسر اسمك يا من خلقت النيران لأهل مصيبتك وزخرفت الجبال لأهل طاعتك ترسلت إليك يا الله بأسمائك الحسنى وبكلماتك الثمات العليا أن تقضي حاجتي وأن تسخر لي خدام هذين الاسمين الكريمين العظيمين الشريفين أن يأتياني كل يوم يدينار ذهب من خبايا الأرض أجده تحت رأسي وأستعين به على قضاء حاجتي ومصالحي اللهم يا رب يا رحمن يا رحيم احفظنا اللهم يا ذا الذات الكريمة والأسماء العظيمة أسألك رزقاً غالباً غير معلوب طالباً

عبر مطلوب اللهم إن كان رزقي في السماء فأنزله وإن كان في الأرض فأخرجه وإن كان بعيداً
مقرّبهُ وإن كان قريباً فيسرهُ وإن كان معدوماً فأوجده وإن كان ممنوعاً فأثبته وإن كان قليلاً
فكثّره وبارك اللهم لي فيه وآتي به من عندك وتوَلَّ أنت أمري فيه واجعل يدي عالية ملا عطاء
ولا تجعلها سفلى بالاستعطاء برحمتك يا رزاق يا فتاح يا عليم يا عظيم يا كريم يا رحيم أحب
دعائي بمفضلتك وكرمك إنك على كل شيء قدير ويصداك لطيف خبير ولا حول ولا قوة إلا
بفضل العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ذكر رياضة يا كريم يا رحيم على وجه آخر

اعلم أنك إذا أردت العمل بهذه الدعوة المباركة فيكون ابتداء عملك بها شهراً يكون أوله
نهار السبت فتربض عن كل ذي روح وما خرج من روح وتقرأ الاسمين يا كريم يا رحيم كل يوم
قدر ما تقدر عليه وعقب كل صلاة تقرأ الاسمين ألف مرة وتداوم على ذلك مدة ٧ أيام فإذا كان
في السبعة أيام الثانية تلازم كما ذكرنا وتصوم الأيام البيض وهم الثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر يكون ليلة الجمعة فإذا كنت تلك الليلة تعتمل وتلبس ثياباً نظيفة وتبخر نفسك بما
أمكن من السخور والرائحة الطيبة فإذا كان الليل وصلبت العشاء الأخيرة فتجلس أنت مستقبل
القبلة وتذكر الله تعالى ما أردت وتصلّي على النبي ﷺ ألف مرة وتقرأ الاسمين الكريمين يا كريم
يا رحيم ألف مرة وتحتم بالصلاة على النبي ﷺ بكيفية اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم الصلاة على رسول الله ﷺ فإذا أتممت قراءتك تقرأ آية الكرسي والإخلاص ٣
والمعوذتين كل واحدة مرة وإياك أن تنام وقت قراءتك فيفسد عملك ويضيع فعلك وتقول عند
آخر صلاتك على النبي عليه السلام اللهم آت الوسيلة والفضيلة والدرجة الرفيعة وابعث المقام
المحمود الذي وعدته وأوردنا حوصه واسقنا من يده شربة لا نظماً بعدها أبداً وعقب كل صلاة
تقرأ العزيمة ٧ مرات وهي هذه اللهم إني أسألك ببوقاليم يا شوناهيل يا شهرين أسألك بحرمة
كشهيل بردهم بهرائيل عجاييل حراسيل وأسألك بحرمة جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل
وبحرمة سيدنا محمد ﷺ وبحق يا كريم يا رحيم أن ترزقني كل يوم ديناراً أستمين به على قرني
والحج إلى بيت الله الحرام فإذا كان وقت صلاة الصبح فصلها واجلس ثم تصلّي على النبي ﷺ
فيفلق عليك النوم فثم فيأتيك خادم الاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم ويقول لك يا هذا تريد
الدنيا أو الآخرة فقل له أريد الدنيا أستمين بها على الآخرة فيعاهدك على زيارة الأموات في كل
جمعة والافتثال والقراءة دبر كل صلاة للاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم ويقول لك بعددهم
فتجيبه إلى ذلك فيعطيك دينارين ويقول لك كل يوم تجد تحت رأسك ديناراً فاكتم سرّك تنل
أمرك ومتى أخبرت أحداً انقطع عملك وانقطع عنك الدينار فكن لله من الشاكرين ولا تنس الفقراء
والمساكين.

ذكر دعوة سورة الكهف الشريفة

اعلم ونفسي الله وإياك أنك إذا أردت الوصول للكرتير الأحمر والعبير الأشهب وفتح باب
هذا الكنز المطلسم وقتك رمزه وإبطال موانعه فتعمد إلى مكان طاهر نظيف بعيد عن الأصوات
والحرركات وتنصب لك في الأرض محراباً وتبسط تحتك رملاً ناعماً ثم إنك تغتسل وتلبس ثياباً

كلها ينفاه وتبخر بأجلّ البخور وتطهر جوفك من المأكّل الحرام وكل ما فيه شهة ثم تدخل في الرياضة ولا تأكل ولا تشرب شيئاً فيه روح ولا ما خرج من روح مدة ١٤ يوماً ويكون أول دخولك في الرياضة في شهر يكون أوله يوم الجمعة وتدخل الخلوة بعد صلاة الجمعة ثم تسهر المكان بالبخور الطيب مثل العود القافلي والجاوي والثد ومثل العنبر إن أمكن وتقرأ سورة الكهف إن أمكن عقيب كل صلاة مرة وفي جوف الليل ٧ مرات وكلما تلوت السورة تطلق السخور إلى انتهاء العدد المذكور فإذا كان ليلة الجمعة تجلس على ركبتك وتصلّي على النبي عليه السلام ألف مرة ثم تبدأ بقراءة سورة الكهف أربعين مرة وتصلّي بين قراءة كل مرتين ركعتين خفيفتين بالفاتحة والإخلاص ٣ مرات وتصلّي على النبي عليه السلام ١٠ مرات فإذا نمت القراءة تستغفر الله وتحمده وتقول «الباقيات الصالحات» [مرهم: ٧٦] ١٠٠ مرة فإذا أصبحت وصليت الصبح وتحمد الله بجميع محامده التي في القرآن العظيم وبعد التحميد تبتهل إلى الله تعالى وتدعوه بالدعوات الصالحات فإذا فرغت من دعائك فقم وتمشّ واذكر الله حتى تخرج لخارج سور المدينة فيقبل عليك خدام السورة الشريفة على صفة شاب حسن طيب الرائحة فيسلم عليك فردّ عليه السلام وتأوب معه لأنه يدفع إليك كيساً فيه ألف دينار ويشترط عليك شروطاً منها زيارة الأموات كل يوم جمعة ولا تنس الفقراء والمساكين وأن لا تزني فتجيبه إلى طلبه وتشكر منه فيقول لك الخادم عبد الله إن قرأتها وعملت ذلك كل شهر ترق ألف دينار فتصرف الخدام وتقول له شكر الله سعيك وغفر لنا ولك وانصرف مأجوراً بحير واكتب سرك والله أعلم.

دعوة سورة الواقعة

اعلم أن هذه السورة مفتاح باب الغنى قال عليه السلام عشرة تمنع من عشرة سورة الفاتحة تمنع من غضب الرب وسورة يس قراتها تمنع العاقبة وسورة الدخان قراتها تمنع أهوال القيامة وسورة الواقعة قراتها تمنع الفقر وسورة التملك قراتها تمنع عذاب القبر وسورة الكافرون تمنع الكفر عند الفزع وسورة الإخلاص قراتها تمنع النفاق وسورة الفلق قراتها تمنع حسد الحاسدين وسورة الناس تمنع الوسواس واعلم أن هذه الدعوة لها خواص كثيرة. فمنها أن من واطب على قراتها عقب الصلوات الخمس قانها تكون أمناً له من الفقر والفاقة. ومن خواصها للدخول على الملوك والوزراء والحكام تقرأ السورة قبل أن تقابل ما ذكرنا وتقول عند حروكك توكّلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بعقد لسان كذا بحق سورة الواقعة عليكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم توكّلوا ملائ وتسمّي ما تريد وتقول خيركم بين أميئكم وشركم تحت أرجلكم وحشمت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همساً توكّلوا يا خدام هذه الأسماء والدعوة والسورة الشريفة بمهموب ٢ ذي لطف خفي بصمصح ٢ ذي نور مهّي لا يتكلمون إلا من أذن له الرحمن وقال صواباً «جعلوني يا خدام هذه السورة نافذ الكلمة عند فلان ابن فلانة يسمع قلبي ويطيع أمري ويقضي لي مصالحتي وجميع ما أطلبه منه وما أريده بحق هذه الآية الشريفة لا يعصون الله ما أمروهم يفعلون ما يؤمرون. ومن خواصها للعطف والمحبة والصلح بين اثنين في الحلال لأن كلامه تعالى لا يتصرف إلا في الحلال وأما والعياذ بالله من عمله في الحرام فإنه يضر نفسه ولا يُجاب له فإذا أردت محبة بين متباغضين فاقرا السورة على شيء من المأكول وقل عند انتهاء السورة

توكلوا يا خدام هذه السورة الإلهة والمحببة بين كذا وكذا بحق مهطوب ٢ طوب ٢ أجب يا صمعون ذو بهاء وجمال توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بالمحبة الدائمة والوداد بين فلان ابن فلانة بحق هذه السورة عليكم وطاعتها لديكم ثم أعدّي المأكول لها يا فلان فأذا أكله يصطلحان ولا يفترقان إلا بعد الموت. ومن حواصها أنك إذا قرأتها بعد العصر مرة وأسماء الله الحسنى مرة ثم تداوم القراءة كل يوم هكذا وتقرأ عقب قراءتك الدعاء هكذا مرة مرة ٤٠ يوماً فإنك تملك الحديد ويكون لك في كل ما تريد فافهم والبخور حصاً لبان وميعة وصندروس وحب سوداء. وهذا دعاء السورة الشريفة تقول اللهم إني أسألك يا الله ٣ يا واحد يا فرد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم يا مدبّر السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام يا باسط يميني يا مغيثي مهمهوب مهمهوب ذي لطف خفي بصمصح صمصح ذي نور يهي شمعون شمعون الله الذي له العظمة والكبرياء صممعون ذو جمال وبهاء طمهور ذو عز شامع باه باه مهلهوب الله الذي سخر بنوره كل نور بطمهور طوب ٢ أجبوا يا خدام هذه السورة ويا خدام اسم الله العظيم الأعظم تسخير قلوب الخلق وجلب الرزق وحركة روحانية المحبة إلى المحبة الدائمة بسم الله الذي أحرق الحجب بنوره وذلت الرقاب لعظمته وتذكركت الجبال لهيبته وسبح الرعد بحمده والملائكة من حيفته هو الله الذي لا إله إلا هو رب العرش العظيم اللهم إني أسألك باسمك المرتفع الذي أعطيت من شئت من أوليائك وألهمت لأصفيائك من أحبائك أسألك اللهم أن تأتيني برزق من عندك تُغني به فقري وتجبر به كبري وتقطع به علائق الشيطان من قلبي فإنك أنت الله الحكيم السلطان الدّيّان الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكيم العدل اللطيف الحبير المعني الغني الكبير الكريم المعطي الرزاق اللطيف الواسع الشكور ذو الفضل والكرم والجود والكرم اللهم إني أسألك بحقك وبحق حقلك وكرمك وفضلك وإحسانك يا قديم الإحسان يا من إحسانه فوق كل إحسان يا مالك الدنيا والآخرة يا صادق الوعد لا إله إلا أنت سبحانه إني كنت من الظالمين اللهم يسّر لي رزقي من الحلال واجعله لي نصيباً اللهم أجب دعوتي بحق سورة الواقعة وبحق اسمك العظيم وبحرمة سيدنا ونبيّنا محمد ﷺ وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه أجمعين وبحق فجع مخمت فتاح رزاق قادر معطي خير الرازقين معني البائس الفقير ثواب بصير لا يؤاخذ بالجرائم اللهم يسّر لي رزقي حلالاً طيباً واجمع بيني وبينه من حلالك واجعله نصيباً في المنزل يا ذا الجلال والإكرام في هذه المساحة يا الله يا كافي يا كميل يا وكيل أغني بملطفتك الخفي يا كريم يا رحيم اللهم أكفني بحلالك من حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفصلك عن سواك يا الله يا رحمن الدنيا يا رحيم الآخرة يا رب العالمين توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بجميع ما أمرتكم به وبما وكلتكم عليه بحق أميأ شراها أدونا يا أصوات آل شداي أسألك اللهم أن تصلي على سيدنا محمد وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

ذكر رياضة جليلة وهي حافظ يا باسط يا ودود يا مبین

اعلم وقُسي الله تعالى وإياك إلى طاعته وفهم أسرار أسمائه إذا أردت المخلوة والرياضة بهذه الأسماء الشريفة فتعبد إلى مكان نظيف خالي من الأصوات فتجلس فيه وتطلق البخور وهو

عود وند وجاوى وميعة يابسة ثم تبدأ بقراءة السورة المذكورة أربعة عشر وإن أردت السرعة فتكون مدة سبعة أيام هذا وأنت تقرأ الأسماء عقب الصلاة بأعدادهم فإذا تمت الأيام فيدخل عليك خمسة عشر ملكاً ويسلمون عليك فلا ترد عليهم السلام وإياك والخوف منهم فإن خفت صريت روحك وضاع تعبك فإنهم يجلسون أمامك ثم يسألون حاجتك ويقولون لك نحن بنصياها لك فاطلب منا ما شئت فإنك أن تجيبهم فإذا طال عليك الجلوس اتصرفوا عك فقو قلبك وقو قرينك وقو بخورك فإذا كان بعد ساعة أو ساعتين فيدخلون عليك فرد عليهم السلام وتكون قد جعلت بخورك في تلك الساعة ميعة يابسة ولها ذكر وعود قماري وترمس برأي فإذا بعثت ذلك فقو قلبك لأنهم يشيرون إليك بأيديهم فتجد روحك في مكانك الأول ولا تكلهم ولو كالموك فإذا طال الأمر واتصرفوا عك ثم بعد ذلك يدخل عليك رجل وحده وينصب له كرسي ويجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وتأذب بين يديه فيسألك عما تريد فلا تحب منه فإنه خادم هذه الأسماء الشريفة فيقول لك ما تطلب يا خلق الله فقو قلبك وقو له أريد منك العهد والخادم من خدامك يمثل أمرى في كل ما أطلب منه فعدها يعطيك شيئاً من الدنيا فخذله منه ثم اصرفه فينصرف واشكر الله على ما أولاك من نعمه واكتبم سرّك تل أمرك والسلام.

ذكر رياضة الجلالة وخلوتها وهي الله الله

ومعها هذه الآية الشريفة وهي قوله تعالى ﴿الله نور السموات والأرض﴾ [التور ٣٥] وهو أن تختلي لها أربعة عشر يوماً بشروط الخلوة من الصوم عن كل دى روح وما خرج من روح والعزلة عن المخلوقين والصلاة وتلازم الجلالة عقب كل صلاة ألف مرة والآية المذكورة خمسين مرة ويكون بخورك اللبان الذكر وتقرأ الجلالة كل يوم غير قراءة الصلاة عشرة آلاف مرة هذا كله والبخور عمّال فإذا كان اليوم الرابع عشر ترى الخلوة قد امتلأت نوراً وترى في حلال ذلك النور أشياءها فقو قلبك ولا تخف وترى اسم الجلالة قد تشكل بالنور حتى ترى روحك تألك عارق في بحر من نور فقو قلبك وثبت جنانك ولم تزل على تلك الحالة مقدار ثلاث ساعات فيأتيك خادم الأسماء حتى يملأ لك المكان فلا تخف منه فإنه مبارك وإياك أن تحاف منه يسلم عليك فرد عليه السلام وتأذب معه فإنه رجل عظيم الشأن جليل القدر وتجدد يعطى بالعبادة والآية في كل يوم عقب الصلوات الخمس خادماً بطاعتك وتمثيل أمرك فتشكر منه وقول له شكر الله سبحانه وغفر لنا ولك بمنه وكرمه اتصرف ما حوزاً أتاك الله الحجة بمنه وكرمه إنه على ما يشاء قدير.

ذكر دعوة لطيف

أعلم ولقني الله تعالى وإياك إلى طاعته وفهم أسرار أسمائه إذا أردت تلاوتها لأمر من الأمور فصل ركعتين بالفاتحة وألم نشرح لك صدرك فإذا فرغت من الصلاة تقول لطيف ستة عشر ألفاً وستمائة وإحدى وأربعين مرة وهو العدد الكبير فإذا أردتها لتفريج هم أو غم أو مثل ذلك تقولها العدد المذكور ذلك بما تريد فإنه يستجاب لك إن شاء الله تعالى وإن أردته لتدمير الظالم فأقرأ اسم لطيف العدد المذكور وبعد ذلك تدعو بهذه الاستغاثة تقول اللهم أنت الملك

القادر القاهر ذو القهر والبطش الشديد إلهي عبد من عبدك كل شيء وتجبر وكنت المحكم العدد وقد خاصمته لديك وتوكلت في كشف ظلماتي ٥٥ عليك أنزل به بلاء يعجز عن دفعه أهل السموات والأرض حتى يعرف قدر نعمتك وعافيتك عليه وأرسخ على هامته رسوخ السجيل على أصحاب القيل واركس واليس وانقصه ودمره ونكبه وخلفه فأخذهم الله بطنوهم وما كان لهم من الله من واق ﴿غافر: ٢١﴾ وتبعه هذا الشعر:

صحو ياشميط محبوب السجود له من يقطع الليل تسبيحاً وقرأنا
لتسبحن سجيناً في ديارهم الله أكبر يا غايات عشمنا

والنواجذ عليه دمر الله عليهم وللكافرين أمثالها فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم الله عليهم ﴿آل عمران: ١٥٧﴾ كيف فعل ربك بأصحاب القيل ألم يجعل كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيراً أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول ﴿القيل: ١ - ٥﴾ تقول الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز تقرأ مائة وتسعة وعشرين مرة وتقول يا لطيف بياض النداء مائة مرة وتقول أيضاً يا لطيف تسعة وعشرين مرة على نفس واحد وأنت تكون متوضئاً من أول العمر إلى آخره ولا تكلم أحداً وقت عملك وقراءتك حتى تفرغ وإذا تكلمت تحيد العمل أولاً عن التدرج وإياك أن تقول يا ترى هل يصيح أم لا فإن قلت لم تنصع به أبداً وتكون نيتك طيبة موقفاً من الله تعالى بسرعة الإجابة فإذا فعلت ذلك نجحت حاجتك وقضيت بإذن الله تعالى وإن زدت إليه الدعاء المارك كان أجود وهو هذا تقول: اللهم إني أسألك يا لطيفاً فوق كل لطيف يا من عمّ لطفه أهل السموات والأرضين اللهم إني أسألك أن تلطف بي من خفي لطفك الخفي الذي إذا لطفت به لأحد من خلقك كفي فإنك قلت ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز وتقول هذا الدعاء مائة وتسعة وعشرين مرة وهذا صفة الوقف كما ترى:

الله	لطيف	بعباده
٦٦	١٧٩	٨٤
١٢٩	٨٥	٦٧
٨٦	٦٥	١٢٨

ذكر دعوة سبحان الله والحمد لله

ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

وصفة رياضتها يا أخي وفقني الله تعالى وإياك لطاعته تقرأ عقب كل صلاة خمسمائة مرة وأربعة وأربعين مرة إلا في صلاة العشاء يكون العدد المذكور خمسمائة وسبعة وأربعين مرة فتكون تسعة العدد عن الخمس الصلوات ألفين وسبعمائة وثلاثة وعشرين مرة ثم تقرأ بعد فراج الورد من بعد صلاة العشاء هذا الدعاء الآتي ذكره في ثلاث مرات مع ملازمة الجمعة وهو هذا الدعاء المبارك. (بسم الله الرحمن الرحيم) بها تخلص لساني وتثبت بها جتاني أسألك يا رزاق الهوام ومرمي الجبال وسرير الرياح وشجري البحار يا نور النور تعلم كل نور بفضلك العظيم ساطع كل نور واحد أحد صمد دائم أبداً عالم الغيب والشهادة لم تتخذ ولذا دعوتك باسمك السريع قريب الشكر لله يا عنيايل بطريق الهدى والعبادة لله رب العالمين الأول الآخر الظاهر الباطن كل نفس هداها يا عنيايل أنت من الملائكة الكرام وأنا من الإنس الأفضل بفضل الله

والسجود له أقسمت عليك بيمين العرش وسدرة المنتهى ووجه عزرائيل قابض خلق السموات والأرضين أقسم عليك ببطن البحر وما فيه من الريح وما يمر به والضمام وما يبكيه وترلت الرحمات وسائر القدرات تسخر لي خادماً من بين يديك يطيع أمري من سيرهم فحصبون الأرض اطرحهم طبعاً وأجسنتهم خطاباً يخاطبوني لا يعبدون إلا الله وأنا متوكل عليك واحد أحد لا شريك له في ملكه يا خدام الشجرة أولها أربعم فخصاً متفرقة من أربعة أخصان ثمارها التسبيح والتفديس والتهليل تسبحها سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تلازمه ٢١ يوماً فما يأت ٤٠ يوماً إلا ويحصل المرام وأيضا ذكر بعدها دعوة يا حي يا قيوم إذا أردت العمل بها تقرأ الاسمين الشريفين ألف مرة وبعد ذلك تقرأ الدعاء ١٣ و٧ وتدعو بما تريد من تيسير رزق وفهم سر وغير ذلك مما لله فيه الرضا وهو هذا الدعاء المسأوك تقول اللهم يا حي يا من نسبت له الحياة ولا منسوب غيره مما نسبته لنفسه تعظمت سبحانه أسماؤك وتزهت عن المسميات ذاتك عن المثال والشريك والنظير والصاحبة والوزير وابت الحي أبداً والصدد في حياتك الأبدية فاتيسطت الحياة في حياتك أنت الباقي فلك البقاء الدائم بعد فناء المخلوقين وكما لك البقاء وعبادك الفناء فأمرك إلهي نافذ وحكمك ليس له معاند فقد ذهبت الأفراد وانهزمت الأعداد واتجمعت الملحدون بوجود بقاءك وديمومة حياتك يا حي يا قيوم أسألك بهذه الحياة الأبدية أن تعينني حياة موصولة بالتم وأحيي نفسي بين العالم حياة يكون لي بها مدد وسعد وأسعدني بتوفيق من دقائق اسمك الله الحي القيوم وحفني بدقيقة من دقائق اسمك الله الحي حتى تمحو عني الشقاء وتدخلني دائرة السعد ﴿يَمْحُ الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب﴾ [الرعد: ٣٩] يا حي يا قيوم يا من قامت السموات والأرض في العول والمرض بما تعلمه وما لا نعلم وبما أنت به أعلم برحمتك يا أرحم الراحمين فإن زدت عليه تقول: اللهم إن كان رزقي في السماء فأنزله وإن كان في الأرض فأخرجه وإن كان قريباً بئرهُ وإن كان كثيراً فبارك لي فيه وانقله إلى حيث كنت ولا تنقلني إلى حيث كان وآتني به من فضلك وكرمك برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

ذكر دعاء لطيف أيضاً

تقرأ لطيف ١٢٩ وتقول هذا الدعاء وتقرأ بعد صلاة الصبح بسم الله الرحمن الرحيم تقولها مراراً وتقول الله لطيف ٧ اللهم مسخر السموات السبع والأرضين السبع ومن فيهن وعليهن سحر لي كل شيء من عبادك مما في برك وحرك حتى لا يكون في الكون شيء متحرك ولا ساكن صامت أو ناطق إلا سخرته باسمك اللطيف المكنون يا الله يا حي يا قيوم ﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ [يس: ٨٢] إلهي جودك دلني عليك وإحسانك قرّني إليك أشكو إليك ما لا يخفى عليك وأسألك ما لا يعسر عليك إذ علمك بحالي يغني عن سوالي يا مفرج عن المكروب كربه فرّج عني ما أنا فيه يا من ليس بغائب فأنظره ولا بنادم فأوقظه ولا بغافل فأذكره ولا بعاجز فأملهه يا عالماً بالجملة يا غنياً عن التفصيل كفى حكمك عن المقال وكفى كرمك عن السؤال انقطع الرجاء إلا منك وخاست الآمال إلا فيك وسُدَّت الطرق إلا إليك يا الله يا سميع يا بصير يا قريب يا مجيب اغفر لي وارحمني برحمتك يا أرحم الراحمين ويسر لي

ورزقي وسخر لي جميع خلقك إنك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. واعلم أنها تنفع المكروب ومن به خوف من حاكم وغيره.

فصل: اذكر بعدها سورة الملك وقسمها وأملأها اعلم أن هذه الكيفية تقرأ سورة تشارك ٣ بعد وصوه وطهارة وتغلب والبخور عمال وهو كل ذي راحة طيبة وتقرأ قسم من السورة وإن فيه سرًا عظيمًا وهو هذا القسم المبارك «بسم الله الرحمن الرحيم يا جمال أومي معه والطير» [سأ: ١٠] «وإنك له الحذيد أن اعمل سائحات وقدر في السرد واعملوا صالحا إني بما تعملون بصير» [سأ: ١٠، ١١] كذلك يا مولى الموائى تلش لي قلوب الخلائق أجمعين من الأسر والحر بحق هذه الأسماء ملكي كويدي سحافت سكام أنولسان سديدا أسست مارا من كسير مركبتي ورقا أنست ديبانا «كل من عليها فان» [الرحمن: ٢٦] أسألك اللهم أن تسخر لي الملك ولملكوت حتى يصيروا إلي حاصمين بالذل والهيبة والمحبة وبحق يحويهم كحب الله «والدبر آسوا أشد حاشا» [البقرة: ١٦٥] «لو أسقت ما في الأرض جميعا ما ألقت بين قلوبهم وذكر الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم» [الأنفال: ٦٣] وأسألك اللهم أن تحري مرادي القضاء والقدر والفلك الدوار وأن تحري هيبتي ومعنتي في قلوب الثقلين الإنس والجن أجمعين صبوت بهم العساكر في الأراك «كتب الله لأعلن أنا ورسلي إن الله قوي عزيز» [المجادلة: ٢١] «وقال الملك انتوبي به أستخلصه لنصي فلما كلمه قال إنك اليوم لدينا مكين أمين» [يوسف: ٥٤] وقوله. «والله غالب على أمره» [يوسف: ٢١] «وآتيناه من كل شيء سببًا» [الكهف: ٨٤] طسوم «إياك نعد وإياك نستعين» الساعة العجل نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهذا القسم والسورة بفعان للأمور المهمات ولهمر الجيش وكسر الأعداء والصبر على الحساد والمفسير وقراءتها تنفع وتشفع وتسمى السجدة وهي ثلاثون آية فاعرف قدرها فهي من أعظم القوائد وقد أشرنا إلى بعض خواصها فادهم والله أعلم.

فصل في ذكر دعوة ألم نشرح لك صلوك

اعلم وفقى الله تعالى وإياك إلى طاعته أن قراءة هذه السورة لها خواص عجبية فإذا أردت العمل بها تصوم لله تعالى ثلاثة أيام وتدعو مائة سبعين مرة وتقول يا محمد سبعين مرة فإنه يأتيك الخادم المسمى عن الحلق وإن أدته أوصلك إلى مكة في وقت سريع إن شاء الله ومهما طلعت منه أجاك وقص في أسرع وقت سريًا واسم الحادم درديابل وهذا الدعاء تقول: أسألك يا نور الأنوار اللاهوتية قبل الدهور والأزمان العاية الجوهر العُمَال بلا مثال القدوس الطاهر العلي القاهر الذي لا يحيط به مكان ولا يشبه عليه زمان مكوّن الأسمكة والأزمان والأوقات تباركت عن جوهره الأنوار اللاهوتية الأزلية الصمدية يا رب أبسنى منك حياة الأرواح الروحانية المتحصنة بالقوة العلية الصفة التي لها يا . . يا من يرى ولا يرى من عظيم قدرتك فلا تطيق الكروبيون ترفع وجوههم من حجب نورك اللهم يا عظيم بحق «لو أنزلنا هذا القرآن على جبل» إلى قوله «يتفكرونها» [الحشر: ٢١] ترفع ذكري وأسألك بأول الدمومة بعظيم قدرة الألوهية ويسطو الروبية أن تخلصني من بحر هذه الخلقة الفانية وتطلعي على الأسرار الخفية عن التربة المتفضل

بها على عبادك المرضية الطالبيين دار البقاء الثاركيين دار الفناء المجانمين للأرواح الطامرة اللهم
 اصرف عني الأمراض الفتية بديع قدرتك وعظيم شأنك ونور وجهي في قدوس أنوارك وأفرديني
 مع الأفراد واحصمني من مقارنة الأفراد ومشاركة الأصدقاء وأطلعني على اللطائف الخفية يا من
 تزدى بالبقاء والكبرياء يا عالي يا متعالي يا أول الأولين إني على كل شيء قدير هو الله الخالق
 البارئ المصور الخ السورة ثم بعد ذلك تأخذ مشطاً تبخره وتمشط به لحيثك فكل من رآك
 يبك حباً شديداً والبخور لبان وجاوى فاتق الله تعالى واحرف قدر ما وصل إليك من خير الدين
 والآخرة قد فتح الباب فتدبره واكتب سره تلى أمرك والسلام. واعلم وفني الله تعالى وإياك إلى
 طاعته إذا أراد أحد من ولاة الأمور أن يقاتل قوماً وإن وقت دخوله في الحرب وقصده الظفر
 عليه بعمونة الله تعالى فليترسأ ويصل ركعتين ثم يلتقط من الأرض ٧ حصيات بقدر المحس كل
 حصاة يلتقطها بحرف من حروف ففتح مخمت ثم يضعها في راحة كفه الأيسر يأخذ منها حصاة
 واحدة بيده اليمنى فيتلو عليها الآية الشريفة الأولى ١٠ مرات ثم يرفع بيده اليمنى بالحصاة التي
 قرأ عليها فيقول: «صم بكم عني فهم لا» [البقرة: ١٨] ويحذفها أمامه ثم يأخذ بيده اليسرى
 حصاة أخرى فيتلو عليها الآية الثانية ١٠ مرات ثم يرفع بيده ويقول: «أفحسبتم أنما خلقناكم عبداً
 وإنكم لنا لا» [المؤمنون: ١١٥] ويحذفها خلفه ثم يأخذ حصاة بيده اليمنى فيتلو عليها الآية
 الثالثة ١٠ مرات ويرفع بيده ويقول: «وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم
 فهم لا يبصرون» [يس: ٩] ويحذف الحصاة عن يمينه ثم يأخذ بيمينه من يساره حصاة فيتلو عليها الآية
 الرابعة ١٠ مرات ويرفع بيده ويقول: «يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار
 السموات والأرض فانفذوا لا» [الرحمن: ٢٢] ثم يحذفها عن يساره فيتأحرر في يساره ٣
 حصيات يضعها في رأسه ويدخل المعركة فيخرج منها ولا يناله سوء أبداً مطلقاً بإذن الله تعالى
 ومن خواصها أيضاً إذا خفت من عدوك أو كنت في مكان مخيف فتأخذ من الأرض سبع
 حصيات وتقول عند أخذهم ففتح مخمت ثم ترمي الحصاة ويقول ما قاله سابقاً ويرميهم عن يمينه
 ويساره ومن ورائه ومن قدامه كما ذكرنا وجلس على الأرض ويقول كهيص على أصابعه اليمنى
 ويطبق يده ويقول حمص على أصابع يده اليسرى ويطبق يده ثم يسكت ولا يتكلم فلو دخل
 عليه أمة الظلمين لم ينظروا ويخفيه الله تعالى عنهم وعن أمينهم ولا ينظروا أحد إلا هابه وعظمه
 والله أعلم. (وهذه صفة الوقت كما ترى هكذا في الصحيفة التالية):

وقصرت الحواطر عن إدراك كعبة ما ظهر من نوافر وأنوار عجائب قدرتك دون البلوغ لتألي.
 لمعات طاعتك اللهم محرك الحركات ومبدأ الغايات ومشقق صم صلوب الصخور الراسيات
 والسمع فيها ماء معيناً للمخلوقات والمحبي سائر الحيوانات والشتات والعالم بما احتلج من
 سرهم سطق إشارات خفيات لعات العمل الساذجات ومن عظم ومجد وقدر وهلل وكبر بجلال
 كمان عرش ملائكة سبع سخوات اجعلنا في هذه الساعة الماركة ممن دعاك فأجبت وسألك
 وأعطيت وتضرع إليك فرحمت واستغاثك من دنوه فأفانته بفصلك وإحسانك القديهم ثم تقول سبع
 مرت اللهم عاملنا بما أنت أهله ولا تعاملنا بما نحن أهله إنك أهل التقوى وأهل المغفرة
 سبحانه لا تحصي ثناء عليك كما أنثيت على نفسك جل وجهك وهز جباهك وحل ثناوك بعمل
 الله ما يشاء بقدرته ويحكم ما يريد معونه يا حي يا قيوم يا مدبر السموات والأرض يا ذا الجلال
 والإكرام ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم تسليماً كثيراً.

ذكر هذه الدائرة الكريمة وما لها وما فيها من الأسرار العظيمة

اعلم وفقني الله وإياك لطاعته أن هذه الدائرة الشريفة تسمى دائرة الأنوار وهي سرٌ عجيب
 وأمنه بعين البصيرة فإذا أردت إحضار مَنْ شئت إلى منزلك فارسم هذه الدائرة كما أبينه في
 كعد وارسم فيه اسم المطلوب واسم أمه في الدائرة الصغيرة ثم تحمل الورقة في حائط شرقي
 ثم دق في حرف الألف مسمازاً حديدًا نظيفاً واقل العريمة سبع مرات وأنت تبخر بحصى لسان
 ذكر ووعفران شعر وحب حرمل وسك سك ولبان جايو فإن أظاً عليك المطلوب فانقل
 المسماز إلى حرف الباء ولم ترل تنقل من حرف إلى حرف وأت تبخر وتعرم حتى يحضر لك
 المطلوب عند حرف من تلك الحروف الذي أحضره خادمه فتدعوه بذلك الحرف والخادم في
 كل وقت أردت إحضاره إليك فإن كان المطلوب مسافرًا فسر في كل حرف مسمازاً لطيفاً واقرأ
 اعريمة سبع مرات وعد مسافة الطريق فإنه يحضر واعلم أن هذه الدائرة لا تحتاج إلى وقت ولا
 إلى ساعة وهو خالي القلب فارسمه وادع
 مرادك في القطب فإنه يحضر وقل بعد
 لعزيمة في كل مرة يا ملك يا قديم ماتين
 وستين مرة يحصل لك مرادك إن شاء الله
 تعالى وهذه صفة الدائرة كما ترى:



وهذه العزيمة عزيمة الحروف تقول
 بسم الله القدوس الطاهر العلي سلخ هم
 القاهر رب شيلخ شلعلعطا جروب رب
 الدهور الناهرة والزمان منذر الأوقات
 والرمان الذي لا يحول ملكه ولا يزول
 صاحب العز الشامخ والجلال الباذخ
 وبأسماائه دعوتكم يا ذوي الأرواح

الروحانية المتقسمين على طياع هذه الحروف أن تتوكلوا فيما أمرتكم من جلب ٥٢ بن ٥٢ إلى ٥٢ بن ٥٢ بحق هذه الأسماء النورانية يظهر طهطف هليشقطهوه هليشقطهوه يحف طيهوب هين لحشطلف أبنار كلشي لاسمه فأجاب كل حي لدعوته طرفش حشراط ويطش غالب كل شيء هلبالبع أشلليموت خوعطشوش شعيع شعوص أشطططبخ أنت ينبوع حياة كل شيء وروح محشطمطليالف ما سمع اسمك روح وعصاه إلا صق واخرق لشملائيخ حيططططط حيططططط أجيبوا أينها الأرواح الكريمة خدام هذه الحروف العظيمة بحق ما أقسمت عليكم نوكلوا يا طويتايل وأنت يا هسلهايل وأنت يا طفيايل وأنت يا عصمايل بتسخير خدام هذه الحروف الكريمة بقضوا حوائجي وأن يحضروا إلى مطلوبي مما سميت لكم في هذه الدائرة من جيب ٥٢ بن ثلاثة «أينما تكونوا يأتي بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير» [البقرة: ١٢٨] وهو على جميعهم إذا يشاء قدير هيا هيا ألوحا ألوحا المعجل الساعة بحق ما تلوته عليكم من هذه الأسماء الشريفة المباركة المنعمة وبحق ما تلوته عليكم. احلم أيها الطالب وفقني الله تعالى وإياك إلى طاعته وفهم أسرار أسمائه أن هذا الباب عظيم جداً فلا تفعله إلا في الحلال وإياك ومتابعة الجهال فإنه كتاب الأولياء الصالحين فاتق الله تعالى وإن فعلته في غير الحلال فأنت مُطالِب به بين يدي الله تعالى فما أنا قد خلصتها من عني فصارت في عتقك أيها الواصل إلى هذه الدائرة العظيمة والله أعلم.

فصل: اعلم وفقني الله تعالى وإياك إلى طاعته وفهم أسرار أسمائه أن رياضة سورة الإخلاص ودعوتها جلييلة القدر وهي مما نُبّه عليه بعض الخواص من الفضلاء. يُحكى عن الشيخ عبد الواحد الأندلسي رضي الله عنه قال إنني مكثت مدة سنين وإن هذه الرياضة عندي فتجهرت من بلاد المغرب إلى أن وصلت لمصر وتوجهت لأرض الحجاز الشريف وأقمت سنة مجاوراً وتوصلت إلى ذلك الرجل وأهديت له هدية فنية وأقمت مدة أصحبه ولم أفاتحه في شيء من ذلك فلما طالت الصعبة بيني وبينه وجعلنا ذات يوم نتفاوض في حديث الرياضة وما ذكره لي بعض الأولياء رضي الله عنهم في سلوكها وأن أصل الأمور تقوى الله تعالى وصفاء النية والإخلاص وطلب الدار الآخرة والدرجة العليا مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً فقال لي الشيخ من تلقاء نفسه. والله يا أخي عبد الواحد ما أنا في بركة وخير إلا من رياضة سورة الإخلاص فسمعت. فقال لي: ما تسمك أفنتها بما قلت لك؟ فقلت: حاشا لله تعالى أهراً بصفة الرحمن عز وجل رب العزة والعظمة لكن السبب في تسمي أنني والله يا قصدتك من بلاد المغرب وصحبك إلا بسببها. فقال: هكذا تقول بحق رب هذا البيت؟ فقلت: نعم. فقال لي: قال رسول الله ﷺ: «من قصدنا وجب حقه علينا» وأنا تابع لقوله متمسك بشرعته إذ قصدتني وجب حقل علي وأنت من أهل العلم وقصدتني من بلاد بعيدة وعندك صبر جميل فإن لك مدة ولم تعرفني أما سبب صحبتك لي فبدل على كثرة عقلك وحسن معرفتك أبي ورب هذا البيت ما أمتك منها فقبلت يده وقبل رأسي وقال غداة غد إن شاء الله تعالى أعرضها عليك وأعرفك طريقتها فدهورت له بحسن العاقبة مما نمت تلك الليلة من الفرح فلما بكرت إلى الكعبة الشريفة وصليت الصبح وطفت بالبيت وإذا بالشيخ جالس في مكانه بالأمس فأثيت إليه وقبلت يده فقال: اتدري ما أقوله لك

وما أنشئت به لث؟ قلت لا والله قال. والله أفادني شيخني عبد الصمد الخوارزمي أسماء تلونها وقت النوم عشر وأصلي على النبي ﷺ وأسأل الله تعالى كشف ما أريد فيكشف لي سرية هذه الأسماء وإن فعلت ذلك هذه الليلة وسألت الله تعالى أمرك وكان قصدك بهذه لرياضة الشريفة قصدًا دنيويًا أو أخرويًا وهل أعمل أو ما أفعل من عطيتي لك فرأيت شيخني عبد الصمد الخوارزمي في النوم وقال: يا أبا عبد الله سألت عن حال عبد الواحد أو ما قصدك بسبه من الرياضة الشريفة فلا تردّه خائبًا منها فهو من أهل الخير وأهل لذلك ولكن عاذه على حفظها وكنها عن غير أهلها وعرفه أنه متى غير نيته حصل له من خدامها الأذى أسأل الله تعالى العافية وقال لي أقرته عني السلام قال عبد الواحد فبكيت بكاء عظيماً وسجدت شكرًا لله تعالى ثم عاهدني عند الحجر الأسود أن لا أوصل هذا السر العظيم إلا لأهله وأوصاني بتقوى الله تعالى ثم دفع لي صحيفة وفيها صفة هذه الرياضة الشريفة مكتوبة فيها وإذا فيها مكتوب أنه من أراد رياضة سورة الإخلاص فعليه بالإخلاص وأنه يتطهر ويتنظف ويعتزل ويجلس في مكان حال عن الناس بحيث إنه لا يكلم أحدًا إلا الله تعالى في العدة المذكورة ولكن الذي يخدمه رجل صالح ناصح في الخدمة حريص على الطهارة والنظافة وأن تصوم للترتيس أول خميس في الشهر كان ويتم صيامه خمسة عشر يومًا صائمًا عن غير ذي روح ولكن مطوره على حز الشعير والملح والزيت وتلو السورة الشريفة كل يوم خمسة آلاف مرة عقب كل صلاة مريضة ألف مرة وفي نصف الليل ألف مرة مدة أربعة عشر يومًا فتكون عدتها أربعة وثمانين ألف مرة وباتي أوقاتها بهما تيسر من التلاوة والذكر والصلاة على لبي ﷺ والبحور عمال ليلاً وبهاذا وصفته ند وحصا ليان وجاوى إذا كان ليلة الجمعة الختم وقد فرغ من تلاوتها ستة عشر ألف مرة ويدعو بهذا الدعاء المبارك يقول: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا وَاحِدَ يَا أَحَدَ يَا فَرْدَ يَا صَمَدَ يَا مَنْ لَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا يَا مَنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ أَسْأَلُكَ أَنْ تَسْحَرَنِي بِخِدَامِ هَذِهِ السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ أَنْ يَجِيبُونِي إِلَى مَا أُرِيدُ إِنَّكَ فَعَالٌ لِمَا تُرِيدُ ثُمَّ تَقُولُ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا خِدَامَ هَذِهِ السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ مَا تَعْتَقِدُونَهُ وَلَا مَا أَسْرَعْتُمْ بِالْإِجَابَةِ فَمَحِثْ بِدُخْلٍ عَلَيْكَ ثَلَاثَ مَلَايِكَةٍ وَجُوهُهُمْ كَالْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ عِنْدَ تَمَامِهِ لَكِنْ وَجُوهُهُمْ كَبَارُ كَالْأَثَرِاسِ وَنُورُهُمْ يَكَادُ يَخْطَفُ الْأَبْصَارَ فَيَقُولُونَ السَّلَامَ عَلَيْكَ يَا عَبْدًا صَالِحًا وَرَحِمَةَ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ نَحْنُ خِدَامُ هَذِهِ السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ الْعَظِيمَةِ لِمَا الَّذِي تُرِيدُهُ مِنَّا فَتَرُدُّهُمْ عَلَيْهِمُ السَّلَامَ وَتَقُولُ أُرِيدُ مِنْكُمْ إِكْرَامًا وَإِجْلَالًا وَتَعْظِيمًا لِمَنْ هَذِهِ السُّورَةُ صَفْتُهُ أَنْ تَخْدُمُونِي وَتَطِيعُونِي فِيمَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ وَلَكُمْ عَلَيَّ أَنْ لَا أُرِيدُ مِنْكُمْ إِلَّا حَاجَةً تُرْضِي الرَّبَّ. فَيَقُولُونَ السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ قَدْ رَزَقْنَا بِمَا قَسَمْتَ وَأَجَبْنَا دَعْوَتَكَ وَلَكِنْ لَنَا عَلَيْكَ شَرْطَانِ مِنْ يَوْمِكَ هَذَا وَسَاعَتِكَ هَذِهِ لَا تَقْعُ فِي مَعْصِيَةٍ وَلَا كَذِبٍ وَلَا تَأْكُلَ الثَّوْمَ وَلَا الْبَصِلَ وَلَا السَّمَكَ وَتَصُومُ يَوْمَ الْخَمِيسِ دَائِمًا تَتَلُو فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَهِيَ لَيْلَةُ الْجُمُعَةِ السُّورَةَ الشَّرِيفَةَ عَشْرَةَ أَلْفَ مَرَّةٍ تَهْدِي ثَوَابَهَا لِأَمْوَاتِ الْمُسْلِمِينَ وَأَنْ لَا تَقْطَعَ صِيَامَ يَوْمِ الْخَمِيسِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ نَهَارُ عِيدٍ وَأَنْ لَا تَهْطَلَ غَسْلَ الْجُمُعَةِ وَأَنْ تَزُورَ الْمَقَابِرَ كُلَّ نَهَارٍ سَبْتٍ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَتَقْرَأَهَا إِحْدَى عَشْرَةَ مَرَّةً وَتَهْدِي ثَوَابَهَا لِأَمْوَاتِ الْمُسْلِمِينَ فَتَقُولُ نَعَمْ وَاللَّهُ يَهْدِي السَّبِيلَ وَاللَّهُ عَلَيَّ مِنَ الشَّاهِدِينَ بِذَلِكَ فَحِثْ بِصَاحِبِمْكَ وَيَقُولُونَ لَكَ قَدْ صَبَرْتَ أَخَا لَنَا مِنْ إِخْوَانِنَا فَأَنِّي حَاجَةٌ طَلَبْتُ نَقْضِهَا لَكَ إِذْ شَاءَ

الله تعالى فتقول لهم أعطوني كل واحد منكم إشارة أطلبه بها فيقول الأول أنا اسمي عبد الواحد فأتلى السورة وقل يا عبد الواحد أجيبك ولك علي أن أحملك إلى مكة وأردك إلى منزلك في ساعة واحدة ويقول لك الثاني وأنا اسمي عبد الصمد فأتلى السورة إلى عند قول الصمد وقل يا عبد الصمد أجيبك بإذن الله تعالى ولك علي إحضار ما أردت من المأكول والمشروب والعصاة والذهب من مباح الأرض والحلال ويقول لك الثالث وأنا اسمي عبد الرحمن فأتلى السورة وقل يا عبد الرحمن أجيبك بإذن الله تعالى ولك علي ثلاث شروط تعوير المياه الموضوعة وأن أخفيك عن أعين الناس وأتيتك من البلدان بالأحجار فعند ذلك سجد لله تعالى شكراً على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله سميعكم وجراكم الله تعالى حيزاً فاحتط بها واحفظها عن الجهال فهذه أمانة مني والسلام

فصل اذكر فيه دعوة الهمزة الشريفة

إذا أردت العمل بها تتمد إلى مكان حالي من الناس وتظهر ثيابك ويدك ومكانك وتجلس فيه ذاكر الله تعالى ثم تقول أستغفر الله العظيم مائة مرة وتصلي على النبي ﷺ مائة مرة ثم تصلي ركعتين تقرأ في الأولى بفاتحة الكتاب مرة وللإخلاص حسنة مائة مرة وفي الثانية كذلك ثم تتدعي وتسلم ثم تطلق البخور وهو لبان ذكر ثم تمل رأسك على ركبتك وتقرأ سورة الهمزة مرة سبعة جلصة وحضور قلب وتعمل من شئت في أي صورة أردت من التماثيل مثل سبع أو صارب سيف مهما أردت وتكرر حتى تقضي حاجتك والله الموفق للصواب.

فصل اذكر فيه سورة الإخلاص ودعائها على وجه آخر

اعلم وقني الله تعالى وإياك إلى معرفة أسمائه إذا أردت قراءة هذه السورة الشريفة تظهر ثيابك ويدك ومكانك ثم تصوم ثلاثة أيام عن كل ذي روح وما حرج من روح ويكون اشده عملك نهار الثلاثاء فإذا كان ليلة الجمعة تقرأ السورة لشريفة ألف مرة وتقرأ هذا الدعاء المبارك أربعين مرة فإذا تمت قراءتك يدخل عليك خادم السورة فلا تحب منه ثم يسلم عليك مرة عبي السلام وعظمه فإنه ملك حليل القدر والشأن ويعمل لك ما تريد أيها العبد صالح فاطلب منه حاجتك وما تريد فإنه يقضيها لك فاطلب منه خادماً من خدامك يكون لك ممثلاً أمرك وحادث من الخدم يكون لك طائفاً في كل ما تصرفه وخذ منه إشارة فإذا أردت قضاء حاجة فاقرا السورة وادكر اسمه فإنه يحضر بين يديك فاصرفه فيما تحب وتريد والبخور ناد وحاول فائق الله تعالى وأخلص النية ترشد.

فصل في الدعوة للسورة المباركة

تقول اللهم إني أسألك بقاء القدرة والإحاطة وبلاد اللوح واللطف وبهاء الهيئة والهداية وبوار الولاية أن تجعل لي قدرة وإحاطة على دقائق الكائنات لدوحية مستهضة ساء الهيئة مهتدياً هدياً لمن شئت هدايته أنت الهادي من ستهديته يا من ستره عن جميع الجهات والقبور والتعطيلات والحوادث والتعيرات والتطير والصد والانقسام والعدد قل هو الله أحد يا واحد في بعمومية ملكه القديم عن غير تحول ولا تحسم اللهم إني أسألك به أو الوحشية والألف

المعطوف الذي هو أصل النشأة الدورية وبعاء الحياة الأزلية وبدال الدوام الأبدية من غير حصر ووقت وعند ولا صاحبة ولا ولد أنت الله الواحد الأحد الصمد اللهم اجعلني أحدًا من الآحاد ومرمًا من الأفراد وثمني بنشأة من نشأة الروحانية الألد المعطوف حتى أخوض بعد ذلك بحار المقربين في الأفراد وأهبي نفسي بنفحة حكيمية من نفحاتك وروحانية ممدودة عظيم الإمداد حتى أكون راجيًا من السعادة والإرشاد وحييها بين عبادك إلى يوم المعاد اللهم إني أسألك بصاد الصدق والصبر وبسم الملك والمجد وبياء اليقظة واليقين أن تجعلني صادقًا صديقًا مالكًا مجيدًا ممدودًا باليقظة معشوقًا باليقين ممدودًا من عظيم كرمك ومصديق من ملائكتك أستعين به على صلاح أموري الدنيوية والأخروية واجعل لي حورًا من غير عائق بمفطرة إلى الأبد ﴿لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد﴾ [الإخلاص: ٣، ٤] اللهم اكفني بكاف كفائتك حتى لا ألتجئ إلى أحد مخلوقاتك ونورني بنور نورانية ذلك حتى أفوز بفاء العوز والنجاة بين عبادك المقربين إنك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير برحمتك يا أرحم الراحمين وهذا الوقف نافع لما ذكرنا لهذه السورة الشريفة وقد اختصرنا شرحه لئلا يطول الكلام وهذه صفتة كما ترى فانهم والله تعالى أعلم:

قل	هو	الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
١	ل	ل	٥	١	ح	د	١	ح	د	١
هو	الله	أحد	الله		الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	لد
١	ل	ل	٥	١	ح	د	١	ل	ل	٥
	أحد	الله	الصمد	ر	لم	يلد	ولم	يولد	ل	د
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ل	ر	لم	يكن	له
٥	١	ل	ل	٥	١	ح	د	ل	د	الله
	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ل	ر	لم	يكن	له
١	ل	ل	٥			١	ل	ل	٥	
لم	يلد		ولم	يولد	ل	ر	لم	يكن	له	كفوا
١	ح	ل	ل	ل	ل	ل	ل	كفوا	أحد	د

فصل أذكر هنا فائدة

ورد في الحديث الشريف أن رجلاً جاء إلى رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله تولت الدنيا وفلئت ذات يدي. فقال رسول الله ﷺ: «أين أنت من صلاة الملائكة وتسبيح الخلائق وبها يرفعون؟» فقال: وماذا يا رسول الله؟ قال: «سبحان الله العظيم سبحان من يمين ولا يمين عليه سبحان من يجير ولا يجار عليه سبحان من يبرأ من الحول والقوة إليه سبحان من التسبيح معه

على مَنْ اعتمد عليه سبحانه مَنْ كل شيء يسبح بحمده سبحانه لا إله إلا أنت ويحمدك يا مَنْ يسبح له الجميع تداركني فلاني جزوع ثم استغفر الله تعالى مائة مرة ونفعل ذلك ما بين صلاة الفجر إلى صلاة الجمعة. وعنه عليه السلام أنه قال له جبريل عليه السلام: «قل اللهم استرني بالعافية في الدنيا والآخرة». وقال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ قال في كل يوم مائة مرة لا إله إلا الله الملك الحز المبين استفتح أبواب الرزق ونفت عنه الفقر واستقر أبواب الجنة ووقي بها فتنة القبر وأتته الدب وهي راغمة ويخلق الله تعالى من كل كلمة ملكًا يسبح الله تعالى وتغفر ذنوبه وهذا ما انتهى لإرادته والله يقول الحق وهو يهدي السبيل».

ثم الجزء الأول من كتاب شمس المعارف الكبرى للإمام البوني ويليها الجزء الثاني
أوله الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة لبعض دون بعض

شمس المعارف الكبرى

المسمى

شمس المعارف ولطائف العوارف

تأليف
الشيخ أحمد بن علي بن يوسف البونيني
المؤلف سنة ١٢٢٢ هـ

وتأليفه

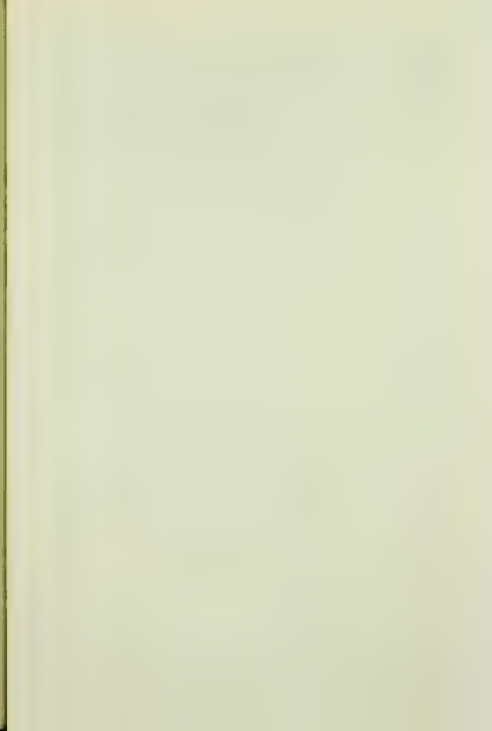
مجموعة أربع رسائل

- ١- رسالة مبران العدل في مقاصد أحكام الرمل
- ٢- رسالة فوائد الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب
- ٣- رسالة زهر المروج في دلائل السروج
- ٤- رسالة لطائف الإشارة في حسانين الكواكب السيارة

تأليف

العلامة الفاضل الشيخ عبد القادر الحسيني الأدهمي

المجلد الثاني



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفصل الخامس عشر

في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات والنهايات

اعلم وفقتي الله وإياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه أن الله تعالى خلق الملائكة الحاملين للعرش والحاملين للكرسي والمتصرفين من القلم والمصنفين الروح وجعل لهم أنواعاً من الأذكار واختلاف تعبدات وكذلك أهل السموات إلا أن أهل الملا الأعلى ذكروهم قدوس وأما أهل الكرسي فليذكرهم سُبُوح قدوس رب الملائكة والروح. واعلم أن معاني اسم الله القدوس يظهر الله الناطق به في سلوك لطائف الجبروت الأعلى جلّت أنواره وسرادات النهي وعدم الحروف التركيبية وانتهاء الحقائق فهذه في الجبروت الأعلى جلّت أنواره عن الإدراكات العلويات. ومن خواص اسمه القدوس أنه يضاف إليه السُبُوح فيقال سُبُوح قدوس فإنه ينكشف له به ثمانية الملكوت الأعلى والعرش والكرسي والروح والقلم والملا الأعلى والمستوى والأقلام لقوله عليه السلام: قبلت إلى المستوى حتى سمعت صرير الأقلام. ومن خواص اسمه لقدوس رب الملائكة والروح أن يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الأعلى والأدنى فيه ٨ الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجماد والنبات والحيوان والمعدن وهو ذكر حملة العرش وهو ذكر روح القدس عليه السلام وهو ملك عظيم لم يخلق الله بعد العرش أعظم منه وهو صاحب إلهام وقيل إنه جبريل عليه السلام الذي هو حقيقة التنزيل والوحي لقوله تعالى: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ﴾ [الشعراء: ١٩٣] وهو ذكر رؤساء الملائكة أهل الملا الأعلى فجميع التقديس لأنوار القدس وروح القدس في حضرة القدس وهو يتجلى بحقائق الإيمان في القلوب الطاهرة وهو وحي الإلهام وهذه الحضرة القدسية عند مدرة المنتهى والقدس وهو المنزه من الميوب والنقص للكمال الذي تكفه الخلق كملاً بصفاتهم والجاهل والأعمى وغيره ناقص في ذاته. واعلم أن كنز التوحيد الشافي ومشربه الصافي إنما هو في سورة الإخلاص وما يناسبها فلذلك يقال إنها ثلث القرآن والقرآن يحتوي على قصص وأحكام وتوحيد فتأخذ في شرحها ومفهوم سرّها من النظر والعقل ونحن نختصر من معانيها وهيون جواهرها فنقول وبالله التوفيق قوله الحق: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ١] وهو الذي يكون فيه لذاته وهو واجب الوجود وهو الذي لا إله إلا هو وهو الذي يكون لذاته هو هو بل هو ذاته هو هو لا غير فتلك الهوية والمخصوصية معنى الاسم وذلك هو كون تلك الأثوية إلهاً فإن الإله هو الذي ينسب إليه غيره ولا ينسب هو إلى غيره والإله المطلق هو الذي يكون كذلك مع جميع الموجودات وكونه يسبب إليه غيره ولما كانت الأثوية أئولية مما لا يمكن أن يعبر عنها بلوازمها واللوازم منها إضائية

ومها سلبية والإضافة أشد تقرباً من السلبية والأكمل في التصريف هو اللام الجامع لنوع الإضافة والسلب وذلك لكون تلك الألوهية إنشأ فلا جرم عقب قوله بذكر الله تعالى فيكون كالكاشف لما دل عليه اللفظ وهو كالشرح لذلك ومنها أنه لما شرح تلك الهوية بلوازمها الإلهية عقب ذلك بأنه الأحد وهو الغاية في الوحدةية فالألوهية هي الغاية في الوحدة وكما بسطها التي تفصر عنه المقول في ابتدائها والوقوف دون مبدئ إشراف أنوارها الذي سبحانه ما أعظم شأن وما أوفر سلطانه هو الذي تنهي إليه الحاجة وتساو الإرادة ولا يبلغ أدنى ما استثنى به من الجلال والعظمة والعظمة أقصى نعمات الناعتين وهو أعظم وصف الواسفين بل وقضية المكروه الذي ذكره في كتابه لتعريف وفقه شكر وهي صمدته تعالى وإن كان لا يمكن بغيره معرفتها إلا بواسطة الإضافة إلا أنه جن وعلا عدم بها فذلك لم يذكر تلك الماهية واقتصر على تلك اللوازم فنقول ليس للبدء الأول من شيء من المقدمات فإنه وحدة محضة صرفة منزوعة عن الكثرة من جميع الموجودات ولتلك الوجوه لورم مود ذكرت الهوية وشرحها باللوازم القريبة دون البعيدة يشعر بهذه المقدمات إذا كان له مقدمات لم يكن واجباً لذاته ولكان وجوده موقوفاً عليه. وقوله: «أحد» مباعدة في الوحدة ولا تتحقق إلا إذا كانت الوحدة بحيث لا يكون ابتداء ولا أكمل منها فإن الواحد مقول على وحديته تحته تاشكيكاً فالذي لا يقسم بوجه أصلاً ولا بالوحدانية من الذي يقسم من بعض الوجوه ورواه أن كل من تحت هويته إنما يحصل من اجتماع أجزاء كانت هويته موزعة على حضور تلك الأجزاء فلا يكون هو لذاته كما دل عليه قوله «الصمد» تفسيراً في اللفظ، أحدهما الذي لا خوف له، والثاني السيد. فالأول يعني الإشارة إلى العس الإلهية فإن كل ما له ماهية كان له خوف وناح وهو تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود بالذاته والاعتبار في. لندت إلى الوجود وعلى التفسير الثاني معناه إضافي وهو كونه مبدأ الكل ويحتمل أن يكون كذلك معترفاً، إليه وهو لا يعتز إلى غيره. وقوله: «لم يلد ولم يولد» (الإخلاص: ٣) لما بين أن الكل مستند إليه وأن المعطي وجوده بجميع الموجودات وهو العياص عليهم بين أن كلاً متبع عنه أن يتولد عنه مثله فإن من كان كذلك كانت ماهيته مشتركة به وبين غيره فإنه لا يتشخص إلا بواسطة المادة وعلاقاتها والتعيين والتقليد كل ما كان مادياً أو له علاقة بالمادة كان متولداً فيصير تقدير الكلام هكذا لأنه يتولد فلما لم تكن ماهيته كذلك باعتبار ما سبق أنه هو وهذا في ابتداء السورة تذكراً كانت هويته لذاته منه ولا يكون متولداً ولو كانت هويته مستعادة من غيره لم يكن هو هو لذاته وفيه تنبيه على سر عظيم وهو التهديد الوارد في القرآن على القاتل بالولد والزوجة ولعد إلى هذا السر وهو أن الولد يتفصل ولو كثرت ماهيته وله سبب المادة كما بيناه وكل من كان مادياً يكون ماهياً فإذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره. وقوله: «لم يكن له كفواً أحد» (الإخلاص: ٤) أي ليس ما يساويه في قوة الوجود فلما أن يكون له ما يساوي ماهيته به وبين غيره كان وجوداً مادياً وكان متولداً عن غيره تعالى الله عن ذلك.

فصل: في ذكر ترجيح لا إله إلا الله على سائر الكلمات وتبيين مرتبة الصمدية على سائر السور والآيات وأبسط حقيقة الوحدةية وما تهوى وارتياحاً للخيام المضروبة على حواشي

لعقيق والحجاز وإلى القباب القريبة من جانب قاب قوسين أو أدنى وذلك بقدرته حلّ جلاله فنقول لا إله إلا الله: بل لا إله إلا هو، وهو باب صحيح لا يفتح إلا للمشتاقين ويحجب دون عاليه عين الناظرين وأفهامهم فليس كل سر جاز أن يغشى ولا كل فضل يتمنى وإفشاء سرّ الربوبية كفر فإذا قلنا إفشاء سرّ الربوبية كفر إفشاء سرّ المعية والهوية والإيجاد أبلغ في الكفر ولا يخفى أن منشأ الكفر إبداع وأشار إليه بقوله عليه السلام: «إن من العلم كهنة المخزون لا يعرفه إلا العلماء بالله تعالى» فاسمع يا سابق إنك لو محوت وجودك وحنته وذبحت عنك وعن رؤيتك وعنما سواء لا يكشف لك سر الأسرار المشار إليها لأن في قولك لا مع وجودك تناقض عقلي وكفر حشقي فافهم تصب الإشارة الغربية وأما الثاني وهو الذي به وفيه طلوع فجر الألفة والمكاشفة آثار القدم والوجوب من بين شعب حكم أسرار الوجدانية للذي التوحيد والإشارة والأسرار وأما مبادئ الوادي الأول فسئل فيه سبيل التحقيق والثاني بنوعين التذيق وشارب من الوادي الأول كذي القرنين والشارب من الوادي الثاني كالتخضر عليه السلام فالأول أحد للغناء والثاني أحد للبقاء والإشارة للثاني إشارة للملكوت فالأول البيت المقدس والثاني الوجدانية لمحضة هو أنني أنا الله لا إله إلا أنا فأعابني وهو يحبر عن أوجه قول الله تعالى: «هل أتاك حديث موسى إذ رأى ناراً» [طه: ٩] أثبت له الرؤيا ثم أسئل عليه سرّ الإخفاء وأسرار المتعاشقين بقوله. ناراً وقال: «يا موسى إني أنا الله لا إله إلا أنا فأعبدني» [طه: ١٤] وجعل سادى الوصال إليه التوحيد ونهاية الختم بالطاعة و«سأيتك» [الكهف: ٧٨] إشارة إلى معونته أولاً ومعرفة ما سواء ثانياً حتى تنال لذّة الإسرار من قوله «إني أنا الله» [طه: ١٤] لأنك إن لم تكن كموسى في الوقت والصفة لم تنل لذّة بداء المحبوب ولا طعم وصاله ألا تعتبر من قول موسى حين سُئل كيف عرفت أن البداء منه؟ فقال: «إن لذّة النداء قتلتني وأشعلتني فذاق كل جرم مني وشعر حلاوته لأنني مخاطب ببداء واصل إليّ من جميع الجهات كما خاطبني سرادقات المرأة وملكتني الهيبة الإلهية فعرفت أن الخطاب من قتل الله تعالى فقلت أنت الذي لم تر أنت الذي ليس لموسى مقام ولا له حركة القول بالكلام ألا تنظر إلى بعوت فتكون أنت المخاطب والمخاطب جميعاً وعلى هذا الوجه إخبار النبي عليه السلام بقوله عن الله عبدي مرضيت فلم تعدني إني أنا الله في الحالين عدي أحب من إذا مرضت عادك وإذا نت تاب عليك وعصاة الإشارة أن تقطع نفسك عنك بترك كل ما يقطع عن صفتك واجعل قلبك بيته ووجودك مكة وشهودك الحرم وأدم طوافك حول البيت طوافاً سرّاً بحمد الله كوجود البيت وسره حياً مشاهدة الحي القيوم فإنه شديد الوجود وتكوين الصفات وبسرّ الحالات وهذه الإشارات تدلّ على إثبات فردانية إله المقدرة من المبادئ والغايات.

فصل: واعلم أن من خواص القرآن قوله تعالى: «شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة» إلى قوله: «الحكيم» [آل عمران: ١٨] وفي هذه الآية ٣ معاني، الأول ما بدأ الله له بعينه نفسه وهو تصديق واحب الوحود في الأزمان وأثار صعدت وحود معيته به صفة لعظمته وكراماته وصفاته الماعين عن معية من سواء معه، والثاني البطر إلى ما شاء الله ملائكته لتصديقهم حال الوحود له فتلك شهادة وجوده ومعرفة عانيته يستحيل فيها الترتب لتفديس الملائكة من عشاوة

والإنسانية والمظلمات الصورية، والثالث. ما ثبت الله لعباده ووصفهم بالعلم القائمين بالقسط وبالتصديق له. وقال ابن عباس رضي الله عنه. تقدير الكلام شهد الله نفسه وإن لم يكن شهد له أحد غيره بأنه لا إله إلا هو والملائكة يشهدون له بذلك وقوله: ﴿وَأُولُوا الْعِلْمِ﴾ [آل عمران: ١٨] يعني النبيين والمؤمنين يشهدون له بذلك قائماً بالقسط أي العدل لأنهم أهل العدل ولأن معنى العدل وضع الشيء في موضعه ولا يكون ذلك إلا بالعمل ولا إله إلا هو العزيز الحكيم العزيز بالعمدة عسى لا يؤمن به الحكيم بما شهدوا من أنه لا إله إلا هو وإن لا يعبدوا إلا إياه وأن الدين عند الله الإسلام.

فصل. واعلم أن حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهدته الحق لنفسه، لأنه هو شاهد ذاته واستشهد من استشهد من خلقه قبل خلقه إياهم تبييناً لهم بأنه عالم بما يكون من شهادته لنفسه بما شهد شهادة صدق وعلم حتى لا يقل شهادة إلا من الصادقين الموحدين الذين سيأتون، ويعرفونه ويوحدونه ويشهدون لإلهيته وربوبية لقوله تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ١٨] الآية فتلك شهادة اضطرار لما يشهدون من كبرياء ملكه وآثار عيبه ظاهرة لأنهم جُلُّوا على ذلك ثم قال تعالى ﴿وَأُولُوا الْعِلْمِ﴾ أي العلماء الذين هم أرباب الحقائق المخروجة في حقائق التوحيد والمشيرون إلى التقرير المعشرون عن معاني الأحوال الدبر يعمدون عن الكل بالفرد ويوحدون الأخذ الصمد ويعلمون معاني أسماء الحق وحقائق صفاتها ويعابون الميوس وهم حجة الله في البلاد وإليهم مفرغ العباد حقناً رحالهم في الحضرة وعلت مراتبهم في مقعد صدق عند مليك مقتدر وقال ابن عباس رضي الله عنه شهد الله بهذه الشهادة قل أن يخلق الخلق بألهي عام، وفي رواية ثاني عشر ألف سنة كل سنة ٣٦٠ يوماً كل يوم ﴿ألف سنة مما تعدون﴾ [السجدة: ٥] والمأثور عن إخوان الصفا عدم الحوض في بحر الدلالة لأنه موجب التفرقة بل عليهم الحوص في أبحر العلم عند سماعهم قول الله: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [آل عمران: ١٨] فيه موضع السجود لغنى الوجود بالوجود الذي من الأسرار في هويته هو الأول في الأول والآخر في الآخر ثم بعد ذلك الحوص في أبحر أسرار لا إله إلا هو فإنها فوقية واعلم أن القرآن العظيم على ٣ أقسام قسم يدل على معرفة ذات الله وصفاته وتوحيده وتقديسه وقسم يدل على الأمور الشرعية وقسم يدل على معرفة أمور الآخرة ولا حياء أن معرفة دلالات آيات ذات الله تعالى وصفاته بعمت الوجود والوحدانية والتقديس يساوي ثلث القرآن الفالآن على الأمر والنهي والوعد والوعيد.

فصل: علامة من عرف الله حق معرفته إن لم يتطلع على سره فلا يجد حليماً به وفصل الله الرجال بعضهم على بعض باستصحاب هذا الحال وعدم استصحابه.

فصل: وإذا أردت أن يظهر الله لك لواضع مقامك فأنه الجوارح من الكسل والنفس من الحيل والعقل من الجدل والقلب من الزلل والروح من الأمل والسر عن رؤية الصمد وسنية الحال والمحمل.

فصل: قاعدة التحقيق ليس لك في الإشارة إلا التوفيق ﴿فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَن يَهْدِيَهُ يَمْشِمْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ﴾ [الأنعام: ١٢٥] ومع هذا فقد جعل الله للمعبد أربعة قواعد التوحيد بالضرورة

وعنده الفقر للمصيرة وهي الإحاطة والخير والإرادة والإدراك وهذه الأربع هي أصل الأصول
ومسلك العقول والإحاطة عليها بناء التحقيق فقد حصل له من الكمال الإنساني والخلاص
الروحاني والمخلق الرحماني وبها يتصرف إلى ما يجد من نفسه.

فصل: اخْلُ بنفسك كثيراً واخْلَعْ بذلك خالِياً وسر مكانك مجرداً من الحواص الطبيعية تَزْ
من لواحق الاسم بالكلية فيكون فاعلاً في ذاتك خارجاً عن الوجود للأشياء مجموع عليك
مصرف البال إليك فترى في ذاتك من الحُسن والبهاء والرفعة والثناء ما تبقى له متعجب متعجب
أنك جزء من الجبروت الأعلى وحياة نافذة وخبرات ثابتة فمن هنا تشعر بالإحاطة وتتعلق بالمحبة
وترى في ذاتك نوراً وبهاء لا يُطاق شهوده ولا تستطيع التجوهر بوجوده فيرجع عاجزاً والذهن
كليلاً إلى ظلم الفكر والروية فتحجب عن ذلك ثم تستعد لذلك حتى تألف المقام ولا يقع بحمد
الله الانقصاص وتوقع المتزعة.

فصل: رُوِيَ عن مقاتل بن سليمان أنه قال: مَنْ أَحْسَهُ أمر فليتوَّعاً ليلاً ويدخل إلى أقصى
محل في منزله ويصلي ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ثم يسجد لله تعالى ويصلي على نبيه
عليه السلام ثم يقول: اللَّهُمَّ إِنَّكَ مَلِكٌ مُقَدَّرٌ وَإِنَّكَ عَلَى مَا تَشَاءُ قَدِيرٌ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَتْ ذُنُوبِي
سَلَفَتْ وَاخْتَلَفَتْ وَجِهَتِي وَعَظَمْتَ خَطِيئَتِي وَحَالَتْ بَيْنِي وَبَيْنَ لِقَاءِ حَاجَتِي فَأَنِي أَسْأَلُكَ بِجَلَالِ
وَجْهِكَ وَعَظِيمِ عَظَمَتِكَ وَأَتَوَجَّهُ إِلَيْكَ بِنَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ ﷺ أَنْ تَغْفِرَ لِي وَتَرْحَمَنِي وَتَفْرَجَ عَنِّي ثُمَّ يَنْدِي
بِأَعْلَى صَوْتٍ يَا مُحَمَّدُ يَا أَحْمَدُ يَا أَبَا الْقَاسِمِ إِنِّي أَسْأَلُكَ وَأَتَوَجَّهُ بِكَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى لِيَغْفِرَ لِي
وَيَرْحَمَنِي وَيَقْضِي حَاجَتِي وَيُجِيبَ دُعَائِي وَيُفْرَجَ عَنِّي كَرْبِي وَغَمِّي فَإِنْ حَضَرَ لَكَ الْبُكَاءُ فَهُوَ
عَلَامَةُ الْإِجَابَةِ فَتَلْصِقْ حَاجَتَكَ تَقْضَى وَلَا أَحَدَ الْعَمَلِ أَوْلَا وَثَابِتاً.

فصل: وَرُوِيَ عَنْهُ دُعَاءٌ مَجْرِبٌ كَانَ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ يُحْيِي بِهِ الْمَوْتَى فَلِذَا أُرِدَتْ أَنْ
تَدْعُو بِهِ فَضْلُ الصَّبْحِ وَقُلْ وَأَنْتَ جَالِسٌ ١٠٠ مرة بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا
بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا قَدِيمُ يَا دَائِمُ يَا فَدَى يَا وَثَرَ يَا أَحَدُ يَا صَمَدُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ
يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ فَإِنْ تَوَلَّوْا قُلُوبُ حَسْبِيَ اللهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ
الْعَظِيمِ وَأَسْأَلُكَ مَا شِئْتَ فَإِنْ لَمْ يَسْجُدْ لَكَ فَالْعَمَلُ مُطَالٌ.

فصل: وَمَنْ أَحْسَهُ أمر أو نزل به كرب ينتظر ليلة الجمعة عند الغروب ثم يحتكف ولا
يكلم أحداً حتى يصلي العشاء فلذا أوتر يقول في آخر سجدة من وتره يا الله يا ربَّ يا حيَّ يا
قَيُّوْمُ بِكَ أَسْتَعِيْثُ يَا اللهُ مَا لَمْ يَكُنْ مِنْكَ حَاجَتُهُ تَقْضَى. وَرُوِيَ عَنِ الْإِمَامِ أَبِي عِيسَى التِّرْمِذِيِّ عَنْ
أَنْسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ: مَنْ كَانَتْ لَهُ حَاجَةٌ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَوْ أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ
لِلْيَصُلِّ رَكْعَتَيْنِ وَيَدْعُ بِهَذَا الدُّعَاءِ الْعَظِيمِ وَهُوَ هَذَا يَقُولُ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ الْحَلِيمُ الْكَرِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا
اللهُ سُبْحَانَ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ سُبْحَانَ رَبِّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَرَبِّ الْعَرْشِ
الْكَرِيمِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مَوْجِبَاتِ رَحْمَتِكَ وَعِزَائِمِ مَغْفِرَتِكَ وَالْمَغْنَمَةَ مِنْ كُلِّ بَرٍّ وَالسَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ
فِتْنَةٍ لَا تَدْعُ لِي اللَّهُمَّ فِتْنًا إِلَّا خَفَرْتَهُ وَلَا هُمَا إِلَّا كَشَفْتَهُ وَلَا كَرْنَا إِلَّا فَرَّجْتَهُ وَلَا حَاجَةَ إِلَّا قَضَيْتَهَا
بِرَحْمَتِكَ يَا لَوْحَمِ الرَّاحِمِينَ.

وهذا الدعاء العظيم لقضاء الحوائج، تدعو به بعد صلاة ركعتين وإخلاص نية وحمد الله تعالى والاستغفار والصلاة والسلام على النبي عليه السلام ثم تقول: اللهم يا جامع الشتات ويا مفرج الكربات ويا مخرجي العظام الرزقات ويا مُجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزائن الكرامات ويا مالك حوائج العالمين سمع سمعت الأصوات وأحاط علمت بكل شيء أسألك اللهم بقدرتك على كل شيء وباستغناك عن جميع خلقك وبحمدك ومجديك أن تجود عليّ بحاجتي ويسّئها فإنها تُقضى.

فصل: وأخبر الحسن بن سالم قال: كانت لي جدّة عبياء فأتانا آتٍ فقال لها: ألا أعلمك شيئاً من أسماء الله تدعي بها يرزق الله عليك بصرك؟ فقلت له: غفر الله لك. فقال: ارلقي يديك إلى السماء وادعي واسمحي وجهك وعينيك ففعلت ما أمرها به فرزق الله عليها بصرها فرأت بين يديها شيئاً قائماً ثم ذهب عنها ولم أخبر به إلا عند موتها فإذا هو أول سورة الحديد إلى قوله ﴿عظيم بذات الصدور﴾ [الحديد: ٦] وآخر الحشر وسُئِلَ الإمام عليّ رضي الله عنه عن أحسن ما حصّه به عليه السلام من الدعاء فقال: ما ظننت أن أحداً يسألني عن هذا ثم قال: إذا أردت أن تسأل حاجة فافراً ست آيات من أول الحديد إلى ﴿الصدور﴾ وآخر سورة الحشر ﴿لو أنزل هذا القرآن﴾ [الحشر: ٢٠] الخ ثم تقول اللهم يا من هو كذا وكذا افعل لي كذا وكذا فإنه يكون ذلك.

فصل: ومن دعاء الشيخ أبي الحسن الشاذلي رضي الله عنه قال: بث ليلة في غمّ عظيم فأنهيت أن أقول إلهي مننت عليّ بالتوحيد والطاعات وأحاطت بي الشهوة والعفلة والمعصية وطرحني العيس في بحر الهوى والظلمة فهي مظلمة وعبدك مظلوم محزون مهموم معصوم قد انقضى الهوى وهو يناديك بداء المعصوم المحسوس عيبك يونس ويقول: لا إله إلا أنت سبحانه إني كنت من الطالمين فاستجب لي كما استجبت له وأهديني بحر المحبة في محل التعرّف والتوحيد والوحدة وأنت المطيف الحثّاث المُنان وليس لي إلا أنت وحدك لا شريك لك ولا تحلف وعبدك لمن آمن بك فإنك قلت وفولت الحق فاستجبا له وبشّياه من الغم وكذلك تنجي لمؤمنين وصنى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم.

فصل: وهذا الدعاء المبارك للإمام محمد بن إدريس الخوارزمي رحمه الله وهو الذي تزعرت الملايكة منه تقول اللهم يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا مُعيد يا مُغلاًل لب يريد يا ذا العزة التي لا تُرام والمُلْك الذي لا يُضام يا مَنْ حلا نوره أركان هرشه يا منبت أخشي ٣ إنك على كل شيء قدير وهي رواية أخرى ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا مُعيد يا مُغلاًل لما يريد أسألك بوزجعت الذي ملا أركان هرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا غياث المستغيثين أخشي ٣ قال: قدعا بها مملووف مسمع في السماء فمقعت وإذا بفارس قد نزل عن فرسه ويده حربة فأقبل على الكردي وهو اللعبر الذي أراد المملووف فقتله وقال: يا ريد لُمّا دعوت الله المرة الأولى كنت في السماء الدّاحة هادي جبريل من لهذا المملووف قتلتي: أنا فلما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتكَ. وأعلم أنه لا يدعو بدعائك أحد إلا أجبته فلما رجع زيد وأخبر النبي

عليه السلام فقال له: لقد لقنك الله اسمه العظيم الأعظم الذي، إذا دُعِيَ به أجاب وإذا سُئِلَ به أعطى.

فصل في ذكر استخارة مجربة: إذا أردت أن تعلم عاقبة أمر وكيف المخرج منه فصل ٦
 ركعتين بعد صلاة العشاء تسلم في كل ركعتين تقرأ في الأولى الفاتحة والضحى والثانية
 الفاتحة والتين والثالثة بالفاتحة وألم نشرح والرابعة بالفاتحة والقدر والخامسة بالفاتحة والزلزلة
 والسادسة بالفاتحة والإخلاص فإذا فرغت من صلاتك تكتب في قرطاس براءة إلى الرب
 الجليل الودود الكريم العزيز الجبار المتكبر من عبده فلان الفقير الدليل المحتاج اليأس
 الفقير السائل المضطر الذي لم يجد لحاجته سواك يطلب ويرغب منك حاجة كذا وكذا
 ويسئها ثم يقول: اللهم إني أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو
 علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل لي من أمري فرجا
 ومخرجا ويباينا شافيا وأن تقضي حاجتي وتذكر ما شئت من إقبال أو حجة أو بيان ما صعب
 عليك فهمه وأردت الوقوف على عاقبة أمره وبيان وقته وسحر كتابك بخصا لأن ذكر وجاري
 راطوه وشمعه بشمع أبيض وضعها في جعبة واربطها بخيط وثيق وألقه في الماء الجاري
 وتقول: أجريت قلب فلان ابن فلانة أو تضعها في إناء فيه ماء وتضعه عند رأسك وتنام على
 طهارة وضوء تقضى حاجتك.

فصل. وهذا الدعاء يُروى عن عبد الله بن محمد بن أبي يزيد القهرواني رحمه الله قال قما رأيت أسرع إجابة من هذا الدعاء ويصلح الدعاء به على كل سلطان جائر وعلى كل لص خائن وفي المصائب والشدائد ومن وقف عليه فيلحظه وهو هذا. بسم الله الرحمن الرحيم اللَّهُمَّ يا موضح كل شكوى يا شاهد كل نجوى يا عالم كل خفية ويا كاشف كل بلية يا مُنجي موسى ومحمد وإبراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين أدهوك يا إلهي دعاء من اشتدت فاقته وضعت قوته وقُلَّتْ حيلته دعاء الغريق الملهوف الذي لا يهد لكشف ما به إلا أنت لا إله إلا أنت يا أرحم الراحمين اكشف عني ما نزل بنا من علونا وهدوك الشيطان الرجيم يا رب العالمين إنك على كل شيء قدير واهوئه يا الله ٣ اللَّهُمَّ يا بادي لا بداية لك يا دائم لا نداد لك يا حي يا مُحيي الموتى يا قاتم على كل نفس بما كسبت إلهي أنت الله العزيز الجبار لا إله إلا أنت إلهاً واحداً أسألك بالكلمات الثابتات الأمن والعفو والعافية الدائمة في الدين والدنيا والآخرة والأهل والجسد والمال والولد والمسلمين أجمعين يا رب العالمين إنك على كل شيء قدير وارحمي برحمتك يا أرحم الراحمين واكشف عني ما نزل بي من شيق وكلما أردت وخلصني خلاصاً جميلاً يا رب العالمين وحسن ظنك والله الموفق

فصل: واعلم أن سرّ الحروف في ألواح صدور العلماء مرقوم وسرّ الأعداد في صحائف أسرار الحكماء مرسوم وسرّ الكيمياء في حظيرة كنز القدعاء مخزون وسرّ التصخير في أفئدة قلوب الأولياء مكنون وسرّ الأسماء في حراء بصيرة الأنبياء مرموز وسرّ الكلام في عرش سماء الأرواح مكنوز فانهم هذه الإشارات القدسية واللطائف الكشغية تفز بحفظ وإقر من المعاني الذوقية بالمعاني الشوقية.

فصل: و عدم أن لكل دعوة اسماً من أسماء الله وآياتاً تدخل منه ومعراجاً يرفى عليه روحانية تصعد به ونهاية تطف عندنا وتخرج الإجابة من ذلك الباب المعراج على أيدي ثلاث الملائكة وذلك الوقت إن عُبِثَت الإجابة أو في مثله من الساعات ففهم واعلموا علمكم الله تعالى حقائق الأسماء ورتبكم مراتب الإحصاء أنه لما كانت المقامات الدينية ثلاث مقامات مقام الإسلام ومقام الإيمان ومقام الإحسان ومراتب الجنان لمرتبة على الإحصاء لأهل الدين ثلاث حجة الأعمال وحجة الميراث وحجة الامتنان وكانت أنواع الإحصاء هي: التعليق في مقام الإسلام والتخليق في مقام الإيمان والتحقيق في مقام الإحسان فأحصوها بالتعلق في مقام الإسلام هو تطلب السالك آثار كل اسم منها في نفسه وبدنه وجميع قواه وأعضائه وحالاته ونشأته النسابة وحسبانية فيرى جميع ذلك من أحكام هذه الأسماء وآثارها فيقابل كل أثر بما يليق به فيقابل الإنعام بالشكر والبلاء بالصبر وغير ذلك ومثل هذا الإحصاء يدخل تحت حجة الأعمال التي هي محل ستر الأعراس الزائفة بالأعيان الثابتة الباقية وهي التي احترعها إبراهيم الخليل عليه السلام بأنها قيمان الجنة وأن حراسها سبحانه الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر وإحصاؤها بالتعليق في مقام الإيمان يكون بتطلع الروحانية لحقائق هذه الأسماء ومعانيها ومفهومها والشعور ومنها ما أخبر بقوله عليه السلام: «تخلّقوا بأخلاق الله تعالى» بحيث يكون المتخلّق هو من ذلك الاسم أي يفعل مثله. فمثل هذا الإحصاء يدخل المتخلّق حجة الميراث التي هي أهل من الجنة لأولى بن هي باطنها لمنزل منها عالم الملك والملكوت وهي الشّار إليها بقوله عليه السلام «وبسكنكم أحد إلا وله منزلة في الجنة ومنزلة في النار فإذا مات» ودخل النار ورث منزلة أهل النار ون شتم فافروا «أولئك هم الوارثون» [المؤمنون: ١٠] الآية وإحصاؤها بالتخليق في هذه الإحسان بالقول والانخلاع عما قال ويظهر فيك من الصور والمعاني تسمية الحدود واستنارات المحصرة الحقيقية بسجف أستاذها وأعبائها قال الشاعر:

نسترت من دهري بظل جناحه بحيث أرى دهري وليس يراني
فلو تعلم الأيام اسمي ما درت وأين مكاني ما درين مكاني

فمثل هذا الإحصاء يدخل المتخلّق حجة الامتنان التي هي محل سرّ غيب الغيب المشر إليها بقوله عليه السلام: «فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر» والإشارة إليها بقوله تعالى: «إن المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر» [القمر: ٥٤، ٥٥]. قلت مع أن السلف الصالح لم يرتقوا لحقائق الملكوت وعجائب الجبروت إلا بتحقيق التخلّق بالأسماء إلى أن يتقلب كل اسم في حق مقامه أعظم مما يرد فيه ويراه من واجب الله ولطائف الحكم. ومهما سمعت الأعظم على لسان هذه الطائفة فهذه حقيقة فلا علموا هذه الأسماء عادت إليهم أسماء أعظم وذلك في كمالات المقامات وانتهاء التعاليات فلا يبقى لهم اسم يسلكونه للتخلّق بل يرون في اسم الذات الذي هو حقيقة التخلّق وهوية وقع الأمر لقوله. «قل الله ثم ذرهم في خواصهم يلعبون» [الأنعام: ٩١] ثم لا جرم وإن كانت الأعمال باختلاف مقاصدها واجتهاد العالمين بأطوارها موحدة بطهارة القلوب ومبادئ الكرامات وتلويح الأحوال والسالكون على صراط الأسماء ومعارج الارتقاء وتكشف لهم الأسرار الملكونية

والتشكلات الاسماءية في أسرع وقت وأقرب مدة فظهر عليهم أنوار الحكمة بلطائف العموم وحقائق العلوم الروحية الملكوتية وذلك يفسد الطريق على التحقيق والسلوك بالإخلاص والصدق.

فصل: وقد اختلف الناس في الاسم هل هو مشتق من السمو أو السمة وفي ذلك إشارة لطيفة. واعلم أن السالكين إلى الله قسمان مراد مقام أو مرید قائم فأما المرید القائم فكل اسم يقوم به فيكون مأخوذاً من وسم الاسم وأن يكون مراداً ويرتقي إلى درجة المراد فإن الأسماء ترتبه وهو ساكن لاستغراقه في مشاهدة أنوار التجلي في معاني الأسماء فسمو قدره عن السلوك بالأسماء فيكون الاسم في حقه سمواً مأخوذاً من سما يسمى إذا علا إشارة في ظهور الأسماء فذلك أن المآل في الآخرة البقاء والمآل في الدنيا للفناء فأوصافك في الدنيا فانية من نسبتها من الله عليك بأسمائه الباقية لتشاهد حقائقها في الموعود في الفناء المشهود كما قال الصديق: لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً ولأنك إذا دعوت بأسمائك فتدعو الباقي الباقي فإنك إذا كنت بك كنت بما لم يكن وإذا كنت به كنت بما لم يزل فمثال ما بين الاسميين وبعيد ما بين الحكمين قال تعالى: ﴿فَقَرِّءُوا إِلَى اللَّهِ﴾ [الذاريات: ٥٠] أي من نفوسكم وأسماء أوصافكم وقال تعالى: ﴿وَرَبُّهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا﴾ [الأعراف: ١٨٠] إشارة أخرى وذكرك في أنزله بل أبدع بأسمائك الحسنى حيث قال تعالى: ﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾ [الأحزاب: ٣٥] الآية ثم أمرك أن تذكره بأسمائه فتحيث حقيقتك في بحار الهمان وتاه عقلك في قفار البحر فرحمك بدليل اللطف وقائده الرحمة والرأفة فقال تعالى: ﴿هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ﴾ [الحشر: ٢٣] فوصفك بأحسن أسمائه الذي سمّاك فهي ستة فأمرك بذكر أسمائه الحسنى التي هي رحمة إشارة إلى قوله: ﴿فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ﴾ [الواقعة: ٧٤] والتسبيح هو الصلاة، والصلاة هو التسبيح الذي حقيقته التنزيه عن كل وصف محدث فيكون الاسم صلة بمعنى المسمى على طريقة من فرق بين الاسم والمسمى فتسبيح الله تنزيهه يكون بالقول تارة وبالاعتقاد تارة فلا يصح ذلك إلا بعد ثبوت المعرفة وكشف أسرار الدليل والفناء في الضريد والتحقيق في التجريد وذلك لا يصح إلا لأهل الحق الذين عرفوه بنور الجلال ووصفوه بأنواع الكمال فسلموا الروبوبة إليه وطرحوا ذواتهم في قيد العبودية لديه ولا يصح منك التسبيح له حتى تنزه نفسك من كل شهوة مدمومة ولإيمانك عن أعمال النقص وعقلك عن الهوى ودوحك عن الالتفات إلى المألوفات وقلبك عن ظلم الغفلات وجسمك عن العادات والمخالفات وأكل الحرام والشبهات فحينئذ يبدو لك من كل اسم من صفات الذات وأسماء الصفات وأسماء المعاني ما هو عظيم في نفسه كبير في قدره. ومث ما حكيت عن سيدي إبراهيم الخواص أنه قال كنت نزعاً من باطني حب الفؤادك إلا حب الزمان فمروا برجل به مرض شديد مهري لحمه وقمت عليه الزنايب وأكلت منه فسلمت عليه فرة علي السلام وعرفني باسمي من غير معرفة سابقة فقلت في نفسي لو كان لهذا حال مع الله لدهاء أن يخلصه من هذه الزنايب فقال لي القبية حرام إذ هو أنت أن يخلصك من شهوة الزمان فإن لدخ الزنايب على الأجسام أسهل من لدخ الشهوات على القلوب فهذا أدب الأقوال. ومنهم من تأدب بضرب المثال كما

حَكِيْمِي عَنْ مَعْصِيَتِهِمْ أَنَّهُ قَالَ: رَأَيْتُ شَايًا وَعَلَيْهِ عِبَادَةٌ وَبِيَدِهِ رُكُوتٌ وَقَالَ لِي إِيَّيْ إِنْ سَأَلْتُ أَقْصَدُ الْوَرُوعَ وَلَا أَكُلُ إِلَّا مَا تُثَلِّقِيهِ النَّاسُ فَرَسًا أَجْدَ شَيْئًا مِنْ قَشَرٍ أَوْ لَبَابٍ يَسْقَتُنِي عَلَيْهِ النَّمْلُ فَالْقِيَهُ أَمْ أَكُلُ مَهْلٍ فِي ذَلِكَ عَنِّي شَيْءٌ فَقُلْتُ فِي مَعْصِيَةٍ وَأَنَا مُسَكِّرٌ عَلَيْهِ مَا عَنِّي وَحْدَهُ، [الْأَرْضُ] أَوْرَعٌ مِنْ هَذَا ثُمَّ بَطَرْتُ إِلَيْهِ فَإِذَا هُوَ وَقَفَّ عَلَى أَرْضٍ مِنْ رَفْعَةٍ يَصْهَاءُ وَقَالَ لِي يَا هَذَا الْعِيَةَ حَرَامٌ، وَغَابَ عَنِّي بِصَرِيٍّ فَهَوَّلَاءُ الَّذِينَ حَرَسَ اللَّهُ أَسْرَارَهُمْ وَطَهَّرَ أَدْنَاءَهُمْ وَبَوَّارَ أَنْصَارَهُمْ

فصل التسبيح تفعليل من السبح، والسبح هو المحمي، والذهاب قول تعالى. **وَإِنْ لَكَ مِنَ الْيَوْمِ سِتْرًا طَوِيلًا** [المرسل ٧] أَي مَحِيثًا وَدِهَانًا. وَقَالَ مَعْصِيَتُهُ السَّحْبُ يَسْبَحُ سَبْرًا بَاهٍ حَقِيقَتُهُ طَهَارَةٌ أَوْصَافُ فِكْرَتِهِ فِي مِيدَانِ عَجَائِبِ مَكْرُوتِ لَطَائِفِ حَقَائِقِ الْحُرُوتِ وَنَسَائِكَ يَسْبَحُ بِذِكْرِهِ فِي بَحْرِ الْقَلْبِ وَالْعَرِيدِ يَسْبَحُ بِقَلْبِهِ فِي بَحْرِ الْفِكْرِ وَالْمَحَبِّ يَسْبَحُ بِرُوحِهِ فِي بَحْرِ انْشَوِّهِ وَالْعَارِفِ يَسْبَحُ سَبْرًا فِي بَحْرِ الْغَيْبِ وَالصَّادِقِ يَسْبَحُ سَبْرًا فِي بَحْرِ الْأَنْوَارِ الْقُدْسِيَّاتِ الْمُبِينَةِ مِنْ مَعْصِيَةِ أَسْمَاءِ الصِّفَاتِ مَعَ ثُبُوتِ أَقْدَامِ التَّمَكُّينِ فِي اخْتِلَافِ دَحَلَاتِ فَاغْمِمْ تَحْقِيقَ عَايَةِ شَهُودِ كَرِّ سَائِلِكَ مِنْ حَصَرَاتِ الْأَسْمَاءِ إِمَّا هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي رَتَبَهُ وَلَا يَكُونُ شَهُودُهُ لَهُ تَأْثُرًا مِمَّا لَمْ يَعْطِهِ ذَلِكَ الشُّهُودُ وَالْعَجْرُ وَالْحَقِيقَةُ نَبِيٌّ ذَلِكَ الشُّهُودُ بَحِيثٌ يَكُونُ عِبَارَةً عَنْهَا صَمًّا وَبِدْرَاكًا لَهَا عَجْرًا وَمِمَّا ثُمَّ كَانَ أَوْسَعَ الْخَلْقِ شَهُودًا عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُهُ: «سَبِّحْهُ لَا أَحْصِي ثَاءَ عَيْبِكَ أَيْتَ كَيْفَ أَنْتَ عَلَى عَمَلِكَ» وَكَانَ يَقُولُ: «اللَّهُمَّ رَدِّمِي فِيكَ تَحِيَّزًا» وَكَانَ يَقُولُ: «لَسَ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى اسْمُ دَاتٍ وَلَا اسْمُهُ تَعَالَى اللَّهُ» إِذَا اسْمُ الدَّاتِ عِبَارَةٌ عَنْهَا وَصَحَّ لِلْحَقِيقَةِ مِنْ غَيْرِ اعْتِنَاءٍ مِمَّا مِنَ الْإِعْتِبَارَاتِ الْبَيِّنَةِ لِيَدُلَّ عَلَيْهَا اللَّفْظُ.

فصل واعلم أن أسماء الأفعال على نوعين نوع ورد في الشرع ذكر فعله دون اسمه نحو مسح الله وغضب الله ولعنه الله وقضى الله ونوع ورد في الشرع ذكره نحو يحق الله ما يشاء الله خالق كل شيء. اهـ. واعلم أن الحقائق لأسمائه على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة تذكر عبه وإيها، **الْبَيِّنَةُ** يَقُولُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «اللَّهُمَّ إِنْني أَسْأَلُكَ بِكَ اسْمٍ هُوَ لَكَ سَمِّيَتْ بِهِ نَفْسُكَ أَوْ أَرْكَ فِي كِتَابِكَ أَوْ عَلِمَتْهُ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ أَوْ اسْتَأْثَرَتْ بِهِ فِي مَكُونِ الْغَيْبِ عَمْدُكَ». وَالنَّوْعُ الثَّانِي مَا هُوَ صُورَةٌ ظَاهِرَةٌ لِفُظِّيَّةٍ أَوْ رَقْمِيَّةٍ عَمْدًا هِيَ الْأَسْمُ الَّذِي يَدُلُّنَا عَلَيْهِ وَذَلِكَ قِسْمَانِ أَحَدُهُمَا مَعْمُورٌ وَالثَّانِي مَظْهَرٌ فَافْهَمْ.

فصل: واعلم أن وجوه كل شخص أو غيره مسند إلى كلي أو جزئي من الأسماء الإلهية فافهم ذلك تفرد لئانه سبحانه له رجال هم رجال الغيب ولأسماء وهم ٩٩ رجلاً ورجل جامع يقال له العرش الفرد الجامع القطب ولا يعرفه أحد من التسعة والتسعين مع استمدااد الجميع من أصلًا ومهما وافق اسم من أسماء الله تعالى اسم دات في العدد الحرفي والعددي وكسره وانقذ وفقه كان اسمًا أعظم في حقه يفعل به ما يفعل بالاسم الأعظم. وسمعت بعض العارفين بالله يقول لكل داع يدعو الله اسمًا هو بالنسبة إليه أعظم الأسماء كما كان أرحم الراحمين لأبواب والوفاء لسليمان ولا يله إلا أنت سبحانه إني كنت من الظالمين ليونس وهذا بحسب حال من يدعو لا على وفق المسؤول والمطلوب بالدعاء وهذا القول قريب من هذا المعنى وهو قول جمهور الصوفية وقال الشيخ العارف بالله تعالى محمد الحواري زمي بحرم مكة قدس الله سره في

سنة ٦٧٠ من عرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله ومقدله فقد عرف الاسم لأعظم المحصور به. واعلم أن الله تعالى من حمي لطلعه أظهر أسماء محتفة. التركيب يدل كل اسم منها على نوع من أنواع أفعاله وطرقه فيجد كل سالك مسلكاً سهلاً يبين به فيكون الاسم اللائق به في قصده إذا عرفه وسأل به في وقت يناسب الاسم فيجمع من معرفة الوقت ومعرفة السبب ومعرفة الاسم اللائق بالوقت والحاجة المطلوبة المطابقة للاسم في الوقت مع توجه لقب لذلك النوع المطلوب خصوصاً سرعة الإجابة من دعا بهد لغاؤه استجيب له وذلك إشارة لحديث النبي صلى الله عليه وسلم قوله إن ترككم في أيام دهركم بمحلات ألا تفرحوا لها والمحلات مصادفة الوقت اللائق بالطلب والاسم المطابق للمقصد وهذا نوع من الأسرار كشف لأهل عبادة الله من المرسلين وعباده المقربين.

فصل. واعلم أن السر الحامع والسير القاطع أن تأخذ عدد حروف الأسماء ألف تذكره بها كقولك اللطيف الخبير ولا تأخذ آلة التعريف بل تأخذ لطيف حبيب وتنظر كم لهما من الأعداد عند أرباب الأسرار وتصرّيها في أيام الأسبوع وتذكر على طهارة وصلابة وجمع همة وصفاء باطن في موضع خالٍ من الأصوات فتجد سرعة الإجابة. قال بعض الأكابر: علم أن السر المصنوع والعلم المكنون في الذكر بالأسماء وهو أن تأخذ عدد حروف الأسماء وعددهما وعدد صورهما الرقمية كما ذكرت وتذكر بذلك القدر يحصل المطلوب مثل ذلك أن اسم الله تعالى ٤ أحرف وله من العدد ٦٦ فيكون مجموع ذلك ٧٠ فتستعيث به ٧٠ مرة وتساءل حاجتك ثم تذكر بقدر حاجتك في القدر في موضع خالٍ بجمع همة وحضور قلب فإنه يستجاب لك. واعلم أن لكل اسم خاصية لا يتعداها ولا يتعدى الدائر بها لغيرها فمهم فهو سر الله في الملك والملوك. واعلم أن في الأسماء ما يكون له خاصية فيه وحده ولم يوجد في غيره لصيغة وفيه ما يجمع اسمين وثلاثة في المعنى الواحد وفيه سرٌ عجيب وأمر عريب مستحان العليم الحكيم. واعلم أن حواص كل اسم من مشتقه والتصرّف به عن مقتضاه وهذا هو السر العامض الذي لا يمتنع بابه إلا لكل عبد متب «وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم» [فصلت: ٢٥] ومن فتح له من ذلك باب فقد فاز بحظٍّ والبر من علم آل محمد وآله هو الفتح العليم.

فصل. واعلم أن كل اسم من أسماء الله تعالى إذا كانت حروفه وترًا فإنه يصلح للتفريق والتشبيث وإن كان شفعًا فإنه يصلح للتأليف والازدواج والمجبة. واعلم أن كل اسم له حروف وأعداد ولكل عدد وفق فمن جمع من حروف كل اسم وحدد ما في كل وفق من كشف السر ولكل اسم من الأسماء عدد روحاني بطبيعة جسده الهوى المشكّل أضرنا عن ذكره لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت أن ذلك لا يظهر لأحد لأظهرت منه الأسرار الغريبة والأمور العجيبة. ومن قضى له بشيء من الرزق ظهرت منه كهيئة المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من فم إلى فم والله «يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده» [خاطر: ١٥] فاسبغ إن كنت سائداً واسرح إن كنت سرحاً بهذه دور الإشارات بدت من أهداف العبارات وسفائق العلويات نزلت في ربوع البسيطات فاشترها بثمان يسير قبل فواتها وبذلك حقيقة إخبارك

مهرٌ معروفه قبل شرب كؤوس الحسرة من ديان رسا أوجعنا بعمل صالحنا غير الذي كنا نعمل فتحد على ساعد اهران مقفرة أولم نعلمكم ما يتذكر فيه من تذكر وحاءكم النذير فيا لها من قعقة ما أعظم انطفاها وفنته ما أمر مياقها فانهم الأمر وتدر هذا الذكر **﴿إن الله يسمع من يشاء وما أنت بمسمع من في القبور﴾** [فاطر ٢٢] ولو فكر الناظر وأنصف لاستعداد علوًا جليل واعلموا أن شروط العمل بالأسماء والذكر والدعوات كثير إلا أنه لا بد منها لكل واحد ومنها ما هو شرط في بعض دون بعض وسأذكر لك ما تريد في فصل يخصه .

الفصل الأول في الشروط اللازمة لكل أحد

فمن ذلك لزوم الجماعة والاعتقاد الصحيح المطابق للكشف الصريح والمداومة على الطهارة الحسية والمعنوية ثم رياضة الفكر في التأمل في هذه الأسماء ومعانيها اعتبارًا أو استمرار بحيث يكون عن ذلك اليقين الكامل لمعرفة أسرارها والحرم التام بتأثيراتها ثم التخلق كما تقدم وذلك أن من أراد تصريفًا كليًا فلا بد له من التخلق بجميع الأسماء ليعطيه كل اسم ما في قوه وبه يحصل ذلك بالتجلي على كل وصف وتفرغ المحل من كل شيء فعنى أراد التصريف باسم التمت لحضرة ذلك الاسم مستعدًا لقول ما يرد عليه من أنوار أطفته لئلا يكون فيه متسع لغيره فيكون هو فصلًا وتصريفًا وقد يحصل بالتخلق باسم واحد تصريف كلي بواسطة أحد الأمرين إما أن يكون ذلك الاسم من الأصول الكلية ويكون هذا التخلق بأخذ البصيرة بأمر الشهود بالنسبة لحضرة هذا الاسم بحيث يشهدوا من حيث اشتغالها وجمعها بسائر الأسماء كما حكى عن الشيخ أبي العباس السبتي من كمال التصريف لتخلقه باسمه تعالى الجواد حتى أنه رضي الله عنه كان يوق على حاتم بفعل الجود وكما حكى عن الشيخ أبي موسى السيداني أنه كان له من نورد في اليوم واللييلة سبعون ألف ختمة لتخلقه باسمه تعالى الباسط وقد ذكرت على التخلق بالأسماء جماعة كأبي القاسم القشيري وأبي الحاكم البرجاني وأبي البركات عبد القادر الجيلاني وأبي حامد الغزالي وأبي الحسن الحراني وأبي عبد الله محيي الدين بن العربي وأبي العباس الإفلسي وأبي عبد الله الكوفي وخلق كثير لا يحصى عددهم إلا الله تعالى فليتأمل ذلك من كلامهم من أراد الوقوف على ذلك . واعلم أن الإنسان هو الاسم الأعظم فمن عرف نفسه فقد عرف ربه . وقال الشيخ أبو الحسن الشاذلي جلست يومًا بين يدي شيعي عبد السلام بن ميش وكان له ولد صغير فوضعت في حجره ثم هممت أن أسأل الشيخ عن الاسم الأعظم فمسك الطفل يدي ثم قال لي يا عم أنت اسم الله الأعظم أو اسم الله العظيم فيك فقال الشيخ قد أجابك الطفل فانهم .

الفصل الثاني في الشروط اللازمة لبعض دون بعض

فمن ذلك اتحاد المعدن وتحرر الوقت المناسب للطلب والتدخين بالدخنة اللائقة وليس الثوب الخاص وإنما هي شروط في حق الضعفاء الذين لم يبلغوا شأو الرجال . واعلم أنه لا بد لمن كان في درجة التزام هذه الشروط من اتخاذ بيت للذكر لا يفعل فيه غير ذلك ولا يدخله غيره . وليكن قدر جلوسه وقيامه فقط لا يفضل منه شيء أثقة وليس فيه كوة يدخل منها نور بعيد

عن لأصوات ويجلس فيه مباشر الأرض من غير حائل وإن احتج إلى حائل فمع تنه الأرض ولا يأم إلا إن علم اليوم ويتعاهد بالبخورات الأرجة في أكثر أوقاته.

لطيفة: سُئِلَ بعضهم عن العزلة فقال نعتها يُفسي عن معناها وصورتها تُعي عن محواها يعني من اختار لعزلة فهي خير الأمور وقبل أعلاها وأعلم أن الحلوة ضبط لأهل الصفة وعزلة من أمارات الوصلة فالهم ذلك وفي ذل القائل

وبيت الولاية قسمت أركانها سادات فيه من الأسدا
ما بين صمت وعزلة دائم والجوع والسهر السهر العالي

وقال عليه السلام: «الصمت يورث معرفة الله والعزلة تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة الشيطان والسهر يورث معرفة النفس». وأعلم أنه قد أجمع أسلف رضي الله تعالى عنهم على أن الفتح الرباني والكشف الصمداني لا يصلح لمن في معدته مثقال ذرة من الطعام وهو حد الصمدانية الجسمانية واختلف في ذلك فليل يكون في أسويين والأشهر عدهم لا يكون إلا تمام الأربعين وهو ما شرطه الله في حق كلمه موسى عليه السلام في الأربعين لتطهر معدته من كثائف الأخذية فتقوى الروحانية روحه ويصفو عقله ويقوى قلبه وتطيب نفسه بهذه صمدانية الأرواح وقد حذا السلف الصالح إلى ٦٠ يوماً وفيها تترك عجنات الملكوت وندائف الجبروت وأسرار الملك. وأما صمدانية العقول بمجموع الذات الإنسانية فمستوعب يوماً وهي انتهاء المدة للمتمرضين ومنها نشأة أخرى محتصة أنوار اختصاصية لم يعدها أحد من أرباب الأحوال ولا من مراتب الأعمال فتكشف له الأسرار وترفع عن أسرارها الأستار وهو الذي مات بالفناء ثم أحيا بالبقاء وهذه آخر مرتبة الصمدانية في الإنسانية مجموع علمها وأنواع تجلياتها. وأعلم أن مادة الشهوات الطبيعية لا تنحصر إلا بعد جوع عام جرت بذلك العادة لقديمة في أسرار الروحانيات. وأما صمدانية لطائع فحدا ٢٨ يوماً ولا أقل لسالك مادي أسرار الصمدانية من ٤١ يوماً. وأما من حُرِّكت عليه العادة وغلبت عليه نفسه ليلها إلى ما تشتهيهم الزموم السبب وأخرجوه من الحلوت لعلمهم بخراب دطنه عن الموارد الربانية والمواهب الإلهية الإيمانية وكان بعضهم ينقص من أكله كل يوم قدر نواة ومنهم من لا يعمل في تقليل القوت ولكن يعمل في تأخره بالتدريج حتى ينتهي تدريجه إلى ٧ أيام وعشرة أيام إلى تمام الأربعين ومنهم من يعتبر أكله يعود رطب وينقص من أكله كل يوم بقدر نشاف المود وكان سهل رضي الله عنه من طوى أربعين يوماً ظهرت له آثار القدرة في الملكوت وقد كشفت عن أسرار السلوك وأوضحنا الطريق فالهم.

وهذه صلاة الكفابة

تصلي ست ركعات في أي وقت لم تجلس بعد تمام الصلاة وتقول: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه أمهات المؤمنين كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد ثم بعد ذلك يكثر ويسجد ويقرأ في سجوده فاتحة الكتاب سبعا

وآية الكرسي كذلك ويقول لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملْك وله الحمد يُحيي ويميت وهو على كل شيء قدير ١٠ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِمَعَادِ الْعَرْزِ مِنْ عَرْشِكَ وَبِمَتْنِ الرَّحْمَةِ مِنْ كِتَابِكَ وَبِحَقِّ اسْمِكَ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ وَمَجْدِكَ الْأَعْلَى وَكَلِمَاتِكَ الثَّامَةِ ثُمَّ يَسْأَلُ حَاجَتَهُ وَيَرْجُو رَأْسَهُ وَأَنْ يَذْبَحَ كِبَاشًا سَلِيمًا مِنَ الْعُيُوبِ فِي مَوْضِعٍ خَالٍ ذُبْحًا شَرْعِيًّا مُوجِبًا لِلْقَبْلَةِ وَيَقُولُ عِنْدَ الذَّبْحِ اللَّهُمَّ هَذَا مِنْكَ وَالْيَكُ فَاجْعَلْهُ لِدَائِي وَثَقِيلِهِ مِنِّي وَخَفِرِهِ لَكَ حَقْرَةً وَيَرْدِّمِهِ فِي التُّرَابِ وَيُخْرِجِهِ وَيَقْطَعُهُ ٦٠ جِزءً وَيُفَرِّقُهُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ أَوْ يَطْعَمُ سِتِينَ مَسْكِينًا مِنْ أَفْضَلِ الطَّعَامِ أَوْ يَتَصَدَّقُ بِسَبْعَةِ دَرَاهِمٍ عَلَى سَبْعَةِ مَسَاكِينٍ فَإِنَّهُ يَكْفِي شَرْ مَا يَرِيدُ. وَلَنْتَقْتُمَ هَذَا الْفَصْلَ يَذْكُرُ غَرِيبٌ وَوَرَدَ عَجِيبٌ لَا يَنَاجِي اللَّهَ بِهِ عَبْدٌ إِلَّا عَفَقَ وَلَا أَسِيرٌ إِلَّا 'أَتَطْلُقُ وَلَا خَافَ إِلَّا أَيْزٌ وَلَا فَقِيرٌ إِلَّا اسْتَفْنَى وَلَا ذَلِيلٌ إِلَّا عَزَّ وَفِيهِ مَعْنَى يَدِيحُ لِقَمْعِ الْجَبَّارِينَ وَقَطْعِ ذَائِرِ الظَّالِمِينَ وَالْمُفْسِدِينَ وَمَنْ كَتَبَهُ وَحَمَلَهُ ذَلِكَ لَهُ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ وَشَيْطَانٍ مُرِيدٍ وَلَا يَرَاهُ أَحَدٌ إِلَّا أَصْبَهُ. وَمَنْ أَكْثَرَ مَنْ ذَكَرَهُ أَحْيَا اللَّهُ قَلْبَهُ بِنُورِ الْمَعَارِفِ وَحَفَظَهُ فِي أَهْلِهِ وَمَالِهِ وَعِيَالِهِ وَنَفْسِهِ وَكَفَاهُ شَرَّ مَا يَخَافُ وَلَا يَذْكُرُهُ مَلِكٌ إِلَّا اتَّسَعَ مَلِكُهُ وَتَفَدَّتْ كَلِمَتُهُ وَفِيهِ اسْمُ اللَّهِ الْأَعْظَمِ وَمَنْ ذَكَرَهُ بَيْنَ يَدَيِ جِبَارٍ وَقَدْ غَضِبَ سَكَنَ وَمَنْ سَأَلَ اللَّهَ بِهِ حَاجَةً أَعْطَاهُ مَا سَأَلَ فَالْقَهْمُ التَّوْحِيدُ بِهَذَا السِّرِّ الْمَكْتُورِ وَاسْتَعْنِ بِهِ عَنْ كَثِيرٍ مِنَ الْأَذْكَارِ التَّصْرِيفَةِ فِي مِثْلِ هَذَا النُّوعِ وَالْدُخُولِ عَلَيْهِ بِحِرْفَةِ أَرْيَابِ الْبَصَائِرِ وَذِكْرَهَا لِاسْمِ الْجَامِعِ لِأَكْبَارِ الْعَوَالِمِينَ وَحَقِّ قِيَمِهِ لِأَرْيَابِ الْبِلَاجَاتِ وَلَوْ أَرَادَ الْإِنْسَانُ أَنْ يُعْصِحَ عَنْ أَسْرَارِ هَذَا الْبَاقُوتِ الْبَاهِرِ وَالسِّرِّ الزَّاهِرِ مِنْ جِهَةِ أَسْرَارِهِ الْعَدِيدَةِ وَأَثَارِهِ الْحَرْفِيَةِ وَأَسْمَائِهِ النُّوَابِيَةِ وَأَوْضَاعِهِ الْوُفُوقِيَةِ لَاسْتَوْحَبَ مِنْ ذَلِكَ عَشْرَةَ وَبَنَفِي لِلْمُلُوكِ وَالْأَمْرَاءِ وَالْأَكْبَارِ وَالصُّلَحَاءِ وَأَفْضَلِ الْعُلَمَاءِ وَحَذَّاقِ الْحِكْمَاءِ التَّوَجُّهَ بِهِ فِي الْأَوَّلَى مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ أَوْ يَوْمِ الْأَحَدِ أَوْ يَوْمِ عَرَفَةَ أَوْ يَوْمِ الْعِيدَيْنِ أَوْ يَوْمِ حَاشُورَاءِ أَوْ لَيْلَةِ النِّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ أَوْ لَيْلَةِ ٢٧ رَمَضَانَ أَوْ فِي غَزَّةٍ كُلِّ شَهْرٍ أَوْ لِيَالِي جَمِيعِ الدَّهْرِ تَنْظُرُ بِخَيْرِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ السَّعَادَةِ الْعَظْمَى. وَهَذَا هُوَ الْوَرْدُ الْمُبَارَكُ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ١٢٦ مرة حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ٧ مرات بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَهْزُغُ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ٣ مرات سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ وَرَحِيمٍ ١٩ مرة وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ١٩ مرة اللَّهُمَّ يَا دُودُ ٣ مرات يَا ذَا الْعَرْشِ الْمُجِيدُ ٥ مَبْدِئُ يَا مُعِيدُ يَا قَدَّارُ لَمَّا يَرِيدُ أَسْأَلُكَ بِنُورِ وَجْهِكَ الَّذِي مَلَأَ أَرْكَانَ عَرْشِكَ وَيَقْدِرُكَ الَّتِي قَدَّرْتَ بِهَا عَلَى جَمِيعِ خَلْقِكَ وَيَرْحَمُكَ الَّتِي وَسَعَتْ كُلَّ شَيْءٍ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا فَيْضَ الْمُسْتَفِيهِينَ أَفْشَى ١٣ مرة اللَّهُمَّ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمُ يَا وَلِيَّ يَا عَلِيمُ يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ يَا رَحِيمُ يَا رَحْمَنُ يَا جَمِيلُ يَا عَطُوفُ يَا كَرِيمُ يَا رُؤُوفُ أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْمَخْزُونِ أَنْ تَغْفِرَ عَلَيَّ مَنْ فَيْضَ جَمَالَكَ الْأَقْدَسِ وَكَمَالَكَ الْأَنْفَسِ سِرًّا نُورَانِيًّا وَاسْمًا رِبَانِيًّا حَتَّى أَتَصَرَّفَ فِي النَّفُوسِ وَالْأَرْوَاحِ وَالْمَهْجِ وَالْأَشْبَاعِ بِمُهَيْجَاتِ الْمَحَبَةِ وَهَيْجَانِ النُّوَّةِ يَا تَنْ يَفْرَجُ عَنِ الْمَحْزُونِينَ يَا أَنْبَسَ الْمُسْتَوْحِشِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِسَرِّ الْأَلْفِ لِلْمَعْطُوفِ الَّذِي هُوَ مَبْدَأُ الْحُرُوفِ يَا وَهَّابُ يَا نَافِعُ يَا تَوَّابُ اللَّهُمَّ إِنِّي

أسألك شوقاً يوصلني إليك وبوذاً يدنني عليك وتفتني بالروح والريحان وفرحاً يبالئني بالأمير منك
 والرؤساء يا باسط يا واحد يا ماجد يا الله ٣ ربي لا شريك له ولا أشرك به شيئاً اللهم من
 أرادني بسوء أو صر أو شر فاقطع رأسه واعقل لسانه والجسم هاه واجلس كبداه وحل ببني وبنيه
 يا دائم يا حميد يا مجيب يا مجيد بحرمة محمد ﷺ ٩ اللهم إني أسألك بالنسر الجامع والنور
 الساطع أن تهبني فرقاناً منك تشرح به صدري وترفع به قدرتي أنت وجهتي وجاهي وإليك
 المرجع والتناهي تجر الكسير وترحم الفقير لا إله إلا الله العظيم لا إله إلا الله رب
 العرش العظيم لا إله إلا الله رب السموات والأرض ورب العرش الكريم اللهم رب جبريل
 وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وإبراهيم وإسماعيل وإسحق ويعقوب عاصي وأعف عني ولا
 تسلط عليّ أحدًا من خلقك يا الله بشيء لا طاقة لي به يا سميع الدعاء يا محب السوء
 فسبكفهم الله وهو السميع العليم توكلت على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم
 يتخذ ولدًا ولم يكن له شريك في الملك إلى تكبير الله أكثر ٣ اللهم إني أعوذ بك مما أحاف
 وأحذر وأعوذ بالله الذي لا إله إلا هو ممسك السماء أن تقع على الأرض إلا بأمره من كل
 حار عيد وشيطان مريد اللهم إني أسألك أماناً من لغف وأماناً من الرد وأماناً من الدم وأماناً
 من الهن وأماناً من الغم وأماناً من الدن وأماناً من الجهن وأماناً من العن وأماناً من الحسف
 وأماناً من الرجف اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها وأجر من حزي الدنيا وعذاب الآخرة
 اللهم إني أسألك بمحمد السيد الكامل الفاتح الحاتم نور أسرار المعارف وسر أسرار العوالم
 وصورة خلقك وسر علمك ومراة ذاتك ومشهد صفاتك وأسألك سور وجهك وساط رحمتك
 وبالسبمة والثمانية وأسرارها المتصلة منك بالله ٣ يا أحد يا صمد يا حي يا قيوم أن تهني من
 علمك عقلاً ومن حياتك روحاً ومن إرادتك حكماً ومن قدرتك فعلاً ومن كلماتك لساناً ومن
 سمعك فهماً ومن بصرك كشفاً ومن إحاطتك قبلاً واسمحي منك بك سرّاً تحصص له أعناق
 المتكبرين وتنقاد إليه نفوس الجبابرة فلك الحمد يا رب عني كل بداية ولك الشكر على كل
 نهاية إنك أنت الغني الحميد اللهم أمني على فراش رحمتك بمنك وأحرسني بحارس حفظك
 وصورك وورثني برباء الهيبة واجلسني على سرير العظمة متوجاً بتاج السناء واصبر عليّ
 سرادقات الحفظ وانتشر عليّ لواء العز ويسر لي الورق وأملأ باطني خشية ورحمة وظاهري
 عظمة وهيبة وملكني ناصية كل جبار عنيد وشيطان مريد واعصمني من الخطأ والزلل وأبدني
 في القول والعمل اللهم إني أسألك بك وبما اشتملت عليه ذاتك مما لا يعلمه أحد سواك أن
 تصلي علي سيدنا محمد الذات المحمدية واللطفية الأحمدية شمس سماء الأسرار ومظهر
 الأنوار وقطب فلك الجمال ومركز مدار الجلال اللهم إني أسألك بستره لديك ويسيره إليك وأرزقي الفتاة
 نؤم خوفي وتقيل غثرتي وأذهب حرصي وحرني وكمل نفسي وخذني إليك وأرزقي الفتاة
 ولا تجعلني مفتوناً بنفسي محجوباً بحسبي واكشف لي عن كل سر مكتوم يا حي يا قيوم
 واكفني بلطف تراتح إليه أرواح الأولياء وتبسط له نفوس السعداء فلك المجد الأوسع والملك
 الأجمع اللهم إني أسألك بكل اسم سبق في علمك إنك لا تمنع من السؤال به طالباً ولا ترد
 من سأل به حاجتاً أسألك أن تقضي حاجتي فيما أريد وأن تصحيني بخس العاقبة إنك تعلم ما
 أريد لك مقاليد الأمور وأنت على كل شيء قدير اللهم إني أسألك وأتوسل إليك ببسم الله

الرحمن الرحيم أن تعيص علي من ملابس أنوارك ما يرز عني أبصار الأعداء خاسرة أيسره
خاسرة وأن تكسوني في كل ما أحاول بهجة منك ترتاح إليها أرواح المدركين وتشحصر به
أبصار الساطرين وتسير بها أسرار العارفين إنك أنت علام الغيوب ومعلمها وكاشف لأسر
ومفهمها فلك الحمد والمدح ويدك الخير والفتح اللهم صل على أنبيائك والمرسلين وملائكتك
المقربين وأوليائك الصالحين وعلى أهل طاعتك أجمعين وبلغهم سلامنا وتحيتنا وبلغنا شيعتهم
بسلامنا وأعيننا اللهم إني صرفت رجائي إلى وجهك الكريم وأحسنيت ظني في عفوكم العفو
فارحمي وأرحم والدي وأعز لي وللمسلمين ولا تصرف رجائي عن وجهك حائثاً ولا تحير
حُسن ظني في عموكم كادنا اللهم كيف يصدر عن مالك مخيبة وقد أمرتنا بدعائكم يا أرحم
الراحمين. اللهم إني أسألك أن ترحمي إذا انقضى أجلني وانقطع عملي وبست كفتي ومارف
سكني يا رب الأرباب يا مسبب الأسباب يا معتك الرقاب يا كاشف العذاب مبني القصر وأب
أرحم الراحمين بسم الله الشافي بسم الله الكافي بسم الله المعافي ألم الأمر كهيعص حميم
طسم طس حم ق ن فاه خير حافظاً وهو أرحم الراحمين ثم تقول لا إله إلا الله ألف مرة
لطيف ١٢٩ يا كافي ١١١ يا حلیم ٨٨ يا محب ٥٥ يا سلام ١٣١ يا حفيظ ٩٩٨ وتدعو به
ذلك ما تريد من أمور الدنيا والآخرة يستجاب لك فتدبر ذلك فإنه من الأسرار العظيمة وصلى
الله على سيدنا محمد النبي لأمي وعلى آله وصحبه وسلم.

الفصل السادس عشر في أسماء الله الحسنى وأوقافها النافعات

اعلم أن هذا الفصل ذو مصون ولولو مكنون صدر من وادي الصفا إلى خلان الرد
وحواص الصوفية الراكبين على أعتاق الرياح الشوقية الطائرين بأجنحة الرياحات الذوقية إلى به
هذه العلوم الوهية والرسوم الفتحة والرقوم الهندية واللطائف الحرفية والمعادن العددية والأسماء
النوراتية والحقائق العرفانية فأقول إن أسماء الله تعالى بالنظر إلى ما جاء منها في الكتاب والسنة
إما بصيغة الاسم أو بصيغة الفعل إلا أنه مشتق منه اسم وإلى ما أطلع عليه أهل الكشف بحقائق
الأسماء كما هر صفة كمال كثيرة جداً لأننا إذا عددنا الفاعل والفعل والشاكر والشكور اسمير
فإنها تصل ٣٠٠ اسم وقيل إلى ٦٠٠٠ والغرض من هذه الإشارة إنما هو الاختصار والإيهام إلى
هذا العلم المكنون والسز المخزون لتنبه طالبه ومن قسم له في حظه منه فليبادر إلى قطع عتبت
السلوك والتغلي عن مذموم الأخلاق وسفاسفها والتخلي بمحمودها وحيفه يصل إلى هذه
الموضوحات لأخذ العلم مواتاً عن موات قال تعالى: ﴿فلا تعلم نفس ما أظني لهم من لذة أمر
جزاء بما كانوا يعملون﴾ [السجدة: ١٧] فلذلك أشرت إلى الكلام على الأسماء التسعة والتسبر
ورأيت أن أوردتها أولاً بشروط ثم الكلام على اسم بعد التنبه على سز الإحصاء فأقول رد
الفرعدي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال النبي عليه السلام: «إن له تسعة وتسعين اسماً
من أحصاها دخل الجنة وهي هو الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام
المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الظاهر الباطن الوهاب الرزاق اللطيف
الخبير

الحليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المحيب الواسع الحكيم الدود المجيد السات الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحمي المبدئ المعيد المحيي المميت الحي القيوم الواجد الماجد الواحد الأحد الفرد الصمد القادر المقدر المقدم المؤخر الأول الآخر الظاهر الباطن الوالي المتعال البرّ التوّاب المتظم العفو الرؤوف مالك الملك ذو الجلال والإكرام المقسط الجامع الغني المهي المنع العاز النافع الور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور فهذه ٩٩ اسماً من أحصاها دخل الجنة وقد أحصاها النبي عليه الصلاة والسلام وخضعها بالذكر لكونها جوامع مشتملة على المعاني التي هي درج الجنة فلذلك قال من أحصاها دخل الجنة وإسماً لم يذكر اسم رسول الله ﷺ الذي هو تمام المائة لا يتحصاه به ومعناه الوصلة التي هي درجة في الجنة لا تنبغي لأحد من عباد الله وهي لأكمل حلقة محمد ﷺ وأعلم أن من دخل الكثر وخرج بلك الخيبة مات بنيران الحسرة ومن طلب الرحمة إليه طمس في وجهه، شعر:

على نفسه فليكن من صاغ عمره وليس له منها نصيب ولا سهم

فيا حسرة من في تهاونه وغفلته مفرطاً وعن رفقة ذوي المعارف الربابة مشبهاً لقد بان خسرانه عند رب العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين أعاذنا الله من ذلك فافهم ترشد.

فصل: في اسمه تعالى هو الله الذي لا إله إلا هو فإن قلت لم لا عدت الإله اسماً قلت لم يعمد النبي ﷺ بل جاء به فيما أجراه علم اسم الله تعالى من التوحيد ولذلك لم يجعل اسمه هو اسماً مستقلاً في هذا العدد بل عدّ عليه قوله هو الله الذي لا إله إلا هو اسماً واحداً وذلك ليعرفه أرباب الضمائر. فإما اسمه تعالى هو فهو ضمير الغيبة وهو من أحسن أسمائه تعالى إذ الغيبة الحقيقية إنما هي له إذ لا تصوّر العقول ولا تحدد الأوهام واسم للثلاث باعتبار إحاطة بها وإطلاقها عن جميع القيود والأوصاف التي وجب تعلّقها وهو فاتحة الأسماء وأم كتابها وقد يرل منزلة الألف من الحروف وهو اسم جليل المقدر وهو اسم الله الأعظم ومن أكثر من ذكره فإنه لا يخطر في قلبه غيره ويفتح الله له باباً من الكشف على حسب استعداده وهو من الأسماء الجالبة القدر المخصوص بالمتوليين وله من العدد ١١ وهو رابع عدد وهذا العدد من مقتضياتها فلذلك كان خاص عدد فرد وهو عدد ثاني إذ هو رتب لا فتح فيه. وأما أسماء حروفه فتشير إلى اسمه تعالى واحد وأما مريمه فقلبي هذا:

منجي	حفي	ماجد
مين	عذل	عزيز
باني	منجد	كهي

١٢٣	١٢٨	١٢١
١٢٢	١٢٤	١٢٦
١٢٧	١٣٠	١٢٥

وله مربع ٣ + ٣ والي من جهة الشفع وله مربع ٤ × ٤ والي من جهة عدد الوتر ومبدأ مثله من حرف الهاء ومن نقش هذا المثلث على لعم خاتم من فضة في شرف رُخْل وحمله أطاحت جميع الروحانية. ومن أكثر من ذكره كان

نظاماً مهيباً وإن تكلم أحد من العارفين أجابه الروحانية، وذلك بعد صوم وذكر فيسأل عما يروى وله من العدد ٢٧ لفظاً و٣٦ رقماً وهو من الأسماء الجامعة لسرّ الوتر والشفع وله ١٣ معنى وذلك لدخول الواو في الهاء وأما مريمه فعلى هذه الصفة في الصحيفة التالية:

الفصل الأول في اسمه تعالى الله

وهو اسم الله الأعظم بالاتفاق تفرّد به
الباري سبحانه وتعالى ومعناه السيد وهو
الاسم الجامع ولذلك تكون جميع الأسماء
وصفاً له ولا يكون وصفاً لشيء منها. ومن

همزة	لام	ألف	ها
٨	١١٠	٧٤	٥٦
متبر	هادي	أول	ميس

ط	مو	قا
نه	سا	س
ع	ح	ه

أكثر من ذكره لا يطبق أحد النظر إليه إجلالاً له. ومن كتبه في شرف الشمس على جسم شريف
أحرق به كل شيطان مرید وإذا أمسكه معه في يوم شديد البرد وأكثر من ذكره لا يحسن بأنك البرد
الشديد وإذا تختم به صاحب الحصى اللعمية ذهبت لوقتها وإذا نقش مربعة على رق والشمس في
الأسد وحمله بعد ذكره ٣١٧ مرة فلا يصح يده على ماء إلا عار ياذن الله تعالى بشرط أن يكون
صاحب حال مع الله تعالى ومن عرف قدره استعنى به عن كل ما سواه لأنه اسم الله تعالى
الأعظم الذي إذا دعي به أحاب وإذا سُئِلَ به أعطى ومن ثم كانت قواه الطاهرة تشير إلى قوت
محيب وهو أول الأسماء المظهرة والجامع لحقائقها والمشمول على دقائقها ورقائقها وله محسر
حليل القدر ومن رسمه وحمله لم يمسر عبه أمر من الأمور وبه تسهل الشدائد وهو ذكر أكبر
المولاهين من أهل الحلوات ويصبح ذكراً لمن كان اسمه محمداً فليكثر من ذكره يقول الله تعالى
بقوله ﴿الله الله رمي لا أشرك به شيء﴾ ويصلح أيضاً لمن كان اسمه عبد الله وله من اسمه
٦٧ لفظاً و٩٩ رقماً وأما أسماء حروفه ٢٦ تشير إلى اسمين جليلين وهما على قديم عهد
صورته كما ترى:

الفصل الثاني في اسمه تعالى وحمّن

وهذا الاسم الشريف له مربع ٥ × ٥ بوصف ممر
التداخل في شرف رجل فصاحبه لا يزال يتقلب في رضوان
الله ولا يراه أحد إلا رقى له وتوالى عليه النعم ومن وصمه في
ماء وسقى منه صاحب الحصى الحارّة ذهبت عنه لوقتها ومن
أكثر من ذكره نظر الله له بعين الرحمة ويصلح ذكراً لمن كان
اسمه عبد الرحمن ومن واطب على ذكره كان ملطوقاً به في
سائر أحواله وهذه صورته كما ترى:

١٨	١٥	٣٣	١٤	١
١٣	٤	١٦	٨	١٥
٦٠	٢٤	٥١	٢	١٩
٥	١٧	٩	٣٣	١٣
٢١	٧	٣	٢٠	٧

د	ح	م	ا	ج
٤	٣٨	١٩٨	١١	٣٨
٩	٢١	٢	٥١	١٩٦
٤٩	٩٩	٧	٣١	٥
٣٧	٣	٥٢	٢٩	٦

وژوي عن الحضرة عليه السلام أنه قال من صلى عصر
الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن إلى أن تغيب
الشمس وسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه وله من العدد ٩٩
وهو روج فرد ناقص أجزاء ٣٧ تشير إلى اسمه تعالى منقّى
من هذا من حيث رقمه وأما من حيث لفظه فله من العدد ٣٩
وهو عدد فرد ناقص أجزاء ٤٧ تشير إلى اسمه تعالى الإل
وأما أسماء حروفه فهي ٤٩ تشير إلى اسمين جليلين وهما مبدع فاطر.

الفصل الثالث في اسمه تعالى وحيم

هذا الاسم الجليل القدر يوضع في مربع 4×4 بسرّ التداخل فحامله يكون ملطوقاً به في سائر أحواله ومن أكثر من ذكره كان مُجاب الدعوة وهو أمان من سطوات الدهر ووقته اللاتق به شرف القمر وهو نافع لجميع الحميات الحارة ويكتب معه أيضاً ﴿ونزل من القرآن ما هو شفاء﴾ [الإسراء: ٨٢] الآية ويصلح ذكرًا لمن كان اسمه إبراهيم ويضاف إليه اسمه المطهر وله

٨٥	١٠	٧٣
٨٤	٨٦	٨٨
٨٩	٨٣	٨٧

د	ج	ي	م
١١٠	٣٦	٣١	٣١
٣٨	٨	٢	٢٠٢
٩	٣٣	٣٧	٩

من العدد ٢٥٨ وهو زوج فرد مستطيل مركب يشي الطيف ويثلث اليديع ويسمى الأول وهو عدد زائد أجزائه ٢١٩ تشير إلى اسمه الكريم وأما أسماء حروفه ٣١٣ تشير إلى اسمه تعالى يا بصير بيباء الذاء وهذه صورتها:

واعلم ولقني الله ولياك أن الرحمن الرحيم إذا

كان موثلاً للمضطرين وأماناً للخاصين ولا ينقشهما أحد في حاتم يوم الجمعة آخر النهار وينحتم به إلا كان ملطوقاً به في سائر حركاته وأحواله.

الفصل الرابع في اسمه تعالى ملك

٢٩	٢٤	٢٧
٢٨	٣٠	٣٢
٢٣	٢٦	٣١

يصلح ذكرًا للملوك وغيرهم وله مربع 3×3 يوضع في صحيفة من دهب ومعه قوله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ﴾ [آل عمران: ٢٦] الآية ويحملها فإنها من الأسرار الجليلة وحاملها يصير مهابة عند الناس ويصلح ذكرًا لمن كان اسمه عبد الملك وهذه صورة مريمه:

وإذا نقش مثله العندي في ورقة من دهب في شرف الشمس ووسع عليها قصر باقوت أحمر ووضعه في خاتم ودخل به على حاكم أو جبار دلّ له ولا يطيق النظر إليه وقد وصحه أفلاطون للذي القرنين فكانت الأسد تهرب منه وهذه صورته:

م	١٣	٣٧
٢٧	ل	٢٣
٣٣	٤٧	ك

وله من العدد ٩ حسب وهو من حقائق الحروف وهو من الأسماء المنطومة على حسب مراتب العدد تنزيلاً وهو زوج فرد مستطيل أجزائه ٤٤ تشير إلى اسمه تعالى الباقي بال وأما أسماء حروفه ٦٣ فتشير إلى اسمه مجيب الدعوة فتأمل. ووضعه بعضهم بهذه الصورة:

واحد	هو	حمي
صمد	ملك	هو
هو	واحد	هو
ملك	ملك	حمي
ردود	حمي	حمي

الفصل الخامس في اسمه تعالى قلوبس

هذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه من حال أنعب الله عنه كل شهوة مذمومة ويوضع في مثلث عندي يحيط به مربع حرفي في شرف المشتري ليلة الجمعة فحامله يبدله الله من كل خلق من الأخلاق الذميمة إلى الأخلاق الحميدة ويكون



محبوبًا من الخلق ويشون عليه ويصلح ذكرًا لمن كان اسمه
عبد القدوس ومن كان اسمه إسحق وله من العدد ١٧٤ لفظًا
و١٧٠ رقمًا وهو من الأسماء العظيمة الشفعية من جميع
الوجوه وهذا العدد اللفظي زوج فرد مستطيل وهذه صورة
الوفى، وأجزاؤه ١٧٦ تشير إلى
اسمه تعالى موسع وأما عدده
الرقمي فزائد أيضًا وهو ٢٤١
تشير إلى اسمين وهما الله وقيب
والله أعلم.

ق	د	و	س
٧	٥٩	١٠١	١٠٢
٥٨	٥	١٠	٦٢
٩	١٠٣	٥٧	٥

الفصل السادس في اسمه تعالى سلام

هذا الاسم العظيم ما حمده أحد معه رأى مكروفا أبدًا ومن أكثر من ذكره نيل من جنة
الآفات وفي ذكره أسرار لأهل البدايات وأهل النهايات ومن أكثر من ذكره وهو خالف أمه الله
تعالى وله من العدد ١٣١ وهو عدد أول يشير إلى اسمه تعالى كافل وأسماء حروفه ٣٦٢
إلى اسمين حليين وهما الرحمن وعزيز ويصلح ذكرًا لمن كان اسمه
محمدًا وهذه صورته:

س	ل	ا	م
٤	٣٧	٥	٢١
٢٨	٣	٣٢	ح
٢٩	٦	٢٩	٢

واعلم أنك إذا شعت وتر السلام بواحد كان ذلك الاسم محمدًا
عليه الصلاة والسلام وهو قلب العالم كما أن يس قلبها ﴿سلام قولاً
من رب رحيم﴾ [يس: ٥٨] وهي آية جليلة القدر وبها اسم الله
الأعظم ولها شكل جليل القدر وهو من الأسرار المخزومة يوضع في
شرف المشتري محاطة لا يزال مقبولاً عند الخلاق ويسهل الله عليه أمر دينه ودنياه.

الفصل السابع في اسمه تعالى مؤمن

اعلم أن هذا الاسم العظيم الشأن الجلي البرهان من أكثر من ذكره كان مكفي الحجة
شجابه الدعوة ومن كتب مريعه على لوح من ذهب أو فضة وحمله من عرض له وسواس لمراء
الله منه ومن أكثر من ذكره عصم الله لسانه من الكذب وله مربع يوضع في شرف المشتري
فصاحبه يبال القبول والعظ الوافر ويصلح ذكرًا لمن كان اسمه عبد المؤمن وله من العدد ١٣٦
وهو زوج الزوج والفرد بعده الحكم مرتين وهو عدد ناقص أجزاءه ١٣٤ تشير إلى اسمه تعالى
صمد وأما أسماء حروفه فهي ٣٩٩ تشير إلى الرحمن وهذه صورته:

م	ث	م	ن
٢٣	٣٧	٣٩	٤٧
٤٦	٢٩	٣١	٣٥
٤٣	٢٣	٤١	٤٩

الفصل الثامن في اسمه تعالى مهيمن

وهو من الأسماء الجامعة فمن دائم على ذكره أحاط علمًا بذاته
وخفي أسرارها وما أودعه الله في ذات وجوده من الإيمان والإقرار ومن
نقشه في مربع في شرف القمر أو رُخّل بعد ذكر الاسم عدده آمنه الله

يعاني من شر السلطان ومن لارم على ذكره أطلقه الله على خفي مكره وهو من أسماء الإحاطة لا يعرف قدره إلا من كشف له عن حقائق الأسماء وله من العدد ١٤٥ وهو عدد فرد مستطيل وهو من صرب باطن جميع الحروف المحققة وهو في طاهرها حتى في طاهر نفسه ومن هنا صُنعت فيه الإحاطة وهو عدد ناقص يشير إلى رجوع الأمر كله له وأسماء حروفه ٣٣ تشير إلى اسمين جليلين وهما أحد فاطر وخبري من بعض الخلفاء الراشدين وهو عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه سُئِلَ عن معناه فتوقف في الجواب وإذا بامرأة بدوية فصيحة رفعت إليه أمر بعلمها فعدت له يا أمير المؤمنين إن بعلي عند مي حقي وقد آداني وما هو بالوصيد ولي عليه مهيمر فهل لك في مسيطر فعند ذلك فسره عمر بالشاهد وله مربع ٥ × ٥ وهو من الأسرار المكتوبة والأسماء من الخمسة بسر التداخل قوله تعالى ﴿كهيعص﴾ [مريم: ١٠] ﴿حمنسق﴾ [الشورى: ١٠٢] وهو فرد طبيعي لما يقتضيه الأفراد من عالم القِيض والجلال والأرواح لعالم البسط والجمال وهذه صورته:

هـ	ي	م	ن
٤١	٤٩	٤٦	٩
٤٨	٣٨	١٢	٤٧
١١	٤٨	٤٧	٣٩

م	هـ	ي	م	ن
١٣	٣٨	٤٨	٤٢	٣
٤١	٤١	٦	١١	٣٦
٤	١٩	٥٥	٤٤	٤١٩
٢٢	٢٢	٢	٣	١٢

وليه سر الجميل والجليل والمجمل والمتكلم والعالم في الكلم والمنزل لا إله إلا هو ومالك الملك وأتم وطنه وأمانتي وملي زرقي وسيل ومنجد ومنجي وإله وكل ما ناسب هذه الأسماء وجملة الحروف ١٠ وهي هذه ا ح ه و ط ي ك ل م ن عددتها ١٧٥ وهو عدد وفق الشكل المسبع والمناسبات الحربية فيها أسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الإلهامية التي لا يصل إليها إلا آحاد المولدين والله الموفق لفهم الأسرار.

الفصل التاسع في اسمه تعالى عزيز

هذا الاسم له مربع ٤ × ٤ إلا أنه لا يمكن وضعه إلا بسر التداخل: لتكرر الزاي فيه ومن نقشه في خاتم فضة في شرف المريخ وحمله كانت له عزة على أعدائه ومن أكثر من ذكره وحاف من الكمال لأحد من الأكابر في طلب الحاجات فليكثر ذكره يعطف الله عليه كل من رآه ويصير عزيزاً عنده وعند غيره ومن أكثر من ذكره نال عزة في دينه ودنياه وأعزه الله بعد ذلك وأمنه بعد خوفه ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد العزيز ومن فهم سره جعل الله باطنه بأسرار العزة ألا ترى أنه يشير إلى اسمه تعالى بما جميل بهاء النداء وله من العدد ٩٤ وهو زوج فرد مستطيل

هـ	ي	م	ن
٤٤	٥٣	٥٨	٥٢
٥٢	٥٥	٤٥	٥٢
٤١	٥٦	٥٥	٣٦
٥٤	٧٤	٤٨	٥٨

ناقص أجزاءه ٥٠ تشير إلى حرف ن الذي هو مدار كل شيء من علم باطن وورق ظاهري بحيث يتدلل له كل شيء في طلب ما إليه حاجته ولا سبيل والعزير بعلة الوالي مرتين فالولاية الأولى الباطن والثانية الظاهر وأما أسماء حروفه ١٧٨ فتشير إلى اسمين جليلين وهما تملك حليم وهذه صورته:

الفصل العاشر في اسمه تعالى جبار

من أكثر من ذكره لا ينظر له أحد إلا غشيته منه مهابة ولا يطبق أحد النظر إليه وله مربع 4×4 يوضع بسره فتداخل في شرف المربخ فحامله يكون مهابة عبد الناس وكل من رآه قد له وترك مراده لمراده ويصلح ذكرًا لأن كان اسمه عبد الجبار وليس كان اسمه موسى وله عدد ٢٨٨ لعدد ٢٠٨ رقمًا فالأول هو الزوج والعرد ناقص وهو من ضرب عدد أسمه وهو من الأعداد الرائدة أجزاءه ٢٢٦ تشير إلى اسمه الصادق بآل لما في الخبر من المصادقة.

نكتة قال بعض الملوك لوزيره وكان حكيماً لم خلق الله الذباب؟ فقال: لإذلال العبداء يرسل على عذرتهم ثم يزل على إحتامهم ولذلك لم يترك الذباب إلا من نشت مرأته من عذ الدعوة وهو نينا عليه الصلاة والسلام ومن لازم على ذكره ونقشه في صحيفة من نحاس والقد في دار ظالم جائر خريت وهو يصلح للملوك

٥١	٥٨	٥٣	٤٤
٥٢	٢٥	٥٠	٥٦
١٠٦	٥٥	٥٦	٤١
٥٧	٤٨	٤٧	٥٤

٤٨	٣٨	٢٥	٥٢	٢٩
٥٠	٣٢	٢٩	٢٦	٤١
٢٤	٥٦	٥٢	٣٠	٤٢
٢٢	٤٠	٣٤	٢٤	٥٥
٤٧	٣٩	٣١	٤٣	٣٥

لأنهم إذا داوموا عليه خافهم من سواهم ومن كتبه اسمه الجبار واسمه ذو الجلال والإكرام في بطاقة في أي وقت شاء على طهارة ووضعها في مقدم رأسه وقت حلوسه بين الناس حسنة الله في أسمينهم وحبيهم فيه وأما أسماء حروفه فهي ٣٠٦٧ وهو عدد اسمين جليلين ظاهر وباطن وهذه صفة مربعه:

الفصل الحادي عشر في اسمه متكبر

من كتبه على سور مدينة أو حائط أو دار أو بستان أو غيره في ٩٤ موضعًا في السابعة من يوم الجمعة حرس الله تلك المدينة أو الدار أو غيره من كل طارق سوء ومن نقشه في حاتم مثلث فتداخل بسره الأعداد في شرف المربخ وحمله دل له كل جبار عنيد ومن أكثر من ذكره كذلك وذكره نقاد له الجسارة ويكون نافذ الكلمة عندهم وله من العدد ٦٦٤ وهو عدد زوج الزوج والفرد من الأعداد الناقصة وأجزاءه ٤٩٩ تشير إلى اسمين جليلين وهما حكم خالق. وهذه صفة مربعه:

م	ت	ك	ب	ر
٣٣	٢٠	٢٠٣	٣٨	٢٩٠
٢٩	٢١	٦٩	٢٠١	٤١
٦٩	١٤	٢	٩٩	٣٩
٢٢	٤٧	٤٧	٣٩	٢٢

الفصل الثاني عشر في اسمه تعالى خالق

هذا الاسم يصلح للعمال وأرباب الصنائع الحكيمه فمن نقشه على حاتم والطاق أحد المثلثات النارية وتختم به وجا في زوجته حملت وله من العدد ٧٣١ وهو عدد أول يشير إلى حرف ذ ولأنك لزوم الخلق للخالق وأما أسماء حروفه ٩٦٤ فتشير إلى اسمين جليلين وهما أول وآخر وأما مربعه فهو على هذه الصفة في الصحيفة التالية:

الفصل الثالث عشر في اسمه تعالى ياري

هذا الاسم خاصيته الإحسان على الأعمال الثنية فيصلح ذكراً للحداد والجشال والصابغ وأما لهم فمن داوم على ذكره كشف له عن عالم المثال وإن كان طيباً نجحت مداواته في

خ	ا	ل	ق
٩٩	٣١	٤	٩٧
٣	٤٩٨	٤٨	٣٢
٢٩	١٠١	٤٩٩	٤

٤	٤٥	٦٢	٥
٦٣	٥١	٤٦	٥٣
٤٠	٦٠	٤٦	٢٧
٥٥	٤٨	٤٩	٤٠١

لا بد وشي الله كل مريض عالج به من العدد ٢١٣ وهو عدد فرد مستطيل ناقص أجزاء ٧٨ تشير إلى اسمه ديان أو هو من ضرب ج في آلم فالحيث للمجمع والألف للانداء واللام للنوصة والميم للتمام وقد يوضع في مثلث عددي محيط به مربع وهذه صورته.

الفصل الرابع عشر في اسمه تعالى مصور

هذا الاسم من أكثر من ذكره سهل الله له ما يريد من الصنائع التي تحتاج إلى تخطيط وتشكيل ومن نقشه على مربع حاتم زجاج أو حجار سم بعد له عمل وإذا أكثر من ذكره صاحب حال صادقة ذو قدم راسخ رلت عليه المعاني المعقولة بالصور المحسوسة ولم يفهم ما أشرا إليه إلا صاحب كشف وبصيرة ومن أكثر من ذكره سهل الله عليه

ما أراد عمله من الصنائع اليدوية كالذين يصورون الصور الجائزة ويصنعون الفخار والزجاج وما أشبه ذلك وله من العدد ٣٤٣ لفظاً وهو زوج

٢	ص	و	ر
١٣	٩٩	٤١	٨٩
٩٨	١٥	٩٢	٤٢
٩١	٤٣	١٩٧	١١

٩٩	١٠٦	٤١
١٠٤	١٠٣	١٠٠
١٠٣	٩٨	١٠٥

الزوج ناقص أجزاء ٣٦٦ تشير إلى اسمين جليلين وهما كرم مصليح ٣٣٦ رقماً تشير إلى اسمه تعالى قاهر هذا على طريقة أرباب الأسرار وأما أسماء حروفه فهي ٣٩٩ تشير إلى اسمين جليلين هما مانع مكرم وهذا مره:

الفصل الخامس عشر في اسمه تعالى ففار

هذا الاسم من وضعه في مربع في آخر ليلة من الشهر في صحيفة من رصاص وحمله بعد تلاوة الاسم عدده أسمى الله عنه بصر كل ظالم وإذا كان صاحب حال صادقة اختفى به عن أعين الناس وله مفاع في الحروب وغيرها ومن أشهده الحق ما لا يطلق شهوده فعليه بذكره ولذلك

خ	ف	ا	ر
٤	١٢٧	٩٩٩	٨١
١٩	٣	٨٧	٩٩٨
٧٩	١٠١	١٩٩	٥

من أطلعه الحق على أحوال خلقه وخفيات أسرارهم ولم يطق المستر عليهم فلجأ إلى الله يذكر هذا الاسم وله من العدد ١٣٦١ وهو عدد أول رقم لا تفتق فيه فلذلك لا يعرف الله إلا الله وأما أسماء حروفه فهي تشير إلى اسمين جليلين وهما مقبض وعددها ١٣٥٣ وأما مره فهو هذا:

الفصل السادس عشر في اسمه تعالى قَهَّار

هذا الاسم من دعى به على طم في حلوة أخذ لوقته ومن نقشه في مربع في شرف المربع وحمله فإنه لا يحصيه أحدًا، لا عليه وقهره بالحجة ويصلح للمريدين
 ١٤ دمو، في قهر موسهم ومعها من الشهوات ويصلح ذكرًا لمن كان
 اسمه عبد القهار وله من العدد ٣١١ لفظًا و٣٥٦ رقمًا وأما أسماء
 حروفه فهي ٣٩٦ تشير لاسمين جليلين وهما فاطر مقسط وهذه صفة
 مربعة.

ق	هـ	و	د
١٤	٩٧	٦٩	١١
١٥٨	٢	١٢	٩٨
٩	١٠١	١٩٩	٣

الفصل السابع عشر في اسمه تعالى وَهَّاب

هذا الاسم من دعى على ذكره رأى الأرزاق كيف تنقسم ومن أكثر من ذكره وسع الله ربه
 ومن نقشه في كاغد في شرف رُحْن وحمله قهر نفسه ومعها من الشهوات ويصلح ذكرًا لمن كان
 اسمه عبد الوهاب وله من العدد ١٤ لفظًا و٦٠٢ رقمًا وأما أسماء حروفه ٤٩٩ فتشير إلى اسمين
 جليلين وهما فاطر مقسط وذاكره لا يسأل الله شيئًا إلا أعطاه إياه ويصلح ذكرًا لمن كان اسمه
 سميًا وهو من الأسرار التورية والشفعية فوتره في الفطر وشفعه في
 رقمه عدلت من حيث الرقم ١٤ ومن حيث اللفظ ١٩ فالأول إشارة
 إلى الحوادث بها فيه من الأسرار والإفصاح فلذلك طابق الواحد والأول
 روح فرد ناقص أجزاءه ٩ تشير إلى حرف ط لما يقتضيه معنى
 الوهب للموهوب وأجزائه ١٤٢ تشير إلى اسمه تعالى بسلام بياض
 اللبنة وأما مربعه فهذا هو

٢٥	٢٩	٣٦	٢٣
٢٣	٢٦	٢١	٢٨
٣١	٣١	٣٢	٣١
٣٠	٢٣	٢٤	٢٥

الفصل الثامن عشر في اسمه تعالى رَزَّاق

هذا الاسم من أذكّر ميكائيل عليه السلام لا يذكره أحد إلا يشر الله له طعامه وشرابه
 والمقسوم له من الرزق ومن نقشه على خاتم ولسه وأكثر من ذكره في ليلة النصف من شهر
 شعبان رزقه الله رزق عامه ويصلح ذكرًا لمن كان اسمه عبد الرزاق ومن كان اسمه يوسف وله
 من العدد ٣١٥ و٢٨ رقمًا فهو من الأسماء الجامعة لسر التورية والشفعية وأما عدده اللفظي فهو
 من صرب أول عدد في أول عدد كامل ثم من ضرب المجتمع من أحدهما في الآخر فمشتاه من ج
 هـ و ل ي ك ا فقيه قبومية الألف وجمع الجيم ويطون الهاء وعين الزاي وتترك الياء
 وتكون انكاف وتكرير الراي ففيه كل لفظ وعدد كأن طالب الرزق لا بد وأن تناله مشقة في
 تحصينه وهو عدد ناقص أجزاءه ٣١١ تشير إلى اسمه قَهَّار فكل من استرزق أحدًا ذل له ودخر
 تحت قهره.

حكمة الرم باب واحدًا ففتح لك الأبواب واخضع لسيد واحد تخضع لك الرقاب وأما
 عدده الرقمي فهو زوج الزوج وتعدد بعده القديم والمولى أربعمًا وهو عدد ناقص أجزاءه ٣٥٦
 تشير إلى اسمين وهما موصل نور فهو يتخذ مع القلب في أجزائه ولذا أهلك الناس التفاهت على
 الرزق وقد رجع لحاتم الأصم من أين تأكل فقال لله خرائ السمنوات والأرض أما أسماء

حروفه فهي ٥١٢ تشير إلى مستقيم قريب وأما مربعه فعلى هذه الصفة ومن وضع اسمه تعالى كافي في مطالع سعيد في مربع وأكثر من النظر إليه وهو فاكه للناسم ونقشه في جسم لائق به بعد كتب المربع على آلة القش ولا يزال ذاكرة له منه يكون حوثاً له على كل ما يريد من كفاية الأعداء وكفاية كل منهم ويسمي أن يكون القمر زائد النور في برج مسعود وإن كان الطالع أقوى فأولب الأعمال حقها.

ر	ز	ا	ق
٣	٣٦	٩٩	١٥
٩١	٣	١٦	٩٨
١٣	٢٦	٩٦	٣

الفصل التاسع عشر في اسمه تعالى فتاح

هذا الاسم من أكثر من ذكره فتح الله له باباً إلى وجهته ويصلح للسالكين في ابتدائه أحوالهم ويصلح للواصلين في انتهاء سلوكهم وله مربع ٥×٥ يوضع بسر التداخل فحامله لا يهتم بأمر إلا فتح الله له باباً ومن اتخذه ودقاً لا يضطر إلى حاجة أبداً وذلك بعد صوم ورياضة وصلاة ركعتين بالتسبيح وهي الباقيات الصالحات ويكون قبل قراءة الفاتحة وبعداً بركب ويذكر

٥١	٢٤	٦٦	٦	٦٨
٣٩	١	٥٦	٥٤	٢١٧
٥٣	٥٢	٢٥	٧٣	٥٩
٥٧	١	٥٦	٦	٥٥
٥٦	٧٠	٥٢	٦١	٧٤

أهت وإذا رفع منه كذلك وإذا سجد كذلك وقرأ في الأولى تس والثانية تبارك ويسأل حاجته تفتى وله من العدد ٨٨٩ وهو عدد مستطيل من الأسماء الترتبية لفظاً ورقفاً لأنه من صرب ٧×١٣٧ وهو عدد ناقص أجزاءه ١٢٥ تشير إلى اسمه المدني بالكافي الفتح من الأبناء وله من العدد ١٢٧ تشير إلى اسمه المؤمن بال وأما حروفه فهي ٤١٧ تشير إلى اسمين جليلين وهما متين ماجد وهذا مربعه:

الفصل العشرون في اسمه تعالى حلیم

هذا الاسم من أكثر من ذكره أطلقه الله على دقائق الأمور وحفيات العلوم ومن نقشه في صحيفة من زئبق معقود في شرف عطارده وحملها معه أنطقه الله بالحكمة وعلمه لطائف المعارف ومن وضعه في صحيفة من فضة في شرف المشعري وحملها رزقه الله الفهم في العلوم الشرعية ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عيسى ومن كان اسمه سلطان وهذه صورته وقد يوضع أيضاً مثلها وهذه صورته:

ع	ل	ي	م
١١	٩	١١	٦٩
٢٨	٨	٣٧	٢٢
٣١	٧٣	٧٤	٩

٢٠	٩٠	٤٠
ع	يم	ل
٢٠	١٠	٨

ومن لهم سره خلصت له المخلوقات ولوي تصرفه في الوجوه ومنعه الله من الآفات ودفع عنه ما يكره ومن أكثر من ذكره علمه الله ما لم يعلم وظهرت الحكمة على لسانه وله من العدد ١٥٠ وهو زوج لره ناقص أجزاءه ٢٢٣

تشير إلى اسمه تعالى مالك الملك ومن لم كان مظهر العلم من الأرواح القدسية والأرواح الجبروتية انطقت بتعليم الأنبياء وكان من أشرفهم نبينا محمد ﷺ وأوحى إليه بالتواضع قال تعالى: «علمه شديد القوى» [النجم: ٥] ولنا كانت الروح القدسية العيسوية أثر النسخة

البحريلية لأدم عليه السلام وكان عيسى أشرف الأنبياء بدقائق العلوم والطائف الحكم وكان من علومه علم الحرف ومن ثم كان اسمه عنده وهذه أمة عيسى لما يدل عليه من العلم والغنى واليه من لطف التنزيل والشين من جوامع التفضيل والآلف من الإحاطة وكان له من العدد ١٥٠ وذلك اسم عالم ولما كان من علم خفيات الأمر وقيل فيه علم يشير إلى ذلك يكتب اسمه عليهم فصار عدده ١٤١ وأما أسماء حروفه ٢٩٢ فتشير إلى بصير ولما كان العالم آية مظهرة للمطلوب متصفة به اتصالاً تاماً وقد يقال حصول عين متصلة بتمام المعنى ولهذا لاحظ من قال هو حصول صورة الشيء في الذهن فمعنى العلي على كل حال من ظهر له عين شيء ظهوراً متصلًا بظاهر كل شيء وباطنه وهو من الأسرار التي لا تصلح فيها المبالغة بالوفا لما فيها من العلوم إلى بعد عايات جميع الموجودات وإنما يبلغ فيه بأحد أمرين إما بالتكثير فيقال علام فيكون بالدلالة على التنزيل للدقائق وإدراك الحقائق ولا يقال عليهم إلا لمن يعلم الدقائق كما يعلم الحقائق ويعلم الخفيات كما يعلم الجليات قال تعالى: ﴿وفوق كل ذي علم عليم﴾ [يوسف: ٧٦] فلو العلم من يعلم كليات الأمور والعالم من يعلم ظواهر الأمور والعليم من يعلم جليات الأمور وخفياتها وقد انجم على كثير من العلماء فقال بالجزئيات قال تعالى: ﴿وفوق كل ذي علم عليم﴾ فعلم أن فوقية العلماء على بعض لا تكون بكثرة المعلومات إذ لو كانت كذلك لما قال نبيه موسى عليه السلام لنا عيب عند مجمع البحرين يقال له الخضر وهو أعلم منك ولم يكن الخضر عليه السلام أ-لم من موسى بمعنى أنه أكثر معلومات كيف لا وقد قال الله تعالى في حق موسى: ﴿وكتبنا له في الألواح من كل شيء موعظة وتفصيلاً لكل شيء﴾ [الأعراف: ١٤٥] وإنما المراد أنه يعلم بواطن معلوماته كما يعلم ظواهرها ولذلك كان مكانه مجمع البحرين اللذين هما بحر الظاهر والباطن وقد اختلف لموسى بأنه على علم من علم الله لا يعلمه هو فاجتهد أيها الواقف على هذه الكلمات أن تكون عالماً علامة وهذا هو المعنى الذي أمر الله نبيه بطلبه في قوله ﴿وقل رب زدني علماً﴾ [طه: ١١٤] وفضل العلم مشهور فتدبر المعنى والله الموفق.

الفصل الحادي والعشرون في اسمه تعالى قابض

من ذكر هذا الاسم غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطبق أحد مجالسته ومن رسمه في صحيفة من رصاص في شرف رُخْل وذكر الاسم عنده وقال اللهم اقْبِضْ على فلان قلبه ورسره استجيب له وهو من أفكار عزرائيل عليه السلام وفيه سر لتبضع الأرواح وله مربع جليل القدر وقد جمع بين مربعه الحرفي ومثله العددي ومن أراد قبض روح أحد فليدخله ذكراً دائماً ويذكر اسم من أراد هلاكه فإنه يهلك فأتى الله ومن أكثر ذكره أقبلت عليه

٢٢٥	٢٢٧	٢٢١	٢١٨
١٢٥	٢١٠	٢٢٤	٢٢٩
٢٣٠	٢٢٣	٢٢٤	٢١٣
٢٢٧	٢٢٢	٢٢٢	٧٢

جليل	محيط	جميل	حبيب
٦٢	٧٤	٦٦	٦٦
٧٠	٨١	٦٩	٧٥
٧٦	٧٦	٦١	٧٢

حواله ويرى آثار انفعالات في نفسه وفي غيره بقدر اجتهاده وصفاء باطنه وهذه صورته وما يلي في الصحيفة التالية:



وهذا الاسم له من العدد ٩٠٣ وهو يدل على الجمع الذي هو مقتضى الضيق وهو فرد مستطيل ناقص أجزاءه ٥٠٥ يشير إلى اسمه راشد ومن هنا استروح من استروح أن قبض لعل علامة الرشد كما قال تعالى: ﴿فَإِنْ أَنْتُمْ مِنْهُمْ رِشْدًا﴾ [النساء ٦] فادفعوا إليهم أموالهم وأما أسماء حروفه فهي ١١٠ تشير إلى اسمه مغني وقال أولو الأسرار يرفع القرآن عدد تمام حروفه ١٢٢ ويبقى بعد الألف ٤٠٠ سنة يذهب الله فيها الأمثل فالأمثل حتى لا يبقى على وجه الأرض من يعرف الله وقال

أرباب الأنوار فإذا وصل الزمان إلى عدد هذا الاسم ظهرت الآيات التي تدل على قيام الساعة وفان أرباب الاطلاع الباقي إلى وصول قيام الساعة هو هذا القدر من السنين وهو بقاء الملة الإسلامية.

الفصل الثاني والعشرون في اسمه تعالى باسط

لا يذكره خائف إلا أمين ولا حزين إلا سرور ونفسه على خاتم في الساعة الأولى من يوم الجمعة وحمله كثر حرحه وسروره وأحيه كل من رآه وإذا تلاه صاحب حالة باسط الله رزقه وأحيا دله بالمعارف وهو من أذكاء إسماعيل وبه طهر سر الإحياء كما بالقابض ظهر سر الإمامة ويصلح ذكره لاسم محمد ومَن داوم على ذكره سهلت روحه وبسط عليه الرزق ومَن داوم عليه إلى أن يعلب عليه حال أحابته عوالمه ألا ترى أنه يشير إلى اسمه تعالى قريب وله من العدد ٧٢ فالاثنا عشر تشير إلى السبعة والسبعين تشير إلى عين الشيء وقوته من معنى التفضيل الذي ينتضيه السمين فلذلك كانت الألف منه ومَن قبضه أخافه وأما أسماء حروفه ٢٤٩ فتشير إلى اسمه الظاهر يوضع في مثل عدي منخبط به مربع حرفي وهذه صورته كما ترى:



الفصل الثالث والعشرون في اسمه تعالى خافض

يصلح للدعاء على الفاجر وقطع دابر الظالم يقرأ عدده مضر وباقى اسم الظالم في جوف الليل يحصل هلاكه وله من العدد ١٤٨١ وهو عدد أول وأما أسماء حروفه ١٥٩٩ فتشير إلى اسمين وهما فيث ماجة وهذه صورته:

خ	١	ف	ض
٨٠٠	٧٩	٢٢٩	١٩٩
٢	٢٢	١٩٨	٧٨
٧٧	٧١٩	١٠١	١٧

الفصل الرابع والعشرون في اسمه تعالى رافع

مَن أكثر من ذكره فتح الله عليه ورفع قدره وذكره وإن كان صاحب سلوك وتخلق به أنهم المثل في حركاته ومكاناته وله من العدد ١٢٥١ وهو مركب مستطيل ناقص أجزاءه تشير إلى مفسد وأما أسماء حروفه فهي ٤٥ تشير إلى كرمين لطيفين وهما مالك الملك قريب وهذه صورة مريمه في الصحيفة التالية:

الفصل الخامس والعشرون في اسمه تعالى معز

ر	ا	ف	ع
٧٩	٧٩	٧	١٩٩
٣	٣٣	٦١	٧٨
٧٧	٢٠٩	٣١	٣

هذا الاسم ما دأب على ذكره قليل إلا عز ولا خفي إلا ظهر وهو لقوة لهمة والإحاطة على التحلص من عواشي الطمع ومن شئت في مربع رحمته كان مهاباً عند الناس ويرتاع منه كل جبار عتيد رعو من أعظم أذكاء المؤمنين وله من العدد

٢٣	٢٦	٢٩	١٦
٢٨	١٧	٢٢	٢٧
١٨	٣٧	٢٤	٢١
٢١	٣٠	١٩	٢٠

١٢٤ وهو زوج الزوج والمرد ناقص أجره تشير إلى حرف من حروف الإحاطة وهي ١٠ وهو يدل على الطول بقوة وإحاطة وهو القاف ومن الأسماء الشريفة إلى اسمين جليلين وهم ملك منجي ولا يقدر على الشيء إلا من كان ملكه وملكه المنجي لأهل ولايته وأما أسماء حروفه فهي ٣٣٨ تشير إلى اسمين جليلين وهما إله رب وأما مربعه فهو هذا:

الفصل السادس والعشرون في اسمه تعالى مدل

هذا الاسم الجليل الشأن مر أكثر من ذكره أدل الله له ما شاء من أهدائه ويبني أو يدكر كل من استصحب عليه دابة أو أحد من اخلق فليكثر من ذكره فإن الله تعالى يذله له ومن اتبعه ذكرًا بعد صوم ثلاثة أيام آخرها الجمعة وأمسك يوم الجمعة عن الفطر وصلى ركعتين وذكر الاسم مرة بعد الفاتحة وإذا سجد فعل مثل ذلك وفي الركعة الثانية كذلك ويسلم ويذكر الاسم بعد السلام ألف مرة ويقول يا مدل أدل لي فلان فإنه يدل له ولا يخالفه في أمر من الأمور.

لطيفة: لما شاهد أهل الصائر بأسماع قلوبهم ذال الذل موضع لأم اللطف والوصلة عسر أن لا وصلة إليه إلا بالدل صوبوا الكلاب في الأكل من المزابل فتم لهم العز الذي لا ارتفاع له فتخلصوا من ورطة الذل لغيره حتى علموا إيمانًا وشاهدوا إحصاءًا وهرقوا أنه لا مدل إلا لله به من العدد ٧٠٧ وهو زوج الزوج منه إلى الفرد في ب حاصر من ضرب مستطيل في موضع وأجزأه ١٠٩٦ يشير إلى عدد الزوايا والشمع إلى صمدانية الصناديق وباللغة الغنية ولنا كد

١٥٧	١٦	١٦٢	علم
١٦٢	١٥١	١٥٦	١٦١
١٥٦	١٦٥	١٥٨	١٥٥
١٥٩	١٥٣	١٥٧	١٦٤

الأول يتأني لهم عند عنابة الشخص أشار هذا العدد إلى هذه الحروف م غ ن و فالعين والميم والنون من اسمه مغني وحذفت الياء لما فيها من التنزيل فإنه من تنزل لأحد ذل وصار هو هي الياء الوار الذائلة على الغني الذي فيه من لوازم الإلال وأما أسماء حروفه فهي ٨٩٣ تشير إلى اسمين جليلين وهما ذو القوة ماجد وأما مربعه فهو هذا:

الفصل السابع والعشرون في اسمه تعالى سمع

هذا الاسم يصلح ذكرًا آخر كل دعاء يستجاب الدعاء ومن أكثر من ذكره لا يُزال دعة ومن نقشه على خاتم في شرف القمر وأكثر من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكرًا

للحطباء والوعاظ ومن كان اسمه مسعوداً وله من العدد ١٨٠ وهو روح الزوج والعرد واند أحزاه ٢٠٥ تشير إلى اسمين جليلين وهما قابل ملهم لأن اسم السميع يقاس القاس ولما كان اسم السميع لا يتم إلا بإلهام الذي هو تعليم معاني المسموع لا جرم لارم الملهم في هذا المقام واعلم أنه لما كان كوكب القمر مطهراً لاسم الغافل استوفى ملكه آدم بكونه صاحب علم الأنبياء وكان فيه بيت العزة الذي هو حرانة القرآن ولما كان القمر أسرع الكواكب سيرة كان مطهراً لاسم السريع ولذلك اتخذ السريع والقمر في العدد وكان كلُّ منهما ٣٤١ ولما كان السميع القابل بأسماء حروفه على مطهره وهو العز الأسيم يظهر فيه وهو المريع فتدبر ذلك. وأما أسماء حروفه فهي ٥٥١ تشير إلى اسمه تعالى رافع. وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى:

س	م	ي	ع
١١	٧٩	٦١	٥٩
٦٨	١٨	٤٣	٦٢
٤١	١٣	٦٧	٩

الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى بصير

هذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره بصره الله تعالى للأمور الخفية فإنه كان صاحب حالة صادقة لم يخف عليه شيء من أمر ديه ودنياه وهذا الاسم له من العدد ٣٠٢ وهو زوج فرد مستطيل يشير بالاثنتين إلى السبت وبالثمالة إلى اثنين فهو سبب لذلك وأحزاه ١٥٤ تشير إلى اسمه قديم بكونه تعالى بصيراً بذلك قبل وجود الصور وأما مربعه فعلى هذه الصفة:

ب	ص	ي	ر
١١	١٩٩	١٣	٨٩
٩٨	٣٨	٩٨	٤
٩١	٩	١٩٧	٩

الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى حكم

هذا الاسم الجليل الشأن من أكثر من ذكره نفذت كلمته ويصلح ذكراً للحكام والولاة وهو من الأسرار المخزونة وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد وله من الأعداد الناقصة أحزاه ٥٨ تشير إلى اسمه أزلي وإلى اسمه تعالى منعم وإلى اسمه صدوق فإن كان ذلك كله من مقتضى العدد وأسماء حروفه فلها من العدد ٣ من وجه ومن وجه ١٨ فالأول تشير إلى اسمه حاصم وإلى اسمه فاضل وهذه الأسماء الثلاثة أظهر اعتباراً من الثلاثة الأول وهذه صورته:

ب	١٣	١٧	١٦
١٤	١	٢	١١
٧	٥	١٤	٥
١٣	هـ	١	٦

الفصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل

هذا الاسم الفاحر والسر الظاهر من دعا به على ظالم أسند لوقته وإذا أكثر من ذكره حاكم ألهمه الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد المؤمن وله من العدد ١٠٤ فأما الأربعة فللدلالة على الدوام واتساع الشك وإنما ضاقت الممالك وقصرت الدول لكثرة الجور وهذا العدد من أعداد زوج الزوج والفرد الزائد أحزاه ١٠٦ تشير إلى اسمه منجي وإلى اسمه وفي فمن وفي فقد عدل في رعيته ونجى نفسه من الظم ورعيته من

البحر قال تعالى: ﴿يَا دَاوُدَ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [ص: ٢٦].

ع	د	ل
د	ل	ع
ل	ع	د

نكتة. لقد طرح لعمر رضي الله عنه وسادة قال عمر هذا هو أول البحر أر عمر أن كان حكماً لا ينبغي له تفصيل أحد على أحد بما يلائم هواه وعرضه وقال إن الناس إذا لم يكونوا سواء يكون جوراً وهذا هو الحاتم:

الفصل الحادي والثلاثون في اسمه تعالى لطيف

هذا الاسم سريع الإجابة لتفريع الكروب في أوقات الشدائد ويصلح ذكراً للمسحوسين والمأسورين ومن اشتد به مرض ومن كان مفهوراً تحت سلطان جائر أو سلطان طبعه من أكثر من ذكره حصص من ذلك ويذكر به من كان اسمه صالح وله من العدد ١٢٩ وهو عدد مرد مستطير بعد الثلاث ثلاث وأربعين وهو يفتش أحرازه ٤٧ تشير إلى الوالي لما في اللطف من الولاية إلى اسم مندى لما فيه من الرجوع إلى حكم العطرة ومن تم عدده الأول ثلاث وأما أسماء حروفه فتشير إلى اسمه مقل وهذه صفة مربعة

ل	ط	ي	ف
١١	٧٩	٣١	٨
٧٨	٢٨	٢١	٣٢
١٠	٣٣	٧٦	٩

واعلم أن هذا الاسم له خواص خفية في تفريع الكروب في أوقات الشدائد ولا يضاف إليه غيره يظهر من آثاره المعجب ولا يذكره من تولى شيء في نفسه أو بدنه إلا ردى في أثناء تذكره ولا يذكره أحد في نفسه أمر عظيم إلا ومثل له ذلك الأمر في حلوه وأمر عنه التذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية إلا وشاهدها كيف تحلي وتصلح فلا يقوم من مقامه وفي شيء يبرهه وفي ذلك أسرار بدية والله الموفق

الفصل الثاني والثلاثون في اسمه تعالى خبير

هذا الاسم يصلح ذكراً لمن أراد الأطلاع على أمر حمي في يومه أو يقضه ومن وصه في مربع في شرف عطارده ووصفه تحت رأسه أطلع على أمور حمية ومن ذكره ٧ أيام في حلوة ورياضة تأتبه الروحانية بكل خبر يريد من أخبار السنة أو من أخبار الملوك وعدده ٨٣٨ وهو روح مرد رائد أحرازه ٢٦٨ تشير إلى اسمين جليلين وهما خالق وواسع فإنه لا يحصر بالأشياء على حقيقتها إلا من وبها علماً وأداه خلقاً ألا يعلم من خلق وهو اللطيف

ح	ب	ي	ر
٢٠١	٢٠٠	٣٣	٨
٤	٦	٢٨	٥٩٩
١٩٩	٣٥	٧	٥

ح	ب	ي	ر
ب	ي	ر	ح
ي	ر	ح	ب
ر	ح	ب	ي

الخبير وأما أسماء حروفه فهي ٢٥٩ تشير إلى اسمين جليلين وهما آخر واحد وهذه صفة مربعة وفي الصحيفة التي عليها:

الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى حليم



هذا الاسم من ذكره عند جبار وقت غضبه سكن ومن وضعه في شرف القمر في مربع وأمسكه عنده حسنت أخلاقه وطابت نفسه وورعت فيه الناس وأمن من الاضطراب والاضطراب تهدد نزول الشدائد وهو من الأسماء الجليلة لا يعرف أكثره إلا العارفين وله من العدد ٨٨ وهو روح الروح وأمر ذائد أجزائه ٩٣ تشير إلى اسمه تعالى أمان وهذا

من أحسن أسماء سيدنا محمد عليه السلام ولذلك كان دعاؤه منهم أعز لقومي منهم لا يعلمون ولذلك كان اسمه عدده رقمًا يشير لهذا الاسم وأما أسماء حروفه ١٨٣ تشير إلى اسمه واحد باعتبار وإلى اسمه مفي باعتبار وهذا مربعه:

ح	ب	د	خ
٢٩	٢١	٤٣	٥
٣٣	٦	٣٨	٣٢
٩	٤١	٧	٣١

الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تعالى عظيم

هذا الكريم الأحمَر والمماتيس الأكبر من لارم على ذكره

أعطاه الله العز الدائم وعظم في أعين الناس واستمرت مساويه عنهم فبدأ كان صاحب حالة صده وتوجه تم شاهد أمر الله تعالى ملء الأكوار ويشهد الأمر في كل حلوة ومن لارم على ذكره أعطاه الله العز الدائم وأحبه كل من رآه وعظم في أعين الناس وله من العدد ١٢٠ وهو روح الروح زائدًا لما يقتضيه العظم من التسعة أجزائه ١٩١ تزيد على الأصل وع فالواو للعدد أي حوامع تفضيل الوجود والعين إشارة للاحتجاب فسمحت من

١٦٢	٧٤	١٧٢	١٩٢	١٩
١٧٢	١٥٨	١٦٦	٥٤	١٩٣
١٦٩	١٥٢	١٦٥	١٧٤	٥٢
١٦٣	١٦٢	١٥٩	٦٧	١٥٥
١٥٧	١٦١	٥٣	٥٦١	١٧٥

اختفى من شدة ظهوره والعيى هو اسم غنى وسور المور ولتسرك الباء على ظهور للعين واعتبار أعداد سائرهما الاسم ومسارح أجزائه كما يخرج من حد الاقتصار لكن قد حصل من التشبيه ما فيه الكفاية لمن ألقى السمع وهو شهيد وأما أسماء حروفه فهي ٣٢١ تشير إلى اسمين جليين وهذا غالب مانع أما مربعه فعلى هذه الصفة:

الفصل الخامس والثلاثون في اسمه تعالى خفور

من أكثر ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر وهو سر في تسكين غضب الملوك ويصنع لهم كان في خدمة السلاطين ويصلح ذكرًا لمن غلب عليه الحزن أو كان من السالكين وله من العدد ٥٣٦ وهو زوج فرد ناقص أجزائه ٣٣٦ تشير إلى اسمه مؤسر فاته تعالى وتر ووترانه شفعية وهو من الأسماء الناقص أعدادها بحروفها وأما أسماء حروفه فهي ١٣٢ تشير إلى اسمين جليين وهما ذو العرش ماجد وأما مربعه فعلى هذه الصفة:

ع	ف	د	ر
٧	١٥٩	١٠١	٧٩
١٩٨	٤٠	٨٢	١٠٢
٨١	١٠٢	١٩	٥

الفصل السادس والثلاثون في اسمه تعالى شكور

من أكثر ذكره شكر الحق تعالى أعماله وكان عوناً له على ما يريد من أفعال الخير وبه تثبت الثم ويرد شاردتها وفي أسرار لأهل المكاشفات بشهدها عند تحققهم به وله من العدد ٥٢٦ فالتة تشير إلى العلو والمشور إلى ما طهر من المكان العالي والحممئة تشير إلى ثمرة كل شيء هي عاية مراتب الظهور وهو روح مرد مستطيل أجزائه ٦٦٦ تشير إلى اسمه تعالى نعم الدُّيَّان وفي تبه على تربة الصدر كما يربي أحداً فله وفصله وأما أسماء حروفه فهي ٦٥ تشير إلى اسمين حليين وهما سائر جواد وأما مربعه فعلى هذه الصفة:

ش	ك	و	ر
٧	٩٩	٣١	١٩
١٩٨	٤	٢٢	٣٠٢
٢١	٣٠٣	٩٧	٥

الفصل السابع والثلاثون في اسمه تعالى علي

من أكثر من ذكر هذا الاسم كرم الله وجهه عن التذلل للمعبر وأحبه كل من رآه وأبده الله بصره وأطفه بالحكمة وعلم دقائق العلوم ومن أكثر ذكره أعلى الله قدره وأعلاه وأحبه كل من رآه وأقاد إليه كل من دعاه ورأى في دهره العلو الراهر وفي نفسه السمو النهر وفي سر مديح للمشايع والكراء وطلاب العلوم والأنوار وإذا أضيف إليه اسمه العليم كان من أعظم الأذكار ومن وفقهما في حاتم من ذهب ويثروا يعود وعسر وحمله معه فكل من رآه دل وحصل له وكانت الملوك تتعده من بعد السعاح إلى زماننا هذا فثبت الله ملكهم، وقيل للمأمون كيف أنت وقد أنتك ملوك فارس فأخرج يده بحاتم فيه الاسمان موفقين وقال لا بقدر علب أحد ما دام هذا معا والوقت اللاتق به شرف القمر وهذه صورته:

ع	ل	ي	ع	ظ	ي	م
ل	ي	ع	ط	ي	م	ع
ي	ع	ظ	ي	م	ع	ل
ع	ظ	ي	م	ع	ل	ي
ط	ي	م	ع	ل	ي	ع
ي	م	ع	ل	ي	ع	ط
م	ع	ل	ي	ع	ظ	ي

وهذا الاسم له من العدد ١٢٠ فالمشورون للدلالة على الظهور بالمكان العالي والمائة للدلالة على الأصحاب عما يظهر به من إحاطة قل تعالى ﴿والله من ورائهم محيط﴾ [الروح: ٢٠] الخ ولما كان ظهوره في كل شيء وجوده وجوفا واحتجابه عند رفعه هو بمقتضى حكمته لا جرم كان العدد يشير إلى اختصاصه وقد وصف الله بالحكمة ما وصف بالعلو قال تعالى: ﴿وإنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم﴾ [الزخرف: ٤] وهو من أعداد الزوج والفرد زائد أجزائه ٤٢ تزيد عليه بمثله وكأنه يقول عليّ أو أعلى هو الحكيم وأما أسماء حروفه فهي ٢٠٠ تشير إلى اسمه مالك الملك وهذه صورته:

٢٩	٣١	٢٧	٢٢
٣٦	٢٣	١٨	٢٣
٢٤	٢٩	٣٠	٢٧
٢١	٢٦	٢٥	٣٨

الفصل الثامن والثلاثون في اسمه كبير

من أكثر من ذكره صغر عنه كل شيء ولا يراه أحد إلا هابه وهو من الأذكار الجليلة التي تذكر عند الملوك والجبلة فتصغر

نوسمهم لكبريائه وله من العدد ٣٣٣ وهو زوج الزوج والفرد ناقص أجزائه ٢٦٢ رقمًا وأسماء حروفه تشير إلى اسمين جليلين وهما بصير واحد وأما مربعه فعلى هذه الصفة:

ك	ب	ي	ر
٢٠٠	٩	٣	١٩
٤	٢٢	١٩	٨
٧	١٩٩	٢١	٥

الفصل التاسع والثلاثون في اسمه تعالى حفيظ

من أكثر من ذكره في سفره حفظه الله تعالى إلى رجوعه منه ومن رسمه في صحيفة في شرف المشتري فلا يوضع في شيء إلا حفظه الله ومن أكثر من ذكره كان محفوظًا من كل مكروه وهو سريع الإجابة للخائف في الأسفار فإن ذكره يامن في مواطن الخوف ولا يرى مكروهاً وقد وقعت في مواطن النهب والأخذ فأقبلت على ذكره فرأيت من عجائب صنع الله ما لا يدركه أحد ومن نقشه على فض خاتم من فضة وجعل عدده وفقًا وكسره حروفًا في باطن الخاتم وحمله ونام في وسط السباع فلا يئله ضرر ويقول بعده يا حفيظ احتفظي ٣ مرات يحصل المطلوب وهذه صورته حرفيًا وهدفيًا:

٢١٩	٢٣٢	١٢٦	١١٢
٢٢٧	٢٢٤	٢١٧	٢٣٢
٢٤١	٢٢٤	٢٣٥	٢١٨
٢٣٤	٢١٩	٢٢٠	٢٢٥

ح	ف	ي	ط
ي	ظ	ح	ف
ظ	ي	ف	ح
ف	ح	ظ	ي

قال ومن خاف الوقوع في أمر لا يطيقه فليكثر من ذكره فإن الله تعالى يسلمه منه ومن قرأ آية الكرسي قبل خروجه من منزله لم يصبه شيء حتى يرجع وأن يتصدق

شيء من ماله على الفقراء فإنه سبب لسلامته ومزج جماعة برجل قائم في مسبعة وفرسه ترضى حوله فحزكوه وقالوا له ألا تحب وأنت نائم في هذا الموضع وفيه السباع فرفع رأسه وقال إني أسعي منه أن أخاف غيره ومن تحقق بهذا الاسم فإن الله يحفظه في سائر أوقاته وحركاته كما حكى عن أبي حنبل الدقاق أنه قال جاء لبعض الصالحين عشرة آلاف دينار فقال إلهي إني محتاج إليها وإن لم أحسن حفظها فأدفعها لك وتردّها لي في وقت حاجتي إليها ونصّدق بها على الفقراء والمساكين فكان كلما احتاج لشيء سأل الله فيعطيه ما سأل حتى أعطاه أصنافها والله هو المعطي ووضع بعض المطلعين على أسرار الحروف وآثار المطرود على هذه الصفة كما ترى فالهم ترشد:

١٨٦	٣٢	١٩٩	١٣٧
٣٥	١٩٢	١٨٩	٢١٥
١٣٧	٢١٨	٢٠٣	١٩١
٢١٨	٢٠١	١٩١	٩٠
١٩٢	٢٠٠	١٨٨	٢٣٥

وله من العدد ٩٩٨ فالهاء والظاء لازمتان وهو زوج فرد ناقص أجزائه تشير لاسمين جليلين وهما حدّ حافظ وله مربع يسرّ التداخل وهذه صورته:

ح	ف	ي	ظ
٩٠١	٩	٨١	٧
٧٨	٦	٩٢	١٢
١١	٩٣	٥	٧٩

الفصل الأربعون في اسمه تعالى ملّيت

من أكثر من ذكره كان مقامًا بالحق والأمر لا يموت شيء ما

إليه حاجته وبه قوامه وهو من أذكار الصالحين أهل الرضال فإنهم إذا داوموا عليه إلى أن يعلب عليهم منه حال لا يحشون بألم الجوع وإلى التحقيق بهذا الاسم أشار عليه الصلاة والسلام بقوله: «مَنْ لَسْتُ كَأَحَدِكُمْ إِنِّي آيْتُ عِنْدَ رَبِّي يَعْصِي وَيَسْتَقِينُ» وله من العدد ٥٥ وهو روح الزوج فرد مستطيل ناقص أجزائه ٥١٩ تشير إلى اسمين وهما واحدًا ومتين وهذا الاسم ما يشفع وترهب إلا أن اسمه تعالى مشتق منهما أما أسماء حروفه فهي ٦٨٣ تشير إلى اسمين وهما موجد متقم وله مغمض جليل وهذه صورته:

٩٨	٩١١	١١٩	١٠٨	١١٥
١٢٢	١٠٥	١١٣	١٣	١٠٩
١١٦	٩٩	١١٤	١٤	١٠٣
١١٠	٦٨	٦٦	١٠٨	١٥٣
١٠٤	١١٧	١٠٠	١٨	٢١

الفصل الحادي والأربعون في اسمه تعالى حبيب

إذا أكثر من ذكره أحد كان مكفي لمؤنة مقصي الحاجة تُجاب الدعوة لا يسأل الله شيئًا إلا أعطاه إياه لأن فيه إشارة إلى الاسم الأعظم ومن خاف عاقبة محاسبة وأكثر من ذكره نجاه الله مما يحذف ويحذف سركنه ومن وضع هذا الاسم سبب التدخل في شرف الزهرة أو ساعته في الأولى من يوم الجمعة في حاتم عقيق ولسه وهو ذاكِر للاسم عدده كل يوم فإنه لا يقع عليه بصر أحد إلا أحس وأعطاه ودل إليه غفله وفيه معنى العلو والهيبة والعر والعظمة والجاه وله من العدد ٨٠ فهو من الأسماء التي ترجع في العدد إلى حرف واحد كما يرجع هذا الاسم إلى حرف العاء لأن أصل الحسب حد فاصل بين المتعاسين وبه تقطع المشاورة والحسب حد فاصل بين المنشأجرين وكذلك أيضًا بمعنى الكافي فإن الكفاية حد فاصل بين المكفي وتفن سواء وهو من الأعداد الرائدة أجزائه ٥١ تشير إلى اسمه محي لما يقتضيه معنى الكفاية من الحاجة إلى الغير قال تعالى ﴿وَكَمَىٰ سَا حَاسِبِينَ﴾ [الأنبياء ٤٧] وقال تعالى ﴿ثُمَّ نَجَّيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [مريم: ٧٢] والله ذو القائل:

حاسبوناً صدقوا ثم منتوا فاعتقوا هكذا شيمة الملو ك بالمعاليك تفرق إن قلبي يقول لي ولما يصدق كل من مات مسلمًا ليس بالنار يحرق

ويشير إلى اسمه سب فإن حاسبك فقد أقام عليك السبب إما لفضله أو لإظهار عدله ولهذا وردت الباء المقترنة للسب في آخر اسم حبيب وإلى اسمه وفي فمن حاسبك فقد وفي عنك لا سيما إذا كان عالمًا بما لك وعليك في زيادة أو نقص قبل المعاسبة والحسب في المعدادات بمثابة الوزن في المورونات فهو يحتاج إلى الرمي الذي هو في مقابلة التطفيف وأما أسماء حروفه فهي بأحد الاعتبارين ١٤٣ تشير إلى اسمه مبين لما في الحسب من التبيين وإلى اسمه العدد لما فيه من ذلك العدد ويوتر الكافي بشفعه المجلل لما في ترك الحساب من الإجمال وأما باعتبار آخر فهي ١٤٦ تشير للكلمة التي بها كفاية كل أحد في حاجاته وهي مجمع الأسماء وهي اللَّهُمَّ وإلى مفصلها فيما يقتضيه معنى الكفاية وأما ما يقتضيه معنى العدد فهي تشير إلى هذه الجملة التي هي عدل لما في العدل من ذلك وهذه صورته في الصحيفة التالية:

الفصل الثاني والأربعون في اسمه تعالى جليل

ح	س	ي	ب
١	١١	٥	٩
٥٨	٦	٤	١٠
١٣	٣	٧	٥٧

من أكثر من ذكره عظم في بصائر الناس وهابه كل من رآه
ومن رسمه وحمله معه فهر به كل جبار عبيد وفعله فيما عاب
كفعله فيما ظهر وقال الشيخ زين الدين الكافي هذا الاسم فيه سر
جليل لطلاب الهيبة والجلال ومن أكثر من ذكره لا يستطيع أحد
النظر إليه إجلالاً له ولا يقع عليه نظر جبار إلا ارتاع منه عند رؤيته حتى كان سرّ الجلال على

١١	١	٢٣	٣٠
٣٢	١١	٦	١٢
١٢	٢٥	١٨	١٥
١٩	١٤	٢	٢٤

قلبه ما دام ينظر له من العدد ٧٣ وهو عدد أول فإن معنى التحليل
لجمعته ولطفه رفق لا فتق فيه وظهرت فيه الحيم للإشارة للجمع
ولذلك كانت أسماء حروفه تزيد على مسمياتها بهذا العدد وهو ٣٤١
يشير إلى اسمه تعالى صمد وإلى اسمه معبد وإلى اسمه السحي بال
فالتحليل هو الذي يصمد إليه في كل أمر ليعيد كل حبر ويحيي من
كل شر وهذه صورته:

الفصل الثالث والأربعون في اسمه تعالى كريم

ك	ر	ي	م
٢٩	١	١٩٩	٢١
٢٢	٢٢	٣٨	٨
٩	٢٧	٢٣	٢٨

من لازم على ذكره أعطاه الله رزقه لمن عبر تعب ولا مشقة فاقه
إلا سهّل الله رزقه وإذا أضيف إليه الوهاب ذو الطول كان من
العجائب. واعلم أن اسمه الكريم والوهاب وذو الطول أسماء جليلة
فإن استدام ذكرهم من قتر عليه رزقه سهّل الله له من حيث لا يشعر
ومن نقشه وحمله لم يدرك كيف تبشر له المطالب من غير غش ولا
مشقة وهذه صورته:

وقال شمس العلماء أبو عبد الله شمس الدين محمد بن يعقوب الكوفي رحمه الله دكراً
هذا الاسم يحد الزيادة في جميع أحواله ويوسع الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من أعظم
الأسماء نفعا لمن لزم عليه إلى أن يغلب عليه مه حال وكذلك من نقشه وحمله وسّع الله تعالى
رزقه وخلقه وهو من الأسرار المخزونة ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد الكريم وله من العدد
٤٨ وهو روج فرد ناقص أحرازه ٨٤ تزيد على أصله وهو اسمه صريح لما يقتضيه الكرم من
الصريح وأما أسماء حروفه فهي ٣٣ تشير إلى اسمين جليلين وهما رب معاني وأعلم أن أسماءه



الكريم والوهاب وذو الطول والمنعم أسماء عظيمة لهم مربع
تحليل القدر يحمل لجلب الرزق وقد يجمع بين مربعه
الحرفي ومثله
العدي في
وفى وهذه
صورتهما كما
تري

كريم	وهاب	ذو الطول	منعم
ذو الطول	منعم	كريم	وهاب
منعم	كريم	وهاب	ذو الطول
وهاب	ذو الطول	منعم	كريم

الفصل الرابع والأربعون في اسمه تعالى وقب

هذا الاسم الأعظم والسز الأكرم من أكثر من ذكره كان محفوظاً في سائر حركاته وسكناته وجميع أحواله ونصرفاته وله مربع جليل القدر يوضع في شرف القمر فحامله يجد الحفظ والعصمة عاقلاً وظاهراً. واعلم أن اسمه تعالى الرقب إذا تلي كل يوم أربعة آلاف مرة وأربعمائة

ر	ق	ي	ب
٣	١٩	٧ ط	١٠٣
٩٢	٢٢	٤	٣٣
٩٨	٢١	٢٢١	٩٩

وأربعين مرة مدة أربعين يوماً على صوم وطهارة ورياسة وجمع همة إلى أن يتلب عليه به حال وتنسج معه ملائكة الاسم فإتته بعد ذلك إذا دخل إلى محل فيه طلسم انحل عمله وبطل وله من العدد ٦١٢ وهو زوج فرد رائد أجزاءه ٥٢٨ تشير إلى اسمين جليلين وهما حي متين وهذه صورته:

الفصل الخامس والأربعون في اسمه تعالى مجيب

هذا الاسم الأنور والسز الأكبر يصلح لإجابة الدعوات فينبغي أن يُضاف إلى كل اسم أريد به الدعاء والطلب ومن نقشه في مربع يوم الجمعة ساعة الزهرة ثم ذكره إلى غروب الشمس وسأل الله تعالى شيئاً أعطاه إياه وله من العدد ٥٥ وهو عدد ناقص أجزاءه ١٧ تشير إلى اسمه

٦	٢٠	١٦	أحد
٧	١٢	٧	واحد
هو	١٤	٢٢	٨
٢١	٩		١٥

تعالى باريء ظاهر لما في إنزاق الأسباب من حضرة الجمع ومعنى الظهور وهذا العدد يشير بهويته الخمس إلى الحضرات وهاءه تشير إلى حضرة جمع الاسم الباطن ونوره يشير إلى حضرة العدد وأما أسماء حروفه ١٥١ فتشير إلى اسمه معظم فتدبر ذلك وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى:

الفصل السادس والأربعون في اسمه تعالى واسع

هذا الاسم الشريف والسز اللطيف من أكثر من ذكره وسع الله عليه رزقه وخلقه وعلمه وفسح له في أحله وهو من الأسماء الجلية وحامله لا يحصل له ضيق إلا وجد منه سعة ويجعل الله له من أمره قريناً ومخرجاً ومن دأوم على هذا الاسم الجامع الزاهر والسز العلي الباهر وسع الله تعالى عليه رزقه وشرح له صدره ومن كسره في مربع 4×4 في زيادة القمر وذكره عدده بعد قراءة الفاتحة وحمله معه سهّل الله عليه الأمور الصعاب وسر له الرزق وقب سزٍ مدبج للملوك والأمراء والأكابر وكل ملك أكثر من ذكره اتسع ملكه وسرت كلمته وله من العدد ١٣٧ السبعة للتخلص من الضيق والثلاثون لانتظام جميع الأسماء في وسع وصلته والمائة لإحاطته وظهوره فلذلك كان العدد جامعاً لأول الأسماء ظهوراً ولأخاها تنزلاً الذي هو في الحقيقة آخرها ظهوراً وذلك أنه مليك وهذا العدد إذا حمل عليه مثله كان ذلك أوسع وذلك إشارة لمحمد ﷺ وهو المشار إليه بقوله: «وسعني قلب عبدي المؤمن» وهذا من الأعداد الأول وإنما كان كذلك لأن ظاهر العبارة لنا اقتضى الظرفية لكل شيء بحيث يكون ظهوره حائلاً بين ظهور كل شيء فكان الرنق أحق بهذا المعنى من الفتق وهو تعالى المقدس على أن يحل في شيء أو يحل فيه شيء وإنما هي إشارة شريفة تفهمها أدواق لطيفة.

و	ا	س	ع
٦٦	٥٩	٢	٥
٣	٨	٦٦	٥٨
٥٧	٣٨	٧	٤

نكتة: من شهد العظمة قال ما رأيت شيئاً إلا رأيت الله قبله وإن العين هي باطن العظمة وهي ظاهر الوسم ولذلك كانت العظمة إرازاً فافهم ذلك فإنه من لطائف التوحيد وأما أسماء حروفه ١٣٧ فتشير إلى اسمه ملك الروح لسمة إحاطته وهذه صورة مريم كما ترى:

الفصل السابع والأربعون في اسمه تعالى حكيم

من أكثر ذكره ألهمه الله الحكمة وعلمه دقائق العلوم وخرائب المعاني ولطائف الإشارات وهو من الأسماء الجليلة ومن وضعه في الساعة الأولى من يوم الأربعاء في شرف عطارد في جسم لائق به وحمله معه ذاكراً للاسم متحلياً بأخلاق الحكماء ومتأدياً بآدابهم تضاعف عليه الفيض الإلهي وتفجرت ينباع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل مشروط بتركية النفس. ومن أكثر من ذكره فهم حقائق أسرار المعاني وهو من الأسرار المحروقة والأنوار المكنونة ومن وضعه في صحيفة من رثيق معقود في شرف عطارد وحملها ررق المهم في علوم الحكمة ويصلح ذاكراً للحكماء وله من العدد ٨٧ وهو روح فرد رائد أحراره ٩ تشير إلى اسمه تعالى ملك وهو أدنى تنزلات الحكمة وأما أسماء حروفه فهي ٢١٧ باعتبار ٢١٣ فبالاعتبار الأول تشير إلى اسمه تعالى عالم ومعانيه ظاهرة وبالاعتبار الثاني تشير إلى اسمه تعالى ياربه لما في البره الذي هو إعداد المادة لقبول السور من الأحكام التي هي من مقتضى الحكمة.

ح	ك	ي	م
٤١	٩	٢١	٧
١٨	٦	٤٢	١٢
١١	٤٣	٥	١٥

لطيفة: الحكيم يرى الصق سعة والمحكوم عليه بالحكم يرى السعة ضيقاً ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور ومن يؤت الحكمة فقد أوتي حيزاً كثيراً وما يذكر إلا أولو الألباب. واعلم أن كل ذكر يعطي ذاكراً ما في قوته لكن بالوقوف على حقيقته وذلك لا يعنى إلا للأفراد والله الموفق وأما مريم فعلى هذه الصفة:

الفصل الثامن والأربعون في اسمه تعالى ودود

هذا المختلط الجلباب والياقوت الجلاب من أكثر من ذكره كان محبوباً عند سائر الخلق وبيت الله تعالى قلوب الخلق على محبته وهو من الأفكار الجليلة ومن وضع اسمه ودود والحبيب في مثلث مركزه جواً ووضع المثلث في باطن مربع وحمله فإنه لا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه ومن وضع هذا الشكل في الساعة الأولى من يوم الجمعة أو في شرف الزهرة وحمله ولازم على تلاوته فإنه يرى الحبب العجيب. واعلم أن من كتب هذا الاسم الشريف في حريرة بيضاء وحملها رزق محبة القلوب وينبغي أن يكون على طهارة وذكر بعضهم أن من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال فكل من رآه مأل إليه طبعه وأحبه بقلبه وأحيا الله تعالى باطنه بروح المحبة وزين ظاهره بأسرار المودة فافهم ذلك وقد وضعه بعضهم على هذه الصفة وهو وضع شريف وهذه صورته في الصحيفة التالية:

الفصل الخمسون في اسمه تعالى باحث

هذا الاسم الأكبر والسرّ الأنور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن أمر فمن أكثر من ذكره سمح إلى كل خير وقال بعضهم هو الاستيلاء للحياة والصحة على الأبدان وحفظ القوى إذا أردت ذلك ادخل الخلوة واقرأ الاسم على خلوة معدة و فراغ قلبك إلى أن يحصل لك منه حال

كهيص	حيمصق	يس	ن
٧١	٩٩	١٩٦	١٣
٩٦	٦٨	١٦	١٩٧
٥	٩٨	٩٧	٦٩٠

إن الله يمدك بالقوى وتقوى همتك على فعل الطاعة ونش نقش هذا الاسم في صحيفة من رصاص في الأولى من يوم السبت ثم ذكره ٤٠١١ مرة وهو ينظر لشكله ثم يقول يا رجل سلطتك على كذا وكذا فوه يكون ذلك وله من العدد ٥٧٢ فاعلم والعاء به نافية على حالها واتخذ السبب بالالف التام الذي هو

سبب الأسباب وهذا العدد فرد ناقص أحزاه تشير إلى اسمه صادق ومولى الموائى وهذه صورته:

الفصل الحادي والخمسون في اسمه تعالى شهيد

من لازم على ذكره أثرت له المراقبة في خلواته وجلواته وإن كان صاحب حالة صادقة تخلّق له ذلك واصبغت نفسه بصفة الوحدة والعزلة يأمّن من الإفراط والتريط في كافة أخلاقه لنفسه وهو من أجل الأذكار ويصبح لمن يطيب مرتبة الشهادة وقد أمرت بعض الناس بذكره

٧٢	٨٦	٨	٧٩
٨٣	٨	٣	٨٥
٧٦	٨٠	٨٨	٧٤
٧٨	٧٥	١٦	٨١

فحصلت لهم الشهادة ومن رسمه في الأولى من يوم الجمعة في كأغد عدد قواء الظاهرة ووضع على قلبه من غير حائل شهدت الأشرار بجموده وفصله ونطقت الأمواه برشده ورزقه الله الهيبة والهيبة والوفار وله من العدد ١٢٢ وهو عدد أول لأن معناه لما نصمه من الوعيد رنق لا متق به وكفى بالله شهيداً وأسماء حروفه ٢١٩ تشير إلى اسمه مجري الملك لأن الملك تجري بأمر الله كما في التنزيل وهذه صورته:

الفصل الثاني والخمسون في اسمه تعالى حق

من أكثر من ذكره ثبت الله تعالى على الطاعات وأظهر له حقائق الأمور وأطلعه على حفيات الأسرار وأبغض إليه الباطل وجعل كلمته عالية قاهرة وبه يست الله الذين آمنوا ومن نقش مريمه والطالع أحد البروج الثابتة على آلة يمد ثبات شيء فيها ثبت الله ذلك الشيء ويكون بعد ذكر الاسم

١٩	٣٤	٢٦	٣٦
٢٠	٣٥	٢٠	٢٣
٢٤	٢٧	٣٦	٢١
٣٥	٢٣	٣٣	٢٨

إلى أن يطلب عليه منه حال ويكتب حول المربع وأما ما يفتح الناس فيمكث في الأرض وله من العدد ١٠٠٨ رسماً فأما الأول فهو زوج الزوج والفرد زائد أحزاه ٤٣٢ تشير إلى اسمين صبور صادق لما في الصاد من سر المطابقة في الجسم وأما الثاني فهو زوج الروح أبجزاه ١٧٢ تشير إلى اسمه مقبل وأما مريمه فعلى هذه الصفة

الفصل الثالث والخمسون في اسمه تعالى وكيل

من أكثر من ذكره كناه الله وأخناه عن السبب وورقه من حيث لا يحتسب وإن كان صاحب حالة صادقة أكل من الكون وصار يتصرف فيه ويصلح ذكراً لمن كان اسمه محمد وله من العدد ٦٦ وهو زوج فرد مستطيل وهو من الأسماء المختصة بمحمد عليه السلام فلذلك سماه الله في الكتب بالمتوكل ولجمعية هذا الاسم احتصاصه بالنبي عليه السلام فلذلك طابق الاسم الجامع عددًا فكان الله ٦٦ ووكيل كذلك ومجموع ذلك ١٣٢ اسمه عليه السلام محمد هذا العدد رائد على ما تقرر وأجزاؤه ٧٨ تشير إلى اسمه تعالى حكيم فإن الوكيل إذا لم يكن حكماً لم يصح الأشياء في موضعها وقيل في ذلك شعر:

إذا كنت لي حاجة مرسلًا فأرسل حكيمًا ولا توصه

وله مثلث جليل القدر وله صورته كما ترى:

واحد	٢٦	طيب
٢٤	حبيب	هادي
٢٥	طيب	حني

وأجزاؤه كل من الأسمين تشير إلى أصله وذلك اسمه أحب وهو من أحسن أسمائه عليه السلام.

تنبيه: إذا اجتمع زيادة أحدهما إلى الآخر كان ذلك ٩٤ وهو اسمه عليه السلام وحبيه كما كان مجموع كل منهما اسم أحب أو وكيل حب وأما أسماء حروقه فهي ١٩٨ تشير إلى اسمه تعالى القيوم لما في الوكالة من القيام بالشيء.

الفصل الرابع والخمسون في اسمه تعالى قوي

من أكثر ذكره قوي على حمل الأفعال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وهو من أذكوار غزرائيل عليه السلام ويصلح ذكراً لمن كان يعاني حمل الأفعال ويصلح ذكراً لمن كان اسمه موسى وينبغي أن يضاف إليه المبدع ومن لازم على ذكره لم يعي في سفره أبداً وله من العدد ١٢٦ وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ٩٢٠ تشير إلى ذكر جليل من تعلق به لم يعجزه شيء وهو الله ٩٤ هذا ما تفهمه أهداده لفظاً وإذا اعتبرت رقفاً فهي ١١٦ وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ٢٩ تشير إلى اسمه تعالى عزيز وكذلك إذا كانت العدد مصاحبة للقوة تكون ثامة والعدد الأول يشير إلى موسى والثاني ليويس عليهما السلام واعلم أن من كان إلى حضرة اسمه تعالى القوي أقرب وكان شهوده لها إثم كان ألزم إلى الضعيف لتوجه الحق من ذلك الاسم فلذلك كان موسى عليه السلام رجلاً ضعيفاً وانظر إلى اشتراكهما في الإلقاء هذا في البحر في ظلمة التابوت، وهذا في بطن الحوت وأما مريمه فعلى هذه الصفة كما ترى:

٢٨	٣١	٣٦	٢١
٢٥	٢٠٢	٣٧	٣٢
٢٣	٣٨	٣٩	٣٦
٣٠	٢٥	٢٤	٣٧

الفصل الـ خمس والخمسون في اسمه تعالى متين

هذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره أمين من ضعف قوة ولا يضعف عن أمر قوي عليه ولو ضعيف وينبغي أن يذكره من خالف من انقطاع قوته إذا أضيف إليه القوي كان في

عاية من سرعة تأثير خصوصاً من يماني حمل الأثقال وله من العدد ٥٠٠ وهو زوج الزوج والمرد وائد أجزاءه ٥٩٢ تزيد على الأصل مما أشير إلى اسمه أمان ففي المعتاة أمان من احتلال القوة ولذلك كان متناه النون وهي وجود ما به الظهور والإظهار قال تعالى ﴿إِنْ خَيْرٍ مِنْ اسْتَأْذَنْتَ الْقُوَى الْأَمِينَ﴾ [القصص: ٢٦] وقال تعالى ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا﴾ [الأحزاب: ٧٢] لَأَنَّهُنَّ وَإِنْ كَانَتْ لَهُنَّ قُوَّةٌ

٣	ت	ي	ن
٢	٤٩	٤	٣٢
٤	٨	٤٢	٤٢
٤٧	٤٤	٤	٥

فليس لها متانة وهي الأمانة من انقطاع القوة ثم قال تعالى ﴿وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا لِمِصْرٍ﴾ [الأحزاب: ٧٢] بحمله ما ليس له قوة على حمله جهولاً بانقطاع قوته لعدم متانته وأما أسماء حروفه ٦٨ فتشتر إلى اسمين جليلين وهما مكرم وزاق وأما مريمه فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم:

الفصل السادس والخمسون في اسمه تعالى ولبي

هذا الاسم السني الباهر والسر الزاهر من أكثر من ذكره تولاؤه الله تعالى وتولاه وهو من أذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن دام على ذكره متحققاً بمعناه الذي هو رفع الوسائط ثبت عبد الله تعالى في مقام الولاية العظمى واعلم أن ذاكرة لا يستدعيه شيء من أحوال الخلق إلا كشف له به وله من العدد ٤٦٩٥٦ أما العدد

٤	١١	١٤	١١
١٥	١٠	٥	١٦
٩	١٢	١٩	٢
١٨	٧	٨	١٣

الأول فهو زوج الزوج والمرد زائد أجزاءه ٦٥ تشير إلى اسمه صبيح فإن من رفع الوسائط بينه وبينه فقد أحابه من نفسه ما هو محظور على غيره والعدد الثاني زوج ناقص أجزاءه ٦ تشير إلى اسمه حليل وهو من أذكار أكابر الموحدين وهو أحد فالأولى من كانت أجزاءه ٦ يصلح ذكراً لمن كان اسمه محمد وهذه صورته:

الفصل السابع والخمسون في اسمه تعالى حميد

هذا الدر الوفي العلي والسر الجلي من أكثر من ذكره كان محمود الحاصل كلها مشكور الفعل معظمًا عند جميع الناس ومن كتبه في حاش زجاج وسفاه لأي مريض كان شفاء الله تعالى ويصلح ذكراً لمن كان اسمه محموداً ومن تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق ومن كان كشفه تاماً فهو أحمدكم وأما محمد ﷺ فمظهر الحمد المبين وهو فاتحة لكتاب الوجود كما قال ﷺ «أول ما خلق الله تعالى نوري» فهو ﷺ كله حمد فتح الله تعالى به كتاب الوجود فإنه أمر ذو بال فلو لم يبدأ به بحمد الله الذي هو محمد خلقه وأحمدهم لكان أحذم ولذلك كانت دعوى البين دعوتهم ومن وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين فهو ﷺ الفاتح الخاتم كما افتتح به الحق تعالى كتاب الإبداء وكذلك يفتتح به كتب الإعادة كما قال ﷺ: «أنا أول من تشق الأرض عنه» ولذلك خص ﷺ بسورة الحمد التي هي فاتحة كتاب كبر تحت العرش لم يفتح إلا باسمه ﷺ فافهم هذه الأدواق البوردة بر حفظ وافر من المواهب اللدنية وهذا له من العدد ٦٣ وهو زوج فرد زائد أجزاءه ٣٤ تشير إلى تولك هو

حبيب، وأما أسماء حروفه ١٣٠ فتشير إلى اسمه آخر مهيمن والجامع، وأما مربعه فعلى هذه الصفة:

١٥	١٨	٣١	٨
٢٠	٩	١٤	١٦
١٠	٢٣	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

الفصل الثامن والخمسون في اسمه تعالى محصي

هذا الاسم العظيم الشأن الجليل الزهراء من أكثر من ذكره أورثه الله تعالى المرافقة ويصلح ذكره لمن يصلح له الحبيب وله من العدد ١٤٨ فلشأنه للكمال والأربعون للتمام والمائة للإحاطة والمحصي من له كمال تام محيط وهذا العدد روح الزوج والمرد ناقص أجزائه ١١٨ تشير إلى اسمه تعالى حي عدد أهل الأسرار ومثل عدد أهل الأنوار وذلك لما تقتضي الحياة من الملك والكمال من الإحاطة.

تنبيه اعلم أن جميع ما تقدم من الأسماء من اسمه الرحيم إلى اسمه الحميد أعلامها إما يتعلق بمعنى الأسماء كالوهاب والكريم والبراق وأمثالها كالعليم والحكيم والسميع والبصير وشبهها وقد حصل حاتمها الحمد وما انتظم لها من اسمه المحصي إلى اسمه الصبور فاعتنتها موحدة المعجز للعبد فما يأتي ذلك في المحصي والسدي والمعيد وهيه إن شاء الله تعالى إلى الصبور وفي وحدة المعرفة ظهرت في اسمه الهادي، وأما أسماء حروفه ٥٠ فتشير إلى اسمين جليلين وهما عزيز كافى، وأما مربعه فهو هذا:

٤	ح	ص	ي
١١	٨٩	٥	٤٣
٦	٤٢	١٢	٨٨
٩١	٩	٤١	٧

الفصل التاسع والخمسون في اسمه تعالى مبدي

هذا الاسم النوراني والسز الرباني من أكثر من ذكره بدت له خفيات الأمور وأخلق الله تعالى بالحكمة ولا يبدو منه لأحد إلا ما يحب من الأسماء الجليلة لمن أراد إنجاز أمره في عالم الكون وكل من ابتدأ في أمر وذكره كان ثاماً مباركاً لكل ما ابتدئ فيه ويصلح ذكره لمن يريد الانتداء في تأليف العلوم الشئنة والأشعار الحوية وله من العدد ٥٦ وهو من الولي بمنزلة الوكيل من اسمه تعالى الله ولذلك اجتمع بينهما اسمه تعالى مبین وبالولاية والانتداء الذي هو الإظهار تبين كل شيء وأما أسماء حروفه فهي ٢٠٥ تشير إلى اسمه تعالى عالم وأما مربعه فعلى هذه الصفة:

١	٢٣	١٣	٨
١٧	٧	٢	٣٣
١٦		٣٦	٣
٣٥	٤	٥	١٢

الفصل الستون في اسمه تعالى مهيد

هذا الاسم الشريف الروحاني والسز الوريق الرحماني من أكثر من ذكره استرجع به كل داهب له ولعبره وأصلح به كل فاسد ومن رسمه والظالم أحد البروج المتقلبة وهلقه في مكان يهب فيه الريح وأكثر من ذكره ليلاً ونهاراً على أي أبق كان أو مسافر فإنه يرجع إلى المكان الذي خرج منه بقدرة الله تعالى. وقال بعضهم من أكثر من ذكره استرجع به كل ما نسيه وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج وانفرد ناقص أجزائه عشرة تشير إلى اسمه تعالى ملك لأنه لا يعيد الشيء بعد ذهابه إلا من تان مالكاً له ملكاً تاماً ولذلك تجلّى الحق سبحانه وتعالى باسمه الملك

د	ي	ع	م
٦٩	٤	٢	١١
٤٢	٢٢	٨	٢
٩	٧	٤٣	٨١

وذكر هذا العدد أيضًا على حرف القاف لما فيه من الإحاطة يستهي مشترك
لاستداه وأما أسماء حروفه فهي ٣٦ تشير إلى اسمين جليلين وهما ميث
نوم وأما مربعه فعلى هذه الصفة:

الفصل الحادي والستون في اسمه تعالى محيي

هذا الاسم الصمداني الباهر والسَّز الراسي الزهر من أكثر من ذكره
أحب الله تعالى به كل شيء وهو من أذكار إسرائيل عليه السلام ومن لارم
على ذكره أحيا الله تعالى قلبه طاهره وناطه وفيه نسبة من اسمه الحي ومن
نقشه على حاتم في ساعة الرهرة يوم الجمعة ولسبه أحب الله تعالى ذكره
وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الأوصاف وله من العدد
٦٨ وهو روح الروح والعرد ناقص أجزاءه ٥٤ تشير إلى اسمه أزلّي وأما
أسماء حروفه ٢٤ تشير إلى اسمه تعالى معز لما في من الإحياء من الإعرار
وفي الإمامة من الإذلال وأما مربعه فعلى هذه الصفة

٩٦	٩	٤	٩
٢٣	٢٠	٥	٢٠
١١	٢٦	٧	١٤
١٨	٣	١٢	٥

الفصل الثاني والستون في اسمه تعالى محبت

هذا الاسم العظيم الشأن الجليل الرهان لمن يريد هلاك الظالمين والعاسفين ومن أكثر من
ذكره ودعا على ظالم هلك لوقته فائق الله تعالى وله تأثير عظيم فيما يهيج من الشهوة وغيرها إذا
أكثر من ذكره ومن أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه من حال ثم
ذكر اسم من أراد هلاكه هلك في الوقت وله من العدد ٢٩٥ وهو
روح فرد رائد أجزاءه ٥٦٦ وهو عدد معدة نعم المولى مائتين وأما
أسماء حروفه ٢ تشير إلى اسمين جليلين وهما أمام منيب وأم
مربعة فعلى هذه الصفة:

٩٥	١٠٧	٩٩	٧٦
٩٥	٦٥	٩٣	١١٠
١٠٨	١٠٠	٨٧	١٠٤
١٠٢	٩٤	٠٦	٩٨

الفصل الثالث والستون في اسمه تعالى حي

هذا الاسم العليّ والسَّز الحليّ من أكثر من ذكره إلى أن نوافذ عوالمه ويغلب عليه منه
حال فإنه يزيد بقاؤه في الدنيا ويحيي الله تعالى قلبه بسور التوحيد وهو من أذكار جبرائيل عليه
السلام ويصلح ذكرًا لمن كان اسمه إدرس وله من العدد ٢٨ وهو روح الروح والعرد وهو
ثاني عدد تام والأعداد الثمانية أشرف من الناقصة وهي قليلة جدًا فإنه لم يوجد منها إلا عدد في
كل مرتبة به حياة تلك المرتبة ففي مرتبة الأحاد ٦ وفي مرتبة العشرات ٢٨ وفي مرتبة المئين
٢٩٦ وهو رسول ﷺ وفي مرتبة الألوف ٩١٢٠ فعاد الأمر إلى ظهور الثمانية والعشرين ولما
كان الكمال الذي هو الحياة هو لغاية لم يكن عليه مرید ولاية نقص لو قلّ الميزد لم يكن
كمالاً فلم يكن حياة ولو نقص منه شيء لكان فيه الموت بمقدار ما فيه من النقص ولذلك
كانت الثمانية والعشرون من ضرب أول عدد كامل مربع فإن هذا العدد عدد الحروف التي هي
كمال الوجود عدد المنازل المتعينة في الفلك الأعظم التي هي تنزل - سر الإنهي بمنزلة
العارج مخارج الحروف وأسرار هذا العدد كثيرة لا تليق بهذا المختصر وبالمجمل فلا يقضي

عن سحّي إلا حتّى هذا باعتبار لفظه وأما باعتبار رقمه فهو مركب من حرفين ح ي وهو زوج فرد رائد أجزاؤه ١٨ وهو عدد مركب فرد في أول كامل فما كان مضروباً في إحاطة العدد صار مضروباً في إحاطة الجيم فينقص العدد سبعة وهي حقائق الحروف التي بها تُقال الدنيا التي بها حياة العمر الذي هو بكس الحقّ قد تعالى ﴿ومن معمره ننكسه في الخلق أفلا يعقلون﴾ [يس ٦٨] ولذلك حميت الملائحة من هذه الحروف وكانت إحدى وعشرين حرفاً فتدر ذلك وأما أسماء حروفه فهي ١٩ تشير إلى اسمه تعالى هادي وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى:

٣٥	٣٨	٣١	ح ي
٣٠	١٩	٢٤	٢٦
٢٠	٣٣	٢٦	٢٣
٣٧	٣٢	٢١	٢٤

الفصل الرابع والستون في اسمه تعالى قيوم

هذا الاسم الزاهر والسر الكريم الباهر من أكثر من ذكره أقام الله تعالى أمره ظاهراً وباطناً فإن كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء ويصلح ذكراً لمن كان اسمه يوسف ومي ذلك تحقيق لا يحصى. واعلم أن القيوية محتصة به تعالى قال تعالى: ﴿أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت﴾ [الرعد: ٢٣] ﴿والله من وراءهم محيط﴾ [البروج: ٢٠] الآية ﴿وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير﴾ [الحديد: ٤] ﴿رب المشرقين ورب المغربين﴾ [الرحمن: ١٦] ﴿فأينما تولوا فثم وجه الله﴾ [البقرة: ١١٥] ﴿إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم﴾ [الفتح: ١٠] ﴿ألم يعلموا أن الله هو يقبل التوبة عن عباده﴾ [التوبة: ١٠٤] ﴿وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى﴾ [الأنفال: ١٧] إن الصدقة تقع في كنف الرحمن مرصت فلم يعدني والحديث كنت سمعه ويصره واسمه تعالى القيوم صريح بإحاطة توحيد به كل اسم من أسمائه ظاهر من الخلق وباطن من الأمر ويرزخ بينهما ﴿ألم الله لا إله إلا هو الحي القيوم﴾ [آل عمران: ١، ٢] ﴿وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما﴾ [الحجر: ٨٥] فكان اسم الله لا يثبت عنه سواء لما يراه الخلق من توحيد فذلك اسم القيوم وهو مع قبض الله الأئنة عنه قلم يتسم به غيره. واعلم أن اسم الله تعالى الأعظم في هاتين الآيتين وهما ﴿واللهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم﴾ [البقرة: ١٦٣] ﴿لا إله إلا هو الحي القيوم﴾ [البقرة: ٢٥٥] وغيرهما كما ورد في الخبر واسم الله الأعظم هو الذي إذا بدأ بما سواه تضمنحل الباديات بقيوميته. ألا كل شيء ما خلا الله باطل. وتموت الأحياء بكمال حياته ﴿كل من عليها فإن ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام﴾ [الرحمن: ٢٦] ﴿إنك ميت وإنهم ميتون﴾ [الزمر: ٣٠] ويبد كل شيء لا إله إلا الله بالهتة ﴿وما من إله إلا الله﴾ [آل عمران: ٦٢] ﴿إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له﴾ [الحج: ٧٣] وله من العدد ٧٦٧ وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ١٧٦ تشير إلى اسمه مؤمل وإلى اسمه مديح فإن قيمة كل شيء حقيقة إنما هي بديعة كما قال تعالى: ﴿يبدع السموات والأرض﴾ [البقرة: ١١٧] وهذا العدد يشير إلى أعلى الأسماء إقامة وأدناها تنزلاً وذلك اسمه تعالى ملك هذا إذا اعتبرت حروفه لفظاً وأما إن اعتبرت رقماً فلها من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد رائد أجزاؤه ١٣٠ وهذا العدد هو قِيم ومقام الذي هو كان قِيم ومقام الذي هو كن فيكون

١٥٥	٦٠	١٥٣
١٥٤	١٥٨	١٥٤
١٥٦	١٥٢	٥٠

وأما أسماء حروفه فهي ٣٠٨ تشير إلى اسمه تعالى رزاق لأن قيام كل شيء لما منه أصل وجوده وأما مربعه فعلى هذه الصفة

وقد يجمع بين الحرفي والمعددي في مربع واحد وهذه صورته



واعلم أن الحرفي القويم اسمان عظيمان وهما ذكر لأهل

س	ي	ق	و	م
٥	١٤	١١٩	٣٩	٥٢
١٢	١٢	٢١١	٤١	١٢
٣	٢٠	١٥	٥٢	٤٧
١٣	٢٤	٤٤	٤١	٢٢

الصحفورة وهما من أذكوار

إسراييل عليه السلام وملائكة

نصور أحمسين ومن نقش

هذه الأسمين في الأولى من

يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وأمسكه عند أحيا الله تعالى

قلبه وذكره إن كان خائلاً وأجرى رزقه إن كان قليلاً ومن ركب

رفقه وهو مائة وأربعة وسبعون وأحكمه وحمله شاهد العجايب

وهذه صورته وصفته:

وقال الكتاني رحمه الله تعالى رأيت رسول الله ﷺ في المنام فقلت له يا رسول الله ادع لي أن لا يموت قلبي يوم تموت القلوب فقال لي رسول الله ﷺ: ادع كل يوم يا حبي يا قيوم بك أسمعني لا إله إلا أنت. واعلم أن من وضع اسمه تعالى حقيق في مربع وأودعه باطن الشكل المتقدم ذكره في شرف الشمس وحمله معه أحيا الله تعالى قلبه وروى رزقه وحفظه في أهله ونفسه وماله ومن كتبه على أي شيء كان محفوظاً ومن عرف سره استغنى به عن غيره فإنه من الكمال بغاية ولا تصل إليه العبارة وهو اسم الله الأعظم.

الفصل الخامس والستون في اسمه تعالى واجد

هذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره لا يفقد له شيء مما يريد وجوده وبه تعرف السالكون نفوسهم ومن واظب على ذكره إلى أن يقلب عليه منه حال وجد في باطنه حاقة لم يهدأ من العلوم والمعالم يصلح ذكرًا لمن كان اسمه عبد الواحد وله من العدد ١٤ وهو زوج مرد مستطيل لأن فيه شرفاً من حيث إنه مركب من ضرب أول زوج في أول عدد كامل فهو

٩١٩	ألف	جيم	دال
٩٤	٤	٣٤	٩١٠
٢٥	٥١	١١٣	١٥
٢١٢	١٦	٣٤	٥٢

معدود بالسبعة مرتين وهو عدد الحروف النورانية وليالي زيادة النور لأنها ليالي وجد وليالي النقص ليالي فقد وهو عدد ناقص أجزاءه ١٠ تشير إلى حرف الياء الذي هو اسم التنزيل العلي في قوله بي بسمع وبى البصر ولذلك كانت أسماء حروفه تشير إلى قوله هو موصل وهذه صورته كما ترى:

الفصل السادس والستون في اسمه تعالى ماجد

هذا الاسم الباهر والذكر الزاهر إذا أكثر من ذكره ملك اتسع حلكه ونفذت كلمته

وأجمعت قلوب رعيته على محته ويصيح ذكراً لمن كان اسمه عبد الماجد وله من العدد ١٨ وهو عدد شريف لأنه من ضرب أول عدد تام في أول عدد ثم ضرب المجموع في أول عدد أيضاً وهو عدد يدل على الكمال المسير الثام الذي يسأل السمع منه ميم الذي اتخذه ﷺ شعاره وأمر به يوم أحد طلقاً للحد لأمنه الذي هو جمعية الملك واتساعه ودوامه وهو عدد رائد لا بعده من الأعداد التوترية إلا الثلاث أجزاء تشير إلى اسمه مؤمل فإن من اتسع ملكه كان مأملاً كل طلب وكان هو مولى من أن يطلب إليه ويشير إلى اسمه تعالى الرحيم بآل وهذه صورته كما ترى:

ملك	كافي	موجد	واحد
٥٤	٣٦	٩١	١١٠
٣٥	٥١	١١٥	٩٢
١١٧	٩٣	٣٥	٥٢

الفصل السابع والستون في اسمه تعالى واحد

هذا الاسم الصمداني والسر الروحاني من أكثر من يذكره استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف لمن أراد عقم رجل أو امرأة عن الأولاد فليكثر من ذكره بنيت ذلك يحصل له ذلك فليتن الله تعالى وهو من أدكار الأكابر وقال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحه هذا الاسم من أقرب الأسماء إلى القات وإذا أضيف إلى الاسم الجامع كان من أعظم الأدكار وأجلها ويصلح ذكراً لمن كان اسمه أحمد وأعلم أن اسمه الواحد والأحد ذكر حليل عظيم الشأن للسالكين المتعلقين بأسرار التوحيد وقال أبو عبد الله الكوفي أن اسمه الأحد يصلح لأهل لقاء في حضرة الجمع فإنهم لا يشاهدون إلا واحداً ومن أكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالتوحيد وهذه صورتها كما ترى:

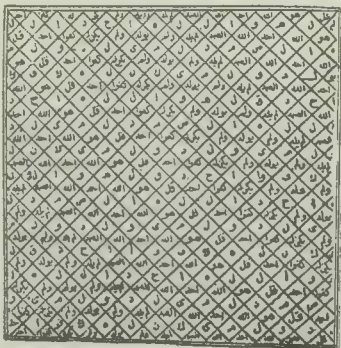
١	ح	د	و	ا	ح	د
ح	د	و	ا	ح	د	و
د	و	ا	ح	د	و	ا
و	ا	ح	د	و	ا	ح
ا	ح	د	و	ا	ح	د
ح	د	و	ا	ح	د	و
د	و	ا	ح	د	و	ا

ومن نقش هذين الاسمين الشريفين في كاخد في الأولى من يوم الأحد وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في رأسه ردفه الله تعالى العز والهيبة والوقار والمظمة وهذا الاسم له من العدد ١٣ وهو عدد وال لأن معنى الأحد رفق لا فتق فيه وأما أسماء حروفه فهي باعتبار ٥٦ فالعدد الأول يشير إلى اسمه تعالى متين لما في الأحدية من المعنى لاسم الله تعالى ولذلك جاء عقبه في سورة الإخلاص ويشير أيضاً إلى اسمه تعالى علي لما في العلو من مدارك الخلق لكره إقصاها عن الاسم الناعم والعدد الثاني يشير إلى اسمه مؤنس فإن بأحدية الحق يستأنس كل مستوحش مما سواه ومن أكثر ذكره استوحش من الكثرة وهذه صورة مريمه كما ترى:

ال	واحد	الأ	حد
٢٢	١١	٣٧	١٩
٣٠	٣١	٣١	١٧
٣٧	٧١	٧٤	١٩

وقال أبو عبد الله الكوفي قدس الله سره في كتابه كنز الأسرار من وضع هذه الأسماء العظيمة الشأن الجليلة القدوس وهي الله أحد

واحد حواد وثلاث حتى موجد دائم ولبي محبت ودود أول هادي في مربع وأودعه في مائل مربع
سورة الإخلاص وحمله معه شاهد من عجائب صنع الله تعالى ما لا يدحج تحت حصر من كل
اسم من هذه الأسماء يعطي حامله ما في قوته من حياة القلب بروح اسماء ولطائف التوحيد
وإذا لزم على صاحب حالة صادقة وسُخِغ الله عليه روقه المائل والطاهر ولا يسأل الله تعالى
شيئاً إلا أعطاه إياه وهي من أعظم الأذكار دائمة ونهته غاية ويوصع للملوك والأكابر فيطعمون
على أعتابهم ويكتب في شرف الشمس للفصاة والنعماء وهي شرف المشتري للكثب والوراء
في شرف عطارد والنسمايح والغفراء في شرف رُحْل فتدبره فهو من الأسرار المحروية والحواهر
لمكنونة وقطعه يشير إلى الحجر المكرم فيه سم الله الأعظم ومن قرأ هذه الأسماء الشريفة مائة
مرة ويومي إلى هلاك ظالم أو جبار أهلكه الله تعالى ويصمعه في دهره أو محله يكون ذلك ولا
يمكن شرحه بتصريح العبارة من تنويع يعظمه من عادته انهم عن الله تعالى فتشارك الله أحسن
الحالين وهذه الأسماء الشريفة من نقشها في كاعده في الأوس يوم الجمعة وهو مستقبل القعدة
على طهارة وذكر ووصفها في رأسه روقه الله تعالى انهية وانزع والوفار وكل من رآه أحبه وعظمه
وشرح صدره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورته كما ترى



الفصل الثامن والستون في اسمه تعالى صمد

هذا الاسم العظيم والسرّ الكريم من أكثر من ذكره قل افتقاره إلى الأبد ويبني أن يتخذ ذكره أرباب الرياضات الساركون لما يقتدر إليه المخلوق من أكل وشرب ونوم وغيره وإذا لازم على ذكره صاحب حالة صادقة رجعت الحوائج إليه والصمد يلج للمتريضين بالجوع فإذا ذكره لا يحسن بالجموع البتة ما لم يدخل عليه غيره من الأسماء وله من العدد ٢٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص أجزاؤه تشير إلى اسمه حسيب وهو اسم يدل على علم الكتابة في المحاسبات التي هي من مداول الصمدانية وأما أسماء حروفه فهي هذه تشير إلى اسمه مكين وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد:

الفصل التاسع والستون في اسمه تعالى قادر

وهذا الاسم العليّ الزاهر والسرّ السني الباهر من ذكره قوي به على إظهار ما يريد إظهاره من كل ما يريد ويصلح ذكرًا لمن كان اسمه عبد القهار وفيه سر بديع نظوية الأرواح واستقامة الأشباح وله من العدد ٣٠٥ وهو عدد مستطيل ضلعه عدد زائد دائر وهو الخمسة جامع من السر للظهور والبطون وهو من الأعداد الناقصة أجزاؤه ٦٧ تشير إلى اسمه تعالى محيط لما فيه من معنى الإحاطة وأما مريعه فهو هذا كما ترى:

الفصل السبعون في اسمه تعالى مقتدر

هذا الاسم الشريف العليّ والسرّ الجليّ من أكثر من ذكره يسر الله تعالى له جميع الأعمال والجوزف والمستغنيين من الصنّاع وغيرهم ومن يريد إظهار الأعمال على من دونه وله مخسر جليل القطر يوضع بسرّ التداخل وأما اسمه الشديد والقوي والقاهر والمقتدر فأسماء للقهر والغلبة والاستيلاء لا يدهو بهم أحد على ظالم في احتراق الشهر في الساعة السابعة من الليل في بيت مظلم حاصر الرأس جالسًا على الأرض من غير حائل بينه وبينها ويكون بعد صلاة ركعتين ويقول في آخر كل سجدة مائة مرة يا شديد خذ حقي من فلان فإنه يكون ذلك ومن شرط الدعاء على الظالم بأن لا يدهو عليه بأكثر من مظلمته وأن يدهو للمظلوم بنفسه وإن دعا عليه غير المظلوم لأجل المظلوم جاز. ومن نقشه على خاتم وتختم به لبسته مهابة يدرکہا من نفسه ويرتاع منه كل جبار عنيد عند رقبته فإن الجلال على كامله وهذا الاسم له من العدد ١٤٤ وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ١١٧٦ تشير إلى اسمين جليلين وهما خالب باقي وهو عند بعده اسم المدير بثلاث والله معي بأربع والعز بست وواجب الوجود بالثمان ويدونها باثني عشر وكذلك المجهد وهذه صورته كما ترى:

م	ق	ت	د	ر
١٩٧	٦	٢٠٣	٨٧	١١٣
١٨٨	٣٩	١١٠	٢٩٩	٨
١١٢	٤٧	٥	٥١	٣٦
٧	١٩٨	٢٧	١٤	١٨

الفصل الحادي والسبعون في اسمه تعالى مقدم

م	ق	د	م
٩١	٣٩	٤١	٩
٣٨	٤٢	١٠٢	٤٣
١٠١	٤٠	٣٧	٧

هذا الاسم الجليل الباهر والرسم الجليل الزاهر من أكثر من ذكره تصرف في عالم القدرة ومن كتبه في مربع وحمله وذكره عندما وسأل به تقديم شخص أجيب لوقته وهو من الأسرار المحبوبة وأعداده ١٨٤ تشير لفظاً وهو عدد زوج وفرد ناقص أجزائه ١٠٨٩ يشير إلى اسمه تعالى علي وهذه صورته وصعته كما نرى بالصيغة الآتية:

الفصل الثاني والسبعون في اسمه تعالى مؤخر

هذا الاسم الزوراني والسر الرحماني من أكثر من ذكره كان صاحب حالة في تقدم من أراد وتأخر من أراد كما تقدم في المقدم وينبغي أن لا يذكر إلا مع المقدم واعلم أن من أراد أن يقدم أحداً إلى رتبته فليصور صورته في لوح على أجمل الصور ووضعه أمامه وينظر إليه بجمع همّة وصفاء باطن وحضور قلب وهو يذكر اسمه المقدم إلى أن يغلب عليه منه حال فإنه يشاهد الصورة تذكر معه ويلزم على تلك الحالة فإن حاجته تقضى خصوصاً إذا كان من أرباب الأحوال ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا لأحقه ومن حقاها أن تكون سابقة بـ اسمه المقدم المفهم كل أمر وفي ما غاب على ما حصر يتسع لك دائرة الفهم فكن به مؤمناً يفتح لك باباً من الملكوت تشهد به الأسرار فسبحان من منح العارفين كشف أسرار الصمدانية

م	3	ح	ر
٢	١٩٩	٣٢	٩
٦	٥٩٨	٤٨	١٦
١٨	٤	٥	١٠

ومنح المرتاضين من منشأ مادة أنوار الربانية وهذا الاسم له من العدد ١٤٤٦ لفظاً و٨٤٥ رقمياً فأما عدده لفظ فهو زوج فرد زائد أجزائه ١٤٥٨ تشير إلى اسمين جليلين وهما ملقي الروح غالب وتزيد على أصله باسمه واجب وأجزاؤه تزيد على أصله بما يشير إليه اسمه الملقي وهو جليل القدر تعرفه أرباب البصائر وهو من الأسرار المنزونة وهذه صفته:

الفصل الثالث والسبعون في اسمه تعالى الأول

١	٧	و	ل
١٦	٧	٢	٩
٦	٢٩	١٩	١٦
١٨	٤	٥	١٠

هذا الاسم الشريف والسر العالي اللطيف من دائم على ذكره كان سابقاً إلى كل المقاصد بإذن الله تعالى ومن دائم على ذكره أعطاه الله تعالى ما يتمناه وله من العدد ٤٣ لفظاً و٣٧ رقمياً فأما الثلاثة والأربعون فعدد أول لأن معنى الأول وفق لا رفق فيه وأما السبعة والثلاثون فقد تقدمت في اسمه إله وأما أسماء حروفه بالاعتبار الأول فتشير إلى اسمه عالم أو قابل وهذه صورته:

الفصل الرابع والسبعون في اسمه تعالى آخر

هذا الاسم الشريف من أكثر من ذكره كان هو الباني بعد أمداء وأورث الله تعالى أرضهم وديارهم وأموالهم من بعدهم لا يملأه أحد إلا أهلكه الله تعالى واعلم أن من لازم على ذكره

أعطاه الله من القوة والبصرة على الأعداء ما تعجز عنه الأوصاف ومن مرجه في لوح من بحري أحمر اسم طالم في الأولى من يوم استت والقمر في المحاق ويكون باحتياد عظيم وباطن محتتم وهو يذكر الاسم إلى أن تشمر متأخيره بحسب حالة ثم يلقه في البحر فإن ذلك الصدم يهلك لوقته وهذا الاسم له من العدد ٨٠١ وهو عدد زوج ناقص أجزائه ٤٤ تشير إلى سبعين حليين وهما رب معمه وأنه مربع حبل تقدر يعرفه من له اطلاع على حوص الأسماء وأسرار الأعداد وهذه صورته

الفصل الخامس والسبعون في اسمه تعالى ظاهر

هذا الاسم العلي القدر واسم الحبي لأمر من أكثر من ذكره أظهر الله له خفايا الأمور وهو تستخرج الكور ساطعة ومن نقشه على سيف وقدره به كان هو الطاهر بأعدائه لا سبب صاحب حالة صادقة وله من العدد ١٠٠٦ وهو زوج فرد ناقص أجزائه ٣١٨ تشير إلى سبعين حبيبين وهما معني ساطع وأعلم أن اسمه تعالى نور والساطع والظاهر ذكر الأرباب المكاشفت ومن أراد أن يسطر شيئاً في مقامه فيذكر هذه الأسماء على طهارة تامة إلى أن يعجب عبيه منه حال ويجعل همته فيما يريد فإنه يحضر له ذلك في مقامه وهذه صورته كما ترى

الفصل السادس والسبعون في اسمه تعالى باطن

هذا الاسم العظيم الرباني والسر الأكرام الصمداني من أكثر من ذكره أبين مما يحاد وأطمان به واتسع قلبه ونور صاحبه ومن دأب على ذكره إلى أن تصحبه عوالمه وتذكر معه به لا يأتي إلى أرض إلا وثأته معها ناصر والداعه ويحبه كثر من راه ويحيي دعوته كل من دعه وفيه أسرار لأهل لتوحيد وقد يشيع بين بعض النكاهي من كتبه عدده والعمر رائد في النور في جام رجاح وأكثر من ذكره إلى أن يعجب عبيه به حاد ومجاهد الماطر وشربه وهو يظن المكاشفات والنعاف انورانية ومن يحف عبيه من أمور العالم شيء إلا أطلعه الله تعالى عبيه في مقامه أو يقطعه بحسب اجتتهاده فإن كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام ارتفع عن باطنه حجاب القشر فلا يحتاج إلى بيان معه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صريح موفق وأعلم أجزائه الله تعالى من درجات الكثايف إلى درجات اللطائف أن كل باطن فهو ظاهر بالنسبة إلى ما هو أبطن منه فالأمر باطن الحق ومن له الأمر والحلق باطن عبيهما فيكون الأمر اعتباري لا حقيقي والباطن حقيقة إنما هو إذا سحت سادحة من بوره أظهرت كل باطن فيكون كما هو المحتصر بالظهور وحده هو المحصن بالبطون وعلى هذا منه الطون الذي لا حد لانتهايه وهذا الاسم من العدد ٦٢ وهو زوج فرد ناقص أجزائه ٣٤ تشير إلى باطن الإنسان الذي هو قلبه إذ عدده ١٣٣ فهي تكتب قلب بعد قلب القرآن الذي العبارة عنه يس وإلى قلب العالم الذي العبارة عنه

١٥	٨	٢١	٨
٢٠	٩	١٤	٩
١٠	٦٣	١٦	١٣
١٧	٢	١	١٢

محمد في بعض دود بعض الأمرين في وزن مخضف والأمري في وزن
لأحريين واسمه الساطن هو منشأ الوحدة والعدالة والقلب محل ظهورها
ومحمد ^{عليه} أبطن ما طهر للخلق وأظهر ما بطن من الأمر وأما باعتبار آخر
فهو يشير إلى اسمه الميل والسني وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

الفصل السابع والسبعون في اسمه تعالى والي

هذا الاسم العظيم والسبعون القديم يصلح للولادة والقطب والمستخلفين والمشايخ والمريدین
وكل من له رغبة يتولى أمرها ومن أكثر من ذكره كان مهتبا عند الحلق
لحميين ومن وضع هذا المربع في كعد والقمر رائد في النور وذكره عدده
وهو يطلب ولاية نالها وهو من العدد ٤٧ وهو عدد أول مائة السبعة فلما
في الولاية من المتخلفين عنده والأربعون فلما فيها من قيام السمات وأما
أسماء حروفه فهي ٢٠٧ وهو عدد بيبي الجدر والحار ويشير إليهما وأما
مربعه فعلى هذه الصفة:

١١	٤	١٨	٤
١٦	٥	٩٩	١٥
٦	٢١	١٤	١
١٣	٢٨	٧	٩

الفصل الثامن والسبعون في اسمه تعالى متعال

هذا الاسم العتيق الشأن السامي البرهان من أكثر من ذكره ودخل على أحد من الأمراء
ولحكام حصل له منه الحظ الوافر ويصلح ذكرًا لمن يتمرر لمحاكمة أو محاكمة وإذا كتب في
صحيحة من رصاص في شرف دُخل أو بيته وذكر الاسم
عنده قهر به كل معاند ومن أكثر من ذكره هانت عليه
الشائد وفل له كل صعب وله من العدد ٥٥١ وهو عدد فرد
ناقص أجزأه ٤١ يشير إلى حرفين جليلين وهما حم وهما
حرفان يدلان على تمام التخلص من قيود المراتب التي هي
هذه التعالي وهو عدد مربع من ضرب أول عدد كامل في
نفسه وأسماء حروفه تشير إلى اسمين جليلين وهما مكرم
رشيد وهذه ضرورته:

هـ	ت	ع	ل
٩٦	٣٩	٣٩٩	٦٦
٤	١٨٨	٢٨	٤٧
٦٠	١٣	٣٨	٣٧
٣٠	٧١	٢	٤١

الفصل التاسع والسبعون في اسمه تعالى بز

هذا الاسم الجليل والرسم الجميل من أكثر من ذكره كان ملطوق به في جميع أحواله
وتردت عليه النعم ومن كتبه في صحيفة من قصة بقاء وحمله وسأل الله تعالى شيئاً أعطاه إياه
وفيه أمان للمسافر في البر والبحر وإذا أكثر المسافر من ذكره بشر الله له المطالب وسهل عليه
طريقه وكان محفوظاً في أهله وماله وإذا عصفت الريح على أهل السعة وأشرقت على العرق
وأكثر من ذكره حدهم الريح الطيبة وإذا أكثر من ذكره شرب اللحم أو فعل المعاصي ناب
له تعالى عليه وآكل الرب إذا ذكره كل يوم سعمائة مرة فإنه يتوب من ذلك ويرجع عنه وله من
عدد ٤٠٢ لفظاً و٢٠٢ رقفاً فأما العدد الأول فهو روح فرد بعده لرفع العصم والمصحي حد

٥١	٥٢	٥٧	٤٣
٥٦	٢٤	٤٩	٥٢
٤٥	٥٩	٥٠	٥٨
٥٢	٤٧	٤٦	٥٧

والمُعبد مدونها بثلاثة وهو من الأعداد الرائدة أجزاء ١٤ تشير إلى اسمه محجري العلك والعدد الثاني روج فرد أيضًا بعده صاحب باثنتين هو عدد ناقص أجزاء ٢٠٤ تشير إلى اسمه المدني وإلى اسمه جاعل وأما مربعه فعلى هذه الصفة:

الفصل الثمانون في اسمه تعالى ثواب

هذا الاسم العزيز الشأن العليّ العظيم الرهان الحلي من أكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه العود إلى مدته فينفي لكل أحد أن لا يحلو من ذكره في يومه وليلته وفيه سرٌ حبيب لطرد الدباب عن الحسد وله من أعداد ٥١٠ وهو عدد مرد مستطيل ناقص أجزاء تشير إلى قولنا

٩٨	١٠١	١١٩	١٩
١١٨	٦٠٢	٩٧	١٠٢
٩٢	١٢	٩٩	٥٢
١٠٠	٩٥	٥٤	١٣٠

سبح إد العود إلى المبدأ عود إلى محل التنزيه حيث أشرقت أنوار السبحات فالتائب يسبح في بحر بوره وفيه يكون طهارته قال تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ التَّوَّابِينَ﴾ [البقرة: ٢٢٢] الآية وأسماء حروفه ٥٣٠ تشير إلى اسمين جليلين وهما رفيع قدوس وله مربع جليل القدر تعرفه أصحاب الحكمة الإشرافية وهو هذا:

الفصل الحادي والثمانون في اسمه تعالى متقم

م	ن	ت	ق	م
١٣١	١٠١	٥٦	٧١	٢٧
٨٩٨	٥٦	٣٥	٣٣	٨١٧
١	٢٠	٤٩	٢٣٨	٣٢
٢٧٦	٣٨	٢٤	١٨	١٧١

هذا الاسم الرفيع الزاهر والسرّ الحلي الباهر من أكثر من ذكره ودعا على طالم هلك لوقته وهو من الأسماء الثمينة التي هي من أذكاء عررائيل وله من العدد ٦٠٣ وهو زوج مرد مستطيل رائد أجزاء ١٢٥٢ تشير إلى قولك هو قوي ظهير وأما أسماء حروفه ٨٦٨ تشير إلى اسمين جليلين وهما ذو الطول بديع وله مربع عظيم الشأن باهر البرهان تعرفه أهل الهيئة والجلال وهذه صورته كما ترى:

الفصل الثاني والثمانون في اسمه تعالى عفو

هذا الاسم الطالع والسرّ اللامع من أكثر من ذكره حبب الله إليه مكارم الأخلاق وعدم المواجهة بالذنب ومن فعل ذنب وخاف عقاباً من حاكم أو غيره وذكر الاسم عدده آمنه الله تعالى مما يخاف ويحذر ويصلح ذكرًا لمن كان اسمه يوسف. وأعلم أن اسمه تعالى الغفور والوديع والعفو أسماء متقاربة تصلح لدفع المولم من الأمور العظام خصوصاً من أمور الدنيا والآخرة فسبحان من أودع أسرارهم في أسمائه وقال صاحب المنتخب ذاك هذا الاسم لا يصيبه ندم ولا فزع ولا وجل ولا يذوق نوائب الدهر وله من العدد ١٦٦ و ١٥٦ فأما العدد اللغوي فهو عدد فرد زائد أجزاء ٣٠١ تشير إلى اسمه عاصم وفاصل من مقتضى فائدته وأما عدده الرقمي وهو روج الزوج فرد رائد أجزاء ٢٣٦ تشير إلى قوله: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ [البقرة: ١١٧] وغيرها وأما اسمه

٣٧	٤٠	٤٩	٣٠
٤٨	٣١	٣٦	١
٣٧	٥١	١٣٨	٢٥
٣٩	٣٤	٣٣	٥٠

حروفه ٢٢٥ تشير إلى اسمين جليلين وهما إله واحد وله مربع جليل
القدر تعرفه أرباب الأدواق اليوسفية وأرباب التصريف وهذه صورته .

الفصل الثالث والثمانون في اسمه تعالى رؤوف

من أكثر من ذكره رُق قلبه ولطفت روحه وزادت شفقتة على
خلق الله وإذا لقي حيازًا رُق له فيه ولطفت روحه ومن داوم على ذكره
إلى أن يطلب عليه منه حال فمن رآه حُرَّ إليه وعطف عليه بقلبه وعدده ٢٠٨٦ موجه وموجه آخر
٢٨٧ نصف لحق أن مثل هذه الصورة لحقًا بواحد حكم الألف فيها متوحهاً إلى علو الوو
وتفسر من الأعداد الأربعة على عددٍ الأول وهو يثبت فيه حرف الاسم وكانت طاهرة من
مراتبها لعددية كما كانت في شكلاتها الرقمية وما كان من العلم بهذه

ر	ث	و	ف
٣٦	٣١	٣٥	٢٥
٢٧	٣٣	٣٤	٢٤
٦٩		٣١	٢٨

لنشابة فله مزية على غيره وهذا العدد ناقص أجزاءه ٢١٨ تشير إلى
سبعين حُرَّ موصل لما في الحياة من روح الكمال وفي الصلاة من
حق الموجب للبرأة وأما عدده الثاني ٣٩٢ وهو عدد زوج الزوج
و رد الراءد أجزاءه ٣٥٨ تشير إلى اسمين جليلين وهما صادق واثق
وه مربع شريف القدر تعرفه أصحاب البواطن وهذه صورته :

الفصل الرابع والثمانون في اسمه تعالى مالك الملك

٤٠	٤٩	٤٠	٣
٥١	٣٦	٣١	٤٨
٢٥	١٨	٥١	٣٧
٥١	٣٣	٣٤	٤٩

من أكثر من ذكره وهو يطلب ملكًا ناله وله من العدد ٢١٢ وهو
روح الزوج والفرد ناقص أجزاءه ٦٦٦ تشير إلى اسمه تعالى قيم وهو
عدد بعده اسم ثون بآتين واسم جيم بأربعة فنصفه ولتي وربعه منجد
موجود وإذا أكثر من ذكره ملك دام ملكه وله مربع جليل تعرفه أرباب
الأحوال وهذه صفته :

الفصل الخامس والثمانون في اسمه تعالى ذو الجلال والإكرام

وهو من الأسماء الجليلة وقد جاء أنه اسم الله الأعظم ومن أكثر من ذكره لا يسأل الله شيئاً
إلا أعطاه إياه وفي الحديث الشريف ألتحقوا بيا ذا الجلال والإكرام ومن كتبه على صندوق ماله في
الأولى من يوم الخميس فإنه يحفظ من اللصوص ومن نظر لشكله المرسوم كل يوم عدده وهو
يتلو الاسم يشر الله عليه أمور الدنيا وله من العدد ١١٠٠
وهو روح فرد زائد أجزاءه ٤٤٠ تزيد على أصله الذي هو
عبي ١٥٤ وذلك أسماؤه رب منعم وهذه صفة مربعه :

ذو	الجلال	والإ	كرام
٢٩	٢٧	٣٠١	٦٣
٢٥٩	٣٦	٦٦	٧٨
٢٥	٧٠٩	٢٥	٣٧

الفصل السادس والثمانون في اسمه تعالى مقسط

هذا الاسم من أكثر من ذكره ألهم أسرار الموازين
وثر في باطنه وكفي شَرَّ التضييق ويوضع في شرف عطار
وله سَرَّ للصناع وأرباب الموازين وله مربع جليل القدر وهذه صفته في الصحيفة التالية

الفصل السابع والثمانون في اسمه تعالى جامع

هذا الاسم يصلح لتأليف المتفرقات وهو من قسم عطار ومن حواصه للصائفة والآبق من أن له عدد أو صلت له صائفة وأكثر من ذكره رذ الله عليه صائفة ألا ترى إلى ما اجتمع فيه من جيم - جمع وأنف - الألفه وميم - المودة وعين - العطف وهو يشير إلى فوق هو الباسط وأسماء - حروفه تشير إلى هو مؤلف قديم وله من العدد ١٣٦ وهو زوج فرد زائد أجزاء ١٣٤ تشير إلى اسمه قوي لأن جميع المتفرقات وغيرها لا يكون إلا عن قوة تامة واحتصاص الجامع بيوم الدين غرة المعيد وقد يجمع بين مثله العددي ومربيه الحرفي في وفق هكذا:



الفصل الثامن والثمانون في اسمه غني

من أكثر من ذكره إلى أن توافقه بعض عوالمه في الذكر أعاء الله عن كل ما سواه ويصلح ذكره لأهل البدايات والعي من أسماء التخلق ولمضي من أسماء المتحقق وله من العدد ١٠٠٧ لعملاً و ١٠٠٦ رقمًا فأما عدده اللفظي فهو زوج فرد ناقص أجزاء ١٢٨ تشير إلى الباسط ذو الجلال وأما عدده الرقمي فهو زوج فرد رائد أجزاء ٢٧٤ تزيد على أصله باسمه تعالى محصي وله مربع عظيم النفع تعرفه طلاب الفنا الأكبر وهذه صورته:

٢٥٧	٢٧٥	٢٢١	٢٦٤
٦٠٨	٢٢٣	٢٥٨	٢٦١
٢٦٦	٣٩٤	٣٦٤	٢٥٩
٢٧٣	٣٦٨	٣٩١	٢٦١

الفصل التاسع والثمانون في اسمه تعالى مفني

من أكثر من ذكره يشر الله له مراد ومن كتبه وحمله وذكر معه الاسم عدد حروفه وتر سورة الصبح بعد ذلك وقال اللهم يشر علي اليسر الذي يشرته على كثير من عبادك وأعي بفضلك عمن سواك وواظب عليه ٤٠ يومًا أرسل الله له من يعلمه ما يريد في منامه أو ينفه بحسب احتجاده وقد ذكرت ذلك لصديق وأشر إليه بذكره فجلس في حلوة ذاكرا للاسم من طويلة يشر الله له مراده وجاءه ما يحتاج إليه من الذهب والدرهم وقيل له إن زدت ردك راء استكفيت كفيهاك وذكر حجة الإسلام في الإحياء إن من قال بعد صلاة الجمعة اللهم يا عي يا حميد يا مدي يا معيد يا فعال لما يريد يا رحيم يا ودود اكفني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك ٧٠ مرة وواظب على ذلك أعاء الله ومن كتبه وحمله ربح تجارتة. واعلم أن بأسرار الأسماء وأنوارها تطوي الأرض ويكشف ما بها، وبها تخرق العاد وتنتع الحكمة من القلب قال ال: «وله الأسماء الحسنی فادعوه بها» [الأعراف: ٨١] وقال تعالى: «ادعوني أستجب لكم» [غافر: ٤٠] وقال عليه السلام الدعاء يتفع مما مر ولم لم ينزل وقال عليه السلام: «الدعاء سلاح المؤمن» وقال عليه السلام: «من فتح له باب من الدعاء فتحت له أبواب الإجابة» وقال عليه السلام: «من لم يدع الله يعص عليه» وقال عا

م	ع	د	ي
٥١	٩	٤١	٩٩
٨	٤٨	١٠٢	٢٢٠
١٠١	٤٣	٧	٤٩

السلام فإن الله لا يملأ حتى تملأوا وله من العدد ١١٠٠ ويطابق
سنة دو الحلال والإكرام لأنه تعالى بعته حميل وأما أسماء حروفه
بهي ٥٣٦٧ تشير إلى اسمين جليلين وهما حبار مكزور وهذه صفة
مرعبة كما ترى:

الفصل التسعون في اسمه تعالى مانع

م	١	د	ع
٤٩	٧١	٣٩	٢
٦٨	٤٨	٣	٤٧
٤	٤٩	٦٨	٤٨

من أكثر من ذكره حماء الله تعالى مما يحذف ويحذف من ذكره
وهو حنيف صر أحد حماء الله تعالى وأسماء ياءه ويصلح ذكره
بمرصى وكل من اتلى بالشهوة وله من العدد ١٦١ وهو عدد مرد
بسطيل من صرب أول عدد كامل في عدد أول وهو ناقص آخره
٣ تشير إلى اسمه طبيب وبهي أن يجمع أعددته الثلاث ويستعمل
١٠ مربع بوضع في شرف عطارده سر التداخل وهذه صورته

الفصل الحادي والتسعون في اسمه تعالى صار

هذا الاسم يصلح لتسليط الأمر من الأسقام إذ رسم وتلني في لأوقات ثلاثه به أو صدر
من ناصر محتتم وبظر حلال وله من العدد ١٠٠١ نصف وهو عدد أول و١١٠٠ رقف وهو عدد
مرد ناقص آخره ١٦٥٢ تشير إلى عبي مجيد وعدم أن يصير على قدر يعلم والإحاطة فسر
٩ عذبه أكثر وإحاطته أتم كان أبع ومن أراد لا يرد بهذا الاسم جعل صرر كل صار نصفاً
بمصور وربما رتب عليه من الثواب والآخر وانصاح بإحاطة والأخيه وهو أن شخصاً به عدد
١٠ لعب على مراحه الدم حتى كان يثلب روحه بحيث إنه لو بقي على حاله لعاش من بيعته
بمستعمل صرره فصرره صرره بقت من دمه كان صرره غاية أبلغ لهله موضع الصررة فلا صار

٢٤٩	٢٥٩	٢٥١	٢٤٣
٢٥١	٢٤٣	٢٣٦	٢٦
٢٤٤	٢٦٣	٥٦	٣٤٧
٢٥٨	٢٤٤	٢٤٥	٢٥٠

ولا وقع في الحقيقة إلا الله تعالى وقال أبو عبد الله انكفي من
اصح هذا الاسم السوراني في صفحة من رصاص في لأوس من
يوم ليست في احتراق لشهر وذكر الاسم عدده وهو بظهر إلى
شكر بظر حلال وحلت صرر أي شخص أراد فز به يحصل له ذلك
ومن نصي به برق أظهرت منه كهنة المغايطيس الحداد من صدر
إلى صدر والله الموفق وهذه صورته كما ترى:

الفصل الثاني والتسعون في اسمه تعالى نافع

هذا الاسم الحقيق النافع فيه شفاء لكل مقسم ومعاودة لكل متلى فمن أكثر من ذكره في
حالة صرره عافاه الله تعالى وإن كان صاحب حالة صادقة لارم على ذكره إلى أن توافقه بعض
عوائمه فإنه لا يمسح بيده على مريض إلا عافاه الله تعالى ومن وضع مربعه في حاتم نصه في
شرف القمر فكل مريض تحتم به عافاه الله تعالى ألا يرى أنه مناسب لاسمه تعالى معافى وأما
أسماء حروفه وتشير إلى اسمين جليلين وهما إله شامي ويكتب حول مربعه ويرسل من القرآن ما
هو شفاء ورحمة للمؤمنين الآية ويصفح ذكرًا لمن كان اسمه قاسم وله من العدد ٥٠١ وهو عدد

فرد مستطيل ضلعه ثلاثة وهو من أشرف الأعداد أجزاؤه ٧٩
تشير إلى اسمه حاسب وأسماء حروفه ٤٢٨ تشير إلى اسمه
شديد المحال وزيادتها على مسمائها وذلك اسم ملك الملوك
وله مثلث شريف عددي محيط به مربع حرفي يوضع في شرف
القمر فحامله يرى من عجائب صنع الله تعالى ما تعجز عنه
الأوصاف وهذه صورته:



٤٩	٥٢	٥٨	٤٢
٥٧	٤٣	٤٨	٥٢
٤٤	٦٠	٥٠	٣٧
٥٦	٦٦	٤٥	٥٩

ومن وضع اسم الشمس في مربع عددي ووضع
في باطنه اسمه تعالى حي وحمله معه قوت روحه
واستندامت صحته ووزق الهيبة والوقار وهذه صورته
كما ترى قالهم ترشد:

الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى نور

هذا الاسم الجليل الجذاب والسر الجميل الجلاب من أكثر من يذكره نور الله تعالى قد
بالإيمان ومن جمع اسمه النور والنافع في وفق وحمله شاهد أمورا غريبة من أسرار الإمداد
بالحياة باطنا وبالإسم ظاهرا وله من العدد ٢٥٦ وهو من الأسماء حروفه في مراتب أعداد وهو
زوج مكعب ناقص عن أصله بواحد يشير إلى اسم جبرائيل عليه السلام وإلى اسمين حبيبين
وهما دائم معمم وأما أسماء حروفه فتشير إلى اسمه تعالى الفاطر بال وقال أبو عبد الله العريفي
قدس الله سره متى أبهم على إنسان أمر أو ضل عن طريق ذكر هذا الاسم عدده بصحة عزمه
صادقة أرشده الله تعالى إلى الطريق وكلما قعيد ومن أكثر من يذكره أنار الله تعالى بابه وور
ظاهره فإن كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من
حال الذكر حتى يحل خلوته وما حولها وفي ذكره أسرار لأرباب البدايات وأبواب لأهل النهايات
ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه مغلقتان إلى أن يغلب عليه منه حال شاهد
أنوارا عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لأهل المكاشفات ومن
أضاف إليه البديع وتلا ذلك في خلوته بعد صوم ورياضة إلى أن يغلب
عليه منه حال على حلو معدة وصفاء باطن ف لم يحتج إلى ضوء سراج
وهو مخصوص بأهل البصائر من أهل الله تعالى وله مربع جليل القدر تعرفه
أهل القلوب الصافية وهذه صورته:

١٣	٦٦	٧١	٥٦
٥٨	٥٧	٦٣	٦٧
٦٥	٧٣	٦٤	٦١
٦٥	٦٠	٥٩	٧٦

الفصل الرابع والتسعون في اسمه تعالى هادي

هذا الاسم الظاهر العلني والسر الباهر السني الجلي يصلح لكل سالك فيه سلوكه م
مخلصا إلى النور وهو من الأسماء الجليلة فإذا وضع في مربع هكذا ها ألف دال ياء وحجم
وأكثر من ذكره كان موقفا للحيريات في سائر أعماله وأحواله الظاهرة والباطنة ومن وضعه في
خاتم فضة في شرف القمر وحمله معه وثق للأعمال الصالحة وإذا علق في عنق صبي لا يهتدي
إلى الرضاعة فإنه يهتدي لها ومن ضل عن الطريق فليذكره يهديه الله تعالى لها وإلى الصواب ي

كل أمر أراد ومن دخل في ظلمة وقال يا هادي اهتدي فإنه يروشد إلى مطلوبه وفيه لأهل الأحوال أسرار غريبة وهو من أذكاء إسماعيل ومن كتبه على أترجة أربع مرات في الأولى من يوم الأربعاء والقمر زائد في النور ويخبرها بورق شجرتها وتلا عليها الاسم كل يوم خمسين مرة فإنها لا تريد ولا تنقص ولا تزيد أبدًا وفيه سرٌ جليل للملوك والأكابر وما أكثر من ذكره ملك حتى يغلب عليه منه حال إلا أطاعته السلاط واتفادت إليه العباد وفيه معنى بديع لمن أراد أن يرتقي بروحه إلى عالم البقاء من السالكين وله من العدد ٢٠٠ وهو زوج الروح والفرد زائد أجزاء ٢٢ يشير إلى اسمه تعالى حسيب وأما أسماء حروفه فهي ١٢٥ تشير إلى اسمه مفهم لما في الهداية من أفهام الطريق التي ضل عنها وهذه صورته:

ها	الف	دال	با
٢٦	١٠	٨	١١٠
٦	٣٣	١٣	٩
١١٣	١٥	٨	٣٤

الفصل الخامس والتسعون في اسمه تعالى بديع

هذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح ذكرًا لمن أراد إظهار صنعة لم يسبق مثيلها وذكره هذا الاسم لا يزال مبدعًا في العلوم الإلهية وتنبع العلوم من قلبه على لسانه ومن استدام ذكره أدرك ما يعلمه من العلوم وقد واطيت على ذكره مدة وكنت لا أفهم شيئًا من العلوم فما مرّ عليّ مدة إلا وأجرى الله تعالى الحكمة على لساني فصرت أعطق بما لا كنت أعلمه ولا أفهمه وله من العدد ٨٦ وهو زوج فرد مستطيل من ضرب أول عدد في أول عدد فكتبوها لهذا السر المحيى وهو عدد ناقص أجزاء ٤٦ فيها علو همة وهي تشير إلى ولاية الفعل الأول وأما أسماء حروفه فهي ١٨١ تشير إلى اسمه تعالى العليم مأل لأن الإبداع لا يكون إلا من علم وله مربع جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته.

ب	د	ي	ع
٣١	٤٢	٣	١٩
٢٥	٥	٣٥	٥
٨	٣٤	٢٨	٦

الفصل السادس والتسعون في اسمه تعالى باقي

هذا الاسم العظيم الرباني والذكر الحكيم التوراتي ينقش في طالع ثابت لحفظ الأشياء التي يخاف عليها الفساد والبلاء فإنها لا تبلى أبدًا ومن اتحلّه ذكرًا لا يعثره مرض طول حياته وهو المعول عليه في البقاء الأبدي ولا يكره ملك من ملوك الأرض إلا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الآفات الرديئة وله من العدد ١١٣ وهو عدد أول يشير إلى الأحدية والكنية وأما أسماء حروفه فهي ١٩٦ تشير إلى اسمه تعالى رزاق وإذا كان الرزق باقيًا فلا أسف على الفاليت ولا تمب على الرزق وأما مربعه فهو هذا:

ب	١	ق	ي
٣٦	٥١	٦	١٦
٢٠	٥٢	٤	١٢
٤٥	١٩	٣	٥٦

الفصل السابع والتسعون في اسمه تعالى وارث

هذا الاسم الأكبر الصمداني والياقوت الأزهر الروحاني من أكثر من ذكره وهو يطلب أمرًا أو مالًا في يد غيره أو شيء من أثاره أورثه الله تعالى إياه أما القيام من هو بيده أو يقهره من القيام وهو ذكر جليل القدر يصلح لأكابر المستخلفين وأرباب الورثة وقال أبو عبد الله الكافي

و	ا	ر	ث
٥٠١	٩٩	م	٥
٣	٨	٢٩٨	١٩
١٩٢	٤٩٩	٦	٤

من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال صار رئيساً في قبيلته مراداً في عشيرته ويرى في ماله ونفسه وأهله الزيادة وهو من الأسرار المخزونة وله من العدد ٧٠٧ وهو يدل على شدة وقوة وهو فرد ناقص أجزائه ١٠٦ تشير إلى اسمه السبوح بال وأما أسماء حروفه فهي ٨٤٦ تشير إلى اسمين جليلين وهما خير وبصير وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى:

الفصل الثامن والتسعون في اسمه تعالى رشيد

و	ش	ي	د
١	٣	٥	٩٩
٢	٨	٣٢	٣٠٧
٣٠١	٢٠٢		٩

هذا الاسم الشريف والذكر اللطيف من أكثر من ذكره حمدت عاقبته في جميع تصرفاته ومن وضعه في مربع وحمله معه أصلح الله تعالى حاله طاهراً وباطناً ولا يندم على فعل فعله وله من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد ناقص أجزائه ١٥٠ تشير إلى قولنا هو راجح وأما أسماء حروفه فهي ٦١٧ تشير إلى اسمين جليلين وهما حق مبین وأما مربعه فعلى هذه الصفة:

الفصل التاسع والتسعون في اسمه تعالى صبور

ص	ب	و	ر
١٩١	٩	٣	٩٩
٤	٨٨	٩٨	٨
٧	١٠٩	٩	١

هذا الاسم الجليل البهي والسر الجميل المني من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند المصائب ولا يمجز عن إتمام عمل ابتداء فيه ويصلح ذكراً لأهل المجاهدات ما داموا في تحمل مشاق الأعمال ومربعه كغيره إلا أنه يوضع بطالع إحدى البروج الثابتة وله من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد مستطيل ناقص أجزائه ١٥٢ يشير إلى اسمه صفى وأما مربعه فهو هذا:

فانظر إلى ختم الأسماء عند هذا الاسم الشريف الذي

يذهب الله تعالى به الحزن عن أهل الجنة حيث قالوا: ﴿الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور﴾ إلى قوله: ﴿لغوب﴾ [فاطر. ٣٤، ٣٥] وأما أسماء حروفه فتكتب س ر م د فتبها لسر الختم بهذا الاسم وأهم هذا الرمز واكتم هذا الكنز وصحح الاعتقاد تظفر بالمراد إن كل اسم من هذه الأسماء له خواص ورياضة طويلة وشيء لا يُدرك بطريق التطويل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

الفصل السابع عشر في خواص كهيعص وحروفها الربائيات الأقدسيات

اعلم أيها الطالب الصادق والخاطب الراغب أوصلك الله إلى كيمياء السعادة الأبدية وميمياء السيادة السرمدية أن علم الأسماء علم شريف نوراني وسر لطيف روحاني عول عليه الأكابر من الأولياء العارفين واعتمد عليه الأفاضل من العلماء كالإمام الغرالي والرازي وهو من العلوم اللدنية في أصله والرسوم الكشفية في وصفه وحقيقة التمسك به والتوجه للطائف

ومعارف التحليلات الوجدانية الحاصلة لأهل التوجهات الفردانية والمؤثر في كل ما لها من القوايل الإمكانية والمتصدّي له من محققي العلماء العارفين أكثر من أن يحتلج أركانه في عقيدة الانجلاء الغافلين قال في مرآة الأسرار ومركز دائرة الأنوار النبي المختار عليه الصلاة والسلام: «إن من العلم كهيئة المحروون لا يعلمه إلا العلماء بالله تعالى فإذا تكلموا به أنكروه أهل العزة بالله تعالى» شعر:

أغار عليها أن ترى الشمس وجهها بعبير حمار والمحجب غيبور

ويا إخوان الصفاء ويا حلّال الوفاء هذا هو الدّر المكنون والسرّ المحزون والكبريت الأحمر والنفوس الأبرار وإشارته واضحة للعارفين لم يحجب صدقه الزمر للمضغمين مخبو في كتب المعايه عن المتحددين ولا تمسّه بسوء يد العاصدين فيه مشارب للواردين وقصوله مشارب للسالكين محدوده بفهم إن كنتم تعفّهون أقعير الحق شاهداً تخون أم أنتم لا تصرون إنما تخبر موارد لرائفون ولا يعتر به إلا المعرّون ولا يعمر هياكل الأنوار إلا العالمون عليكم باتّباع محكمه فيه ذكرى للعالمين وما أشبه منه قاله خير الفاتحين شعر:

لو عايس الناس مد علمه نصبوا بسبالر وعيون

ولا تطل أن هذا العلم النوراني والسرّ الرحماني جرى على اللسان فرسم بالبيان بل كل حرف منه نوراني مركب مع حرف طلسمي وانتظمت منه دقيقة سنّة ولطيفة هيّة بوضع مدبّع التركيب ونظم غريب الترتيب بعد كشف علوم عليّه وفهوم قدسية وحلّ رموز روحانية وفكّ حلاسم كور ربانية وتحليلات صمدانية وتوجهات وحدانية ومشارب صافية وموارد وافية وأعمال حارقة وأفاس صادقة وفهم أسرار عرفانية وآثار نورانية وإشارات عرشية وصبارات صوفية وتلويحات لوحية وتصريحات وهبية وكشف خواص علوم حرفية ورقوم هندية وأوقاف عديدة ومعارف لدية ولطائف فنية تتوصل بها إلى الحضرة الربانية والوحدة الفردانية بلا بعد في سلوك وسير ولا تعب في طريق منير فاعلم ذلك وحققه وافهمه ودققه ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن شأنه عز وجل أن يؤتي الحكمة من يشاء من عباده وينزل السرّ على من يشاء من أوليائه فإن ساعد السطّ والزمان ووافق الضبط والأوان وأعان التوفيق ووافق التحقيق وسرحت من الشواغل والهّمّ الشاغل ورائت النفوس من التشويش والبؤس والتعويش وجمعت اسم المتفرق والعلو المستغرق وأحييت من ساعات عمرك أوقافاً صافية وشربت من أيام الدهر أرماناً وافية جلوت فعمك الروحاني عرائس فهومك النوراني فتشكير الاجتماع عند كشف القناع من عرائس الأسرار ومقائس الأفكار في الروعة الرجة الرائرة والحكمة السندسية الباهرة حيث بأسف من يقول ولا صديق حميم ولا شغوق رحيم فإن ضاق الوقت عن ذلك ومنع الصانع لسالك فقد أتيك بها بضاء نقية بدار سنّة حسناء بهية عذراء شهية بصورة يوسفية وسيرة مريميّة ونعمة مسكية وفتحة مكية صحفاً مكرمة بقية مطهرة أبكاراً طاهرات أثراً باهرات لم يطمهنّ فكر ولا غشيهنّ ذكر ولا يمسهنّ فهم ولا يقرهنّ وهم لأن دلها مصون وسرّها مخزون واسمها مكتوم ودنّها محتوم ومماطيسها حجاب وياقوتها جلاب وروضها عاطر وحشا شعر ونهرها دافق وطيرها رافع ورقها لامع وعشيبها هامع ونورها طالع وجمها زاهر وهلالها باهر ونشوها فاخر

وحسنها ظاهر وسمائها لطائف وأرضها معارف وخرمها أسرار وشرقها أنوار وقابلها أسماء وصدرها أسناء ورسمها عجيب ورقمها غريب وسمرها آيات وحصنها تلاوات ولطائفها شمسية ومعارفها قدسية وكتابتها مكتون وعلمها مضمون لا يمسه إلا المطهرون ولا يتبينها إلا الأولياء العاملون ولا يعرفها إلا الأصفياء الخالصون ولا يحكمها إلا الحكماء المحققون ولا يتألفها إلا الفضلاء المدققون ولا يلقاها إلا الصابرون، شعر:

تحير الحُسن في ملاحظتها لفسار كالمأشقين بهواها

فلمثل هذا فليعمل العاملون وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون وأما منافع القرآن العظيم فذكر له فضل بعد ذلك فليخلص الأعمال بزهو كالبرق الأثير والياقوت الأزهر واعلم أن القرآن هو الدرّ المصون والعلم المكتون والسرّ المختروم والسرّ العظيم والكنز القديم والثرى الثمين والدواء الكافي وهو الجوهر ورموزه وفك طلاسم كنوزه والخوض في بحار أسرارهِ واستخراج درره العظيمة من أحماق أنواره والوقوف على حقائقه الحرفية والمعدية ومنافعه الموجبة وخواص الفردية والزوجية وأشكاله الوفقية وأذكاره القدسية وأسمائه الصمدانية وأسارهِ الروحانية وغير ذلك من الأسرار التي لا يطلع عليها إلا الأحاد من الراسخين والكُمل من الأفراد العارفين ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فمنهم قنع بالتفسير اللغوي من اللبواب وبما ظهر عما بطن ومنهم من غرّه أمواجه فظفر بالكبريت الأحمر ومنهم من غاص في صمغهِ فاستخرج الياقوت الأحمر والدرّ الأزهر والزبرجد الأخضر ومنهم من تعلق في آخر سواحله فاستخرج من حيواناتها الترياق الأكبر والمسك الأزفر وهو الذي عجز عنه الأولون والآخرون عن معارضة ووقف العاملون في مقام الحصر دون منافعه وهو جبل الله المنين ونوره المبين وصراطه المستقيم وسبيله القويم وكلامه القديم والبحر الذي لا تنقص عجائبه ولا تنفد خرائبه ولا يندر صفتها ولا يبلغ الوهم أقصاه والمميز عن الطيب والغيث والحلال والحرام لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد. واعلم أن العلماء أربعة عالم حفظه من الله الآخرة وعالم حفظه من الله العلم والمعرفة وعالم حفظه السرّ إلى الآخرة وعالم يعلم السير إلى الآخرة فالأول مع الله بالله والثاني يذهب العلم يعلم الله والثالث يذهب إلى الآخرة والرابع يذهب إلى علم الآخرة ورؤي عن رسول الله ﷺ أنه قال: «جالسوا ولكن وخالطوا العلماء واسألوا الحكماء لأن بين الفهم والتأويل والتفسير خلافاً شهيراً قال تعالى: «سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض» [الأعراف: ١٤٦] الآية قال ابن عباس وغيره أني سأنزع منهم فهم القرآن. والعلماء في عبارات القرآن على ثلاثة أقسام الأول التفسير وهو أدناهم والثاني بالتأويل وهو أوسطهم والثالث بالفهم وهو أجلهم فالتفسير بالتعلم والدراسة والبحث على أقاويل السلف والتأويل بالهداية والتوفيق والفهم من الله تعالى والرأي بالعقل والقياس فأهل الفهم ينطقون بالله تعالى كما قال: «كنت لسانه الذي ينطق به» إلى آخر الخبر وقال الحكيم بدأ الله تعالى على أفواه الحكماء فلا ينطقون بشيء حتى يظهر لهم وقال بعضهم عند قوله تعالى: وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي ولا محدث وهم أهل الفهم الذين ينطقون في القرآن بالحكمة. ورؤي عن بعض الصحابة أنه قال لأنكم تقرّون ظاهراً وأنا أقرأ باطناً فالغرض المقصود من ذلك لتعلم شرف الباطن أعني الذين

فهموا عن الله تعالى بأسرار التدبير وأسوار التدكير ولطائف التفكير ما أراد الله تعالى في باطن آياته من أسوار إرادته والقرآن العظيم هو الكتاب المكنون والسر المحزون والسر المصون وهو البحر المحيط الذي يسقي به علوم الأولين والآخرين قال تعالى ما عرطنا في الكتاب من شيء وما من سر من الأسرار إلا وهو محتو فيه وقد قال رسول الله ﷺ «إن للقرآن طهراً ووسطاً إلى السعة أبطناً» وقد قال الإمام عليّ كرم الله وجهه طاهره آيين ويطنه عميق لا يفسد عجائنه ولا تنقص غرابيه وما من آية من القرآن إلا ولها سبع معاني ظاهرة وباطنية وإشارات وأمارات ولطائف وحقائق فالظاهر للعوام والباطن للخواص والإشارات للخواص والحواس والأمارات للخواص واللطائف للصديقين والمحبين والحقائق للسين ثم تحت كل كلمة بل تحت كل حرف من حكم لحاج ويحرج عجاج وافق مواج فإذا قرأ الشاهد من العارفين والصادق من المحبين أعطى لكل حرف منه ألف فهم ولكل فهم ألف معطى ولكل فهم ألف عورة والعورة الواحدة لا يقوم بها من في السموات والأرض فلذلك قال تعالى «ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً» (البقرة: ٢٦٩) معنى فهم القرآن ومعانيه وقال بعض العلماء لكل آية من القرآن ستون ألف فهم وما بقي من فهمها فهو أكثر قال بعضهم القرآن محتو على سبعة وسبعين ألف علم وقال بعض الأكارم من أرباب البصائر حقيقة القرآن على القوة الحاملة للسموات والأرض وما فيهما من يوم وحودهما إلى يوم عودهما ولذلك كان اشتراط الساعة ذهابه من صدور الرجال ومصاحتهم كلبي للسموات وقبض الأرض فتدبر ذلك والله الموفق

فصل في خواص القرآن العظيم والبسملة والفتاحة

اعلم وفقني الله وإياك لطاعته أن من فهم سر قوله تعالى: وسر من القرآن ما هو شعاع لظواهر الأجسام كما فيه الشعاع لحقائق القلوب ولذلك نه عليه السي ﷺ فقال: «شعاع أمي في ثلاث: آية من كتاب الله تعالى أو كائن من يد حجاج أو لعنة من عمل نحل». وقال ﷺ «القرآن هو الدرر فالفهم ذلك» وما أودع الله تعالى في القرآن المكنون والسر المحزون من الحواهر في أصدق حروفه ومن العجائب في بحر العميق وقال بعض العارفين بسم الله صك بمنزلة كن منه. وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما من أحسن كتابة بسم الله الرحمن الرحيم وحوذه تعظيماً لله تعالى دخل الجنة. وعن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه أنه قال سمعت ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يقول لكل شيء أساس، وأساس الكتب كلها القرآن وأساس القرآن الفتحة وأساس الفتحة بسم الله الرحمن الرحيم فإذا اشتكت أو غفلت فعليك بالأساس تشف من كل داء ومن ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ٤٨٧ مرة على طلسم وهو بأصوله فيها أطلعه لوفته ومن تلاها العدد المذكور وسأل الله تعالى شيئاً أعطاه إياه وقال بعض العلماء من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم كل يوم ١٥٠ مرة أطلعه الله تعالى على أسرار العلوم وبواطن حقائقها فافهم ذلك واعلم أن من أكثر من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم رزق الهيبة من العالم العلوي والسفلي وما أودع الله تعالى فيها من الأسرار وفيها اسم الله الأعظم وهي أول ما خطه القلم العلوي على صفحة اللوح وهي التي أقام الله تعالى فيها ملك سليمان بن داود وبها أقام الله تعالى شجرة الأكوان وظهر فيها أسرارها ومن رسم بسم الله الرحمن الرحيم على هذه الصفة بسم الله الرحمن

الرحيم ومنها صورة الرحمن ومن حملها معه أطعم بها حرّ النار وغنّ كتبها في بطاقة وحميد
 من به وجع الضرس أو الرأس بشرط أن يضعها على الوجع فإنه يسكن لوقته. وزوّي عن
 عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه أنه قال من كانت له حاجة فليصم يوم الأربعاء والخميس
 والجمعة فإذا كان يوم الجمعة يعنسل ويدخل المسجد فليتصدق بشيء في طريقه وبعد
 الفراغ من الصلاة يقول اللهم إني أسألك باسمك العظيم بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا إله
 إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم أسألك باسمك الذي ملأ السموات والأرض
 وأسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي غثّ له الوجوه وخشعت له الأصوات ورجلت
 القلوب من خشيته أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضي حاجتي
 وهي كذا وكذا ويسئها فإنها تقضى وكان يقول لا تعلموها لسفهاكم فيدعو بعضهم على بعض
 فيستحاث لهم في الوقت ويتنظم من حروف بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر اسماً عند
 حروفها وهي الله الرحمن الرحيم الربّ السلام المؤمن المهيمن السّائر الحيّ المحيي العليم
 الحنّ المنان الحيّ القيوم الباري المسبب الرحيم العليم ومن وضع هذه الأسماء الشريفة في
 مربع تسعة عشر في مثلها وحمله معه فإنه لا يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه وفيه اسم الله
 الأعظم ويكون وضعه رابع الشهر فإنه يبلغ وقد سأل الإمام عثمان بن عفان رضي الله عن
 النبي ﷺ عن بسم الله الرحمن الرحيم على إبراهيم وهو في كفّ المتنجيق فجعل الله عليه
 النار برقاً وصلافاً.

وحكي عن الأوراعي رحمه الله تعالى قال تخيل لي حبال في الليل فجذعت من فقلت بسم
 الله الرحمن الرحيم فقال لي لقد استمدت بعظيم وانصرف عني وإن كل حرف من بسم الله
 الرحمن الرحيم مفتاح اسم من أسماء الله تعالى فالباء مفتاح اسمه بصير والسين مسميع والميم
 ملك والالف الله واللام لطيف والهاء هادي والراء رازق والحاء حنان والميم مانع ومعطي وهذه
 كلها يدعى بها عبد افتتاح كل شيء والدعاء بهذه الأسماء مُجاب لا محالة ولو شرعنا في بسط
 الكلام عليها وما لها من الخواص والمعجائب

واللطائف لضاق عليها الوقت وكنت الأقلام
 عن ذلك ونقدّم بعض خواصها ولها وفق
 عظيم به محيط من خمس جوفي فمن جمع
 بين ريعه الحرفي في مربع واحد وحمله رأى
 من لطف الله تعالى ما تميز عنه الأوصاف
 ولا يدخل تحت حصر ومن عرف قدره
 استغنى به عن غيره فإن فيه اسم الله الأعظم
 الذي إذا دُعي به أجاب وإذا سُئِلَ به أعطى
 والله العوِّق وهذه صورته:



وقال ابن عباس أخذ بيدي علي بن
 أبي طالب كرم الله وجهه وخرجنا إلى البقيع

في أول الليل وقال لي اقرأ يا ابن عباس قال فقرأت بسم الله الرحمن الرحيم فأخذ يتكلم لي في الباء ومقتضاها إلى طلوع الفجر فافهم ذلك ﴿والله يؤتي ملكه﴾ (القرة - ٢٤٧) الآية وقال ﷺ «أعطيت فاتحة الكتاب من تحت لعرش» وقال ﷺ «من أتى لي سره وقرأ سورة الفاتحة والإخلاص نفي عنه الفقر وكثر حيره» وقال ﷺ «فاتحة الكتاب شعاع من كل داء» واعلم أن من فهم سر الحمد أول الكتاب العربر وهي السبع المثاني فهم سر حمد الحجة ويصل حمد الكتاب بحمد الحجة وقال الإمام علي كرم الله وجهه لو شئت أن أوفر من تفسير بسمة الفاتحة الكتاب سبعين بعيراً لعللت وقد بعص الأكر في هذه السورة ألف خاصية ظاهرة وألف خاصية باطنة وقال مسلمة فسم من إبراهيم أم الكتاب هي رأس القرآن وعماده وبها خمسة أسماء وهي التي شرف الله تعالى بها هذه السورة على غيرها من السور وبها سم الله الأعظم الذي إذا دُعي به أحيا من في الأرض وأموات من السماء وألف من كل شيء وأعطى به الأسماء الشريفة قال أهل لمدن بالله تعالى إنها في اللوح المحفوظ كما هي في أول القرآن وهي مكتوبة في سرادقات عرش والكروسي وكلماتها كثيرة تشير إلى حروف المعجم وإلى مفتح سور وعدد حروفها ١٠٢٣ حرفاً وذلك عدد اسمه ﷺ محمد محمد ألف الأسماء وأحمد هجرها محمد عبد الله وأحمد عبد الرحمن.

لطيفة: الشهر تسعة وعشرون يوماً والثلاثون نارة تنبث ونارة لا تنبث لأنها في مقابلة امين وهي شدة لا واحدة فافهم ذلك لأن واد الحمد لله في لعلطف هي قطب دائرتها ومحور أسمائها. د هي الله الشفيق العددي الحرمي والشفيق العلمي لأنها تشير إلى مقام الولاية أي هي أشرف مقامات وهي سرلة من إحدى وعشرين حرفاً وقد سقط منها هذه الأحرف السبعة ب ث ح ح و ط ش ف هؤلاء يستوفون سوافط الفاتحة وقد أروى في الكتاب الأول أن من قرأ سورة حانة من هذه الأحرف السبعة التي هي السوافط حرّمه الله تعالى على سار وقد اجتمع في اثنين كريمة في سورة الأنعام واعلم أن الحروف الساقطة آمد من الظلمة وقال بعض لغازين من كتب سورة الفاتحة في حام رجاح بقلم من ذهب في الساعة الأولى من يوم الجمعة بسكت وكافور ومحاه به ورد ووضعها في قارورة وصبح به وجهه عند دخوله على الملوك والأمراء فإنه سار يقول ولمحة بلذن الله تعالى وإذا كتب في إله طاهر ومحي بهاء وعسل به المريض وجهه غفي يردن الله تعالى وإذا كتبها لكثير السباب في إياه من رجاح ومحاها بهاء ورد وشرب منه أياً ما رال سابه وحفظ كل ما سمع. وفي حبر صحيح من أراد أن يشفي من كل ضعف في بصره أو يمد أصابه مستقبل لالهلال أول ليلة أو الثانية أو الثالثة فإذا رآه فليصبح بيمينه على عيبيه وهو يقرأ أم تقرنه عشر مرات يسمل في كل مرة ويؤمن في آخره ثم يقرأ قل هو الله أحد ثلاث مرات ويصبح على عيه ويقول شعاع من كل داء برحمتك يا أرحم الراحمين سبع مرات فإن الله سبحانه وتعالى يعافيه من كل داء في بصره وكل مرض أصابه والله على كل شيء قدير وعن أس رصي الله تعالى عنه أنه قال: قال رسول الله ﷺ «إد وصعت حبك تقرأ فاتحة الكتاب وفي هو الله أحد قد أمت من كل شيء إلا الموت» وقد ألدناك من طرقت ما عدا وأهدبنا إليك من عرائب ما لدنا من هذه الجواهر المصونة واليوافيت المحروقة فاستحل ما عد ربك وكائنك من حير وما تؤمنه من هداية وبز وتقرأ السبع المثاني وتقرن المعظيم الذي أمرت بقراءتها في كل صلاة

وأحبرك الصادق عليه الصلاة والسلام بأنه ليس في التوراة والإنجيل والزبور مثلها وهذا تنبيه بل تصريح أن تكثر من قراءتها وذكرها لم تضمنت من القوائد وحصنت به مما لو سطر لكان فيه أوقار الجمال فافهم ذلك . وقال عبد الله بن مسعود اشتكت من وجع عيني للنبي ﷺ فقال لي . «انظر في المصحف» فنظرت فيه ففأفاني الله تعالى وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه في كن كتاب سز وسز الله تعالى في القرآن في أوائل السور وقال علي رضي الله عنه إن لكل كتاب صفوة وصفوة القرآن حروف التهجي . وسئل ابن عباس رضي الله عنهما عن الر وحم ون فقال اسم الرحمن على الهجا وقبل هما اسم القرآن قاله السدي والكلبي وقتادة وقيل إنها حروف أقسم الله تعالى بها قاله ابن عباس وعكرمة وقبل إن كل حرف فيها يدل على أسماء وصعانه وقال ابن عباس رضي الله عنهما ألم الألف إشارة إلى أنه أول واللام إشارة إلى أنه لطيف والميم إشارة إلى أنه مالك وقيل إن بعض هذه الحروف تدل على بعض أسماء الذات وبعضها على بعض أسماء الصفات وقبل الألف آلاؤه واللام لطفه والميم مجده وقال الضحاك الألف عن الله واللام عن حراويل والميم عن محمد وقال بعض العارفين معناه في الميم متى وقيل إن بعضها يدل على أسماء الله تعالى وبعضها على غير أسماء الله تعالى وقال بعض أرباب الحقائق إن هذه الحروف جعلها الله تعالى حفظاً للقرآن من الزيادة والنقصان وهي المشار إليها في قوله تعالى ﴿إِنَّا نَحْنُ أَنزَلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر ١٧] وقال بعض أرباب الحقائق إن الحروف التي يلتصق بها ثمانية وعشرون حرفاً شطرها حروف النور وطرها حروف الظلمة وحروف النور وهي الألف والهاء والصاد والسين والكاف والميم والراء والطاء والهاء والنون والميم والفاء واللام والياء وما عداها حروف الظلمة وقد كانت الحكماء تكتب هذه الأحرف في أجساد الأصنام حتى يحصص لها من رآها بالعبادة من هيبتها لأموار اعتادوها ومن نقش هذه الأحرف الوراثة والأسرار العرفانية في مصر حاتم من جسم شريف في مريع أول شهر رجب ولسه فإن كان حاتم أبى وإن دخل به على سلطان أكرمه وقضى حاجته وإن مسح به على رأس عظيم رال عصبه وإن وضعه في منه وهو طمأن روي وإذا نفعه في ماء المطر وشربه قوي فهمه وجاء حفظه وإذا لبسته امرأة عازية تزوجت ورجب فيها الخطاب وإذا وضع على رأس مصروع أفاق بإذن الله تعالى وإن حملته امرأة وهي تطلق وضعت حالاً بإذن الله تعالى ومن طبع به على كندر ويختر به مسحوراً زال سحره بإذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد .

صق	طس	حم ق	الر ن
أحد ملك	مالك كافي	نافع	رحمن
محمد بكر	ملك رب	الله	كفل
حمصق	طس	المصر	ص ق ن

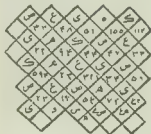
وهذه هي الأحرف كما ترى فافهم ترشد ألم أكر كهيمص طه طس يس ص ق ن فص تشها على الترتيب الإلهي وهي ألم كهيمص طس حم ق ص ن في حاتم من فضة والطالع الثور وحمله معه قضيت حوائجه ورأى من عجائب لطف الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر والله الموفق وقال الشيخ أبو الحسن الحزائي رحمه الله تعالى فتبصر في دفع السموم على الحروب التي في أوائل السور وقال بعض أهل العلم إنني وقفت على سطور عن

ق	س	ع	م	ح	ك	هـ	ي	ع	ص
ح	ق	س	ع	م	ك	هـ	ي	ع	ص
م	ح	ق	س	ع	ك	هـ	ي	ع	ص
س	م	ح	ق	س	ك	هـ	ي	ع	ص
ق	س	ع	م	ح	ك	هـ	ي	ع	ص

في حورية صفراء والطلح المشتري
ويحملها ينال الحظ الوافر عنه الخلق
بقدره الله وهذه صورته:

ومن رسمها في خاتم في شرف
الزهرة من فضة وحمله رزق الهبة
والمحبة والقبول وإذا تختم به فن به

سريع انقطع عنه وإذا جمع بيني وفقه العددي والحرفي
 قد أسرع للإحاطة وقال بعض الصالحين لما نعت النبي
 عليه السلام وأمر عليه حميمق كذلك يوحى إليك
 وإلى الذين من قبلك علمت أن في ذلك سرًا لطيفًا
 فاتخذ وذريته عند المخاوف والشدائد فرزقت ووقيت
 بالخوف والشدائد وكان عليّ يدعو بها في الشدائد يقول
 اللهم يا كهيعص ويا حميمق اغفر لي وارحمني وكان
 يقول لا يدعو أحدكم بهذا الاسم إلا استجيب له
 قضيت حاجته بهذه صورته:



وَمَنْ جَمَعَ بَيْنَ كَهَيْعَتِهِ وَجَمَعَتْهُ فِي وَفْقٍ مَعْتَرٍ

الحروف في شرف بقدر في صحيفة قصة يرى ما تحجر عنه الأوصاف وفيه سرٌ بديع لقضاء
الحوائج فتدبره فهو المعطيس لأكر والكبريت الأحمر وهذه صمغته كما ترى وفهم ترشد والله
تعالى أعلم:

ك	هـ	أ	ع	ص	ح	م	ع	س	في
---	----	---	---	---	---	---	---	---	----

ك	هـ	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
د	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك
ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	هـ
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	هـ	ي
ص	ح	م	ع	س	ق	ك	هـ	ي	ع
ح	م	ع	س	ق	ك	هـ	ي	ع	ص
م	ع	س	ق	ك	هـ	ي	ع	ص	ح
ع	س	ق	ك	هـ	ي	ع	ص	ح	م
س	ق	ك	هـ	ي	ع	ص	ح	م	ع
ق	ك	هـ	ي	ع	ص	ح	م	ع	س

وهذا دعاءه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسألك بكلهمص جمعص ان تكفي كل عظيم وأن تصرف عني كل وكذ يا رب العالمين وما يناسب هذا لوفق الخمس آيات وهي ﴿كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيئ تذروه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدرًا﴾ [الكهف: ٤٥] ﴿هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم﴾ [الحشر: ٢٢] ﴿يوم أآرمه إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطع﴾

[عمر ١٨] ﴿علمت نفس ما أحصرت فلا أقسم بالبحر والسموات والكس﴾ [التكوير ١٤-١٦].
لايه ﴿من وعرفني ذي الذكر من الدين كفروا في عزة وشقاق﴾ [ص ١، ٢].

وخواصها كثيرة. قال الشيخ زين الدين الكافي إنما تخرج المسجون من السجن وتطلق
 الأسير ولها تصاريح كثيرة جدًا ويناسبها من الأوفاق وفق الزهرة وهو ه في ه بالسة العربية
 العددية فجعلناها لهذه الآيات الجليلة الشأن فالزهرة كوكب سعيد يلائم السعد الأكبر في السعادة
 والاعتدال وتحمل بطبعها في العود والريادة والسعادة والحياة الطيبة وزيادة المحبة والأفراح
 والأصداق أضافوا لها هذا الوفق بالسر الإلهي المخزون الطاهر العظيم وأصلحه عشرة أسماء من
 أسماء الله الحسنى في سورة الفاتحة ه وفي سورة الأنعام ه فتدبر هذا الكثر العظيم والرمز
 القويم وقال بعض العلماء إذا أردت إحصاء شخص غائب فاقرأ الحسنى آيات ٦٠ مرة بقلب
 وجمع همة واطلبه فإنه يحضر وأما طه فاسم محمد عليه السلام وله من العدد ١٤ وهو عدد
 صف منازل القمر وهو حجاب أكبر رافع لكل ما تريد وإذا كنت خائفًا من جبار أو سلطان خذ
 من الأرض ه حصيات تقرأ على الأولى ك وعلى الثانية ه وعلى الثالثة ي وعلى الرابعة ع وعلى
 الخامسة ص ثم ترمي الأولى عن يمينك وتقول قوله والثانية عن يسارك وتقول الحق والثالثة
 حلكم وتقول وله والرابعة بين يديك وتقول الملك ثم تضع الحامسة فوق رأسك وأنت تقول
 كهيعص حمعسق أمسك عليك لسانك يا فلان ابن فلانة بحق الاسم الأعظم وبحق هذه الأسماء
 الشريفة كهيعص حمعسق «صم صم صم عني فهم لا يرجعون» [البقرة: ١٨] فهم لا يبصرون فإن
 الله يعقد لسانه عنك وهذا من السر المخزون وإذا كنت في مكان مخيف تخطف بإصبعك في
 لأرض من وراء ظهرك خطأ وأنت تقرأ حتى تقص عليك دارة عدد تمام الأحد عشر ثم اسكت
 ولا تتكلم فإن الله يعمي عنك الأنصار ولو دخل عليك الثقلين لما رأوك بقدرة الله تعالى وقال
 بعض العارفين تقرأ هذه الآيات ٧٠ مرة عند الدخول على حاكم أو قاض أو ظالم أو غيره فإذا
 كان آخر العدد من الستين تقول ك وتعقد أصبعًا من اليد اليمنى ه وتعقد أصبعًا ثابتي وتعقد
 أصبعًا ثالثًا وتعقد أصبعًا رابعًا ص وتعقد الحامس وتقول ذلك باليسرى من حمعسق على كل
 أصبع فتصبر اليدين منطقة فادخل عليه وانحها في وجهه ترى عجبًا من عجائب الله وهذه صغته
 بالوجه الثاني كما توى في الصحيفة التالية:

كما أنزلناه من يوم الأزرّة إذ هو الله الذي علمت نفس ما أحصرت	السما فاحتلط القلوب لدى لا إله إلا هو	به نبات الأرض الحاجر عالم الغيب والشهادة	فأصبح حبسنا كاظمين ما للظالمين هو الرحمن	تدور الرياح من حميم ولا شمع الرحيم
أحصرت دي الذكر رب قادر السماء فاحتلط لا إله إلا هو إد القلوب لدى علمت نفس ما أحصرت	فلا أقسم بالحبس دي الذكر رب قادر نبات الأرض عالم الغيب والشهادة الحاجر كاظمين	الحوار الكؤس بل الذين رحمن لطيف فأصبح حبسنا هو الرحمن ما للظالمين	والليل إذا عسعس كفروا في عزّة رحيم خبير تدور الرياح الرحيم من حميم ولا	والليل إذا عسعس في عزّة رحيم خبير تدور الرياح هو الله الذي شمع بطاع علمت نفس ما
دي الذكر رب قادر به نبات الأرض عالم الغيب والشهادة الحاجر كاظمين	الحوار الكؤس بل الذين رحمن لطيف فأصبح حبسنا هو الرحمن ما للظالمين	والصبح إذا تمس وشقاق مالك قادر كما أنزلناه من الله اندي علمت نفس ما	والصبح إذا تمس وشقاق مالك قادر السماء فاحتلط لا إله إلا هو عالم	والصبح إذا تمس في الذكر رب قادر السماء فاحتلط الغيب والشهادة
ما للظالمين من والليل إذا عسعس كفروا في عزّة رحيم خبير تدور الرياح الرحيم هو الله الذي حميم ولا شمع	حميم ولا شمع والصبح إذا تمس وشقاق مالك قادر كما أنزلناه من لا إله إلا هو يوم الأزرّة علمت نفس ما	أحصرت الأزرّة إذ والقرآن الله فاطر السماء فاحتلط به عالم الغيب والشهادة إد القلوب لدى	فلا أقسم بالحبس القلوب في الذكر رب قادر نبات الأرض هو الرحمن الحاجر كاظمين	والصبح إذا تمس وشقاق الله فاطر كما أنزلناه من يوم الأزرّة علمت نفس ما
والصبح إذا تمس وشقاق الله فاطر	أحصرت في الذكر رب قادر الله فاطر	فلا أقسم بالحبس إلا الذين رحمن لطيف	الحوار الكؤس إلا الذين رحمن لطيف	والليل إذا عسعس كفروا في عزّة رحيم خبير

وقال بعض العارفين مَنْ قرأ الحمس آيات وهو جالس على الأرض ثم يديره من وراء ظهره بإصبع يده الشاهد حتى يغلطها أمامه ثم يقول يا خدام هذه الآيات والأسماء بحقها عليكم إلا ما أخفيتوني عن الناس والعلق أجمعين ثم تسكت ولا تتكلم فإلك نحى ما دلت ساكنة ومن أكثر من ذكره قرأ هذه الآيات وكان صاحب حالة صادقة شاهد من صبح الله ما نعتز به الأوصاف وأعلم أن وضع هذه الأسماء وهم ١٤ أسرج من الحروف النورانية في فواتح السور وهي هذه الله لطيف ملك كافي عليم مبشر رحيم طيب سلام حي فيوم نور هادي في مريح على صهيبة من ذهب في شرف الشمس أو بينها وحمها منه ارتفع ذكره وعلا قدره واسط سره وأشرح صدره وهي من الأسرار المخفوة وهذه صورته كما ترى

الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحيم	حي	سلام	طيب	فيوم	نور	هادي
طيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحيم	حي	سلام	طيب	فيوم	نور	هادي	الله
ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحيم	حي	سلام	طيب	فيوم	نور	هادي	الله	لطيف
مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحيم	حي	سلام	طيب	فيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك
كافي	هادي	عليم	يسر	رحيم	حي	سلام	طيب	فيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك
هادي	عليم	يسر	رحيم	حي	سلام	طيب	فيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي
عليم	يسر	رحيم	حي	سلام	طيب	فيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي
يسر	رحيم	حي	سلام	طيب	فيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم
رحيم	حي	سلام	طيب	فيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر
حي	سلام	طيب	فيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحيم
سلام	طيب	فيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحيم	حي
طيب	فيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحيم	حي	سلام
فيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحيم	حي	سلام	طيب
نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحيم	حي	سلام	طيب	فيوم
هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحيم	حي	سلام	طيب	فيوم	نور

وعن ذكر هذه الأسرار النورانية ٥٦ مرة وصل على النبي ﷺ ١٣٧ مرة فإنه لا يظلم من الله شيئاً إلا أعطاه إياه وفيه سر عريب للملوك وأصحاب الرياسة وطلاب المراتب وما أكثر من ذكرها ملك إلا أُنشع ملكه وكثرت رغبته وبعثت كرمته وانقادت له البرقات وفيه اسم الله الأعظم وكره الأكثر فتدبره فإنه من الأسرار الزمانية وأعلم أن لكل اسم من هذه الأسماء نصيباً خاصاً به وعدده فمن جمع بين حروف كل اسم وعدده في وقت وحمله معه وأكثر من ذكره كشف الله له به ليستر ومهما كان العدد فرقاً فعمله يقتضي الإفراد وإد كان روحاً فعمله يقتضي الائتلاف وأشاهد بما يظهر أمره ومهما وافق اسم ذات العدد والعرشي وكسره وصوره كان اسماً أعظم في

حقه يفعل به ما يفعل بالاسم الأعظم وأعلم أن لكل اسم من الأسماء آيات من القرآن تناسبه وقد رتب هذه الأسماء ترتيباً آخر وسميتها لطائف: **اللطيفة الأولى:** عشرة أسماء أمان للمخافتين وأنس للمستوحشين وإطلاقاً لمسحوقين وهي الرحمن الرحيم الرؤوف الغفور المئان الكريم ذو الطول والإكرام. **اللطيفة الثانية:** سبع العلوم الجميلة ولطائف الأسماء الجليلة وأجل الأسماء في السحابة فمن عمل بها واتخذها ذكراً دائماً فتح الله عليه ويورك وسخر له العلوم والعقل وحصل له بها الكشف وهي ٦ أسماء العظيم العليم الخبير المبين الهادي علّام الغيوب. **اللطيفة الثالثة:** وهي شطر من الاسم الأعظم وفيها دفع الوسواس وحيلة الشهوة ودفع الدم من الأمور العظام ولها حق التسخير وفيها مع عظيم وهي ثمانية أسماء الملك القادر العلي العظيم الغني المتعال المهمن الكبير. **اللطيفة الرابعة:** للهيبة والجبروت وهي شطر من الاسم الأعظم المخزون وبها يفعل الحلائق لجميع المعترق وتفريق المحتجم فمن دأبها دفع الله عنه كل مؤلم ومن بنى عليه نصره الله وتصلح ذكراً بين يدي كل حبار وعظماء الخلق الأكابر والملوك ولا يزالون سالمين ولا يبالغهم مكروه ويسحر الله له الحيوانات الثمانية والقلوب القاسية وهي عشرة أسماء العزيز القوي القادر ذو القوة المتين المقننر الحبار المتكبر القاهر لثقار. **اللطيفة الخامسة:** فيها اسم الله الأعظم ولها إلهام لأهل المكاشفة وهي من أعظم الأذكار وما استدام أجد ذكرها إلا يشر الله له السعوط وورق المزعوب ومن ذكرها نصف الليل شاهد العجائب ومدامتها تفتح الأسرار وفيها حفظ النفس والجسم من الآلام وفقر الأعداء وهي من الأسرار وفيها حفظ المكتوبة ولا يستديم ذكرها أحد إلا ورأى من أمور العالم العلوي أشياء جليلة ويفهم أسرار الملكوت ويسحر له كل عالم وهي لكلمات التألمات وهي عشرة أسماء وهي المحيط العالم الرب الشهيد الحبيب العدل الخلاق الخالق الباري المصور. **اللطيفة السادسة:** لها خواص في حفظ العلوم وأصحاب القوى والأهل بالمعرفة بها مساحة وإظهار وتطهير قلوب الزهاد من أعيار النفس وفيها أنواع النفس وسجاري التقدير وهي ١٠ أسماء الساطن الحفيظ الكامل المبدئ المعيد المحيي المميت المعيد الصادق الواسع. **اللطيفة السابعة:** وهي من أعظم الأذكار وينفع للذاكرها الشفاء فيها اسم الله الأعظم ومن لارمها نصف الليل شاهد المعجذب ومن عرف كيفية أقسامها استعنى بها غدا الأسد وكانت له وسيلة الغرب إلى الحق وهي ١٠ أسماء الوهاب الباسط الحي القيوم السور العناخ الصير المرير الودود الواسع. **اللطيفة الثامنة:** لها سر عظيم لطائب الأسباب وبث النعم وتنع لتيسر المسير من الرزق وتقل الوجوه إليه بالبركة من الكسب وتسخر له كل من يطلب به حاجة وتصلح لأرباب الديارات ومنها عظيمة وهي ٩ التواب الغافر الحبيب الوكيل الكافي الرزاق السلام المؤمن السميع. **اللطيفة التاسعة:** وهي ١٥ اسماً في عالم الملك والملكوت وسر المقدور والعالم المعنوي والسعفي من استدام ذكرها مع خلو المعدة شاهد من نفسه علو اهيمته والدفع إلى أمور الباطنة ما لم يدرك من معه وأقبلت عليه النفوس وتقلب له القلوب انقلاباً طيعاً وإن كان حائفاً من وراء رسع ظالمه الوقت وهي المحيي المحيى المحيى القابض الباعث الوارث الشافي السر الجواد المحسن الممحم الأول الآخر الطاهر الساطن القدوس لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد. وأعلم أن هذه اللطائف سريعة التأثير ويبغى أن يقش كل لطيفة على حاتم ذهب وقصه فضة وإما أن يكون في فضل حاتم من جس واحد فإذا أردت الذكر بلطيفة منها

تحتم بحتمها واذكرها تسرع التأثير لكل ما تريد ويكون بعد صوم ورياضة تطهر بها تروى قوة تعالى ﴿وإما يفرغتك من الشيطان سرخ﴾ إس «يصرون» [الأعراف ٢٠٠، ٢٠١] هذه الآية للوسوسة والحواف والعزع وحديث النفس والخيال والوصف فمن حصل له شيء من ذلك فليكتبها ساء ورد ورعمران يوم الجمعة في ٧ رقات عند طلوع الشمس ويسبح كل يوم وروحه ويشرب عليه حرة من الماء يول عنه قال عليه السلام «بأنني أخذت الشيطان فيقول من حق كذا حتى يقول من خلق ربك فهذا بلغ ذلك فليستعد بالله وبشيء وفي رواية لا يول ساس بتساءلون حتى يقال هذا خلق الله فمن خلق الله فمن وجد ذلك فليقرأ أميت بالله ورسوله وأجرح الشرمذي عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله ﷺ «من وجد من هذا الوسواس شيئاً فليقل أمناً بالله ورسوله ثلاثاً فإنه يذهب عنه» وروى مسلم عن عثمان بن عيسى الماص قال قلت يا رسول الله إن الشيطان قد حل بي وبين صلاتي وقرأتي بنفسي عني فقال عليه السلام «ذلك شيطان يقال له خبث فإذا أحسست به فاعوذ بالله دعني منه وقيل عني يسأرك ثلاثاً ففعلت فذهب عني وهو أي خبث بقاء معجزة وبه ما ذكره وروى أنه موحدة واحتلف العلماء في صسط الحاء فمعهم من فتحها ومعهم من كسرها ومعهم من صمد وروى أبو داود عن ابن عمر قال قلت لاس عباس ما شيء أحد في نفسي قد لا يهوى قلبه والله لا أتكلم به قال شيء من شئت؟ وصححك فقد ما بعد ما حد حتى أمر الله ﷻ «فمن كنت في شئت من أنزلنا إليك» [يونس ٩٤] الآية ثم قد بي د وجدت في نفسك شئت فعل هو لأور والأخر والظاهر والباطن وهو يكن شيء عيبه وقد بعض العلماء يستحب قول لا به لا به لأن انتهى بالوسوسة في الوصوه والصلوة وشبهها فإن الشيطان قد سمع بذكر حسن ولا به إلا الله رأس الذكر ولذلك اختار السادة طريقة استنكبين وتاديب تروئيين يقول لا به لا به لأهل الحلوة وبأمرهم بالمداومة عليها وقائلو أجمع علاج يدفع الوسوس الإقناع على ذكر الله و (كثير من قال الشيخ أحمد الحواري شكوت إلى أبي سعيد الخدري الوسوس فقال د رد أن يقطع عنك في أي وقت أحسست به فخرج فود فرحت به انقطع عنك فإنه لبعض شيء من الشيطان سرور المسمم المؤمن فإذا اعتصمت به رادك قال الشيخ محيي الدين وهذا يؤيد ما قلناه بعض العلماء إن الوسوسة يشتلي بها من كمل إيمانه فرب بعض لا يقصد بها حرث وعن أبو اندرداه رضي الله عنه من قال كل يوم ٧ مرات «فمن توبه فعمل حسبي الله» [استبوة ٩] لأنه كماه الله ما أهته من أمر دنياه وأخرته صادقاً كان أو كاذباً وفي رواية به يبت هذا ولا عرق ولا صرناً بعدد وعن الليث بن سعد أن رجلاً مكثت معه فأنه أب وقال به صبح يدك حيث نحت ألمك وقل حسبي الله لا إله إلا هو عنه توكلت وهو رب العرش لعنه فحسنت فحده وعزومي ومن حاصبة هذه الآية من كتبها وعلفها عنه به يفت بحاكم لا وعصى حاجت

فصل في تأليف القلوب

يكتب ٧ مرات ما الله ٧ مرات ما رحمك ٧ مرات يا رحمة الله فقل فلان بن فلانة واحمل لي عنه الرأفة والرحمة والحنان واغفر لي ما فعلت حسبي الله لا به لا به هو عنه توكلت وهو رب العرش العظيم «وإد قال إبراهيم رث ربي كيف يحسن العباد قال أوله يؤمر»

إلى ﴿حكيم﴾ [البقرة ٢٦] كذلك يأتي فلان ابن فلانة خاصاً دليلاً ﴿فكشفنا عك عطاءك بمصرتك البرم حديد﴾ [ق ٢٢] يكتبها بالرعمران والمفعول والرصاص وتدور بها على رأس من شئت ٧ مرات ما تيسر عليك في حال سومه أو في حال يقطته بالقرب كالروحة والروح وما أتبعها وإن كان مما لا يتوصل إلى رأسه فتدوره على ثغده منه حيث تراه ولا يراك وأنت تكثر عليها كل دورة مرة تقوى الله أكثر ٧ وتعمله معك فإنه مرحمة الله يتبعك ويقاد لك تكتبها يوم الخميس عند طلوع الشمس في حرزه والله أعلم.

فصل هذا الاسم السريع أهل هلاله الذات واللوح والقلم يا بزي ووصول أرسل كذا إلى كذا وأوصل المودة بينهما مهطيط مهطيط أسباطون أطوان هكش يوقش هبورش هبورش الأركياط هبورش باروش الشق شقوم مهرانش بشلحط معدفوس علشاقوم علشاقش مهرانش أجبروا أيتها الأرواح العظام بالاسم المحروون المكسور أحب يا سالم يا ميمون يكتب يوم الأربعاء بماء الحنق الهري القرملقي والرعمران وماء الورد الطيب في أوراق القصب مع اسم من أردت وتعلقها في التبرج وتحرقها بليل ذكر وليكن عذاؤك أيام الخلوة الخبز والزيت والزبيب وصلة الخلوة ٧ أيام في مكان خالي من الناس في معتكف صالح وتصوم يومك وتفطر على ما ذكرته من غير شع وتذكر عن الصلوات وتصرفها فيما شئت من صرع القرير وصرفه وجلب العائب

وانقلاب الكاغذ ذهب أو فضة وكلما أردت ولا تطلع على سرك أحدًا تبلغ الأمل وهذا حاتم الطاعة وبه الاسم السريع والطاق الرميع تكتبه في ١١٨٠ اسمًا وذلك الذي تكتب فيه الطالع وهذا العدد اجتمع في ٣ أحرف ويكون فيه تقديم وتأخير ومهم فالحيطان أذان وتعبها أذن وأعية وهذه صفة الخاتم:

جبرائيل	ميكائيل
	<p>هلوه الأركياط هبورش بيارون عشق مهرانش علشاقش علشاقوم أفشامش أجبروا سنت فلانة سريفا</p>
إسرائيل	عزرائيل

فصل: تكتب هذه الأسماء في وسادة

للمتعاصين من الزوحين وهي أسماء أم موسى يوم الجمعة عند جلوس الإمام على المنبر أو شرع في الأذان الأول بالرعمران وماء الورد و طيب والقرنفل مفروقًا في ماء ورد ثم اطرو الكتاب وتصمحه بالغالية وتحمل الكتانة في جوف الوسادة التي يتأمان عليها فإنهما يتحابان وهذا تكتب طسوم ٢ عيسوم ٢ علوم ٢ كلوم ٢ حيوم ٢ فيوم ٢ ديوم ٢ سبيحان من يذكره تطمئن القلوب اطمش يا قلب فلانة بنت فلان أو فلان ابن فلانة كما أصلحت بين محمد ﷺ وأبصاره اللهم يا من أدخل محبة يوسف في اب زليخا ربا من أدخل محبة موسى في قلب آسية بنت مزاحم أدخل محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا اللهم يا من أدخل محبة محمد ﷺ في قلب خديجة بنت حويلد وعائشة بنت أبي بكر أدخل محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا كما أدخلت الليل في النهار والنهار في الليل والذكر في الأنثى ﴿لو أنفقت ما في الأرض جميعًا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم﴾ [الأنفال ٦٣] ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وإن شئت تكتبها بعد طلوع الشمس من يوم الجمعة.

فصل: ومنها سُئِلَ ذو النون المصري عن أسماء أم موسى فقال الروايات فيها كثيرة والذي صحَّ عندنا أن تدعو بهذا الدعاء وتصوم ٧ أيام ولا تكلم أحدًا وتتصدق كل يوم على ٧ مساكين وتسبح كل يوم مسجدك مكررة وعشية باللسان الذكر والعمود بعد كل صلاة ٧ مرات فإذا نَمَّ ذلك منفردًا في نفسك ولا تدعو به على فعل ولا مسلسلة ولا على علق إلا وقد فتح لك أسرع من طرفة عين وهذا هو تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب هبناست رغبنا المومة الصديقة أم موسى عليه السلام وبالله العزيز الحكيم الكبير المتكبر المهيمن العظيم الرحمن الرحيم الذي يمنع به الألقاق واستنارت نوره الألقاق وفتحت به الآقاسي افتح هذا القفل أو هذا العل وإشنت فتحت انتح قلب كذا وكذا بمحبة كذا بالله العزيز المتكبر الكبير المهيمن العظيم وقبل في رواية أخرى أن أسماء أم موسى تحلّ القيود والأقوال وغير ذلك وهي طسوم ٢ أيوم ٢ حيوم ٢ فيوم ٢ دائم ٢ ديوم ٢ اللهم يا من فتح السماء بالمطر العزيز افتح القيد والأغلال والقلوب إنت على كل شيء قدير اللهم أشببه أشببه وشبيه وذيدوح ديدح وطاحول محيل له ومكائد وسلام وما يروحي ومحللوت دام أحراره جسودها حابوره يوه ده يديعا وحابيل حاتوة مردوده دان مع مع مع طلع لطف كهف بهف عيل بالبطا وطياطيا لكبره إلا ما نوكلتم وأجتم وأطعنم الله ورسوله وفدته وسلطانه افتحوا هذا القفل وإن كان من الحديد طبروه وإن كان من معرق أو نحاس أو عود فأكسروه بحق هذه الأسماء عليكم وإن شئت قلت افتحوا قلب كذا بالمحبة والقوة إلى كذا.

فصل في ذكر خاتم سليمان عليه السلام: اعلم أن من تختم به وحفظه من المعصية طاهر الثوب والبدن صموت اللسان تاركًا للمعاصي ملازمًا للطاعات متيقنًا في الله عز وجل وهو خاتم الطاعات لا يمسه إلا عزيز قال وهب بن مسه كان خاتم سليمان عليه السلام على أربعة أطباق وفوق كل طبق مكتوب على الجانب الأيسر أما الله لم أرل وعلى الجانب الأيسر أما الحي القيوم وعلى الثالث أما الله العزيز لا عزيز عيري وعبره من ألسنته خاتمي وعلى الرابع مكتوب آية الكرسي محيط بها محمد رسول الله.

فصل: وقيل إن هذه الأسماء التي كانت في خاتم سليمان عليه السلام لا إله إلا الله وحده لا شريك له أنا الله تعزّزت بالملك والسلطان إيل إيل أنا الله تعزّزت بالعزة والإمكان ياه ياه أنا الله حيّ قيّوم لا أنام إله إله أنا الله حبير قادر أطاعي كل شيء أوح ٣ أأ الله الرحمن الرحيم داوود داوود داوود لا إله إلا الله حصي من دخله أين من عذاني تعصت بأسماء هذا لعالم وبذي العزة والجبروت واعتصمت من أهدائي بذي الحول والقوة وبذي العزة والملكوت وهزمت أمري إلى الحي الذي لا يموت وربيت من أراذي بصّر بلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وحسينا الله ونغم الوكيل ﴿قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء﴾ إلى قوله ﴿بغير حساب﴾ [آل عمران: ٢، ٢٧].

فصل: وذكر أن هذه الأسماء كانت في طوق سليمان عليه السلام وهي عصيمة لبركة خاصة بالملك والسلطان وهي إيل إيل إيل أنا الله تعزّزت بالعزة والقوة والإمكان ياه ياه أنا الله الحي القيوم لا ينأه آه آه أنا الله الواحد القهار حيّ قادر لا يصيح لي شيء أوح أوح

أنوح أنا الله تعبر لا عبر عبري من الشبه والتظير داعوح فيعوج ديعوج لا إله إلا الله حصي
من دخله أمر من عذابي وتحصنت بذلي العزة والجسوت والملكوت واعتصمت بندي عبر
والجسوت وتوكلت على الحي الذي لا يموت ورميت من رماني سوء ومكر وحديعة أو دعو
باطل بلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم واعتصمت بالله وتوكلت على الله وبالله وأسكن
المحرورة المكورة الكريمة الحليلة آه آه عاذابوم طالوم فيوم ديموم وبحق جمعسق وسو
كهيمص وحق. الحواميم وما فيها من الآيات الكريمة احتجنت بها وسمرة الله الذي حبس به
محمدا ﷺ.

فصل وزوي أن هذه الأسماء من النور المضيء الذي جلب نوره كل نور وكان سلبا
عليه السلام إذا جلس مجلسه كانت الجن ترتعد بين يديه من مهاتته ومخافته بهذه الأسماء وهي
لا إله إلا الله الأمر كنه الله ولا غالب بعلب الله مور ٣ سبحان من جلب نوره كل نور ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم كهيمص جهلاس واحصلي ول جسا كططي أعط مطيعطه أعط
٢ هف أحب لا إله إلا الله ثارت فاستارت طوب ٢ سوح ٢ هيطوط ٢ قدوس رب املائكة
والروح على عرش استوى وعلى الملك احتوى وله الأسماء الحسي لا دفع له. قصى ولا مع
له أعطى يعص ما يريد في ملكه ويحكم في خلقه ما يشاء وهو على كل شيء قدير تكتب بر
رق عزال أو ورق عبور سمك وربعون وتجرها بالسحور وهد باب فيه ٧١ بابا للسحور عن
السلطير ووقوف على لحكم وفك المسحوبين والطرفات الحالية وتفسير القاس وحق
اللطمة والمحة من الرجل وامراته والإخوان والأمهات واسيع وبشراء وتصريف كثير فاد عرت
قد ها قصه وريك وبمحصية فإن فيها اسم الله الأعظم وزوي عن كعب الأحبار أنه كان في
ساط سليمان عليه السلام أسماء تصعق بها الجن وتحرق منها وتطليه بها ويعيدها وكان في
وسط الساط ٤ أسماء عرابية مقولة كانت للجن والشياطين من أجلها تبعه ولا يعصوه صره
عين وكان أعوان الساط الموككين به وعلى تعليقه أربعة عصيرت كانوا أكثر ورر سليمان عب
سلام من الجن وكان ورراؤه من الإس ٣٠٠ من الإس آخرهم أصف من ربحاو ٣٠٠ من
الجن آخرهم وأكثرهم هؤلاء الأربعة صمرياط ومسبق وهدلناح وشوعال وهذه الأسماء طي
عحسة على من والشياطين يعرفها ولا نجح بها لأحد وإياك أن تأمر لأعوان يسحرون لك
... ن لهم يا معشر لأعوان والورراء إلا ما أمرتم من يقضي حاجتي وينصرف في رصاتي نحو
سي انه سليمان عليه السلام قد سمعيت من الحي أنا أتيت به قبل أن تقوم من مقامك ربي
عليه لقوي أمس [السم ٣٩] إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلم عن
واثني مسمين [سم ٣١] وتكتب كل اسم في يومه وأنت طاهر بحسد والثبات والملك
في ساعة سعيدة وسأخذهما بأجل نحور وتحمه تحت الحوم سورة يس وتبارك اسمك
المذك فبه دفع كل ما تريد ولأهل الأسماء الأربعة أربعة أيام لأول يوم الأحد وساعة الأور
عند فروع الشمس وعونه دمرياط المعصيت وصاحب الساعة المذهب الكبير وهد سم
هشتمشكوش ٩ أحرف واثنى يوم الثلاثاء وساعته الأولى مه وعونه شوغل المعصيت وصاحب
ساعة لأخير أو شواع وهذا سمه كشكشليعوش ٩ والثالث ليوم الأربعاء وساعته الأولى م
خدمه هدياح المعصيت وصاحب الساعة برفا ودريد عطارد وهذا الاسم لحلهشطوش ٩ أحرف

وقال ابن عباس رضي الله عنهما من قال حين يركب دابة أو مركباً سم الله الملك ﴿وما قدره الله حق قدره﴾ إلى ﴿نمشركون﴾ [الأنعام ٩١، ١٢١] ﴿وقال اركبوا فيها﴾ [هود: ٤١] الآية ثم التفت إلى أصحابه وقال إن عرق أو عطب قائلها فعلني دينه وقال ابن شكر وصلت إلى ساحل دمشق فوجدت في الساحل ٢٢ سفينة موسوفة بالطعام فدخلت في إحداها وقلت الكدنة وقرات الآيات فجرت السفن بريح طيبة وعظمت الموج فلما وصل إلى الساحل غير السفينة التي أنا فيها وعرض عبد الله بن عمر قال أمان من الفرق والعطب لمن يركب البحر أن يقول ﴿سم الله برحمن برحيم وما قدره الله حق قدره﴾ الآية ﴿وقال اركبوا فيها﴾ الآية ﴿فإذا استويت أرب ومن معك على الملك قتل الحمد لله الذي نجانا من القوم الظالمين﴾ [المؤمنون: ٢٨] ﴿إن الله يمسك السموات والأرض أن تسروا﴾ [فاطر: ٤١] الآية ﴿والله من ورثهم محيط﴾ [الروح: ٢٠] الآية وعن ابن عباس رضي الله عنهما أنهما قالاً من قال حين يركب البحر سم الله الملك لله ما من له السموات والأرض حائفة والجبال الشامخة حاشعة والبحار الراحات حصصة حصصني أنت حير حافظاً وأنت أرحم الراحمين ﴿وما قدره الله حق قدره﴾ إلى ﴿نمشركون﴾ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً وعلى جميع الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين ﴿وقال اركبوا فيها﴾ الآية ثم التفت ابن عباس إلى أصحابه وقال إن عرق قائلها أو عطب فعلني دينه والله أعلم.

الفصل الثامن عشر

في خواص آية الكرسي وما لها من البركات

اعلم وفضي الله وإيك لطاعته أن الأسماء لها معاني دالة ومن أعظم الأسماء في كتاب الله بركة كرسى المعظمة لقوله تعالى: ﴿وسع كرسيه السموات والأرض﴾ [البقرة: ٢٥٥] وإن في هذه على اسم معنى حليل لأن الألف من الله واللام له ما في السموات واليمين مالك الملك واعلم أن هذه الآية لما نزلت على النبي ﷺ نزل معها سبعون ألف ملك إجلالاً لها وإعظافاً بغيرها وعرف قدر ما وصل إليك لأنها الآية الشنحية والمأمعة والساعة والواقية وإنها سيدة القرون وروى ذلك في أحاديث صحيحة من قراها أول السهار وأنه السيد الملك المطاع لفهم آية الكرسي وبها تعد بمائة وسعين حرفاً ٥٠ كلمة ٧ فصول ومن قراها بعدد حروفها ١٧٠ مرة وأراد الشعاعة عبد السلطان قبلت شفاعته ومن قراها العدد المذكور وكان في شدة في جوف الليل عسى وصوء واستقبل قبلة وجد في قلبه حالة لم يمهدها وحشوها فليدع الله يستجاب له من حير الدنيا والآخرة ومن قراها وسط الليل ٢٢٥ مرة أمن من عدوه وأهلكه الله ومن قراها ٣١٣ مرة كده الله ما أمته من أمر دينه ودنياه وفتح له باب الخيرات ومن خواصها إذا كتبها حروفاً معروفة في حام رجاح برعفران وماء ورد ومسك وشربت بعدد كلماتها أماناً ويكون صائناً لا يطر إلا عليها أنطقه الله بفنون الحكمة ويكون الابتداء بالعمل في شهر نيسان وإن أضاف إليه من مائة كن أحود وإذا أراد القنطور على الآية كما ذكرنا يقرأ الآية ٧ مرات ثم يقول اللهم إني أسألك بحق هذه الآية الشريفة أن تلهمني علمك اللدني يا الله وإذا أردت علماً من العلوم فتذكره ينجم علمك أشرت لبعض الإخوان بذلك فاستعمله فلم يتم للعدد حتى فتح الله عليه معلوم شئ وثال

ما طله. ومن خواصها أنك إذا لبست ثوباً جديداً وتقولُ عد ليه اللهم كما ألبستي ثوباً جديداً
 أو تحييني معيماً وأن تجعل لي عمراً مزيماً فإن الملائكة الخدام لهذه الآية يستعفرون للباس
 الثوب حتى يتقطع وإن أضاف سورة إننا أنزلناه كان أجود. وخواصها إذا خُذت مريضاً فاسأله عن
 حال مرضه فإن كان من صداع في رأسه اكتبها له حروفاً مفرقة وعلفها عليه من ناحية الألف وإن
 قال لك المريض إن وجهه من باطنه أو من جميع جسده فارسم وفقها المشهور في جام رجاح
 ويكون الكتابة بمسك وزعفران وماء ورد ثم اكتب الآية الشريفة حروفاً متفرقة واكتب معها آيات
 الشفاء وهي قوله تعالى. ﴿ويشف صدور قوم مؤمنين﴾ [التوبة: ١٤] ﴿وشفاء لما في الصدور
 وهدي ورحمة للمؤمنين﴾ [يونس: ٥٧] فيه شفاء للناس وسر من القرآن ما هو شفاء ورحمة
 للمؤمنين﴾ [الإسراء: ٨٢] ﴿وإذا مرضت فهو يشفين﴾ [الشعراء: ٨٠] ﴿قل هو للذين آمنوا
 هدي وشفاء﴾ [فصلت: ٤٤] ثم تسمى الكتابة بعسل الحبل وتقرأ عليها الآية الشريفة ٧ مرات
 ويشربها المريض فإنه يشفى بإذن الله. ومن خواصها من أصبر به الدرع فليأخذ سبع قطع من
 صغار الملح الأبيض ثم يقرأ علي كل واحدة مهر الآية ٧ مرات ويستعملهم على الرين ٧ أيام
 معبودة فإن الله يلعبه عنه. وروني عن بعضهم أنه كان ينظر في منامه أموراً محببة وأشياء مفرقة
 فأتى لبعض المشايخ وشكا له ذلك فقال له الشيخ إذا أوتيت إلى فراشك فتعوذ بالله من الشيطان
 الرجيم ثلاثاً فإذا وصلت إلى قوله تعالى. ﴿ولا يژوده حفظهم وهو العلي العظيم﴾
 [البقرة: ٢٥٥] فكررها ثلاثاً وتنام فإنك تأمن مما تجده ففعل قدم بجهد شيئاً بعدها يكرهه ومن
 خواصها أنك إذا أردت الدخول على ملك أو جبار وحقت من شره فقل وأنت داخل عليه شأنت
 الوجه ثلاثاً وتقرأ آية الكرسي ثلاثاً وتقول اللهم ألق عليّ من ريتك ومحبتك وكرامتك وسعوت
 ربوبيتك ما تبهر به القلوب وتدلّ له النفوس وتبرق له الأبصار وتبذل له الأفكار ويخضع له كل
 منكر جبار يا عزيز يا غفار يا الله يا واحد يا أحد اللهم احفظني فيما ملكتي مما أنت أملك به
 مني وأمددني برقيقة من رقائق الملك الحفيظ فأحتفظ به أبصار الموجدات واليسبي درعاً من
 كرامتك وكلامتك وقلدني بسيف نصرتك وكرامتك وحمايتك وتوحي بتأج كرامتك وعزك ورؤي
 برءاءك وعافيتك وأركني مركب النجاة إلى المصمات وأمددني برقيقة من رقائق أسمائك القهرية
 أدفع بها عني من أرادني بسوء من جميع خلقك كما سخرت البحر لموسى بن عمران رئيس لي
 فلوهم كما ليئت الحديد لداود عليه السلام فإنهم لا يطفون إلا بإدائك بوصيهم إليك في قصصك
 تغلبها كيف تشاء يا مقلب القلوب يا علام الغيوب أطياب عصب فلان ابن فلانة وإن شئت تقول
 أسعادت عصب الناس بلا إله إلا الله واستجلبت مودتهم ومحبتهم سمحة محمد رسول الله عليه
 السلام ﴿فلما رأيته أكبرته وقطعت أيديهن وقلن حاش لله ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم﴾
 [يوسف: ٣١] ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم واعلم أن من خواص آية الكرسي إذا
 كنت في مكان مخيف فاجلس أنت ورسعك على الأرض وأمر القوم أن يجعلوا ظهورهم إلى
 بعضهم بعضاً ثم خطّ عليهم دائرة وأنت من داخلها وتقرأ على الخط آية الكرسي ٧ مرات وتقول
 بعدها. ﴿ولا يژوده حفظهما وهو العلي العظيم﴾ [البقرة: ٢٥٥] ﴿وحفظاً ذلك تقدير العزيز
 العليم﴾ [فصلت: ١٢] ﴿وحفظاً من كل شيطان مارد﴾ [الصافات: ٣٧] ﴿وحفظناهما من كل
 شيطان رجيم﴾ [الحجر: ١٧] ﴿إننا نحن ربنا الذكر وإننا له لحافظون﴾ [الحجر: ٩] ﴿له

معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ﴿الرعد: ١١﴾ ﴿بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ﴾ ﴿الروح: ٢١، ٢٢﴾ ﴿وَنُحِيتَ عَنْهُ مِنَ الْكِتَابِ الْعَظِيمِ﴾ ﴿الصفافات: ٧٦﴾ ﴿وَنُحِيتَ عَنْهُ مِنَ الْعَمِّ وَكَذَلِكَ نُحِيهِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿الأنبياء: ٨٨﴾ ﴿وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِحَفِيدٍ﴾ ﴿الصفافات: ٧٦﴾ ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ ﴿الطارق: ٤﴾ ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ ﴿الثوبة: ١٢٩﴾ ﴿اللَّهُ حَفِيزٌ عَلَيْهِمْ وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ﴾ ﴿الشورى: ٦﴾ وَتَقُولُ حَفِيزٌ حَفِيزٌ يَا حَافِظُ يَا أَمِينَ احْفَظْنَا اللَّهُمَّ احْرُسْنَا بِمَنْتَ الَّتِي لَا نَسَامُ وَاكْفُنَا بِكَفِكَ الَّذِي لَا يَرَامُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ ثُمَّ تَسْكُتُ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ وَلَا تَتَكَلَّمُوا فَإِنَّهُ لَوْ دَخَلَ عَلَيْكَ رَبِيعَةٌ وَمَصْرٌ فَلَهُمْ لَا يَضْرُوكُ وَلَا يُوَفُّوكُ وَيَحْفَظُكَ اللَّهُ مَعَهُمْ وَاعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الْآيَةَ الشَّرِيفَةَ زُلَّتْ مِنْ تَحْتِ سَاقِ الْعَرْشِ وَلَمَّا نَزَلَتْ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَرَزَ مَعَهَا سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ إِكْرَامًا لَهَا وَهِيَ الْمُنْجِيَةُ مِنَ الْخَوْفِ وَالْفِرْعِ وَمِنْ الْجَحْرِ وَالْإِلْسِ وَمَنْ فَرَّاهَا فِي حَوْفِ أَمْنٍ مِنْ كُلِّ شَرٍّ وَحَرَسَ لَهَا آيَةَ الْحَرَسِ وَأَنَّ لَهَا ٧٢ تَصْرِيفًا وَقَدْ أَعْرَضَتْ عَنْ ذِكْرِهَا حَوْفًا مِنَ الْجَهْلِ وَمَنْ خَوَّصَهَا إِذَا حَرَجَ الْإِنْسَانُ إِلَى السَّعْرِ وَأَنَّ الْحُرُوفَ مِنْ بَيْتِهِ فَلْيَقُلْ أَلْفَ أَلْفَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَآيَةُ الْكَرْسِيِّ أَحْرَرَهَا بِهَا الْمَالُ وَالْزُلَّةُ وَالْأَهْلُ أَلْفَ أَلْفَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَآيَةُ الْكَرْسِيِّ عَنْ بَيْمِي وَشِمَالِي أَحْتَرَزُ بِهَا مِنْ كُلِّ أَحَدٍ لَسْتُ سِتْرَ اللَّهِ الْمَحِيطِ الْأَعْلَى وَتَحَصَّصَتْ بِاللَّهِ الْقَدِيمِ الْأَزَلِيِّ وَتَقَلَّدَتْ سَيْفَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَرَدَّدَتْ بِرَدَاءِ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ وَدَخَلَتْ فِي حَزَائِنِ سَمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَقْصَالُهَا الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَمَنْ قَرَأَ آيَةَ الْكَرْسِيِّ مَرَّةً وَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَيَمُتْ عَنْ بَيْمِهِ وَشِمَالِهِ وَمَنْ أَرَادَ الْإِحْتِصَارَ فَلْيَقْرَأْ مَا ذَكَرْنَاهُ ثُمَّ يَغْثِ عَلَى كَفِّهِ وَيَمْسَحُ بِهِمَا وَجْهَهُ وَسَائِرَ جَسَدِهِ فَإِنَّهُ يَأْمَنُ مِنْ كُلِّ خِيفَةٍ حَتَّى يَمُوتَ إِلَى مَوْتِهِ وَمَنْ قَرَأَهَا صَاحًا أَمِنَ حَتَّى يَمُوتَ وَمَنْ قَرَأَهَا مَسَاءً أَمِنَ حَتَّى يَصْبَحَ وَإِذَا قُرِئَتْ عَلَى رَأْسِ مَصْرُوعٍ ١١ مَرَّةً أَفَاقَ لَوَقْتَهُ وَرَأَتْهُ الْعَارِضُ فِي الْحَنَةِ احْتَرَفَ وَإِذَا قُرِئَتْ عَقِبَ الصَّلَاةِ فَلَهَا تَحْوِي مَا عَلَى الْمُصَلِّي مِنَ الْحِفَاظِ وَمَنْ حَوَّصَهَا إِذَا قُرِئَتْ عِنْدَ الدُّخُولِ عَلَى حَارٍ أَوْ حَاكِمٍ حَاطَرٍ وَقَالَ فِي انْتِهَائِي اللَّهُمَّ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا بَدِيعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا دَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ أَسْأَلُكَ بِحَقِّ هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ وَمِنْهَا مِنَ الْأَسْرَارِ الْعَظِيمَةِ أَنْ تَلْحَمَ فَاهَ عَمِي وَتَحْرُسَ لِسَانَهُ حَتَّى لَا يَطْلُقَ إِلَّا بِحَيْرٍ أَوْ يَضْمِتَ حَيْرُهُ يَا هَذَا بَيْنَ يَدَيْكَ وَشِرْكٍ تَحْتَ قَدَمَيْكَ وَيَدْخُلُ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَلْحَمُ فَاهَ عَمِي وَلَا يَحْصُلُ صَرَرٌ مِنْهُ. وَمَنْ حَوَّصَهَا إِذَا كُنْتَ تَخَافُ مِنْ أَحَدٍ وَحَصَلَ لَكَ مِنْهُ صَرَرٌ فَتَصَلِّيْ بَعْدَ الْمَغْرِبِ رَكَعَتَيْنِ بِالْمُنَاجَاةِ وَتَقْرَأُ آيَةَ الْكَرْسِيِّ وَأَنْتَ سَاحِدٌ ٣ مَرَّاتٍ إِذَا وَصَلْتَ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَلَا يُؤْذِيهِمْ حَفْصُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾ [البقرة: ٢٥٥] تَكَرَّرَهَا ثَلَاثًا وَسِبْعًا وَتَقُولُ فِي آئِنَةِ قِرَائَتِهَا اللَّهُمَّ خُلِّ سَيِّ وَبَيْنَ فَلَانٍ مِنَ فَلَانَةٍ كَمَا خُلِّتَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْحَمْدُ فَاهَ عَمِي كَمَا أُنْحَمِتُ السَّاعَ عَنْ دَانِلٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الشَّرِيفَةِ فَإِنَّكَ تَكْفِي شَرَّهُ وَيَلْحَمُ اللَّهُ فَاهَ عَمِي حَتَّى لَا يَشْكُوكَ مِنْكَ إِلَّا بِحَيْرٍ وَمَنْ حَوَّصَهَا إِذَا كُنْتَ فِي جَمَاعَةٍ وَأَرَدْتَ أَنْ تَكْفِي شَرَّهُمْ وَأَذِيتَهُمْ فَقْرَأْ الْآيَةَ ٣ مَرَّاتٍ وَانْفُثْ فِي كَفِّكَ ٣ وَامْسَحْ بِيَدِكَ عَلَى وَجْهِكَ وَأَنْتَ تَقُولُ اللَّهُمَّ اكْفِنِي شَرَّ هَؤُلَاءِ «نَقُومُ بِكَ كَافِي وَعَدَمِي مِنْ أَدَامِي يَا مُعَافِي فَإِنَّ اللَّهَ يُؤْمِنُكَ مِنْهُمْ وَلَا يَحْصُلُ لَكَ مِنْهُمْ صَرَرٌ. وَمَنْ حَوَّصَ هَذِهِ الْآيَةَ إِذَا قَرَأَتْهَا لِيَلْأَ فَإِنَّكَ تَأْمَنُ إِلَى الصُّبْحِ»

قرأتها صباحاً تأمن إلى المساء. وخبرني أن رجلاً سكن داراً مهجورة فلما حُرَّ عليه الليل فإذا بفتح وجلجلة فظفر الرجل فإذا هو مارد قاصده فلما رأيته خفت فألهمت أن قرأت آية الكرسي وكنت كلما أقول كلمة يقولها معي إلى قوله تعالى ﴿ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم﴾ [البقرة: ٢٥٥] فما قالها فكررتها عليه مراراً عديدة فغاب عني ولم أره بقية ليالي فلما كان الصباح نظرت فإذا في ركن البيت وماد فتعجبت من ذلك ثم قصصت قصتي على أخ من إخواني وكان صالحاً فقال لي إن هذا عمريت أراد أوبتك فحرقته هذه الآية لأنك ألهمت قرائتها فلما سمعت ذلك اتعذرتها ورداً ودكراً ليلاً وبهاذا رأيته من بركتها شيئاً عظيماً ومن خواصها أنها تكتب للقرناء والتوابع فإن من حلفت عليه بأمر وإذا أصيب إليها قوله تعالى ﴿والله من ورأتهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ﴾ [البروج: ٢٠ - ٢٢] ﴿فإنه خير حافظاً وهو أرحم الراحمين﴾ [يوسف: ٦١] ﴿له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله﴾ [الرعد: ١١] ﴿فإن نوسوا فقل حسبي الله﴾ [التوبة: ١٢٩] الآية ﴿وحفظاً من كل شيطان مارد﴾ [الصافات: ٧] ﴿وحفظها من كل شيطان رحيم﴾ [الحجر: ١٧] ﴿وحفظاً ذلك تغدير العرير العظيم﴾ [فصلت: ١٢] وتكتب معها الإخلاص والعمودتين فإنها حجاب عظيم للقرناء والتوابع. ومن خواص هذه الآية إذا وصعت في متاع حفظ وأمن صاحبه من اللصوص وغيرهم ومن رسم هذه الآية في وقت مشم عدي أو حرمي في ساعة الشمس ثم وضع في أحمال التجارة فإنها تركو وثريح وإن وضع الوفق المذكور في صندوق المال حفظ ولم يفرغ المال من الصندوق ما دام فيه. ومن خواص هذه الآية وهي قوله. ﴿ألم الله لا إله إلا هو الحي القيوم﴾ [آل عمران: ١] هذه الآية فيها اسم الله الأعظم وله من العقد ٤٨٣ من كتبها مسرّ

آلم الله	لا إله إلا هو	الحي	القيوم
١٣٧	١١٠	٤٩	١٨٧
٥٠	١٨٦	١٣٨	١٠٩
١٨٥	٤٧	١١٢	١٣٩
١١١	١٤٠	١٨٤	٤٨

التداخل في الأولى من يوم الجمعة على جسم شريف وحمله رأى من عجائب الله ما تعجز عنه الأوصاف من الجاه والعز والهيبة في أعين الناس وفيه سرٌ بديع للدخول على الحكام والأمراء والأكابر والوزراء وطلب الحوائج وقضاء الأمور وهذه صورته:

وعن الحسن بن علي رضي الله عنهما أنه قال أنا صدم لمن قرأ هذه الآية الشريفة إلى عشرون مرة يعصمه الله من كل جبار عبيد وشيطان مرید وسلطان ظالم ولعن عادر وسبح صار إليه الكرسي وثلاث آيات من الأعراف ﴿إن ربكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام﴾ [الأعراف: ٥٤] وعشر آيات من أول الصافات ﴿إس﴾ [الأعراف: ١٠ - ١١] وثلاث آيات من الرحمن ﴿يا معشر الجن والإنس﴾ إلى قوله ﴿إلا سلطان﴾ [الرحمن: ٣٣] وحواشي سورة العنكبوت وآخر سورة ثبوت ومن خواص آية الكرسي إذا هم أخذكم أمر فليتوصأ في جميع

الليل ويصلي ركعتين كل ركعة بالفاتحة وآية الكرسي ٣ مرات فإذا سلم يقرأ الآية ٧ مرات
 ويقول بعدها هذا الدعاء اللهم أنت تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سرّي وعلايتي لا يحضر
 عليك شيء من أمري أدعوك دعاء البائس الفقير المستغيث المعترف بذنبيه والتقصير وأسألك
 مسألة المسكين وأبتهل إليك انتحال العد الضعيف المذنب الحفيظ انتحال من خصعت لك رفعة
 وهاضت إليك عبرته وأذل لك خذّه ورعم لك أبفه أن تحيي قلوسا وتشرح صدورا وتزجر
 مساهينا خالصة لوجهك الكريم وسب العور إلى النعيم ووقفنا لما هو محض رصاك واحتم
 منك بحير واجعلنا غدا مع الذين أجمع عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
 وحسن أولئك رفيقا واكتب ما أمضا من أمور الدنيا والآخرة ولا تشمت بنا الأعداء ولا تقوم
 الحاسدين ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا أكبر همّا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط عليك
 بذنوبنا من لا يحافك ومنتعنا بأسماعنا وأبصارنا وأحياء حياة طيبة وافتح لنا أبواب الخير وارزق
 وأنت حير الرارقين رزقا غفيرا لنا ولأحواسنا الذين سفقوا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين
 آمنوا ربنا إنك رؤوف رحيم ﴿ربنا اغفر لنا ذنوبنا وإسرافنا في أمرنا وثبّت أقدامنا وانصر على
 القوم الكافرين﴾ [آل عمران: ١٤٧] ﴿ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وثنا عبدك
 البار﴾ [المقرة: ٢٠١] مرحمتك يا أرحم الراحمين ومن خواص هذه الآية إذا كتبت على كبر
 الميت في ثلاثة أمكن عند رأسه وعند وسطه وعند ساقيه فإن ذلك الميت لم يُعذب في قبره
 ويرفق الملكان به وقت السؤال لأنها أعظم آية في القرآن وقد ابتدئ فيها باسمه الكريم وأعوذ
 قدرها ودع بها في المهمات وعند قصاء الحاجات. وحكي عن بعض الصالحين أنه كان في
 سعيته مقام عليه الريح السوداء التي قلّ من يجود منها فرسم آية الكرسي في قرطاس وعفها في
 مهت الهواء وسط كفيه إلى الله وقال اللهم إني أسألك باسمك العظيم الله لا إله إلا هو الحي
 القيوم الح وأسألك اللهم ببركتها أن تُنجيّا مما نزل بنا وأنت علام الغيوب وكاشف الكرب
 وأسألك اللهم بحاج حبيبك الأكرم محمد ﷺ فما استتم دعاءه حتى فوج الله عنهم وجاءتهم ريح
 الطيبة فصاروا بالأمن والسلامة ومن خواص هذه الآية من أراد أن يشفع الله من كل داء في سنة
 من جميع الأمراض يكتب في جام زجاج مسك ورعمران وماء ورد آية الكرسي ٣ مرات ويكتب
 معها ﴿لو أنزلنا هذا القرآن على جبل﴾ [الحشر: ٢١] الح السورة وقوله تعالى: ﴿ولو أن فراد
 سُيِّرَتْ به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلّم به الموتى بل لله الأمر جميعا﴾ [الرعد: ٣١] ود
 فرع من الكتانة يقرأ عليها آية الكرسي ٧ مرات ويخفها بالروائح ويشربها على ثلاثة أيام صاها
 ومساء فإن الله يشفيه مما يكره. ومن كتبها وعلقها عليه كان أبلغ وتكتب هذه الآية للرمم ووجع
 العين يكتب ويُقرأ عليه آية الكرسي ٣ مرات وقوله تعالى ﴿الله نور السموات والأرض﴾ [ي
 ﴿عليه﴾ [النور: ٣٥] وتكتب ﴿قل هو الله أحد﴾ [الإخلاص: ١] في العين رمد أحمر في
 بياض حسي الله الصمد يا عياني في الشدائد حسي الله الصمد ﴿لم يلد ولم يولد ولم يكن
 كفرا أحد﴾ [الإخلاص: ٣، ٤] أقسمت عليك أيها الرمد المرمود المتمسك بعروق الرأس
 والجلود فإني أقسمت عليك ييوسف بن يعقوب وتقيصه المقدود ويحق تورا موسى ونحس
 عيسى وزبور داود ويحق القرآن العظيم ومحمد ﷺ سراج الوجود وسراج الرب المعبود ادع
 أيها الرمد عن حامل كتاني هذا بحق لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ وبألف ألف لا حول

ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ومن
 خواص هذه الآية الشريفة تكتب لسكاه الأطفال وتعلق عليهم تكتب المانعة أحرافاً متفرقة وآية
 «كوسي كذلك ٣ مرات «والله غالب على أمره» (يوسف: ٢١) «إنا نؤمن بك حسبي الله لا
 إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم» (التوبة: ١٢٩) من ص ص ٣ صه صه
 صه أصمت أيها المولود واسكت بحرمة الرب المعبود وحشمت الأصوات للرحمن فلا تسمع
 إلا همناً همناً همناً وعنت الوجوه للحني القيوم وقد حاب من حمل طمناً «وحيه يومئذ
 سمرة صاحكة مستبشرة» (عس: ٣٨) «أمن هذا الحديث تمنحون وتصحبون ولا تكون
 وأنتم سامدون فاسجدوا لله واعبدوا» (الحج: ٥٩ - ٦٢) اسكت أيها المولود بحق الملك
 المعبود والرب الودود ك ه ي ع ص ح م ع س ق «والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد
 في لوح محفوظ» (الروح: ٢٠ - ٢٢) محفوظ محفوظ أعيد من علق عليه كتابي هذا بالله تعالى
 من شر ما خلق وحضنته بلا إله إلا الله محمد رسول الله وبحق بسم الله الرحمن الرحيم «قل
 أعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق إذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر
 حاسد إذا حسد» (الفلق: ١ - ٥) وحضنته بالله الحني القيوم الذي لا يموت وادفع اللهم الضر
 والسوء عن حامل كتابي هذا حضنته بالله ولا إله إلا الله محمد رسول الله وبحق بسم الله
 الرحمن الرحيم بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ومن خواص هذه الآية لعقد
 الكسبة تكتب الآية في ورق هندي حروفاً متفرقة وتكتب معها هذه الأسماء لورا ثم لورا عما نورا
 فهم لا ينطقون كل ملك فهو مملوك لله وكل عني فهو فقير صعلوك عبد الله وكل جبار فهو دليل
 عبد الله ولا محيص له من الله أستعين عليك يا فلان ابن فلانة بالله العظيم وحشمت الأصوات
 للرحمن فلا تسمع إلا همناً «وجيل بينهم وبين ما يشتهون» (سبا: ٥٤) «هذا يوم لا ينطقون
 ولا يؤذن لهم فيعتذرون» (المرسلات: ٣٥) «فسيكفيهم الله وهو السميع العليم»
 (البقرة: ١٢٧) كهيص جميعه ق ن.



صم صم صم صم صم صم بكم بكم بكم بكم بكم بكم فهم لا يصرون فهم لا ينطقون فهم لا
 يتكلمون وجعلنا من بين أيديهم صمي صمي صمي صمي صمي صمي سدا ومن خلفهم سدا
 فأصمياهم فهم لا يصرون عقدت لسانك يا فلان ابن فلانة بما عقد الله به السموات السبع أن تقع
 على الأرض إلا بإذنه وبما عقد الله به السباع عن دابلك عليه السلام وبما عقد الله به الحلة عن
 الولادة وبما عقد الله به الريح العقيم ما نذر من شيء أنت عليه إلا جعلته كالريم عقدت السنة
 البشر من كل أنثى وذكر من أولاد آدم وبنات حواء عن حامل كتابي هذا لا يتكلمون في حقه إلا
 بخير أو يصمتون صم بكم صم بكم صم بكم فهم لا ينطقون «ورر الله الذين كفروا
 ينطقهم لم ينالوا خيراً وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله فوياً عزيزاً» (الأحزاب: ٢٥). ومن
 خواص آية الكوسي إذا كان لك عدو أو ضد معاند أو خفت جور حاكم طالم فقم ليلة الجمعة
 صف الليل أو الثلث الأخير وتوضأ وصل ركعتين على نية من تريد هلاكه وتقرأ في الأولى

العاتقة مرة وآية الكرسي ٧ وتعدل في الركعة لثانية مثل الأولى فإذا سلّمت تقرأ آية الكرسي
 ٩ وتقول اللَّهُمَّ أَسْتَغِيْثُكَ لَطْفُ الْإِلَهِ الْأَحَدِ عَظِيمٍ دُو الْفَقْرِ الْمُتَعَالِي عَنْ الْأَصْدِ
 وَالْأَبْدَدِ وَالْمُسْرَةِ عَنِ الصَّاحَةِ وَالْأَوْلَادِ أَسْأَلُكَ فَهْرَ الْأَعْدَةِ وَقَمْعَ الْجَبَابِيسِ تَعَكَّرَ مِنْ شِ
 وَأَسْتَ حَيْرَ الْمَكَرِبِ أَسْأَلُكَ بِسَمْعِكَ بَدَى حَصَصْتَ لَهُ الْقُلُوبَ وَالنَّوَاصِي وَأَبْرَتَ بِهِ
 الصِّيَاصِي وَقَدَمْتَ بِهِ أَرْعَبَ فِي قُبُورِ الْأَعْمَى وَأَشَقَّتْ أَعْلَى الشَّقَاءِ أَسْأَلُكَ أَنْ تَعْزِي بَرِيْدِي
 بِرَقَاتِي هَذَا الْأَسْمَ تَسْرِي فِي أَغْصَانِي بِمَرْدِ الْكِنَةِ وَالْمَحْرَبَةِ حَتَّى أَتَمَكَّنَ مِنْ فَعْلٍ مَا أُرِيدُ شِ
 أُرِيدُ فَلَا يَصِلُ إِلَيَّ ظَلَمٌ سَوَاءٌ وَلَا يَسْقُو عَيْنِي مُتَكَبِّرٌ وَاجْعَلْ عَصِي لَكَ وَفَضْلِي مَقْرُونًا بِمَنْ
 وَاطْمَسَ عَلَى أَنْصَارِ أَعْدَائِي وَشَدَّدَ عَلَى فُتُوهِمْ وَأَصْرَبَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ سِتْرًا يَظَاهِي بِهِ رَحْمَتِي
 وَظَاهِرُهُ مِنْ قَبْلِهِ الْعَدَدُ إِنَّكَ شَدِيدُ اسْتِعْثَ أَيْمَ الْعَدَدِ وَكَذَلِكَ أَجِدُ رَيْكَ إِذَا أَحَدٌ مَرَدُ
 وَهِيَ طَائِفَةٌ إِنْ أَحَدُهُ أَسْمَ شَدِيدٍ [هُود ١٠٢] وَيَسْأَلُهُ مِنْ آيِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ [وَأَحَدُهُمْ بِهِ
 مَدِينُوهُمْ] [الْأَنْفَار ٥٢] وَبِهَا كَانَ يَهْمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ [عَامِر ٢١] [وَأَنْشَأَ
 شَدِيدٌ] [الرُّوح ١٢] [وَأَحَدُهُمْ أَحَدَةً رَبَّةً] [الْحَقَّة ٦٩] [فَقَطَعَ دَارَ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَنُّوا
 [الْأَنْعَام ٤٥] وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَتَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِرُكْنَةِ هَذِهِ الْأَبْوَابِ وَبِهَا
 دَعْوَتِكَ نَهْ أَنْ تَقَهَّرَ أَعْدَائِي وَمَنْ يَرِيدُنِي سَوَاءٌ وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ أَفْهَرُ فَلَا أَرَى
 فَبِهِ أَدْرَأُكَ فَوْ بِيْهِ وَاقْصِي شَرَّهُ وَأَصْرِفْ عَنِّي عَذْرَهُ وَمَكْرَهُ بِأَرْبَابِ الْعَالَمِينَ فَإِنَّ
 يَحْمِلُكَ مِنْهُ وَإِنْ أَعْنَى عَيْنِكَ بَعْدَ ذَلِكَ هَذَا وَمَنْ حَوَاصِرَ آيَةِ الْكُرْسِيِّ إِذَا كُنْتَ
 حَاحَةً مِنَ الْمَهْمَاتِ تَدْخُلُ فِي مَسْجِدٍ مِنَ الْمَسَاجِدِ وَتُصَلِّي وَكُتُبُ تَقْرَأُ فِي الْأَوَّلِ الْعَاتِقَةِ
 مَرَّةً وَآيَةَ الْكُرْسِيِّ ٧ وَهِيَ الثَّلَاثَةُ كَذَلِكَ فَإِذَا سَلَّمْتَ قُمْ عَلَى حَيْلِكَ فِي الْمَحْرَبِ وَامْسِكْ بِرُ
 أَحْبَابِهِ بِذَلِكَ وَهَذَا وَفَلْ يَا رَبِّ ٧ يَا فَاصِي الْحَاحَاتِ ٧ ثُمَّ تَقُولُ اللَّهُمَّ أَعِصِي بِكَ عَنِّي
 سَوَاكَ عَنِّي بِمَعِينِي عَنْ كُلِّ حَظٍّ مَدْعُوٍّ إِلَى كُلِّ طَاهِرٍ حَلَقٍ أَوْ مَاطِلٍ أَمْرٍ وَيُدْعِي مَرَدُ
 وَارْعَمِي فِي دَرَجَةِ مَسْتَهَائِي وَأَشْهَدِي بِالْوُجُودِ بِرُؤْيَا وَالسُّرُورِ بِأَعْلَى سِرِّ الضَّرْبِ إِلَى الْفَهْمِ
 وَالْجُودِ إِلَى الْبَدَايِثِ حَتَّى يَنْقَطِعَ كَلَامُكَ وَتَسْكُتَ حَرَكَةُ الْأَنَامِ وَتُتَمَحَّى بِقَطْعِ نَقْطَةِ الْمَرِ
 وَيُوبِ الْوَاحِدِ عَنِ الْإِنْسَانِ اللَّهُمَّ يَسِّرْ عَنِّي مِنَ الْبَسْرِ الَّذِي يَسِّرُهُ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ عِبَادِكَ وَأَسْأَلُ
 بِذَلِكَ سُبُوحَ شَعْبَعِي بِحُصْفٍ نَهْ بَصَرُ كُلِّ حَاسِدٍ مِنَ النَّجَسِ وَالْإِنْسِ وَهَبِي الدَّرَجَةَ الْعُلَاةَ
 مَقَامٍ وَأَعِصِي عَمَّنْ سَوَاكَ عَنِّي يَسْتِ نَهْ فَرِي إِلَيْكَ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَنِي الْحَمِيدُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
 أَنْ تَعِصِي فَرِي وَيَسِّرْ أَمْرِي وَتَجْعَلْ كَسْرِي وَأَنْ تَقْصِي حَاجَتِي وَهِيَ كَذَا وَتَقْطَعُ مَا تَزِيدُ وَمَنْ
 أَكْرَمَ مِنْ سُبُلٍ وَيَسَّسَهُ مِنْ آيِ الْقُرْآنِ قَوْلُهُ تَعَالَى. «أَلَمْ يَحْدِكْ يَتِيمًا فَآوَى وَوَجَدَكَ ضَالًّا
 فَهَدَى وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى» [النَّصْحَى ٦ - ٨] فَتَأْمَلُ هَذِهِ الْإِشَارَةَ. وَمَنْ حَوَاصِرَ
 الْكُرْسِيِّ إِذَا كَانَ لَكَ عِنْدَ أَحَدٍ مِنَ الْأَكْبَرِ حَاحَةٌ وَأَرَدْتَ قَضَاءَهَا فَتَقْصُومُ ذَلِكَ الْيَوْمَ عَنِ الزُّرُ
 وَإِنْ صَمَتَ كَانَ أَحَدُ أَحْوَدِ فَإِذَا كَانَ وَفَتْ فَطَرَكْ تَفْطَرْ عَلَى الْحَلُولِ ثُمَّ تَصَلِّي الْمَغْرِبَ وَتَجْلِسُ فِي
 مَضْلَاكَ فَتُسْتَدِي فِي قِرَاءَةِ آيَةِ الْكُرْسِيِّ وَلَا تُتَكَلَّمُ بِكَلَامِ الدُّنْيَا وَلَمْ تَزَلْ كَذَلِكَ حَتَّى تَصِي
 الْعِشَاءَ ثُمَّ تَحْلِسُ وَتَقْرَأُ الْآيَةَ ١٧ مَرَّةً كُلَّمَا ثَبُوتُ الْآيَةِ مَرَّةً تَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا حَيُّ
 قَبُومَ يَا دَائِمَ يَا دَوْدَ أَنْ تُلْقِي الْمَحَنَةَ وَالْمَوَدَّةَ فِي قَلْبِي كَذَا وَأَنْ تَقْضِيَ عَلَى قَلْبِي بِالْمَوَدَّةِ
 وَالْمَحَنَةِ وَتُسَمِّي بَعْدَكَ حَتَّى يَكُونَ طَوْعُ يَدِي وَلَا يَخَالِفُنِي فِيمَا أَمَرَهُ بِحَقِّ الْمَلِكِ الْوَدَّ

ويحق أسرار هذه الآية توكلوا يا خدام آية الكرسي بحذب قلب فلان ابن فلانة وحرّكوا روحانية المحبة والموثقة بيني وبينه ﴿يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله﴾ [سورة ١٦٥] ﴿لَوْ أَنفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾ إلخ ﴿حَكِيمٌ﴾ [الأعمال ٦٣] ﴿وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي﴾ [طه: ٣٩] ثم تكتب في كاعد نقي ما يأتي ذكره وتكون الكتابة بمسك وزعفران وماء ورد بسم الله الرحمن الرحيم وتحتها الثلاث آيات وتكتب طموش طموش يا طموش بسطوش سيطوش شعاب شعاب هيلوبا شيلوبا أهياوش عشاوش مهراوش شاغوب شيفروب يا حوم سيحوم مرحوم ديموم هايوم أهيا شرهيا أدونايا أصوب الشداي أحدى معاني الحروف ووفق العدد من الملك المعود والحيير الموحود يا حيام هذه الأسماء والحروف حرّكوا روحانية المحبة والموثقة بين فلان ابن فلانة بحق ما سوته عليكم من أسماء الله العظام وأن تأخذوا محامق قلبه ولنه حتى لا يطلق إلا باسمي ولا يقر غير رسمي ولا يسمع إلا قولتي وأقبل ولا تحف إك من الأميس وأقيت عليك محبة مي ودوح ٣ ومحبوب ٣ اللود حاصل مخلوب كالسكر في القلوب احذب واحلب وحب وودد وألق ثوب المحبة وتاج الهيبة وبور المعرفة والأسماء الجليلة والأقسام العظيمة هيهود أهيهود دل كل حيار لهيبة حلال الله وخضع كل متكبر لأمر الله لا يحافوا إسي معكم أسمع وأرى لا تحاف دركا ولا تحشى ﴿فلما رأيه أكبره وقطع أيديهن وقلن حاش لله ما هذا شهرا إن هذا إلا منك كريم﴾ [يوسف: ٣١] توكلوا يا خدام هذه الأسماء نقصاء حاجة فلان ابن فلانة من كذا ﴿لا يعصون الله ما أمرهم ويعملون ما يؤمرون﴾ [التحرير ٦] فعل يا فلان ابن فلانة ما أمرت به من نقصاء حاجتي وهي كذا بحق من قال للسموات والأرض ﴿اتبنا طوعا أو كرها قالنا آتينا طائعين﴾ [فصلت ١١] كذلك يطبع فلان ابن فلانة إلى فلان ابن فلانة فيما يطلب منه وتوكل يا صاحب هذا اليوم وهذه الساعة أنت وأعوانك وكوئوا مساعدين فلان ابن فلانة على نقصاء حاجته من فلان ابن فلانة بحق هذه الآيات العظام والأسماء الكرام وبحق الله الملك العلام أسمع وأطع يا فلان ابن فلانة واقص حاجة فلان ابن فلانة لا يتكلم أحد في حق فلان ابن فلانة إلا بحير أو يصمت ﴿هذا يوم لا يبطون ولا يؤدون لهم فيه تدرؤن﴾ [المرسلات: ٣٥] اعتذر يا فلان ابن فلانة واقصر له ما يطلب وما يريد بحق الله حميد المجيد وبحق طهطهوب ٢ لهوب ٢ حياة كل شيء ما عصاك عد إلا احرق ولا حار إلا ذل وهلك هيد هيد وهاما هو هواه به يبه ر و و وهو القاهر فوق عباده له الملك الشافح والعز الشامخ أنت هو هو وأنت على كل شيء قدير وأسألك اللهم أن تسخر لي ملائكتك الكرام الخدام لهذه الأسماء والمطيعين لهذه الأقسام يتوكلون ويمثلون فيما أمرهم به المساعدة لفلان ابن فلانة ويقضون له ما يطلب وتجعلونه طوع يده ولا يحالفه في أمر من الأمور هيا الوحى المعجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم ويكتب الوفق الأتي وتبخر الكاغد يعود هدي طيب وجاوى ومصطلكى وقليل من الزعفران الشعر وبزر خطمي وسع حبات من تفاح الحن وهي الكربرة البابسة ٧ حبات من برر الكتان وبعدما تبخر أطوه على اسم من شئت ثم تقول طويت لسان كذا وكذا كما طويت هذا الكتاب ثم دؤر هذا الكاغد على رأسه ٣ وإن لم يمسك مدوؤه على بعد كيف شئت ثم ضعه في عمامتك وبين عبيك وتدخل على من تريد

لا إله إلا الله	كهيص سفت				لا إله إلا الله
	٥٢	٤٠	٦	٩٦	٤
	٨	٦	٤٤	٣٢	٨
	٢٤	٧٠	١٠	٨	٥٦
	٢٥	٤٨	٣٦	٦٤	٩٢
	٦	١٤	٢٢	٦	٣٨
لصوماء					١٣

إذا كان على اسم شخص بعينه وإن كان يريدنا لجميع الخلق تبخرها بالبخور المذكور وتجملها في عمامته ترى العجب العجائب وهذه صفة الوقف المتقدم ذكره:

ومن خواص آية الكرسي للمحبة والألفة بين المتباغضين تبديء بملكك في ساعة سعيدة كما ذكرناه ثم تكتب أسماء المتباغضين في ورقة وتضعه بين يديك ثم تأخذ أربعين حصاة من لبان ذكر قدر الفلفل و٤٠ حبة من تفاح الجن ثم تقسم

البحور نصفين من كل منهما عشرين وتسخر بمحبتين من البخور حتى تسم ٤٠ وأنت تقرأ آية الكرسي وكلما قرأت ٥ مرات تقول توكلوا يا خدام هذه الآية بإلقاء المحبة بين فلان ابن فلانة في فلانة بنت فلانة بحق هذه الآية عليكم وبركتها لديكم وبحق من قال للسنوات والأرض ﴿كتب طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين﴾ [فصلت: ١١] فإذا فرغت من قراءتك فارسم الوقف الآتي في ورقة من تلك الورقات وتكتب معه هذا الدعاء المبارك وهو هذه الآيات الشريفة والأسماء الصنيعة تقول اللهم إني أسألك يا حي يا قيوم يا من لا تراه العيون ولا تغالطه الظنون ولا تتعاسنون يا من أمره بين الكفاف والسود ﴿إسما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ [يس: ٨٢] أسألك أن تلقي المحبة والموودة بين فلان ابن فلانة وكذا بحق هذه الآيات ﴿يحبهم الله والله يحبهم﴾ [آل عمران: ٦٣] الآية ﴿وانه يحب العبر لشهيد﴾ [الماديات: ٨] ﴿والقيت عليك محبة مني ولتصنع علي عيني﴾ [طه: ٣٩] اللهم يا من خلق في السماء الرابعة ملكاً نصفه من نلح وصفه من نار فلا البار تذيب النلح ولا الثلج يطفئ النار وهو ينادي بلسان الاقتدار سيوح قدوس رب الملائكة والروح اللهم يا من ألّف بين الثلج والنار ألّف بين عبدك فلان ابن فلانة وفلان ابن فلانة على ما تشاء قدير وهذه صفة:

والتفت طين				١٠٦	٢٠٦	٣٠٦	٤٠٦	٥٠٦
٢٤١	٣٠٢	٤٠٦	٥٠٦					
٣٩	١٠٩	٢٠٩	٣٠٩					
٤٠٦	٥٠٦	٦٠٦	٧٠٦					
٨٠٦	٩٠٦	١٠٠٦	١١٠٦					

واعلم أن آية الكرسي الشريفة للمحبة والقبول والجاه عند الأكابر فإذا أردت ذلك فارسم هذا الوقف الآتي في رقّ غزال والكتابة بمسك ورغفران وماء ورد وتكتب حول الوقف آية الكرسي وتسخر عند حمله بعود هندي وجاوي وعود الصليب وهذه صورته في الصحيفة التالية:

والقيت

الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات

عليك

كرسي السموات والأرض ولا يئود حفيظهما وهم أعلم

لا تحب ١١١١	٦٥	١٤٠	٤٥٤	إيت
١٤٣	٤٥٢	٦٩	١١١٤	٦٣
٧٢	١١١٢	٦٦ الله	١٤١	٤٥٠
٦٤	١٣٩	٤٥٣	٧٠	١١١٥
الأعلى ١٤٢	٧٣	١١١٣	٦٢	أنت ٤٥١

الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات والأرض ولا يئود حفيظهما وهم أعلم

واعلم أنني ذكرت لأية الكرسي خاصة متعلقة بأمر المحبة والإلفة بين الأكارم والفاء الهبة في قلوبهم وتنفع لمقابلة الملوك والوزراء إذا حملها وتلاها وهي هذه الآيات تقول هذا الدعاء وهو هذا اللهم إني أسألك يا إله الأولين والآخرين وما مجيب دعوة المضطربين أسألك اللهم بحق ﴿الله لا إله إلا هو الحي القيوم﴾ أن تنجيني من فلان ابن فلانة وتجعله مشغوقاً بفلان ابن فلانة ﴿لا تأخذه سنة ولا نوم﴾ كذلك طول ليله لا يهدأ بمحبة فلان ابن فلانة ﴿له ما في السموات وما في الأرض﴾ كذلك تضيق السموات والأرض على فلان ابن فلانة حتى لا يرى في ليله ونهاره إلا خياله معه وذكره على لسانه لشدة المحبة الدائمة ﴿من ذا الذي يشمع عده إلا بده﴾ كذلك تشفع هذه الآية الشريفة الكرسي لفلان ابن فلانة عند فلان ابن فلانة دون شفاعة الحلق بل شفاعة كلام الحق ﴿يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم﴾ وكذلك فلان ابن فلانة يعلم أن فلان ابن فلانة من بين يديه تابهاً مطيقاً لأمره مجيباً لدعوته ملبكاً لكلمته قاضياً لحاجته راسخاً في قلبه محبة ﴿ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء﴾ كذلك يحيط فلان ابن فلانة بعين المحبة والوفاء والصفاء ﴿وسع كرسيه السموات والأرض﴾ كذلك أوسعت قلبك صفته على فلان ابن فلانة حتى لا يطرق عنه الصبر جنتك يا فلان ابن فلانة إلى فلان ابن فلانة حتى يقضي لك جميع المصالح وما تطلب من غير معاودة ولا معاندة ﴿ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم﴾ [البقرة: ٢٥٥] اللهم إني أسألك يا الله ٣ أن تسكن محبة فلان ابن فلانة في قلب فلان ابن فلانة حتى يطعمه ولا يحصي له أمراً بحق هذه الآية الشريفة توكلا يا خدام هذه الآية الشريفة بفلان ابن فلانة وعطفوا قلبه واثنوا جوارحه بمحبة فلان ابن فلانة بحق هذه الآية الكرسي ﴿يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله﴾ [آيس: ٨٢] ﴿لو أنفقت ما في الأرض﴾ إلى ﴿حكيم﴾ [الأنفال: ٦٣] ﴿والقيت عليك محبة مني﴾ [طه: ٣٩] يا فلان ابن فلانة بحق هذه الآيات الشريفة وشكرني من بعض الصالحين أنه كان إذا جرت الليل يقوم إلى محرابه ويصلي ما شاء الله

فإذا أتت صلاته يقول هذا الدعاء إلهي أنت أنت واقطع الرجاء إلا منك وحانت الآمال إلا بك
 وسدّت الطرق إلا إليك يا ثقة من لا ثقة له غيرك اللهم أسألك باسمك العظيم الأعظم ﴿الله﴾
 إله إلا هو الحي القيوم أنت الحي السامي على الدوام ﴿لا تأخذه سنة ولا نوم﴾ وإسماء
 والنوم للمخلوقين لا للمخالق ﴿له ما في السموات وما في الأرض﴾ غيرك ﴿من ذا الذي يسمع
 عنده إلا إذنه﴾ من ذا الذي يقدر على ما تقدر عليه أنت كل المخلوقات تحت قهر عظمتك
 ﴿يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم﴾ أنت العالم بما في الصدور تعلم ما نخفي وما نعلن ﴿ولا
 يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض﴾ [البقرة ٢٥٥] أنت إلهي
 وسعت كل شيء رحمة وعلماً وأنت بكل شيء عليم ﴿ولا يؤذه حفظهما وهو العلي العظيم﴾
 [البقرة ٢٥٥] رتينا سيدنا سيدنا مولانا أنت الذي يعطي وتمنع أنت الذي ترفع وتضع أنت
 الذي تنصر وتسمع ولا يخفى عليك شيء في الأرض ولا في السماء أسألك بخفي بظلم
 وجلال عزك أن تصلي وتسلم على المحبب الأعظم والنبي الأكرم والرسول المعظم سيدنا وبنا
 محمد ﷺ بحاج أهل بيته الطيبين الطاهرين ووجه أصحابه أجمعين ووجه التابعين وتابع اتباعهم
 لهم بإحسان إلى يوم الدين أسألك أن تحشرنني في زمرة من تحت ألويتهم وتمنني بمدحهم سير
 يا رب العالمين من ناجى الله بهذا الدعاء المبارك في خوف الليل وسأل الله تعالى أعطه ما
 جميع ما سأل وطلب والله ذو الفضل العظيم. ومن خواص آية الكرسي الشريفة إذا كان لأحد
 حاجة من حوائج الدنيا والآخرة فليقيم في جوف الليل ويصلي أربع ركعات يقرأ في كل ركعة
 الفاتحة مرة وآية الكرسي عشر مرات ويرفع رأسه ويديه إلى السماء ويدعو ويقول اللهم بي
 أسألك يا الله يا الله يا حي يا قيوم يا من لا تأخذه سنة ولا نوم وأسألك اللهم بحرمة نبي
 الكرسي عندك أن تفعل لي ما هو كذا وأن تولني جميع ما أربي ومقاصدي وما أطلب منك وتطلب
 حاجتك، وتسميها فإنه حق على الله تعالى أن يقضيها ثم تصلي على النبي ﷺ في أول مشاكاتك
 وآخره ينجح عملك إن شاء الله تعالى والله هو الموفق. ومن خواص آية الكرسي الشريفة أن من
 قرأها نهاراً حفظه الله تعالى ذلك اليوم ومن قرأها ليلاً حفظه الله تعالى في ليلته. ومن خواص آية
 الكرسي من قرأها عقب كل صلاة غفر الله ذنوبه وكفر الله سيئاته إلى الصلاة الأخرى. ومن
 خواص آية الكرسي من قرأها عند نومه كانت له حرزاً من الشيطان الرجيم. ومن خواص آية
 الكرسي من قرأها عند غضبه وتغلب على شيطانه ذهب عنه غضبه فإذا الله تعالى
 ولندكر هذا الدعاء المبارك لأية الكرسي الشريفة وقد اختصرت شرحه والكلام عليه لئلا يقع في
 يد من لا يعرفه فيدعو به فيستجاب له وهو دعاء عظيم جليل القدر عظيم البرهان علي الشأن
 تقول. ﴿الله لا إله إلا هو﴾ تفرد بالبقاء والدوام لا يثبت ذوات المخلوقين حقيقته مع ذاته ولا
 صفاته مع صفاته ولا أسماءهم مع أسمائهم ولا أفعالهم مع أفعاله ولا سواء أحد لا جمال عن
 الحقيقة إلا جماله ولا جلال إلا جلالة وهو أبداً في كماله ﴿الحي القيوم﴾ الدائم على عرشه
 يدوم ملكه وكل الخلائق متقاد إلى كمال معرفته ويعلمون أنه واحد في ملكه أحد في سرمدية
 عز أبدية مع اختلاف عقولهم واديانهم كلهم يرجعون إلى حقيقة معرفته ويعلمون أنه هو الخالق
 الرزاق والمحيي والمميت والأمر كله راجع إليه وأما العارفون والمحققون فإنهم قد تاهوا في
 حقيقة معرفته ما نور قلوبهم وأبصارهم بالأخلاق على حقائق معرفة موضوعاته قد تاهوا في بحار

حبه وما أعم عليهم به وعاصوا في أمواج اللجج والبحار تلاكوا تلاطم قدرته فهم أقرؤا بالمعبر
 عن برث معرفته وعرقوا في بحار ملكوته فعلموا وتحققوا أن لا إله إلا هو ودل على أنه حي
 بده فأحيا قلوبهم وبور أصرارهم وأفتدتهم فلم يشاهدوا في الكون سواه ولا رب إلا إله فأقرؤا
 به بالمعبر «لا تأخذه سنة ولا نوم» أي لا تأخذه قطره عن الخلق للمصنوعات ولا نوم عن
 سواه المملوعات إنما أمره إذ أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده مكنون كل
 شيء وإليه ترجعون جميع المخلوقات تقسده عن الحلول والبطير ولا تتحد والمداه والبهانه
 ولا تضارب والافضاض ليس كمثله شيء قبل الأثناء ورجوع لعلائق وسببها إليه وهو في ملكه
 لأمر والأمد واحد أحد متعدد بنفسه في العيوب عن الطنون والفهوم به ما في السموات وما في
 الأرض وجميع الكائنات له شاهدات ولمصنوعاته عرافات بأنه إله لأرضين ولسموات «من ذا
 الذي يسمع عنده لا يؤذنه» يسبح له أهل السموات والأرضين وإن من شيء إلا نسبح بحمده
 ولكن لا نفقهون تسبيحهم وكل باطل إذا يؤذنه وكل منكدم إذا يعمه عالم بكل شيء وعبي عن
 كل شيء وكل شيء مفتقر إليه وحاض له دليل ما بين يديه «يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم»
 سبحانه لا علم لنا إلا ما علمنا إنك أنت العليم الحكيم يعلم ما في السر والنجوى وما تسقط من
 رقعة إلا ويعلمها ولا حجة في طلعات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين «ولا
 يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء» أحاط بكل شيء علما «والله من ورائهم محيط بل هو
 قرون مجيد في لوح محفوظ» [انروح ٢٠ - ٢٢] وأحاطت قدرته على مكنون السموات فكل
 إليه صائر وثنا وسعت كل شيء رحمة وعلما ذهبت الأرواح وشاهدت الوجوه وتنهت في هياكل
 أشباحها وتفرقت في مصنوعات إثارها وتشكلت في قوابل الروحانيات لشهود اختلاف الصور
 في قوالب التركيب في مستدير البرازخ بظهور احكم على الدلالة وظهور العلم صاهرها طاهر
 بقدرة وبطها باطن الأمر وهو السر التأييد لقول مجاري الحكم والنصرف به «وسع كرسيه
 السموات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم» أوسع لنا من فيوميتك علما وهما
 تنصرف به في الكائنات لا حول لي ولا قوة إلا بك قد رفعت فاقتي ومسكتي إليك بين يديك
 فلا يحجب رجائي منك وأنت الواسع الرب العظيم أسالك بتوحيات الأرواح لروحانية وأموغ
 أسرار الملك العظيم الأعظم الذي انتمعت بتجليه عطاش أكباد أهل المحبة الواضحة البرهان
 فتأهوا في أودية صفاء سرائرهم وأنوار ذواتهم فنادوا يا من وسع كرسيه السموات والأرض ولا
 يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم يا كريم يا رحيم يا رؤوف يا حلیم يا من هو الله الذي لا إله
 إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يسمع
 عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع
 كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم أسالك اللهم بحق هذه الآيات
 العظيمة والأسماء الكريمة أن تنور قلوبنا وتوسع أوزاننا وتهذب أخلاقنا يا مؤنس القلوب ويا
 سائر العيوب ويا كاشف الكرب ويا غافر الذنوب ويا هلال الغيوب قد علمت ما كان من
 مسألتي واعتداري في خلوتي وإقائتي من زلتي وتنصلي من خطيئتي وأنت انتهم تعلم همتي
 ولمطلع على نيّتي والعالم بطونتي ومالك الملك ربي وآخذ بناصيتي وغايتي في مطلبي ورجائي
 عند شدتي ومؤنسي في وحدتي وراحم عبرتي ومقبلي من عثرتي ومجيب دعوتي فإن كنت

قصرت عمداً أمرتني وأرتكت ما عنه بهيتي فبجاهك حميتي وبسرك سترتني فيا أكرم الأكرام
 وبيا غاية الطالبين ومالك يوم الدين أنت تعلم ما أخفي في الضمير ومدبر أمور الصغير ولكبر
 فإن كنت قصيت حاجتي بمصلك أسألك أن تشعمني في بعسي وأن ترحمني برحمتك التي
 وسعت كل شيء يا أرحم الراحمين وأسألك اللهم بحق هذه الآية الكريمة والأسماء العظيمة أن
 تصلي على محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تعطيني سؤالي وما طلبته منك يا رب
 العالمين ومن خواص آية الكرسي الشريفة إذا كان العبد كثير الذنوب والخطايا وأراد التوبة
 مما حياه وانفصل عما فعل فليقيم في الليالي البيض من أي شهر كان وهي الثالث عشر والرابع
 عشر والخامس عشر فليطهر ثيابه ومكانه وليقيم في جوف الليل ويتوضأ ويصل أربع ركعات
 يقرأ في الأولى الفاتحة مرة وآية الكرسي ٧ مرات يعمل في كل ركعة مثل الأولى فإذا سلم
 يجلس ويستغفر الله العظيم ٧٠ مرة ويصلي على النبي ﷺ ٧٠ مرة وصفة الصلاة تقوم لله
 صل على سيدنا محمد صلاة تنجي من جميع الأحوال والآفات وتقضي لنا بها جميع الحاجات
 وتطهرنا بها من جميع السيئات وترفعنا بها أعلى الدرجات وتبلغنا بها أقصى الغايات من جميع
 الخيرات في الحياة وبعد الممات صلاة أذكرها ليوم الفزع الأكبر وخيفته وعلى آله وصحبه
 وسلم ثم تبدأ بقراءة هذا الدعاء تقول إلهي أنت التواب على من تاب والمغزب لمن أبى
 والكاشف مظالم الحجاج تعلم خائفة الأعين وما تخفي الصدور وأنت على كل شيء قدير
 وإليك ترجع الأمور وبك تدفع الشرور اللهم إني أسألك سرّاً من سرّك ونوراً من نورك وروحاً
 من أمرك ويورثني السكون لمقدورك ووقفتي بتوفيقك يوفّقني غافلي مني ويعلم حاجتي ويوضح
 إليك طريقي ويكون في الجمعة والرجعة رقيقي فيك اجتهادي وعليك اعتمادي وإليك مرجعي
 وبين يديك مصرعي تعلم حقيقة أمري وسؤالي لديك سرّي وجهري تعاليت عن سمات
 المحدثات وتزوّدت من الفناصير والآفات علمك عن معارضة الشهوات إلهي أسألك توبة نحو
 بها زلّتي وثقل بها عملي وتصلح بها ظاهري وتطهر بها باطني وتجمع بها شملّي وتقدّس به
 سرّي ويشرّ بها تقديسي وتزكّي بها بعسي وتطهّرني من رجسي وهبني نوراً منك أمشي به في
 الناس إنك أنت وغاب الأنوار وكاشف الأسرار وكل شيء عندك بمقدار يا حيّ يا قيّوم يا ذا
 الجلال والإكرام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. ومن خواص آية
 الكرسي أن من خاف عاقبة أمر من الأمور وأرّ الخروج منه فليطهر ويلبس ثياباً طاهرة معه
 ويظهر مجلسه الذي يختلي فيه فإذا صلى المشاء الأخيرة يصلي ركعتين قبل صلاة الوتر يقرأ
 في كل ركعة الفاتحة مرة وآية الكرسي إحدى عشرة مرة فإذا سلم يقرأ آية الكرسي إحدى
 وعشرين مرة ويقرأ سورة إنّا أنزلناه في ليلة القدر وسورة الإخلاص ثلاث مرات والمودنتين
 مرة يقول إني تفاملت بكلامك القديم فأرني ما هو المكنون اللهم أرني في ليالي هذه جميع ما
 سألت عنه وما لم أسأل وبين لي الخروج من هذه الأمور التي أخافها وأحذرها اللهم إن كنت
 خبيراً فأرني بياضاً أو خضرة وإني كان سرّاً لي أو علني فأرني سواها أو حمرة وأن ترسل لي
 حادماً من خدام هذه الآية الشريفة آية الكرسي يخبرني في منامي ما هو المكنون هني اللهم
 أنت الحق بين لي الحق يا حق الحق إنك على كل شيء قدير ثم تسبي ما تريد وتطلبه ثم
 تصلي صلاة الوتر وترقد على جنبك الأيمن وتصلّي على سيدنا محمد ﷺ على قدر الاستطاعة

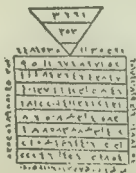
رنام وتجعل مالك في حاجتك وما هو حيرتك وما هو شرُّ عليك وإن سمى تر في ليلتك ما
 نطلب وما سألت عنه فعاد العمل فالصلة في الليلة الثانية والثالثة ههنا ترى ما نطلب
 وأخلص نيتك فإن النية سابقة العمل والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم فأعرف قدر ما
 وصل إليك فإنها تُفنيك عن علوم كثيرة ومن خواص آية الكرسي الشريفة من أضره العشق
 والمنحة والهيام إلى شخص وحشي الفصيحة من الناس أو من أهله فليرسوم آية الكرسي
 الشريفة خمس مرات في جام ورجاح مسك ورعمران وما ورد ثم يحرق تحت السماء بعد أن
 يكتب اسم الشخص الذي يريد سلب محنته فإذا كان مصباح يُدبب الكثرة يمدد ورد وشربها
 على الريق يفعل ذلك ثلاث مرات على ثلاثة أيام فإن الله تعالى يُسبب ذلك الشخص ويقطع
 محنته من قلبه والنية سابقة العمل فمن أخلص نيته مال أميته اعلم وقفي الله تعالى وإياك إلى
 طاعته وفهم أسرار أسمائه أن آية الكرسي لها خواص ومنافع عريضة نفع للمحافظ إذا حصل له
 رجحان فإنه يذهب ذلك عنه بإذن الله تعالى. ومن خواص آية الكرسي نكتب لوحه العلب
 والحققان ووجع الكبد ومغص البطن يكتب كما ذكرنا في إياه طاهر ثلاث مرات وشربها
 صاحب العلة ويقول عند شربها يوبت الشفاء من العلة الغلاية ويذكر العلة فإن الله تعالى ببركة
 الآية الشريفة يشفيه ويعافيه بإذن الله تعالى والله العافي المعافي. ومن خواص آية الكرسي أنها
 تمنع لأذهاب الطحال ووجعه يكتب الآية الشريفة وتعلق فوق الطحال فإن الله تعالى يعافيه
 ويشفيه ببركة الآية الشريفة. ومن خواص آية الكرسي للصداع والشقيقة من كتبها في رق عزال
 إن أمكن أو في كاغد نقي وتكتب معها قوله سبحانه وتعالى: ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ
 لَّرَأَيْنَاهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا﴾ [الحشر: ٢٦] إلى آخر السورة وقوله تعالى ﴿وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ
 وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ [الأنعام: ٤٣] اسكن أيها الصداع والشقيقة والوجع والصريان عن
 حامل كتابي هذا كما سكن عرش الرحمن بحمرة هذه الأحرف الشريفة المصاركة المبيعة ح ح
 ح ط ي ك ل م ن ع م ص د ي اسكنوا هم من ذكرت عليه هذه الأسماء الله الشافي الله
 الكافي الله المعافي فيكفيكم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
 هذا ما جُزِبَ وصيغ. اعلم وقفي الله تعالى وإياك إلى طاعته وفهم أسرار أسمائه أن آية
 الكرسي الشريفة لها خواص لا تُحصى ولا تُعد لأهلها أعظم آية في كتاب الله تعالى وأن من
 أعظم خواصها ما أذكره لك وذلك أنني كنت جالساً بين يدي شبحي أبي عبد الله الأندلسي
 ونحن نلتكر في بعض العلوم إذ دخل علينا رجل وهو يرجف مثل السمعة في الريح العاصف
 ثم سلم ووقع على يد الشيخ يقبلها ويكي فقال له الشيخ ما لك أيها الرجل وما الذي أباكك
 فقال له الرجل اعلم يا سيدي أنني خائف من بعض الأعداء أن يمتلئني بسوء وليس لي قدرة
 عليه وقد أتيتك يا سيدي عساك أن تفرج عني عني وغني وتزيل عني كرب فلما سمع الشيخ
 ذلك القول من الرجل قال له أبشريا هذا ولا تخف إن شاء الله تعالى بعد هذا اليوم لا تخف
 من أحد ثم إن الشيخ صعد إلى رقعة وكتب فيها أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وصلى الله على
 سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ثم كتب فاتحة الكتاب وكتب آية الكرسي وصورة
 الإخلاص والمعوذتين ثم كتب قوله تعالى: ﴿وَلَا تَخَفْ إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ﴾ [الفصل: ٣١] لا
 تخاف فداً ولا تخشى لا تخافا إني معكما أسمع وأرى لا تخف نجوت من القوم الظالمين

قال رحلان من الذين يحافون نعم الله عليهما دخلوا عليهم الباب ﴿فإن دحيموه فركم عالون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين﴾ [البقرة: ٢٣] لا تحب بك أب لأعني منهم احرسني بعينك التي لا تنام واكنمي مركك اندي لا يرام وعمر لي بقدرت حتى لا هند وأنت رحاني رب كم من نعمة أنعمت بها عليّ فرت عنها شكري فلم يحرمي وي من رأبي على الحطابا فلم يمحضي يا ذا المعروف الذي لا يقطع أبداً ولا داء البعد من لا تحصى أبداً أسألك اللهم أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم باسمه كثيراً وأن تحفظني وتحرسني من أعدائي ومن يريدني سوءاً أو مكروءاً اللهم باسمه واحمل حيره بين عبيبه وشربه تحت قدميه ومن يريدني شراً أو مكراً أو عدواً فهو عدو الله واجعله موصلاً لأبيه ﴿ورب الله الذين كفروا يعطيهم لم يبالوا حيزاً وكفى الله المومنين وكان الله فوقاً عزيزاً﴾ [الأحراب: ٢٥] ﴿صمّ كنم غني﴾ [البقرة: ١٨] فهم لا يفترون فهم لا يتكلمون ﴿هذا يوم لا يفتقون ولا يؤدون لهم فيعتدون﴾ [المرسلات: ٣٠] ص ق ن ﴿يسميكهم الله وهو السميع العليم﴾ [البقرة: ١٣٧] ثم إن الشبح طوى رفعة ودفعها للرجل وقال له ضعها في عصمتك فإنك تأمن من كل مكروه فلم يطر الرجل بعد سوطاً أبداً واعلم يا أخي أن هذه الأسماء العظيمة القدر ما حملها أحد إلا نجاه الله تعالى من يحافه ويحذره وإن دخل بها على حاكم جائر فإنه يأمن شره ولا يحصم حاملها أحد إلا من وقهره سركتها وفصائلها مشهورة عند العلماء وعند من يعرف قدرها والله يؤيد نصرة من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

فائدة مباركة للحرس من الأعداء والخوف والفرج من قطاع الطريق ومن غيرهم . . بعض الصالحين رحمه الله تعالى رثا في بعض الأسفار على نهر يجري فأتوا قوم قدسوا به . . ينزل في هذا الموضوع أحد (لا نهى متاعه فرحل أصحابي من الخوف والفرج ومختلف . . لحديث سمعته من ابن عمر رضي الله عنه عن النبي ﷺ «من قرأ ثلاثاً وثلاثين آية من كتاب الله تعالى لم يضره تلك الليلة سبع ضاري ولا لص عادي وعوفي في نفسه وأهله وماله حتى يصبح» فلما أمسيت لم أتم حتى رأيت جماعة وقد جازوا مجزدين سيوفهم وأبدانهم من به يصلوا إليّ فلما أصبحت رحلت فلقيني شيخ على فرس وقال لي يا هذا يسبي أم حتى فقت بل إنسي من أولاد آدم فقال لي ما بالك أتيناك في هذه الليلة أكثر من سبعين كل مرة دت بحال بينا وبينك بسور من حديث فقلت له حدثني ابن عمر رضي الله عنه عن النبي ﷺ «من قرأ ثلاثاً وثلاثين آية من كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع ضاري ولا لص عادي ويكون في أمان الله تعالى إلى الصباح» فلما سمع الشيخ ذلك نزل عن فرسه وقتل رأسه وأعطى الله عهداً أن لا يعود إلى ما كان منه أبداً وهذه الآيات المباركة القدر تقرأ أربع آيات من سورة البقرة إلى قوله تعالى . «المعلقون» [البقرة: ١ - ٥] وآية الكرسي الشريفة وآيات بعدما إلى قوله . «خالدون» [البقرة: ٢٥٥ - ٢٥٧] وثلاث آيات من آخر البقرة «الله ما في السموات وما في الأرض» [البقرة: ٢٨٤ - ٢٨٦] إلى آخر السورة وثلاث آيات من الأعراف قوله تعالى: «إنزركم الله الذي خلق السموات والأرض» إلى قوله «المحسنين»

[الأعراف ٥٤ - ٥٦] وعشر آيات من أول سورة لُصَفَات إلى قوله تعالى ﴿لَا يَبْ﴾
 [لُصَفَات ١ - ١٠] وآخر الإسراء ﴿قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا سِرْحَمَ أَبِي مَا نَدْعُوا﴾
 [الإسراء ١١٠ - ١١١] إلى آخر السورة وآيات من سورة الرحمن ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ﴾
 إلى قوله ﴿تَنْصَرُونَ﴾ [الرحمن ٣٢ - ٣٥] وأواخر حشر قوله تعالى ﴿لَوْ أَنَّهُ هَذَا الْفَرَسُ﴾
 على جبل لِرَأْيَتِهِ [الحشر ٢١] إلى آخر لسورة وَيَتَذَكَّرُ من سورة الحجر قوله تعالى ﴿وَأَنَّهُ﴾
 تعالى جَدُّ رَبِّمَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا﴾ إلى قوله ﴿تَطْعَنًا﴾ [الحجر ٣ - ٤] واعلم أن هذه
 الآيات تسمى آيات الحرم يقال إن فيها شعاع من مائة دة مثل الجذام والسرور وغيره. وَرَوَى
 عن محمد بن علي رضي الله عنه قال قرأتها على شبيب قد أفلح فأذهب الله تعالى عنه دنت يادن
 الله تعالى وبركة كلامه القديم فافهم ذلك ومن بشر هذا الوقف الشريف على حاتم من العصاة أو
 لوح منها في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهي من طلوع الشمس إلى أن يصير لطلل ثمانية
 وعشرين فمَن فعل ذلك رأى العجايب من نفسه وهو للمحبة والقول والهيئة ويوسع الرزق
 وهذه صفته:

٢٩٤	٢١٠	٧٥٠	٢٥١	٢٦٣	٢٢٣	٢٣٢	٢٩٤
٢٣٢	٢٩٣	٢٩٢	٢٩٣	٢٢٦	٢٣٦	٢٤٩	٢٠٩
٢٢٨	٢٩٢	٢٢٥	٢٤٨	٢٩٧	٢٦٤	٢٧٤	٢٥٢
٢٩١	٢٠٤	٢٤٧	٢٠٣	٢٠٧	٢٣٠	٢٥٦	٢٠٦
٢٠٦	٢٤٦	٢٠٥	٢٥٩	٢١٩	٢٥٨	٢٢٣	٢٩
٢٥٧	٢٦١	٢١٨	٢٣١	٢٢٥	٢٨٩	٢٠٤	٢٠٨
٢٦٦	٢١٢	٢٥٤	٢٢٤	٢٨٨	٢٢٧	٢١٣	٢٤٤
٢٢٩	٣٩	٢٥٧	٢٠٢	٢١٢	٢٢٣	٢٥٦	٢٦٥
٢٤٢	٢٠١	٢١٤	٢١٥	٢٥٥	٢٦٧	٢٨٦	٢٢٨



فائدة جليلة لمقابلة الحكام والملوك والوزراء
 والقضاة والولاة وأرباب المناصب يوضع في شرف
 الشمس أو في شرف المشتري في لوح من ذهب أو
 فضة أو من نحاس أصفر ويكون النقاش صائفاً ويغير
 وقت حملته والحاجة إليه بالموود الهندي والجاوى
 والمصطكى وعود نذ ويزعفران وهذه صورته وصفاته
 كما ترى فافهم ترشد:

وَحِكْمِي عن بعض الصالحين رضي الله عنه قال
 كانت لي حاجة فمكثت ثلاثين سنة أسأل الله تعالى
 فيها ومع ذلك لم أياس منه فأخذت مضجعي ذات

نبذة وست ورد بقدر يقو حد هذه الأقسام شي تحت رأسك واقسم بها في حادثه
نصفي فاسهت فوحدها مكتوبة في لوح حروف مقطعة فجمعتها. فإذا هي كما ترى قد أقسمت
على حاجة إلا قضيت من ساعتها وهي هذه:

بحشوع اسفون عند السجود	لك يا سيدي بغير حدود
وسك الله يا حليل فلا شيء	بدايبك في علبظ اليهود
وبكرسيك المكنفل بالنور	إلى عرشك العظيم المحب
وسك كان تحت عرشك حقاً	قل خلق السماء وصوت الرعد
دك بدكست لم نزل قطعاً إلي	بها عرفت ساسخوحي

ونقول بعد فرغك من هذه الآيات الشريفة أسألك اللهم أن تصلي على سيدنا محمد
وعلى آله وأن نصفي حاجتي وهي كذا وكذا فإن الله تعالى يقصها عنه وكرمه إن شاء
تعالى وبه هـ. ندعه المارك وهو دعاء آية الكرسي لشريعة تقو يا حي يا قيوم أنت الذي
لا إله إلا أنت سبحانه إني كنت من الظالمين أسألك بقيوميث أن تغصني إليك وأسألك
بحيانتك حبة نقت وسلامته كدلت في تدب الدنيا والآخرة وفيما بينها واحفظ علي جميع
دبت يا من لا يؤوده شيء من حفظه يا عني يا عظيم إني أن أفك وأنت عني راضي الله
عني أحسن حل ميت وأعلم بال ملاحة ولا عقوبة في الدين ولا في الدنيا ولا في الآخرة
ولا في حب ولا في الذب ولا في الآخرة رحمتك يا أرحم الراحمين اعلم وفني الله تعالى
وإيت إني صاعته ومور قلوبا سور معرفته إني كنت كثيراً أداوم على قراءة آية الكرسي وحواته
سورة البقرة من قوله تعالى ﴿آمن الرسول﴾ [البقرة ٢٨٥، ٢٨٦] إلى آخر السورة ثم أوتر
سورة آل عمران إلى قوله ﴿المرير الحكيم﴾ [آل عمران: ١، ٦] مع الآيتين قوله تعالى
﴿قل اللهم مالك الملك﴾ إني قوله ﴿بغير حساب﴾ [آل عمران: ٢٦، ٢٧] ثم تقول اللهم
إني أسألك صحة الحوف وعلة الشوق وإتيان العلم ودوام الفكر وأسألك اللهم سر الأسرار
سابع من الأصرار حتى لا يكون لنا مع الذنب أو العيب قرار وأحينا واهدا للعمل به
انكسار التي سبطها لنا على لسان رسولك وانثيت بهن إبراهيم خليلك فاثمن قال ﴿إني
حاضرك للناس إماماً قال ومن دريتي قال لا يزال عهدي بالظالمين﴾ [البقرة ١٢٤] فاجعل من
محبسين من دريته ومن ذرية آدم وموح وأسألك ربنا سليل أئمة المتقين اللهم إني طلبت
نصفي طلباً كثيراً ولا يعمر الذنوب إلا أنت فاعفر لي ورحمني وتب علي لا إله إلا أنت
سبحانك إني كنت من الظالمين يا الله يا حليم يا عليم يا سميع يا بصير يا مرید يا قدير
حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا من هو ياه ياه يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن تبارك اسمك
دو الحلال والإكرام اللهم صلني باسمك العظيم الذي لا يضمر مع الذنوب شيئاً واجعل لي من
وحها تقصني به الحوائج للقلب والعقل والروح والشوق والفس والبدن وأدرج أسمائي تحت
أسمائك وصفاي تحت صفاتك وأعالي تحت أفعالك إلى درج السلامة واسقاط التذمة ونزل
الكرمة وظهور الإمامة وكن لي فيما ابتليت به من أئمة الهدى من علمائك وأغنني حتى نصي
بي من شئت وأحييني حتى تحيي لي من شئت وما شئت من عبادك واحملي خزانة الأربعين

ومن حاشية المتقين واغفر لي فإنه لا يناله الظالمون طمس حَم عسق «مرح المحرّس يلتقيان
بيهما برزخ لا يبعثان» [الرحمن. ٢٠] ثم الفاتحة الشريفة إلى آخرها وقل هو الله أحد ثلاث
مرات فمن قرأ هذه الآيات والأقسام وطلب حاجة من حوائج الدنيا والآخرة مالها بإذن الله
تعالى وما نعلم قد فتحها الباب لمن أراد الدخول إلى كسر الخيرات والله يؤتي مملكه من يشاء
وبعدها تقول يا الله يا حق يا نور يا مبر اقتح قلبي سورك وعلمي من علمك واحفظني
بحفظك وأسمعني وفهمني علمك وبصرني بك وسب لي سب من فضلك تعبي به من الفقر
وتعزني به من الذل وتصلح لي به الدنيا والآخرة وتعصني به إلى مظهر وجهك الكريم في حنة
الغيم إيتك على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فمن قرأ هذه الآيات
والأقسام كما قدمنا ذكرهم مال ما طلب من الله تعالى بمئة وكرمه. ومن خواص دعاء آية
الكرسي قال بعض الصالحين رضي الله عنه فمن كان يدعو به في جميع أموره ومهمات
يحتاج له وهو هذا الدعاء العظيم تقول الحمد لله الذي نصب للعالمين أعلام العلوم وحمل
حملة القرآن العظيم خواصه وأحبابه من الشمول والعموم وأراح أرواح الفقراء من التعب
والسبب والهموم وصبر العالم كحلة لأوردية والصالحين طوارها المرقوم مطيعه ممدوح
وعاصيه مذموم وأبين الظالم وقد دعا عليه المطبوع واشتكاه عند ملك عظيم الهيبة إليه
لملوك تقوم يقصب لفضله الماء والهواء والليل والنهار والشمس والقمر والحوم والبر
والشجر والمدر والسحاب والغيوم ويقف الموت والحياة عند بابه كوقوف الخادم للمخدوم الله
لا إله إلا هو الحي القيوم دبر الوجود يومًا بعد يوم وأفضى القرون للعاصية قومًا بعد قوم
واسكن حركات من في الأرض ومن في السماء ولا إشارة لهم ولا روم أشع أهل الإسراف
وجزع أهل الصوم وأفضى تلك الأشخاص كلها وهو الباقي على الدوام لا تأخذه سنة ولا نوم
ما عوق الفوق وما تحت التحت والطول والعرض وحكم بالنجاة والفور والندب والعرض على
عباده وطالبهم بذلك الغرض له ما في السموات والأرض كل الخلائق لائق إلى شديد ركه
والدوام في حصنه والمنطق في سمحه فإذا كان يوم القيامة اشتمل كل ولد عن ولده وابنه لا
يشع عنده إلا من ارتضاه بمئة «من ذا الذي يشمع عبده إلا بإذنه» خالق الماء والبار والتراب
والهواء وجعلهم العناصر الأربعة فما البار والتراب والهواء إلا كعبة في الماء والبار والتراب
والهواء والكرسي إلا كنجعة في السماء وما الماء والبار والتراب والهواء والعرش والكرسي إلا
رجل معه عشرون درهماً والكل في قبضته كذرة في علم الابتداء والانتهاه «يعلم ما بين
أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء» خلق حملة العرش أربعة سوى
عظماء واضعين تحت رؤوسهم وعوق الصحور قدما يشهون بالوجه أمدًا وسرًا وديكًا ومعضًا
لا يسأل صاحب عن صاحبه عشا في السماء «وسع كرسيه السموات والأرض ولا يئوده
حفظهما» أنزل آية الكرسي خمسين كلمة من أعظم القرآن العظيم ما سمع منها الكلم وهي
تحفظ النفوس والروح والمال والولد والمسافر والمقيم وتريء الأكف والأرض والمعاصي
والسقيم منزلها عظيم وملكتها قديم وصراط مستقيم ومصلها عظيم وهو الله في السموات وفي
الأرض «وهو العلي العظيم».

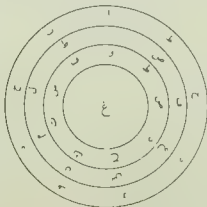
الفصل التاسع عشر

في خواص بعض الأوافق والطلسمات النافعات المجربات

اعلم وفقني الله تعالى وإياك إلى طاعته ومهم أسرار أسمائه أن لكل آية من كتاب الله تعالى حروفاً وأعداداً ولكن عدد وفق مَن جمع بين حروف آية وعددها في وفق شريف وفق لكشف السر واعلم أن كل آية لها شكل عند أرباب الأسرار ووفق عند أصحاب الأنوار فإد بعبر الروحاني إلى ذلك الشكل أحاب ومن عرف سر التداحل افعلت له الأشياء ألا ترى أن أصحاب الأسرار لما فهموا أسرار التداحل بلايات وغيرها برؤوا معاء العلل المرممة وإنما بطل على السالكين سلوكهم فيه إلا لقلة درايتهم بالطباع والتداحل فرسوا الأساس على الماء فلم يشت ووصعوا الثقل على الحبيب فلم يشت إد الحاحل يسمى أن يكون أقوى من المجهول . واعلم أن هذه الحروف خواصها غريبة ومسامعها عجيبة لا يطلع عليها إلا آحاد الراسخين من الأفراد والعارفين ويتصرف بها في حذب القلوب ولأرواح وحلب المهج والأشباح وهي تنقسم إلى باري وتربوي وهوائي ومائي هذه عند أرباب الطننن وإلى باري وهوائي وتربوي ومائي وهذا مدعب أصحاب التواميس والمطلوب من أمرنا إنما هو التركيب على قوام هذا الفصل وهذه صورة دائرنه تعرف بها الأحرف المائية والترابية على الترتيب ، ب ت ث ح ح ح نارية ل م ن ص ٢ ص ع ع هوائية ف في س ي تربة وصورة التركيب عند أهل الأسرار إنما يقدمون الحروف السارية على الحروف الترابية ويلقبوه في الماء لأن الهواء لا يمسك الماء فإ نحن قد بيئنا لك كل شيء فلا تضجر واطلب وحته . وكن كما قال الشيخ رحمه الله تعالى شعراً .

اطلب ولا تضجر من مطلب
هاتية الطالب أن يضحرا
أما تنظر الحبل تنكراه
في الصخرة الصماء قد أثرا

ومن جد وجد ومن سم جد لم يجد وهذه صورة الدشرة كما ترى فانهم ترشد:

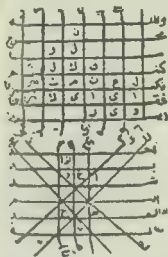


رُوي عن الإمام عليّ كرم الله وجهه أنه سأل رجل من اليهود عن عدد جميع الكسور من نصف إلى العشر من غير كسر فقال له الإمام إن أحرثت عن ذلك تسلم قال نعم فقال له إمام كرم الله وجهه احسب أيام جمعتك في أيام شهرك والحاصل في شهر مستك يظهر لك لحواب عما سألت فاجتمع من الضرب جميعه ٢٥٢٠ فالنصف ١٢٦٠ والثالث ٨٤٠ والرابع ٦٣٠ والخامس ٥٠٤ والسادس ٤٢٠ والسبع ٦٠٣ والثمن ٣١٥ والتسع ٢٨٠ والعشر ٢٥٢ فجمع هذا من العلم الإلهي الذي هو فصل من الله تعالى والله يؤتي من يشاء والله ذو العجل العظيم وحروف الطلسمانية أربعة عشر حرفاً وهي هذه يجمعها قولك عص شح ثيب حد ورد قط وأيضاً تنقسم إلى قسمين دني وأدنى فالدني منها سبعة يجمعها قولك دو قصدعب والأدنى سبعة يجمعها قولك حشعيع نظر ولكل حرف من الحروف سوربة ما يقبله من الحروف الطلسمانية وأما الحروف النورانية يجمعها قولك طرق سمعت السبعة وأيضاً على هذه الصفة من فطرك صله سحيرا. اعلم أيها الطالب أنك إذا أخذت حروف سطر من الحروف الطلسمانية ومرتحتها بحروف اسم الشخص في شغفة بينة واقمر في محبة ودفعها في هر مسي دون الهوم والأحرار تسقط على قلبه من غير مسب فائق الله تعالى قال بعض الصلاء إذا أردت قضاء حاجة من أي أحد كان من الموجودات فاكتب جميع عدد اسمه واسم أمه واسم المطلوب فإذا اجتمع من الحيلة العدد فارسمه في ساعة سعيدة واسكبه عدك وانهمس به في طلب حاجتك فإنها تقضى بورد الله تعالى. واعلم أيها الطالب إذا أردت أن تنظره شخصاً فانظر حروف اسمه واسم أمه وحروف طالعته وأخرج حروف الطالع والاسمين وازمه في طعانه أو شرهه وتكلم عليه بالكلام وهو سطر فتقبض عليه تلك الطبيعة العالية وتصرف فيها بكل ما تريد وهذا سرٌ عامس من أسرار الله تعالى. قال الشيخ الإمام الحاصل العالم الكامل المحقق المدقق قطب العوثر العبد الخضع علامة عصره وفريد دهره الإمام حمزة الصادق رضي الله عنه إذا أردت عملاً تعمه فحد اسم الطالب واسم المطلوب وأصغ إليهما من الأعداد ر ك ر فد هذا هو أعداد العال و هو اسم مكعب وكيفية الدحول إلى سائر الأعمال فاحسب اسم العال بالجمال الكبير واسم المطلوب وانظره إن كان العال عليه من عدد ذلك مثاله تجعل اسم الطالب أحمد واسم المطلوب محمد نحسب بطريق العمل هكذا أحمد ٥٣ ومحمد ٩٢ فأصغ أعداد ر ك ر فد فصار اسم الطالب ٢٧٢ واسم المطلوب ٢٧٦ وتمازج كلاهما فصار ٢٤٩ ثم نسقط من هذا ٣٠ بقي منه ١١٩ وقسمناه أربعة أقسام فصار كل قسم منه ١٥٤ وبقي ثلاثة مكسورة والرائد الذي راد من الحساب تنزل به هكذا يحصل المقصود إن شاء الله تعالى.

١٦٧	٦٥	٦٨	١٥٤
١٦٧	١٥٥	١٦١	١٦٦
١٥٦	١٧٥	١٥٣	١٦٠
١٦٤	١٥٩	١٣٧	٣٦٩

بالمائة: أيضاً إذا التقى ثلاثة كسور تنزل بيت الخمسة واحد وإذا بقي واحد تنزل بيت الثلاثة عشر واحد يحصل لك المقصود والله أعلم بقوله تعالى: ﴿وَالله مَخْرَجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ﴾ [البقرة: ٧٢] ﴿فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بَعْضَهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [البقرة: ٧٣] هذه الآية يستلحق بها الثائم يخبر عما في ضميره وهذه صورة وضعه كما ترى.

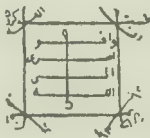
فإذا أردت ذلك فاكبتها في فمك وضعها على صدر السائم واسأله عما تريد فإنه يخبرك بورد الله تعالى عنه وهو محصور بأرباب الصائر قوله سبحانه وتعالى: ﴿وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة إن أحدهم أليم شديد﴾ [هود: ١٠٢] ما أقيمت في دار ظالم إلا وخرت نكس في عظم يومه مذكاة مصطاد بالسلاح والجوارح وهذه صورة وضعه.



واعلم أن الله تعالى إذا أراد أمراً آخر كلاً إلى عمله فإن العباد آلة له والله المتصرف في ملكه لا إله إلا هو، قوله تعالى: ﴿ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفاً فيذرها قاعاً صفصفاً لا ترى فيها عرجاً ولا أمثاً﴾ [طه: ١٠٥ - ١٠٧] والاسم الذي في سورة الأنعام نسكن به الريح ونحتمي به من الظلمة وهو قوله تعالى: ﴿لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير﴾ [الأنعام: ١٠٣] سورة الشعراء تعلق في عنق ديك أفرق أزرق ترى العجب العجيب، سورة المنافقون لتفريق الجماعات الأوائل، سورة الفتح للنصر والظفر وجري المياه والبركة في الشرات ما أكثر من قراءتها ذليل إلا عز ولا

صعيف إلا قوي ولا مملوب إلا انتصر ولا معسر إلا يثر الله تعالى عليه من حيث لا يشعر. ومن رسمها في رق طلع بزهرقرون وماء ورد ومسك وعلقها عليه على عصبه الأبيض إلا أصاب قوة وجاها عند الناس وكان منصوراً على أعدائه فللملك يصلح حملاً للامراء والجيوش وفؤاد العساكر والله سبحانه أعلم. ومن رسمها في علم وحمله في الحروب رقه الله تعالى القوة والنصر على الأعداء. ومن رسمها في فتح من الحشب ومحاها بماء وعسل وجهه كان وجيهاً أميناً محبوباً محفوظاً أينما كان بإذن الله تعالى. قال المسعودي بلغني أن من قرأ سورة الفتح في أول ليلة في شهر رمضان في صلاة التلوع حفظه الله تعالى. قال ابن تينة حدثني رجل من أهل مكة قال أصابني شدة فشكوت ذلك لرجل من الصالحين فقال إني أكتب في ورقة ﴿إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً﴾ [الفتح: ١] ﴿إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح﴾ [الأنفال: ١٩] ﴿فمضى الله أن يأتي الفتح أو أمر من عبده﴾ [المائدة: ٥٢] ﴿وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو﴾ [الأنعام: ٥٩] ﴿وربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين﴾ [الأعراف: ٨٩] ﴿ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض﴾ [الأعراف: ٩٦] ﴿ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت إليهم﴾ [يوسف: ٦٥] ﴿واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد﴾ [إبراهيم: ١٥] ﴿ولو فتحنا عليهم باباً من السماء فظلوا فيه يعرجون﴾ [الحجر: ١٤] ﴿إن قومي كذبون فافتح بيني وبينهم فتحاً

ونجني ومن معي من المؤمنين» [الشعراء: ١١٧، ١١٨] «ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها» [فاطر: ٢] «حتى إذا جازوها وفتحت أبوابها وقال لهم حرسها سلام عليكم طيبتم» [الرمر: ٧٣] «وأثابهم فتحاً قريباً ومغانم كثيرة يأخذونها» [الفتح: ١٨، ١٩] «وفتحنا أبواب السماء بماء معلب» [القمر: ١١] «نصر من الله وفتح قريب» [الصف: ١٣] «وفتح السماء مكات أبواباً» [النبا: ١٩] «إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا فسبح بحمد ربك واستعمره إنه كان تواباً» [الزمر: ١-٣] «فاكتبهم وحلقهم على عضدك الأيمن ففعلت ذلك ففتح الله عليّ ويسر الله لي من حيث لا أحسب. قوله تعالى مستذكرون ما أقول لكم وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد وهذه الآية الشريفة من نقشها في خاتم وتغتم بها كان ملطوقاً به في جميع أحواله وإذا دخل به على ظالم وهو يقرؤها أمامه كفي أمره بحول الله تعالى وقوته وهذه صورته:



قال بعض العلماء رضي الله عنه من أراد الوصول إلى الغنى الأكبر والكثر الأعظم فليكتب قوله تعالى: «قُلْ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذَلِّلُ مَنْ تَشَاءُ بيدك الخير إنك على كل شيء

قدير» [آل عمران: ٢٦] «تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب» [آل عمران: ٢٧] في صحيفة من ذهب أو فضة أو ورق في يوم سعيد في الساعة الأولى من يوم الخميس وليصم من أراد أن يصل إلى السر الأعظم والكثر المعظم أربعين يوماً لا يأكل فيها حيواناً ولا ما خرج من حيوان ويفطر على الحلال وإن قدر على المباح الذي لم تتعلق به جهنم الناس فهو أولى وليقرأ كل يوم عند طلوع الشمس سورة الصحن ألف مرة ثم يقول في آخر ذلك اللهم يسر علي اليسر الذي يسرته على كثير من عبادك وأغنتي بفضلك عن سواك وكذلك تقرأ السورة بعد الغروب العدد المتقدم وليضع الشكل المرسوم في كيس طاهر في اليوم الأول ومعه أربعون درهماً فإذا أراد أن يتفق شيئاً تلا السورة عدد ما يتفق منه إلا ثبت مدة الأيام وهو باقي على حاله لم يتغير وهو مخصوص بأرباب الأحوال فافهم فقد فتحت باب الغنى لمن أراد «والله يقول الحق وهو يهدي السبيل» [الأحزاب: ٤]. واحمل وثقتي الله ولياك إلى طاعته أن الملك والسلطنة «قُلْ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ» إلى قوله تعالى: «بغير حساب» [آل عمران: ٢٦، ٢٧] «ووزارة والإمارة» [واجعل لي وزيراً من أهلي هارون أخي أشدد به أزري] [طه: ٢٩ - ٣١] «واجعلنا معه أخاه هارون وزيراً» [الفرقان: ٣٥] «والمحبة والطاعة» [والتي عليك محبة مني ولتصنع على عيني] [طه: ٣٩] «لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم. ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم» [الأنفال: ٦٣] «وإنه لعب

الحبر لشدهيد» [العماديات ٨] «يحبسونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله» [البقرة ١٦٥] والنصر والعلية «وفى النصر إلا من عند الله» [آل عمران ١٢٦ وغيرها] «وينصر الله نصرا عزيزا» [الفتح ٣] «ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم آمنون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين» [المائدة ٢٣] فإمامهم ذلك فإنه لا يمكن التصريح بأكثر من ذلك وقس عليه ما فهم من الآيات ما لم يفهم. واعلم أن من داوم على قراءة نصحي أربعين يوما في كل يوم عند قضاء ذكره وقرآنه اللهم يا غني يا معني اغثني بعطائك عن حرامك عني لا أحاف منه فقر، وأهدي فاني صان وعلمي فاني جاهل أرسل الله تعالى إليه من يعلمه الحكمة في يومه أو في يقظته قوله تعالى. «وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين» [آل عمران: ١٤٤] إذا

رسمت على هذه الصورة وعلى جهاتها اسم محمد وحبريل وميكائيل وإسراييل وعزرائيل عليهم السلام وحملها إنسان معه أين من شر الجن والإنس وشر طارق الليل والنهار وظل محروسا منها وهذه صورتها:



اعلم أن من كتب سورة محمد ﷺ في جام زجاج ومحي الكفائية سماء رمزم وشروه كان رجبها عند الناس مسموع الكلام ولا يسمع من أحد شيئا

ولا يحطه بإذن الله تعالى. قوله: فإذا نفع في الصور نعمة واحدة وحملت الأرض والحيات فدحا دحا واحدة فيومئذ وقعت الواقعة وانشقت السماء فهي يومئذ واهية» [الحاقة: ١٣ - ١٦] هذه الآية الشريفة تكتب لأزواج الدم في أي مكان شئت ممن ذلك رسم الأسماء في صحيفة من الرصاص والقصر في العقرب وارسم فيها اسم من أراد نزافته واسم أمه وتكون الكتابة بزنجر رومي ثم تدفن العمل في ساقية تجري إلى المشرق وتكون قد وضعت ما كتبت في بوصة وتلف عليها حيطا أحمر وتربطها إلى جانب الساقية ولها أن تلعب البوصة فإن المعمول له ذلك يهلك وتكون أنت المطالب به بين يدي الله تعالى ولا تخليه أكثر من سبعة أيام فيهلك المعمول فإذا أردت حله فأخرج



ما كتبه ثم امحه بالماء ثم اكتب للمعمول له آية الكرسي والإخلاص والمعوذتين والفتاحة في إناء طاهر واسقهم له فإنه يبرأ بإذن الله تعالى والله الموفق وهذا صورة وضعه كما ترى:

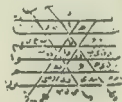
قوله تعالى: «عسى وبه إن طلقك أن يبدله أزواجا خيرا منك إن مسلمات مؤمنات

قائمتان ثابتات عابدات سائحات ثبات وأبكاراً
[التخريم: ٥] هذه الآية لطلاق النساء تكتب في
ريضة زرقاء بعداد وقطران وترسم أسماءهم وتمحوها
بماء سار وثرثها في الدار التي يسكنون فيها عزهم
يفترقون ولا يقيمون فيها وهذه صورة ما تكتب في
الصحيفة.



قوله سبحانه وتعالى: ﴿ذُنُوبُهُمْ أَسْوَثُ كُفْرِهِمْ﴾ قطع على قلوبهم فهم لا يعقون ﴿إلى قوله تعالى ﴿يُؤْكَلُونَ﴾﴾ [المافقون ١٣، ١٤] هذه الآية لعقد الأكلة وصمت العدو وقطعه عند المحاصرة والمجادلة تكتب في صحيفة من الحديد يطالع الميرد والمريح فيه للعقر ساجدة الأولى وتحمل معه ويقابل من أراد فإنه يصمت لسان عدوه ويستصر عليه وهذا صورة وضعه كما ترى:

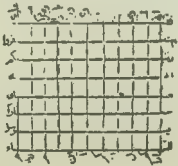
قوله تعالى: ﴿زينا عليك ثوبكنا وإليك أثينا
إليك المصير﴾ [المتحنة: ٤] ﴿زينا لا تجعلنا فتنة
للذين كفروا، وعمر لنا رب إنا أنت العزيز الحكيم﴾
[المتحنة: ٥] هذه الآية إذا رسمت في حاتم من
حديد وألغى أحد في بنه فإن الله تعالى يصره ويؤيده
ويعزّه ولو كان قليلاً ويعلمه علم ما لم يكن وبأثمه
ورقه وغداً من عند الله تعالى ويكون له نصراً ومعيناً
لأن فيه اسم التوكل والعروة والحكم لله والله يهدي من
يشاء إلى صراط مستقيم وهذه صورة وضعه كما ترى
فافهم:



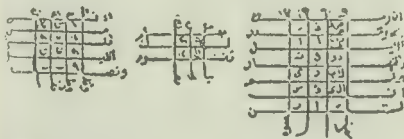
قوله تعالى: ﴿فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا﴾ [نوح: ١٠] ﴿يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا،



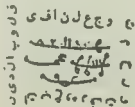
ويعمدكم بأموال وينهن ويجعل لكم جنات
 يجعل لكم أنهاراً ﴿نوح: ١١، ١٢﴾ هذه
 الآية للزيادة لك في الرزق ونمو التجارة وكثرة
 الربح فمن رسمها في خاتم من فضة بيضاء
 وألقاه في أصبعه فإنه لم يزل يسهل الله عليه
 رزقه وهو من الأمور المعجبة لأنه أمر لا يقدر
 على وضعه أحد لما فيه من البركات والخيرات
 والافرات يعون الله تعالى وهذه صورته :



قوله تعالى ﴿إِنْ رِيتَ يَعْمَلْ أَنتَ تَقُومُ أَدْنَىٰ مِنْ ثَلَاثِي اللَّيْلِ وَضَعَهُ وَثَلَاثَةَ عَشْرَةَ مِنْ الدِّينِ مَعَكَ وَاللَّهُ يَقْدَرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ عِلْمٌ أَنْ لَيْسَ تَحْصُوهُ فَتَابَ عَلَيْكُمْ﴾ [المزمل: ٢٠] هذه الآية الشريفة لمن أراد الريادة في العبادة والإنابة إلى الله تعالى فإذا أراد ذلك فليأخذ طشتين من النحاس الأحمر ويبرسم فيه الآية الشريفة يوم الجمعة والناس في الصلاة وقيل فتاب الله على فلان وعنه بالماء القراح وافراً عليه مائة مرة واشربه ثلاث مرات إذا أراد النوم فإن الله يهدي صاحبه لاسم للعمل الصالح ويقزبه إلى أعمال العبادة والطاعة بحول الله وقوته وهذه صورة وضعه كما ترى (عوض ابن نقش نقش يس است) قوله تعالى ﴿إِذَا جَاءَ بَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ إِنَّهُ كَانَ نُورًا﴾ [النصر: ١ - ٣] من كتب هذه السورة الشريفة في حرفة درفاه يوم السبت في ساعة عطاردة والقمر مسعود وألقاها في رأسه فكن من حاصمه عليه يعون الله تعالى وإن نقش في شرف الشمس والمريخ مقابلته بصر على عذره يعون الله تعالى ومن حمله مع من الجراح ياد الله تعالى وتوفيقه وهذه صورة نقش ﴿إِنْ رِيتَ يَعْمَلْ أَنتَ تَقُومُ أَدْنَىٰ﴾ [المزمل: ٢٠] الآية:



قوله تعالى: ﴿وَجَمَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَرَهَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَاهَا﴾ إلى قوله تعالى. ﴿فَاسْقُونَ﴾ [الحديد: ٢٧] هاء الآية للمحاصرة والمحكمة والمجادلة ونهر الأعداء والطفر بهم والنصر عليهم فإذا أردت ذلك فارسم هذه الآيات في رق غزال بماء الأس يوم الجمعة عند انقضاء الناس من الصلاة ويختره بالعود والعنبر وضعه في صحيفة فضة وألفه في رأسك وحاكم من أردت من الأعداء وقابل من تريد من الحكام فإنك تغلبه يعون الله تعالى وهذه صورته فافهم ترشد:



اعلم وتقني الله وإياك إلى طاعته وفهم أسرار أسمائه أنه من أراد مقابلة سلطان أو وزير أو قاضي أو حاكم من الحكام إذا أراد عقد لسانه لسبب أذنبته عنه ولو كان على القتل يكتب الأسماء الآتية ذكرها في رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد ويختر بأطيب البخور مثل العود والتند والعنبر والمسك ثم يحملها في مقدم عمامته وتكون الكتابة

فصل: مَنْ أَرَادَ النَّصْرَ عَلَى عَدُوِّهِ وَكَانَ خَائِفًا مِنْ قُدْرِهِ
أَوْ مَنْ يَرِيدُكَ بِسُوءٍ وَأَرَدْتَ أَنْ تَأْمَنَ مِنْ شَرِّهِ فَصَلِّ رَكْعَتَيْنِ بَعْدَ
صَلَاةِ الْمَغْرِبِ تَقْرَأُ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى الْعَاتِحَةَ وَقُلْ يَا أَيُّهَا
الْكَافِرُونَ فِي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ نَفَاتِحَهُ وَقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْمُنْتَهَى يَا
كَافِي أَكْفِيهِ شَرَّ فُلَانٍ أَوْ فُلَانَةٍ وَتَذَكَّرَ مَا تَوَيْدَ وَتَكْتَبُ هَذِهِ
الْأَسْمَاءَ وَتَضَعُهَا فِي عِمَامَتِكَ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَكْفِيكَ شَرَّ مَا تُحَافِ
تَحْذَرُ

س ر ك و ا ر ح ر
ا ر ش ا و ه ك
ا ع ط ا ك
و و ر س ر
ك و ن ر
م ر

قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَهْلِيكَ وَالْكَوْثَرُ حَصْرُ لِرَبِّكَ وَاسْحَرُ إِذْ شَأْنُكَ
هِيَ الْأَشْرُ﴾ [الكوثر: ٣] إذا أراد عقد نول من يريد فليرسم اسورة
لشربة في ساعة حصة على قشر نوعة بعد أن يكتب اسم الشخص
واسم أمه في ورقة حمراء أو زرقاء وتضع إلى جنب المار فرب
محمول له ذلك يعقد بوله بإذن الله تعالى ولا تحفه أكثر من سعة
أسم فيهلك المعمول له ذلك وأنت محتاط به يوم القيامة وهذه
سنة والبحور له شادر وجور من وعمل

فائدة للصلح بين المتباغضين: يُكتب هذا العلم ويعلق على

من تريد أو يوضع تحت الوسادة التي ينام عليها فربما يصطليحان ولو كان سهما سيف واقع
تكتب يوم الجمعة والخميس على المسر ويُسحر يعود ومصطليكي ومقل أرزق ونصب لدريرة
وهـ ما تكتب توكلا يا خديم هذه الأسماء بإلقاء المحبة والمودة بين فلان من ولادة حتى هذه
الأسماء عليكم وتكتب هذه الحنن لدي يجيء تقول يا مؤلف القلوب ألف بين قلب فلان من
ولادة وعلاية بنت فلانة بحق من قال للسنوات والأرض «انتب طوعاً أو كرهاً قلنا أننا حائعين»
(فصلت: ١١) «والفيت عليك محبة مني ولنصعب من عيني» [طه: ٣٩] توكل يا عفود بإلهـ
المحبة والمودة بين قلوب المتعاصيين على سرر متقابلين توكل يا خدام هذه اليوم وهذه ساعة
يحدث قلوب المتعاضين إلى المحبة بحق هذه الأسماء بحق أبوش أبوش بدوح حب ودود حب
باندوح ألق المحبة بعد العضة والإلفة بعد العزقة أعب شراها أدواي أصاوت آل شدي «وإله
نقسم لو تعلمون عظيم» [الواقعة: ٧٦] هيا الروح المحل لساعة أقول ومن وضع هذه المصنم
من جدار ظالم ودعى عليه بما يأتي بيابه فإن الجدار ينهدم وصاحب «دار بهلك وشئت جمعه
فاتق الله تعالى ولا تفعله إلا لظالم يؤدي الدرس سده ونسائه وإياك أن تعبه لغير مستحقه فأت
المصنم به يوم القيامة فمن عفا وأصلح فأخبره على أنه وهذا ما تكتب

1924-1925

نوكل يا سريع يا بريق
يا حندش ويا لازب الأحمر
بانتقال فلان من هذا المكان
بحق هذه الأسماء فافعلوا ما
نؤمرون بكرة كزياروش عكوا

ملامح

الثاني ليوم الاثنين أحرقت قلب ٢٥٢ على محبة
وأقيمت بينهم المحبة والمودة بحق هذه الأسماء
حان محل فيه حظ صه سحا عه فم مدحى الثالث ليوم الثلاثاء أحرقت قلب ٢٥٢ وأحدث
وجدته إلى محبة ٢٥٢ وأحرقت النار كما تحرق هذه

الأسماء توكّلوا يا حدام هذه الأسماء بما أمرتكم به

هيا المعجل الوحا الساعة بحق هذه الأسماء الرابع بيوم الأربعاء توكّلوا يا حدام هذه الأسماء
والقلع طريات بإلقاء المحبة والمودة في قلب ٢٥٢ وحركوا روحانية إلى محبة ٢٥٢ لا يعرفه ليلاً
ولا بهاراً ولا يعصى له أمراً ولا قولاً ولا تحالف له أمراً بحق هذه الأسماء وحرمها عليكم

السادس ليوم الخميس توكّلوا يا حدام هذه الأسماء سحر الملك
الموكل عليكم الطائعين وأمره عصحينيا بل عظيم عظيم كان أبعه عمل حنن ههليل كان
السادس ليوم الجمعة توكّلوا يا حدام هذه الأسماء جلب وحدت قلب ٢٥٢ إلى محبة ٢٥٢ وألقوا
بهم الألفة والمودة بحق هذه الأسماء السابع ليوم السبت توكّلوا يا

حدام الأسماء المباركة وحركوا روحانية اسمحة والمودة والإلفة بين

٢٥٢ وفلانة بست فلاة بالمودة الثامنة

الدائمة بمحبة فلان ابن فلاة بحق هذه

الأسماء عليكم وطاعتها لديكم. قوله

تعالى. «وهو الذي أنشأكم من نفس
واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يعفون» [الأعام: ٩٨] هذه الآية الكريمة إذا
رُبِيت في رفق نقي وحملته معك على اسم إسمان فبه لا يفتر يفارقك ما دام الرقي معك وهذه
صورته:



فصل لرة الأبق ولو كان في السلاسل والأخلاق: يُكتب هذا الوفق الآتي بيانه ثم تأخذ
خفشاء إن كان للذكر فذكر وإن كان للأنثى فأنثى وتربط له في وسط الدائرة بحيط رفيع وتلق
السمار في قطب الدائرة وتربط الخفشاء إليه فكلما دلوت الخفشاء نطلب الخلاص كذلك يدور

الأنق ويرجع إلى المكاب الذي فيه هذا الطلسم ولو كن في السلاسل سبب الله له الرجوع بركة
 هذا الطلسم المارك في تحت الشكل «وهو الذي أشاكم» [الأنعام: ٩٨] وإذا أردت أن تؤم
 من شئت من مريض أو من به وجع مؤلم وغير ذلك فاكتب هذه الأسماء وضعها تحت عنائه
 أو تحت وسادته فبه ينام من وقته لا يستيقظ حتى ترفع الأسماء من تحت رأسه وهذه الأسماء
 تمنع للأطفال الذين يكثر البكاء وهي هذه «وليثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين وارجعوا فيها
 [كهف ٩٨] «وتحسبهم أيقاظ وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال»
 [الكهف ١٨] هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا:



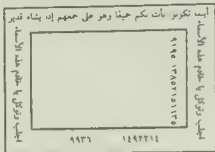
فصل: إذا أردت جلب غائب أو شخص تحبه فاكتب ما يأتي بيانه في صحيفة من بحار
 بحر من الريحان بمداد وزعفران وماء ورد وتكون في أول ساعة الزهرة وإن كلن الشخص بعيداً
 فادس الصحيفة في نار قوية وإن كان المطلوب قريباً فادفنها في نار متوسطة وقسمها نافذة
 الفصل الذي أنت فيه وتوكل خدام الشافقة أيضاً فيكون أجود لعملك وأكد وأسرع فإنه يجب
 الغائب من مسيرة ثلاثة أشهر ويحق

هذه الأسماء هي لوحا الساعة المعجل

الوحا الطاعة لله ولرسوله وأسمائه فأنا

مخلوق وإنما الطاعة لله ولأسمائه بحق الذي قال للمستويات والأرض اثنتا طوعاً أو كرهاً قال
 أئبنا طالعين الوحا المعجل المعجل الساعة بإحضار فلان ابن فلانة أو فلانة بنت فلانة. اعلم يا
 أحيي ولعنني الله تعالى وإياك إلى فهم أسرار أسمائه أني كنت جالساً بين يدي الشيخ عبيد الصمد
 الأندلسي رضي الله عنه وإذا برجل أقبل على الشيخ وسلم عليه فرد الشيخ عليه السلام بأحر
 رد ثم دنا الرجل من الشيخ وكلمه بكلام خفي فيما بينه وبينه فلم يرد الشيخ عليه جواباً فنفخ
 الرجل على الشيخ بالكلام فلما أعياه رفع الشيخ رأسه إليه وقال يا هذا إذا أردت ذلك فقم ثلاثة
 أسابيع لا تأكل فيها شيئاً أبداً فيه روح فلأنني بعدها أقضي لك حاجتك فأجاب الرجل بالسمع

والعامة ومصى وعاب المدة المذكورة وأتى الشيخ وقال له يا سيدي فعلت ما أمرتني به فقد له
 بالشيخ مصى وأتمم صيامك أربعين يوماً وأتني تفصي حديثك ممضى أرجل وأتمم الصيام المدة ثم
 أتني إلى الشيخ فقال له يا سيدي أتممت صيام لأربعين يوماً فقال الشيخ الآن قد استحققت

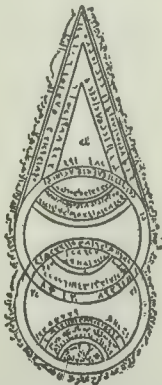


الفصيصة ثم إن الشيخ دخل وخرج
 معه رقعة ففتحها وتأملها طويلاً
 وقبّلها وهزّ رأسه ودفعها إلى ذلك
 الرجل وأوصاه الشيخ بها فأجاب
 الرجل بالسمع والطاعة وقبّل يده
 الشيخ فلما غاب الرجل عنها تقدّمت
 إلى الشيخ وقبّلت يده وقلت يا
 سيدي ما هذه الرقعة التي دفعتها إلى
 هذا الرجل فقال الشيخ يا أحمد فيها
 سرّ الله تعالى الذي لا يطلع عليه

أحد إلا أفراد ممّن أراد الله تعالى به خيراً فقدت يا سيدي أما تخبرني بها فلم يرّد عليّ جواباً
 فأحدث في نفسي وقتلت ذهني أسأل الشيخ مرة ثانية فأقمت أياً وسألته عنها فلم يخبرني فلم
 أبعد أورد القول عليه مدة سنة والشيخ لم يرّد عليّ جواباً فعدت مرة ثالثة فأتيت الشيخ فقلت له
 تلقاه نفسه يا أحمد ما تريد سؤالك هذا فقلت له يا مولاي أريد الأطلاع على هذه الأسماء
 المباركة والاستفحال بها فقال الشيخ يا أحمد إن أردت ذلك فاصبر أربعين يوماً لا تأكل فيها لحم
 روح ولا ما خرج من روح فإن فعلت ذلك أخبرتك بما فيها فأجبت بالسمع والطاعة ثم تجرّدت
 إلى الصيام فأعاصي الله تعالى على ذلك فلما أتممت صيام الأربعين يوماً أتيت الشيخ وقبّلت يده
 وأخبرته بالصيام فقال الشيخ الآن قد استوجبت الفصيصة ثم دخل الشيخ الحلوة وعاب طويلاً ثم
 خرج والرقعة في يده فقبّلها ثم قال يا أحمد أتدري ما فيها فقلت لا أدري فقال الشيخ اعلم أن
 هذه الأسماء كانت مكتوبة على عصا موسى وعصا شعيب عليهما السلام وكانت مرفوعة في حلّة
 يوسف عليه السلام وكانت على سيف دانيال عليه السلام وكانت مع إبراهيم عليه السلام لنا زيمي
 في النار وكانت مع عيسى عليه السلام وعلّمها للمحاررين وكان أحرقهم شمعون الحواري وكان
 يدعو الله تعالى بها فيبصر بها العلل والأمراض وحملها نهار السخا وسائر المخلوقات ويحرسه
 الله من شر الجن والإنس وتنفذ عنه سائر الألسنة وينفذ عنه الحديد حتى لو دخل بين كثير من
 الحروب وقاتل لم يقدّر عليه أحد بسوء أبداً وتهزم بين يديه الجيوش والأعداء ومن كان به ألم
 مثل صداع في رأسه أو رمد في عينه أو حلة من العلل في جسده وكتب هذه الأسماء في رق
 طير أو في رق ظبي وعلقها عليه وكتب الفاتحة وآية الكرسي وسورة الإخلاص والمعوذتين في
 جام زجاج سمك سمك وزعفران وماء ورد وشربها فإن الله تعالى يعافيه من جميع ما يكرهه وإن
 كتبها كتمة وذكرها وعلقها عليه ودخل على سلطان أو وزير أو حاكم من الحكام يقول وهو داخل
 في نفسه اللهم إني أسألك بحق هذه الأسماء أن تعقد لسان فلان ابن فلانة شامت الوجوه ٣
 وصمت الوجوه للحي القوم وقد خاب من حبل ظلماً ويتفت ٣ كيف ما اتفق فيدخل عليه فإنه

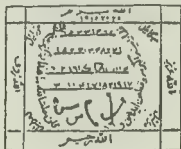
يرى الأمان من شره ويقضي به جميع حوائجه وحامل هذه الأسماء يكون وجيهاً عند الحلائق أجمعين ويهابه كل من رآه ولها خواص كثيرة وقد اختصرنا الشرح خوفاً من الإطالة وربما تقع في غير أهلها ومن لا يعرف قدرها وهي هذه الأسماء كما ترى.

فصل: أذكر فيه الإسماء التي كانت على عصا موسى عليه السلام وبها كان يفعل العرائس إذا كنتها في شرف الشمس أو شرف المشتري بماء العرسين وماء أم حقيق النهر، وماء كبرية النهر وماء الحلاف وماء الورد البصير والزعفران الشعر في رفق غزال ويبخر وقت الكتابة مرائحة أريفة وتجوّف العصاة وتجعل الأسماء فيها وتختتم عليها بشمع فرح بنت بكر فإن كنت في مكان مخيف وظهر عليك اللصوص وقطاع الطريق أو ظهر عليك شيء من الوحوش الصارفة المؤدبة فاضرب بالعصا في الأرض ٣ مرات وقل اللهم إني أسألك ببركة هذه الأسماء العظيمة التي كانت على عصا موسى بن عمران عليه السلام وضرب بها البحر فانقلب وكان كل فرد كالطود المعبد أن تحسن عتاً ما هو كذا أو تذكر ما تريد من توقيف رجال وتوقيف سبع وتقول في أثناء كلامك وقفوه إنهم مسؤولون لأنهم يلقون بإذن الله تعالى وهذه صورتها:



هو هو هو ياه ياه ياه وبنا عليك توكلنا وإليك أنبأ وإليك المصير ربنا لا نزع قنوبنا
إد هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

فصل في الأسماء التي كانت مكتوبة على حلّة يوسف عليه السلام وهي للحياة والموت
والمحبة والدخول على الحكام والملوك والوزراء والأكابر وهذه صنعتها



فصل أذكر فيه فائدة جليلة: وذلك أنني دخلت بعض المساجد لأصلي فيه فوجدت أخاً من
إخواني ممن كنت أجتمع وإياه عند شيخنا أبي عبد الله الشيخ عبد الحق السني فقرأ عليه مد
رأيت ذلك اليوم في المسجد دنوت منه لأسلم عليه فوجدته منتصباً للقبلة وهو يطر إلى بحر
السماء مرة وإلى راحتيه مرة فدنوت منه فسمعتة يقول اللهم يا مجيب الدعوات وبنا دعني
المحاجات وبنا مفرج الكربات من فوق سبع سموات وبنا فاتح حرائر الكرامات وبنا قاضي حوائج
السائلين وبنا سامع الأصوات وبنا غافر الزلات وبنا مقبل العثرات وبنا منزل البركات وبنا من أحسن
علمك بكل شيء أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأن تقضي
حاجتي وهي كذا وكذا بحق هذه الأسماء هاها هي هي هو هو ياه آه آه ستوح قدوس ربنا
ورب الملائكة والروح أسألك يا رب بما في هذه الرقعة من الأسماء وما في هذه الدعوات من
البركات أن تقضي حاجتي فما استتم دعاءه حتى قضيت حاجته ثم التفت فرأني قد فدا مني وسنم
علي ثم اعتذر إلي وقال إني أدعو الله في قضاء حاجة فقضاه لي ربي وتفضل به علي ففدت
أخي قد سمعت دعاءك ولكني أراك تنظر في هذه الرقعة ما فيها فقال الرجل إني أحسرك بما
حصل وذلك أنني خدمت شيخنا الذي كنت أخذته أنا وإياك ونقرأ عليه مدة طويلة فقال لي يا هذا
ألك حاجة فقلت له نعم فقال لي ما هي فقلت أريد أن تعلمني دعاء أدعو الله به في مهماتي
فيستجاب فقال سمعاً وطاعة قد وجب عليك علينا لخدمتك لنا زمناً طويلاً ثم دفع إلي تلك
الرقعة وإذا فيها مكتوب هذه الأسماء الشريفة وهي صحه صحه صحه معه معه معه معه معه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في هذه الرقعة من الأسماء ما لا يحصى
لا اله الا الله
الله أكبر

٢١٢ فاستجبوا له ونسئله من الغفر وكذلك ننهي المؤمنين فعليكم يا إخواني بهذه الدعوة
ولا تغفدوا عنها في مهماتكم فيها سريعة الإجابة ولا تدع هذه الدعوة إلا في الأعمال الصالحة
يستجاب لك وأما في غيرها فلا يستجاب والله سبحانه أعلم

الفصل العشرون

من سورة يس وما لها من الدعوات المستجابات

وهذه دعوة لسورة يس الشريفة

تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ وَأَدْعُوكَ إِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا
أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ وَأَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ الْحَقُّ الْمُبِينُ يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ
الَّذِي تَنْصِرُ يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ الْمَعْرُوفُ بِالْجَوْدِ يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ الْمَصُورُ الْيَدِيعُ يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ نُورُ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ نُورُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ
الْحَيُّ الْقَيُّومُ يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ الْمُتَوَكِّلُ بِالْصِّدْقِ يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ الْعَالِي
الْمُحْسِنُ يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ الظَّاهِرُ بِكَلِمَاتِكَ يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ الْمُبْرِيُّ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ
الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ الَّذِي لَا صُدُّ لَهُ وَلَا نُدُّ لَهُ وَلَا شَبِيهَ
لَهُ يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ الْأَوَّلُ بِلاَ غَايَةٍ يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ الْآخِرُ بِلاَ نِهَايَةٍ يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ الْمُقِيمُ بِلاَ حَذٍّ يَا
لَهُ أَنْتَ اللَّهُ الْحَيُّ الَّذِي لَا يَمُوتُ أَبَدًا يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ الْبَاقِي الْمَعُودُ يَا اللَّهُ أَنْتَ اللَّهُ الْمَكْرَمُ الْمُتَفَضِّلُ
يَا اللَّهُ أَنْتَ رَبِّي ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَرَمَةِ سُورَةِ يَسَ وَيَحِقُّ هَذَا الدُّعَاءُ الْمُبَارَكُ
أَنْ تُرَبِّي حَرَمَكَ وَتَبْلُغَنِي زِيَارَةَ قَبْرِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ ﷺ وَتَسَهِّلَ عَلَيَّ كُلَّ عَسِيرٍ وَأَنْ تَسَخِّرَ لِي خِدَامَ
هَذِهِ السُّورَةِ يَكُونُونَ لِي عَوْنًا عَلَى مَا أُرِيدُهُ مِنْ كُلِّ حَيْثُ اللَّهُمَّ سَخِّرْ لِي خَلْقَكَ وَرِزْقَكَ اللَّهُمَّ
عَطِّفْ عَلَيَّ قُلُوبَ عِبَادِكَ مِنْ كُلِّ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَحَزْ وَعَبْدٍ وَصَغِيرٍ كَثِيرٍ بِالْمَحَبَّةِ الدَّائِمَةِ وَالْمَوَدَّةِ
وَالْعَطْفِ وَارْقِنِي الْحِفْظَ الْجَزِيلَ وَسَخِّرْ لِي قُلُوبَ عِبَادِكَ وَأَنْ تَرْفُقَ رِزْقًا حَلَالًا طَيِّبًا مَبَارَكًا فِيهِ
وَكُنْ لِي عَوْنًا وَمُعِينًا وَحَافِظًا وَنَاصِرًا وَأَمِينًا سُبْحَانَ الْمُتَّقِينَ عَنْ كُلِّ مَذْيُونٍ سُبْحَانَ الْمُفْرَجِ عَنْ
كُلِّ مَحْزُونٍ سُبْحَانَ مَنْ حَزَانَتُهُ بَيْنَ الْكَافِ وَالنَّوْنِ سُبْحَانَ مَنْ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ
إِلَى آخِرِهَا يَا مَفْرَجَ فَرْجٍ ٧ مراتٍ يَا قَاضِيَ الْحَاجَاتِ يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ هُوَ عَلَى كُلِّ عَسِيرٍ
بِرُكَّةِ سُورَةِ يَسَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَسَ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ يَكْررها ٧ ويقول وَأَفُوضُ أَمْرِي
إِلَى اللَّهِ ٧ وَتَصَلِّيْ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ عَشْرًا وَتَقُولْ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَى قَوْلِهِ مَقْشُوعُونَ وَتَقُولْ
وَأَفُوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ الْآيَةُ ٧ وَالصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ عَشْرًا وَتَقُولْ «وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا»
إِلَى قَوْلِهِ «وَأَجْرُ كَرِيمٍ» وَتَقُولْ وَأَفُوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ الْآيَةُ ٧ وَالصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ عَشْرًا وَتَقُولْ
«إِنَّا نَحْنُ نَحْيِي الْمَوْتَى وَنَكْتُبُ مَا قَفُّوا وَأَنَّا لَهُمُ الْآيَةُ وَتَقُولْ مَا تَقْدِمُ وَيَقُولُ سُبْحَانَكَ الْمَعْرِجُ
عَنْ كُلِّ مَحْزُونٍ سُبْحَانَكَ الْمُتَّقِينَ عَنْ كُلِّ مَذْيُونٍ سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ خَزَائِنَهُ بَيْنَ الْكَافِ وَالنَّوْنِ يَا
مَفْرَجَ فَرْجٍ ٧ وَتَقُولْ يَا قَاضِيَ الْحَاجَاتِ يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ سَخِّرْ لِي خِدَامَ هَذِهِ السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ
يَطِيعُونِي وَيَمْتثلُوا أَمْرِي وَارْزُقْنِي زِيَارَةَ قَبْرِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ ﷺ وَتَسَهِّلَ عَلَيَّ كُلَّ عَسِيرٍ وَتَسَخِّرَ لِي
جَمِيعَ خَلْقِكَ وَرِزْقَكَ وَعَطِّفْ عَلَيَّ قُلُوبَ عِبَادِكَ حَرِّهِمْ وَعَبِيدِهِمْ وَصَغِيرِهِمْ وَكَبِيرِهِمْ مِنْ كُلِّ ذَكَرٍ

وأنتى وأنت قلوبهم لي بالمحبة والمودة الدائمة وارزقني الحظ الجليل والعمر الطويل وفتح لي أبواب رحمتك وارزقني رزقاً حلالاً وكساً لي عوناً ومعيناً وحافظاً وناصرًا وأمينا اللهم إني أسألك يا إله الأولين والآخرين أن تسخر لي جميع خلقك بالمحبة الدائمة والمودة والمطف كما سخرت البحر لموسى عليه السلام ولئن لي قلوبهم وأرواحهم وجوارحهم وأعضاءهم كما لئت العديد ١١ ارد عليه السلام بهم لا يطقون إلا بإذنك بوصيهم في قضيتك وقلوبهم في يذك جئ تسود وتفقدت أسماكك لا إله غيرك ولا معبود سواك برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم إني أسألك بحق هذه السورة الشريفة أن تسخر لي رزقي واعطف على قلوب عبادك واجلب لي أرواحهم واحسد لهم بحقك وبحق خلقك وسود وجهك وبحق أسنانك والمرسلين والملائكة المقربين وبحق سورة ﴿يس﴾ والقرآن الحكيم ﴿يس: ١ - ٢﴾ وبحق ﴿آلم﴾ ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين ﴿البقرة: ١﴾ ﴿آلم﴾ الله لا إله إلا هو الحي القيوم ﴿آل عمران: ١﴾ وبحق آلمر والامر وكهيمص وحميمص و﴿عَمَّ﴾ والكتاب المبين ﴿الزحرف: ١﴾ وبحق ﴿ص﴾ والقرآن ذي الذكر ﴿ص: ١﴾ وبحق ﴿ق﴾ والقرآن المجيد ﴿ق: ١﴾ وبحق ﴿والطور﴾ وكتاب مسطور ﴿يس قوله﴾ ﴿والبحر المسجور﴾ ﴿الطور: ١ - ٦﴾ وبحق ﴿ق﴾ والقلم وما يسطرون ﴿القلم: ١﴾ وبحق القرآن العظيم الذي قلت فيه وأنت أصدق القائلين ﴿ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين﴾ ﴿إسراء: ٨٢﴾ وبأسماكك الحسنى العظيمة وبحق العرش العظيم والكرسي والروح والقلم وبحق جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وهارائيل وخننئيل العرش والكرسي والملائكة لمقربين على نبيأ عليهم الصلاة والسلام وبحق السموات والأرضين وما فيهن وبالكواكب السارة وبالسمااء ﴿ذات البروج﴾ إلى قوله. ﴿ومشهدود﴾ ﴿البروج: ١ - ٣﴾ بالسمااء ﴿والطارق﴾ إلى قوله: ﴿لما عليها حافظ﴾ ﴿الطارق: ١ - ٤﴾ وبحق ﴿والفجر﴾ إلى قوله: ﴿إذا يسر﴾ ﴿الفجر: ١ - ٤﴾ وبحق ﴿والثين والربون﴾ إلى قوله: ﴿نقوم﴾ ﴿الئين: ١ - ٤﴾ وبحرمة البيت الحرام والبيت المقدس وبحرمة أنبيائك وأصفياك وعبادك الصالحين يا رب العالمين يا خير الناصرين ويا مجيب السائلين ويا قاضي الحاجات ويا مجيب الدعوات ويا مقبل العثرات ويا دافع الحسرات ويا دافع السيئات ويا غافر السيئات وكاشف الكربات اللهم أوني حرمك لكرمك ولعني زيارة قبر نبك محمد ﷺ وسخر لي جميع خلقك ولئن لي قلوبهم وأرواحهم بالمحبة والمودة والمطف ويزح عني كربى واعطني من خزائنك الواسعة ﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ ﴿خافر: ٦٨﴾ وبحق سورة ﴿يس﴾ إلى ﴿المرسلون﴾ ﴿يس: ١ - ١٤﴾ ويكررها سنة وأفوض أمري إلى الله الآية سبعا والصلاة على النبي ﷺ عشرا وتقول اللهم سخر لي جميع خلقك ولئن لي قلوبهم وأرواحهم بحرمة سورة يس ونفس كربى واعطني من خزائنك الواسعة ﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ إلى آخرها وبحق سورة يس ويكرر لفظ يس سبعا ويقول ﴿واضرب لهم مثلا﴾ إلى قوله: ﴿البلاغ المبين﴾ ﴿يس: ١٣ - ١٧﴾ ويقول تقدم من الآية والصلاة على النبي وتقول: ﴿قالوا إنا نطيرنا بكم﴾ إلى قوله: ﴿فاسمعون﴾ ﴿يس: ١٨ - ٢٥﴾ إله إني أسألك يا إله الأولين والآخرين أن تسخر لي جميع خلقك وهوذ علي كل عسير وتقول وأفوض أمري الله ٧ والصلاة على النبي عشرا وتقول: ﴿قيل لادن

الجنة ﴿آيَسْ: ٢٦﴾ إلى قوله تعالى: ﴿إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ ﴿آيَسْ: ٢٧﴾ اللَّهُمَّ إِنِّي
 أَسْأَلُكَ يَا إِلَهَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ أَنْ تَقْضِيَ عَنِّي قَضِيَّتِي وَتَفْرُجَ عَنِّي وَخَشِيَّتِي وَأَعْطِيَنِي مِنْ خَزَائِنِكَ
 الْوَسْعَةِ يَا مُسَخِّرُ سَخَرْ لِي رِزْقِي وَهَوْنُ عَلَيَّ كُلِّ عَسِيرٍ وَلَيْتَنِي لِي قُلُوبٌ عِبَادَتِكَ كَمَا لَيْتَنِي
 لِحُدُودِ لِقَاؤِكَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اللَّهُمَّ سَخَرْ لِي خِدَامَ هَذِهِ السُّورَةِ بِقَضَائِهَا حَاجَتِي وَارْزُقْنِي زِيَارَةَ قَبْرِ
 نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ ﷺ وَتَقُولُ: ﴿وَيُؤْمِنُونَ بِمَا وَعَدَ اللَّهُ أَنْ كَتَمَ صَادِقِينَ﴾ ﴿آيَسْ: ٢٨﴾ إلى قوله: ﴿سَلَامٌ
 لَوْلَا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ﴾ ﴿آيَسْ: ٢٨﴾ وَتَقُولُ سَيِّدِي السَّلَامُ عَلَيْكَ مَنِي أَمْتُ رَبِّي وَبِهِدِكَ سَمِعِي وَبِصَرِي
 وَبِلَهِي فَلِلَّهِ جَمِيعِي وَفُتِّتُ وَهَضَبْتِي وَدَلَعْتُ ذِكْرِي وَأَعْلَيْتُ قُدْرِي تَبَارَكْتَ يَا نَوَّارَ الْأَنْوَارِ
 وَرَاحِبَ الْأَهْمَارِ وَلَنْزَعْتَ لِي سَمُوكَ عَنْ سِمَاتِ الْمَحْدَثَاتِ وَعَلْتَ رَبِّيكَ عَنْ طَرُقِ النَّفْسِ
 وَالْآفَاتِ تَشْهَدُ بِذَلِكَ الْأَرْضُونَ وَالسَّمَوَاتُ لَكَ الْمَجْدُ الْأَرْفَعُ وَالْجَنَابُ الْأَوْسَعُ وَالْعِزُّ الْأَلْبَسُ
 سُبُوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ مَثُورُ الصَّيَاصِي الْمَظْلَمَةِ وَالْخَوَاسِقِ وَمِنْهُدُ الْغُرَى مِنْ بَحْرِ
 الْهَيْلَاقِ وَالْهَوْلِ أَحَدُوكَ مِنْ شَرِّ خَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ وَحَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ وَارْتَقَبَ أَنْجَاهُكَ مَنَاجَاةَ عَهْدِ
 كَسِيرٍ يَحْتَمِلُ أَنَّكَ تَسْمَعُ وَيَطْمَئِنُّ أَنَّكَ تَجِيبُ وَأَلَا وَالْفِ مَنَظَرٌ لَا أَحَدٌ مِنْ دَوْلِكَ وَكَيْلَا أَسْأَلُكَ
 اللَّهُمَّ بِالْأَسْمِ الَّذِي أَفْضَلَتْ بِهِ الْخَبِيرَاتُ وَانْزَلَتْ بِهِ الْهَرَكَاتُ وَأَخْرَجَتْ بِهِ مِنَ الظُّلُمَاتِ وَفَتَحَتْ
 بِهِ شُكْرَ الْأَزْهَادَاتِ أَسْأَلُكَ أَنْ تُصَلِّيَ وَتُسَلِّمَ عَلَيَّ سَيِّدَتَا مُحَمَّدٍ وَأَنْ تُفَيْضَ عَلَيَّ مَلَاسَ أَنْوَارِكَ
 مَا يَرِي أَنْصَارُ الظَّالِمِينَ وَالْحَاسِدِينَ حَاسِرَةً وَأَيْدِيَهُمْ خَاسِرَةً وَاجْتَلِ حَظِّي مِنْكَ إِشْرَافًا يَحُولِي نِعْمَتِي
 وَيَكْشِفُ لِي عَنْ كُلِّ سِتْرٍ يَا نَوَّارَ كُلِّ شَيْءٍ وَهَذَاهُ أَنْتَ الَّذِي فَلَقْتَ الظُّلُمَاتِ بِنُورِكَ وَكُلَّ نَوْرٍ
 مِنْ نُورِكَ يَا كَاشِفَ كُلِّ مَسْتَوْرٍ وَالْهَلِكُ تَرْجِعُ الْأُمُورَ وَيَكُ تَدْفِعُ الشُّرُورَ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ
 يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ بِكَ أَسْتَغِيثُ وَمَنْ عَظَمْتَ أَسْتَعِيزُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَحَدُوكَ مِنْ شُرُورِهِمْ ﴿إِنْ نَشَأَ
 نَزَلَ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةٌ﴾ إِلَى قَوْلِهِ: ﴿فَإِصْبِرْ﴾ [الشُّعْرَاءُ: ٤] اللَّهُمَّ يَا مَنَزِلَ السَّحَابِ وَهَازِمَ
 الْأَحْزَابِ اهْزِمْ أَهْلِيَّ وَجَنَّتَهُمْ وَأَنْبَاهَهُمْ وَانصُرْنِي عَلَيْهِمُ اللَّهُمَّ أُوْنِي حَرَمَكَ بِكَرَمِكَ وَبَلِّغْنِي زِيَارَةَ
 قَبْرِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ ﷺ وَسَخَّرْ لِي خَلْقَكَ وَلَيْتَنِي لِي قُلُوبُهُمْ وَأَوْرَاحُهُمُ اللَّهُمَّ سَوِّلْ عَلَيَّ كُلَّ عَسِيرٍ
 وَاجْعَلِ الْعَسِيرَ عَلَيَّ سَهْلًا بِسَيِّرَا اللَّهُمَّ انصُرْنِي نَصْرًا حَزِيظًا وَالتَّحَّ لِي فَتْحًا مَبِينًا وَارْزُقْنِي حِلَالًا
 طَيِّبًا مَبَارَكًا بِحَقِّ سُورَةِ آيَسٍ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ وَتَقُولُ وَأَفُوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ
 وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ عَشْرًا وَتَقُولُ ﴿وَأَمَّا زَاوَا الْيَوْمَ أَبْهَا الْمَجْرُمُونَ﴾ إِلَى قَوْلِهِ: ﴿صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾
 ﴿آيَسْ: ٥٩ - ٦١﴾ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا إِلَهَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ يَا فَارِجَ مُرْجٍ يَا إِلَهَ أَوَّلِي قَضِيَّتِي وَفَرِّجَ
 كَرْبِي وَأَعْطِيَنِي مِنْ خَزَائِنِكَ وَسَخَّرْ لِي جَمِيعَ خَلْقِكَ وَهَوْنُ عَلَيَّ كُلِّ عَسِيرٍ وَتَقُولُ مَا تَقْدِمُ ﴿وَلَقَدْ
 أَصْلَ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا﴾ إِلَى قَوْلِهِ: ﴿لَا يَرْجِعُونَ﴾ ﴿آيَسْ: ٦٣، ٦٧﴾ وَتَقُولُ مَا تَقْدِمُ مِنَ الْآيَةِ
 وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَتَقُولُ: ﴿فَتَن نَعْمَةً نَنْكُحُ فِي الْخَلْقِ هَلَا بِمَقُولُونَ﴾ إِلَى قَوْلِهِ: ﴿وَبِحَقِّ
 الْقَوْلِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ ﴿آيَسْ: ٦٨ - ٧٠﴾ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا إِلَهَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ أَسْأَلُكَ أَنْ
 تَسَخِّرَ لِي جَمِيعَ خَلْقِكَ بِالْمَحَبَةِ وَالْمَوْفَةِ وَأَنْ تَرْزُقَنِي رِزْقًا حَلَالًا طَيِّبًا وَأَنْ تَسَوِّلَ عَلَيَّ كُلَّ عَسِيرٍ
 وَأَنْ تَجْعَلَ الْعَسِيرَ عَلَيَّ سَهْلًا وَتَقُولُ مَا تَقْدِمُ مِنَ الْآيَةِ وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ وَتَقُولُ: ﴿لِيُنْذِرَ مَنْ
 كَانَ حَيًّا﴾ إِلَى قَوْلِهِ: ﴿خَصِيمٍ مُبِينٍ﴾ ﴿آيَسْ: ٧٠ - ٧٧﴾ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا إِلَهَ الْأَوَّلِينَ
 وَالْآخِرِينَ أَنْ تَسَخِّرَ لِي رِزْقِي وَتَسَوِّلَ عَلَيَّ كُلَّ عَسِيرٍ وَتَقُولُ وَأَفُوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ سَعَا وَالصَّلَاةُ عَلَى
 النَّبِيِّ عَشْرًا وَتَقُولُ ﴿وَهَرَبْنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ﴾ إِلَى آخِرِهَا ﴿فَسُبْحَانَ الَّذِي يَبْدَأُ مَلَكُوتَ كُلِّ

شيء وإليه ترجعون﴾ [يس: ٨٣] وتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بحز
سورة ﴿يس والقرآن الحكيم﴾ [يس: ١، ٢] ويكررها سيمًا وتقول بآبائنا المرسلين وهاذي
المضلين إلى صراط مستقيم ما أمهلك على الظالمين وما مبيد الفاسقين وكلٌ لديه محصلون
من يحيي الموتى ويكتب ما قدموا وآثارهم وكل شيء أحصيناه في إمام مبين﴾ [يس: ١٢]
يا من يحيي الأرض بعد موتها ويخرج منه حيا فمته يأكلون يا من جعل ﴿فيها جنات من
نخيل وأعناب ومجرنا فيها من العيون﴾ إلى قوله. ﴿أفلا يشكرون﴾ [يس: ٣٥] يا من يسبح
له كل لسان يا من ﴿خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون﴾
[يس: ٣٦] يا من جعل ﴿الشمس تجري لمسقر لها ذلك تقدير العزيز العليم﴾ [يس: ٣٨] يا
من ﴿قدر القمر منازل حتى عاد كالعرجون القديم﴾ [يس: ٣٩] يا من خلق لنا أنعاما ودلنا
لهم فمناها ركوبهم ومنها يأكلون وما من خلق الإنسان ﴿من نطفة فإذا هو خصيم مبين﴾
[يس: ٧٧] يا من ﴿يحيي العظام وهي رميم﴾ [يس: ٧٨] يا من ﴿أنشأها أول مرة وهو بكل
حق عليم﴾ [يس: ٧٩] يا من ﴿جعل لكم من الشجر الأخضر نارا فإذا أنتم منه توقدون﴾
[يس: ٨٠] يا من ﴿خلق السموات والأرض بمقادير على أن يخلق مثلهم﴾ [يس: ٨٢] يا
خالق يا عليم يا من ﴿إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون﴾ [يس: ٨٢] إلى آخره ويقول
هذا الدعاء اللهم لك الحمد إلهي لا إله إلا أنت ولك الحمد إلهي يا مالك الملك لا إله إلا
أنت ولك الحمد إلهي لا أحد إلا أنت ولك الحمد إلهي لا سلطان إلا أنت ولك الحمد
إلهي لا واحد إلا أنت ولك الحمد إلهي لا خالق إلا أنت ولك الحمد إلهي لا إله إلا أنت
ولك الحمد إلهي لا برهان إلا لك ولك الحمد إلهي لا جبار إلا أنت فلك الحمد إلهي لا
قهار إلا أنت فلك الحمد إلهي لا راق إلا أنت فلك الحمد إلهي لا قادر إلا أنت ولك
الحمد إلهي لا سميع إلا أنت ولك الحمد إلهي لا بصير إلا أنت ولك الحمد إلهي الكبر
الهادي ولك الحمد إلهي أنت خير العاتحين ولك الحمد إلهي أنت ثقلب القلوب ولك الحمد
إلهي أنت إله السموات والأرض ولك الحمد إلهي أنت كاشف الكربات ولك الحمد إلهي
أنت الرحمن الرحيم ولك الحمد إلهي أنت أحسن الخالقين ولك الحمد إلهي أنت حر
الغافرين ولك الحمد إلهي أنت حير الناصرين ولك الحمد إلهي أنت خير الرازيين ولك
الحمد إلهي أنت الكافي الشافي ولك الحمد إلهي أنت المعطي المبدى ولك الحمد إلهي
أنت بولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل ولك الحمد إلهي أنت القريب المجيب ولك
الحمد إلهي أنت التواب الوهاب ولك الحمد إلهي أنت رب الأرباب ولك الحمد إلهي أنت
مسبب الأسباب ولك الحمد إلهي أنت سيد السادات ولك الحمد إلهي أنت رفيع الدرجات
ولك الحمد إلهي أنت فاطر السموات ولك الحمد إلهي أنت الباعث الوارث ولك الحمد
إلهي أنت غياث المستغيثين ولك الحمد إلهي أنت الخالق الجبار ولك الحمد إلهي أب
الرشيذ ولك الحمد إلهي أنت الصور القديم ولك الحمد إلهي أنت القاهر القهار ولك الحمد
إلهي أنت الأحد الصمد ولك الحمد إلهي أنت الشكور المجيد ولك الحمد إلهي أنت الرح
الماحد ولك الحمد إلهي أنت النور الهادي ولك الحمد إلهي أنت الحكم العدل ولك الحمد
إلهي أنت المهيمن العزيز الجبار ولك الحمد إلهي أنت المتكبر ولك الحمد إلهي أنت الخالق

الدرىء إلى آخر السورة فإذا عرمت فتوكل على الله إن الله يحب المتوكلين ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾ الآية إلى قوله: ﴿قَدْزَأَ﴾ [الطلاق ٣] اللَّهُمَّ اعطف على قلوب عبادك من أولاد آدم وبنات حواء من كل ذكر وأنثى وحر وعبد وصغير وكبير بالرحمة الدائمة والمودة والرافة والرحمة واجلب لي قلوبهم واجفظني من شر ما يصمرون ويريدون لي وادفع عني مكربهم وأذاهم وشرهم اللَّهُمَّ بحرمة ما تلوته أسألك أن تربني حرمت بكرمت وبغني ريادة فرسك محمد ﷺ يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات يا الله يا رب العالمين يا رحمن يا سلام يا مؤمن يا مهين يا عزيز يا حار يا متكبر يا رارق يا فتاح يا عليم يا سبط يا رافع يا معز يا مدلل يا سميع يا بصير يا لطيف يا حلیم يا عليّ يا عظيم يا شكور يا حفيظ يا مفيت يا حسيب يا حليل يا كريم يا رقيب يا مجيب يا واسع يا سميع يا جامع يا عبي يا معي يا باقي يا نور كل شيء وهداه أنت الذي فلتت الطلعات سورك يا عالي الشامع فوق كل شيء علو ارتفاعه اللَّهُمَّ إني أسألك يا الله أن تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة بكونوا لي عوناً في كل ما أريد وأطلب بحقها عليكم وطاعتها لديكم توكلوا وأطيعوا وأجروا بحق ما فيها من لأسرار ومن تخلف منكم أحرق بالارهاق تعجل الوفا الساعة ﴿ومن لا يحب داعي الله فليس بمعجز في الأرض﴾ [الأحاف ٣٢] الآية أجروا وتوكلوا فيما أمركم به بحق هذه السورة شريفة محليكم وحرمتها لديكم الوفا المعجل الساعة (نُتت الدعوة المصارفة) فأعرف قدر ما صار إليك واحفظها وصنها من غير أهلها فهي من الكبريت الأحمر والترياق الأشهب واتق واعلم أن الله مع المتقين. وقال رسول الله ﷺ يس لما قرئت له ﴿من قرأ يس لوحه الله تعالى عمر له ما تقدم من دبه وما تأخر﴾ قال ﷺ. «أسرار الله تعالى في القرآن في سورة يس وأسرار يس في أربع آيات منها وهي قوله تعالى ﴿إن أصحاب الجنة﴾ إلى قوله تعالى: ﴿من رب رحيم﴾ [يس: ٥٨] فتأمل هذه الأسرار وتدبرها تطهر بالمراد والله الموفق

وهذه دعوة أخرى لسورة يس وفصلها ومانعها وأسرارها نقول بسم الله الرحمن الرحيم ﴿يس﴾ ٧ مرات «والقرآن الحكيم» إلى قوله: ﴿إمام مبین﴾ [يس ٢ - ١٢] ونقول سبحان المنفّس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان سحان العالم بكل مكيون سبحان من حرائق ملكه بين الكاف والنون سبحان من ﴿إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ [يس ٨٢] إلى آخرها سبحانه ٣ وتعالى ﴿سبحان ربك رب العزة عما يصفون﴾ [الصفات ١٥٩] إلى آخرها ونقول ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ إلى قوله: ﴿إياك نستعين﴾ وسأل حاجته ونقول سبع مرات يا هادي المضلّين يا هادي غيرك ﴿اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم﴾ ونقول اللهم سخر لي الملك والملوكوت لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام يا حيّ يا قيوم بك أستغيث يا مفيت أغثني أربعين مرة ويدهو يستجاب له في الحال ونقول ٣٦ يا مجيب أجب دعوتي واقض حاجتي يا أرحم الراحمين ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالّين﴾ وتقول اللَّهُمَّ اجعلني من الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم وملكنهم أسرار أسمائك يا رب يا رحمن يا رحيم ثم تقول ﴿وغرب له مثلاً أصحاب القرية﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وما علينا إلا البلاغ المبين﴾ [يس: ١٧] وتقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفّس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل

مسجون سبحانه العالم بكل مكنون سبحانه من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحانه من (إنا
 أراد شيئاً) (آيس: ٨٢) إلى آخرها سبحانه ٣ «سبحان ربك رب العزة» [الصافات: ١٥٩] إلى
 آخرها «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين» إلى قوله: «أنعمت عليهم» ٣ مرات
 يا «مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين» إلى «أنعمت عليهم» ويسأل حاجته ويقول سيد
 يا هادي المضلين لا هادي غيرك «اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم» اللهم
 اجعلني من الذين أنعمت عليهم وملكتهم أسرار أسمايك واجعلني يا رب يا رحمن يا رحيم من
 الذين يخشون ربهم بالغيب «ليشرهم بمغفرة وأجر كريم» (آيس: ١١) اللهم بخرني يوم القاءك
 مغفرة وأجر كريم ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت غير المغضوب عليهم ولا الضالين
 مبین سبحانه وتقول أربع مرات اللهم إني أسألك باسمك العظيم الأعظم ولبيك الأكرم
 المصطفى ﷺ أن تفعل بي ما أنا أهله إنك أهل التقوى وأهل المغفرة ثم يسأل حاجته يستجاب
 له في الحال ثم تقول اللهم سخر لي الملك والمملوك لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام
 برحمتك أستغيث يا مغيث أغثني ٤ ويدهو يستجاب له في الحال ثم يقول «قالوا إنا نعلم
 بكم» إلى قوله تعالى: «عذاب أليم» (آيس: ١٨). وفي هذه الآية سر عظيم لهلك من شئت
 وهو أن تصوّر صورته في الأرض وتدخل في يدك سكّين بولاد بلا نصل وتقرأ الآية المذكورة ١٧
 مرة وتضرب على الصورة المذكورة ترى عجبا والله أعلم ثم تقول اللهم احفظني من بلاء الدنيا
 وعذاب الآخرة اللهم لا تبدل اسمي ولا تغير جسمي ولا تفرّق بيني وبين نبيك محمد ﷺ
 خلق كل دابة من ماء» إلى قوله: «إن الله على كل شيء قدير» [النور: ٤٥] ثم يسجد ويطلب
 حاجته ويسئله. وهذه خاصة لدفع الآلام والأسقام ثم تقول إني إله لفي ضلال مبين سبحانه
 سبحانه المفرج عن كل محزون سبحانه المتأس من كل مسجون سبحانه سبحانه لكل مدين
 سبحانه المخلص من كل مسجون سبحانه العالم بكل مكنون سبحانه من جعل خزانته بين الكاف
 والنون «سبحان من إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون» (آيس: ٨٢) إلى آخرها سبحانه ٢
 «سبحان ربك رب العزة عما يصفون» [الصافات: ١٥٩] إلى آخرها «بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين» إلى قوله: «نستعين» ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت ويقول يا
 هادي المضلين لا هادي غيرك «اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم» وملكتهم
 أسرار أسمايك واجعلني يا رحمن يا رحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب يشرهم بمغفرة وأجر
 كريم ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت ثم تقول «إني آمنت بربكم فاسمعون» إلى قوله:
 «من المكرمين» (آيس: ٢٥ - ٢٧) وتقول إحدى عشر مرة اللهم يا من أكرم عباده المؤمنين
 أكرمني بكرامة أوليائك المقربين وعبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون اللهم
 أكرمني بقضاء حوائجي من فيض فضلك يا قاضي الحاجات وأجب دعوتي يا مجيب الدعوات
 بحق هذه السورة الشريفة يا ذا الجلال والإكرام، اللهم أكرمني من فضلك وكرمك وافعل بي
 أنت أهله ولا تفعل بي ما أنا أهله في الدارين إنك على كل شيء قدير ويسأل حاجته ويسئله
 تفضي ويقول يا حي يا قيوم برحمتك أبتغيث أغثني وأعني وأصلح لي شأني كله ولا تكلني إلى
 نفسي ولا إلى أحد من خلقك طرفة عين ولا أقل من ذلك واهدني إلى صراطك المستقيم صراط
 الله الذي «له ما في السموات وما في الأرض» [الشورى: ٤] إلى آخرها إحدى عشرة مرة

اللَّهُمَّ قُصِّ حَاجَتِي يَا قَاصِي الْحَاجَاتِ وَأَجِبْ دَعْوَتِي يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
 ٣٧ مرة اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ وَأَهْلُ بَيْتِهِ أَجْمَعِينَ بِأَلْفٍ لَا
 حِوَالَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ يَا قَاصِي الْحَاجَاتِ اقْصِ حَاجَتِي ٧ مَرَّاتٍ فَإِنَّهَا تُقْصَى
 بِرِزْقِ اللَّهِ تَعَالَى ﴿وَمَا أَنْزَلْنَاهُ عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جَنَدٍ مِنَ السَّمَاءِ﴾ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى
 ﴿خَامِدُونَ﴾ [تيس: ٢٨، ٢٩] وَهَبْ بِذِكْرِ عَدُوِّهِ وَيُدْعُو عَلَيْهِ وَيَقُولُ كَلِمَةً أَوْفَدُوا بَارَا لِلْحَرْبِ
 أَنْفَعَا اللَّهُ اللَّهُمَّ اعْطِفْ عَنِّي شَرَّهُ وَأَخْلِدْ مَكْرَهُ وَخُشِّنْ عَقْدَهُ وَالْقَطْعَ عَمْرَهُ ﴿إِنْ شَاءَ نَزَلَ عَلَيْهِمْ
 مِنَ السَّمَاءِ آيَةٌ﴾ [الشُّعْرَاءُ: ٤] فَظَلَّتْ أَهْلَهُمْ لَهَا حَاضِمِينَ ٣ وَيُضْرَبُ بِيَدِهِ الْأَرْضُ ٣ مَرَّاتٍ
 بَعْدَ أَنْ يَصُورَ صُورَةً فِي الْأَرْضِ مِنْ يَمِينِهِ وَيُضْرِبُهَا بِيَمِينِهِ وَقَدْ خَامِدُونَ ٣ ﴿يَا حَسْرَةً عَلَى
 عَبْدِهِ مَا يَفْتَحُمُونَ﴾ [البقرة: ١٥] إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿يَسْ ٣٠﴾ ﴿لَهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدِّهُمْ فِي
 جَنَّاتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ [البقرة: ١٥] إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿يَسْ ٣١﴾ اللَّهُمَّ يَا هَالِكَ الْقُرُونِ
 وَالْأَسْمَاءِ السَّالِفَةِ لَا يَمُوتُكَ فُلَانٌ يَا مَهْشَرَ الظَّالِمِينَ يَا مُبِيدَ الْفَاسِقِينَ أَهْلِكَ عَدُوِّي هَلَاكَ
 مَنْ أَهْلَكَتَ يَا مَهْلِكَ الْجَبَابِرَةِ الْمَاضِيَةِ فِي الْقُرُونِ الْخَالِيَةِ أَهْلِكَ عَدُوِّي فَلَاكُمُ الْيَوْمَ أَهْلَكَتَ بِهِ
 قُرُونُ الْمَاضِيَةِ وَإِنَّا عَلَى أَنْ نَهْلِكَ مَا نَعُدُّهُمُ لِقَادِرُونَ ﴿وَرَنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾
 [تيس: ٣٢] وَإِذَا أَرَادَ مَحَبَّةَ أَحَدٍ يَقُولُ اللَّهُمَّ عَطِّفْ قَلْبَ فُلَانٍ عَلَيَّ مَحَبَّتِي فَلَا يَفْضُرُ وَلَا يَسْمَعُ
 وَلَا يَسْطِقُ إِلَّا بِمَحَبَّتِي يَا جَامِعَ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ لَهُ ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْلُقُ السَّجَادَ﴾
 [إِنْ عَمْرَان: ٩] اللَّهُمَّ اجْمَعْ بَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ وَأَلْفِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ كَمَا أَلَّفْتَ بَيْنَ التَّلَجِّ وَالتَّنَارِ ﴿وَأَنْ
 كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ وَالْقَلْبُ عَلَيْهِ مَحَبَّةٌ مِنِّي وَلَتَصْنَعُ عَلَيَّ عَيْنِي﴾ [طه: ٣٩]
 ﴿يَحْيِيهِمْ كَحَبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ﴾ [الفرقان: ١٦٥] ﴿لَوْ أَنْفَقْتُ مَا فِي الْأَرْضِ
 حَبِيبًا﴾ [الأنفال: ٦٣] الْآيَةُ اللَّهُمَّ يَا مَنْ أَلَّفَ بَيْنَ التَّلَجِّ وَالتَّنَارِ أَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِ عِبْدِكَ أَوْ بَيْنَ
 قَلْبِكَ وَكَلِمَةٍ يَا حَزِيزٍ يَا جَبَّارٍ ﴿وَأَيُّهَا الْأَرْضُ الْمِنَةُ أَحْيِيهَا﴾ إِلَى قَوْلِهِ: ﴿ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ
 الْعَلِيمِ﴾ [تيس: ٣٨] وَيَقُولُ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَحِيطُ بِغَيْبِ كُلِّ شَاهِدٍ وَالتَّوَلَّى عَلَى كُلِّ بَاطِنٍ
 أَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ ٣ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ يَا رَاحِمَ الْمَيِّتَاتِ وَكَاشِفَ الْكُرْبَاتِ أَنْتَ اللَّهُ الَّذِي تَرْسُلُ
 سَحَابَ الْبَرَكَةِ وَقَدْ أَمْسَيْتَ ثَقَالًا وَتَجَمَّلَ زَوْجُهَا مَشِيمًا وَعَظَامُهَا رَمِيمًا وَرِدَّةُ الْمَغْلُوبِ غَالِبًا
 وَلِمَطْلُوبِ طَالِبًا كَمْ مِنْ عِبْدٍ دَعَاكَ إِنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرْ ﴿فَتَفْتَحُ لَهُ أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَا هُمْ
 إِلَى﴾ [ذَاتُ الْوَجِّ وَدَسْرُ] [الزمر: ١١ - ١٣] اللَّهُ أَكْبَرُ وَيُضْرَبُ بِيَدِكَ عَلَى الْأَرْضِ مَعَ اللَّهِ أَكْبَرُ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا مَنْ قُدْرَتُهُ قَاهِرَةٌ وَأَهْلَاةُ بَاهِرَةٌ وَنِقْمَاتُهُ قَاطِعَةٌ وَلِكُلِّ جَبَّارٍ دَائِمَةٌ أَسْأَلُكَ
 بِالْقُدْرَةِ الَّتِي أَنْتَ مَالِكٌ بِهَا نَفْسَهُمْ وَلَوْ قُبِضَتْهَا لَحْمَدُوا اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ
 مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ اللَّهُمَّ ارْزُقْ كِفَايَتَكَ فِيمَنْ ظَلَمْتَنِي يَا قَاصِمَ الْجَبَابِرَةِ وَالتَّكْبِيرِينَ وَقَاطِعَ دَابِرِ
 الْمَرَاغَةِ وَالْمُسْتَهْزِئِينَ مَا أَسْرَعَ نَزُولَ بَطْشِكَ الشَّدِيدِ وَمَا أَسْرَعَ حُلُولَ قَهْرِكَ الْمَجِيدِ بِكُلِّ جَبَّارٍ
 عَبِيدٍ وَشَيْطَانٍ مَرِيدٍ بَقِيَ عَلَى الْعِمَادِ وَطَغَى فِي الْبِلَادِ وَسَمِيَ فِيهَا بِالْفَسَادِ اللَّهُمَّ بِكَ أَسْتَعِثُ
 عَلَى مَنْ ظَلَمْتَنِي أَسْأَلُكَ يَا مُوَلَايَ أَنْ تَنْصُرَنِي عَلَى مَنْ حَارَبَنِي وَأَنْ تَهْزِمَ مَنْ بَارَزَنِي وَأَنْ تَقْهَرَ
 مَنْ قَاتَلَنِي وَأَنْ تَحْذِلَ أَعْدَاءِي وَتَهْزِمَهُمْ وَاسْقِهِمْ مَاءَ غَدَقٍ وَاجْعَلْهُمْ لِحْجَمٍ حَقِيقًا وَأَرْسِلْ عَلَى
 جَنَّتِهِمْ ﴿حَبَابًا مِنَ السَّمَاءِ فَتَصْبِحُ صَعْبًا زَلَقًا أَوْ يَصْبِحُ مَالًا غَوْرًا فَلَنْ تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلِبًا﴾

[الكهف ٤٠، ٤١] أمت الجبار المتكبر القاصص الناصر القوي الغالب القهار المدد المستند
 السهليك الشديد المخذل المؤخر المانع القابض الصار القاصم ذو السطش الشديد ذو الغر
 المتيس واصرب بيدك على الأرض واقصد عدوك ثم تقول الله أكبر ٣ فقطع دار القوم سير
 طلعوا والحمد لله رب العالمين اللهم انصرني على من ظلمني ﴿فأخذهم الله بسبوطهم﴾
 [آل عمران ١١ وعبرها] ﴿وما كان لهم من الله من واق﴾ [عامر ٢١] ﴿فأصبحوا في ديارهم﴾
 حائمين ﴿هود: ٦٧﴾ اللهم خذ واحذله ودمره الله أكبر ٣ ﴿أنى أمر الله فلا تستعجلوه﴾ [النحل ١٠٠]
 الآية ﴿والشمس تجري لمستقر لها﴾ إلى قوله ﴿في فلك يسبحون﴾ [يس ٣٨ - ٤٠] ﴿ون﴾
 لهم أنا حملنا ذريتهم في الفلك المسحون﴾ إلى قوله ﴿ما يركبون﴾ [يس ٤١، ٤٢] هـ
 تكتب لعرق المراكب في البحر فاتني الله من ذلك تكتب على لوح من ألواح المركب وتكتب
 عليه تسع طائت وتقول يا حرف الطاء اطمس تسع مرات فإنه يكون ذلك سريعاً ﴿ون﴾ سأ
 تغرقهم﴾ إلى قوله ﴿يفقدون﴾ [يس ٤٣] تكتب على قطعة دمت وتلصقها في فم المركب
 فإنها إن سارت في هذا اليوم إما أن تعرق وإما أن تكسر ﴿إلا رحمة منا ومثاقاً إلى حس﴾
 [يس ٤٤] وهذه تكتب في شقفة حديدة حمراء وترمى في المركب فإنها لا يصيبها شيء من
 الآفات وتسلم من كل سوء ﴿وإذا قيل لهم اتقوا ما بين أيديكم وما خلفكم﴾ إلى قوله تدبر
 ﴿إن أنتم إلا في صلال مبين﴾ [يس ٤٥ - ٤٧] هذه الآية لتبشير الرزق ثلثاً وثلاثين مرة
 وتدعو يستجاب لك في الحال وتقول سبحان المخرج عن كل محزون سبحان المعسر عن كل
 مديون سبحان المبسر لكل معسر سبحان العالم بكل مكنون سبحان من جعل جزائه بين الكاد
 واليؤن سبحان من ﴿إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ [يس ٨٢] إلى آخرها سبحان ٢
 ﴿سبحان رب العزة﴾ [الصافات ١٥٩] إلى آخرها ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله﴾
 رب العالمين﴾ إلى قوله ﴿ستمين﴾ ويسأل حاجته يستجاب له في الحال ويقول سبع مرات
 هادي المضلّل ولا هادي عبرك ثلاث مرات ﴿اهدأ الصراط المستقيم صراط الذي أنعم﴾
 عليهم﴾ اللهم اجعلني من الذين أنعمت عليهم ومكنهم أسرار أسمائك يا رب يا رحمن يا رحيم
 ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ آمين يا مبین سماً اللهم سخر لي الملك والملوك لا إله
 إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم بك أستغيث يا مغيث أغثني أربع مرات ويسأل
 حاجته ويستجاب له في الوقت وتقول اللهم إني أسألك باسمك العظيم الأعظم وتبنيك المكنوم
 سيدنا محمد ﷺ أن تعمل بي ما أنت أهله ولا تفعل بي ما أنا أهله إنك أهل التقوى وأهل
 المغفرة ﴿ويقولون متى هذا الوعد﴾ إلى قوله: ﴿ولا إلى أهلهم يرجعون﴾ [يس ٤٨ - ٥٠]
 هذه الآية لترحيل العدو فإذا ثلّبت على اسمه واسم أمه ألف مرة فإنه يرحل من بلد إلى بلد
 ﴿وتنفخ في الصور فإذا هم من الأجداث إلى ربهم ينسلون﴾ إلى قوله: ﴿وهذا المرسلون﴾
 كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون﴾ [يس ٥١ - ٥٣] هذه الآية لإحصاء
 ملوك الجن وهي زجر لهم وتذكّر له معها ولقد علمت الجنة أنهم لمحضرون ﴿هذه جهنم التي﴾
 كنتم توعدون اصلوها اليوم بما كنتم تكفرون﴾ [يس: ٦٣، ٦٤] هذه الآية إذا كتبت على يد
 المصاب فإنه يقوم وعلى المصروع فإنه يفيق ويتكلم القرين على لسانه ﴿اليوم نختم على﴾
 أفواههم﴾ إلى قوله: ﴿مضياً ولا يرجعون﴾ [يس: ٦٥ - ٦٧] أو كطلمات في بحر الحي

﴿بِعِشَاءٍ مَوْجٍ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٍ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٍ﴾ إِلَى قَوْلِهِ: ﴿فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ﴾ [الزور: ٤٠] هَذِهِ
لَايَةٌ لِرُؤْيِ الْأَنْقِ تَقْرَأُ مِنْ ﴿الْقَمِيسِ﴾ إِلَى قَوْلِهِ. ﴿فَمَا اسْتَطَاعُوا مُضِيًّا﴾ وَتَقُولُ ﴿أَوْ كَطَلَمَاتٍ﴾
لَايَةٌ ٣ مَرَاتٍ وَتَقُولُ ﴿إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ﴾ ٣ مَرَاتٍ ﴿يَوْمَ تَبْيَسَ السَّرَاطِرُ فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا
دَعْوَةٍ﴾ ٣ مَرَاتٍ حَيْثُ بِهِ حَيَرَةُ الْعَصْفُورِ فِي الْقَفْصِ مَقْهُورٌ مَحْضُورٌ ﴿وَمَنْ يَعْمُرْ نَتَكَلِّهُ فِي الْحَقِّ
أَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ وَتَقُولُ مَا تَقْدِمُ ثُمَّ تَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِجَاهِ سَيِّدِكَ وَحَبِيبِكَ مُحَمَّدٍ ﷺ أَدَّ تَقْصِي
حَاجَتِي وَأَعْطَنِي طَلِبَتِي وَيَدْعُو فَإِنَّهُ يُسْتَجَابُ لَهُ فِي الْوَقْتِ ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ
إِلَّا ذِكْرٌ وَقَرَأَنَ مُبِينٌ﴾ وَتَقُولُ مَا تَقْدِمُ ﴿لِيُبْلِغَكَ مِنَ كَدِّ حَيَاتِكَ﴾ إِلَى قَوْلِهِ ﴿أَمَّا لَا يَشْكُرُونَ﴾ هَذِهِ
لَايَةٌ بَدَلَةٌ إِذَا صَعِبَتْ عَلَيْكَ أَوْ شَيْءٌ مِنَ الْأَدْمِيِّينَ تَقُولُ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سُبْحَانَ الَّذِي
سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ﴾ [الرَّخَرَف: ١٣] ﴿إِنْ نَشَأْ نُنْزِلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ
أَعْيُنُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾ [الشَّعْرَاء: ٤٤] ﴿وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَعْمَاءِ لَعْنَةٌ نَسِفُكُمْ مَا فِي بَطُونِهَا مِنْ بَيْنِ
مَوْتٍ وَدَمٍ لَنَا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ﴾ [السَّبَأ: ٦٦] ﴿وَشَحْرَةً تُحْرَقُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءٍ﴾
[الْمُؤْمِنُونَ: ٢٠] الْآيَةُ ﴿فَسِيكَفِيكَهُمُ اللَّهُ﴾ [البَقَرَةُ: ١٣٧] وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ
الْعَظِيمِ وَتَقُولُ ﴿وَاتَّحَدُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَكْهَةً﴾ إِلَى قَوْلِهِ: ﴿وَمَا يَعْلَمُونَ﴾ [يَس: ٧٤ - ٧٦] رَبُّ
الْأَسْمَاءِ بِاسْمِكَ الَّذِي فَتَحْتَ بِهِ عَالَمَ الْأَمْرِ وَالْحَلَقِ بِالْحَقِّ الْمَطْهَرِ لِسَبِّ لَشْرِبِلٍ وَاسْتَعَالِي
أَلْمَا وَوَحْدًا وَبَطُونًا وَمَعْقُولًا لَمْ أَتِدَّ مَعْلُومًا لَمْ أَشْهَدَ مَجْهُولًا لَمْ أَشْهَدَ مَا تَشَاءُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ لَا
تَدْرُجُ فِي وَحْدَةٍ مَا أَحْكَمْتَ مِنْ مُحْكَمَةٍ يَا عَلِيمُ يَا حَكِيمُ يَا فَتَّاحُ يَا إِلَهَ يَا رَبُّ وَأَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ
سَبْزَ الْإِضَاعَةِ الرَّابِطَةِ مِنْ حَصْرَةِ الْوُجُوبِ وَالْإِمْكَانِ الْمُقْتَضِيَةِ لظُهُورِ الْأَسْمِ الْأَعْظَمِ بِالسَّيِّئِ الْمُهْمِ
شَوْتِ الْمَالُوهِيْنَ عَمُومًا وَخُصُوصًا بَدَدًا وَهُوْدًا عَنْ سَعَةِ عَمُومِ الرَّحْمَانِيَةِ الَّتِي لَا تَسَاهَى وَاسْتَقْرَارًا
وَشَوْتًا عَنْ فَيْضِ خَاصِ الرَّحِيمِيَةِ الرَّافِعَةِ لِشُهُودِ إِبْرَائِيْلَ التَّقَرُّبِ بِالْقُرْبِ الْمَحْهُولِ الْعَاصِيَةِ مَدَّ بِهَا
رَحْمَتُ يَا رَحِيمُ يَا فَتَّاحُ يَا عَلِيمُ أَسْأَلُكَ السَّيِّئَ وَالْمَحُونَةَ وَالْمَحْفُظَ وَالرَّهَابَةَ وَجَلْبَ الرُّوقِ وَالرَّكَّةَ فِيهِ
وَبَرَحَةَ وَحُسْنِ الظَّنِّ بِكَ وَالْيَأْسَ مِنْ عَيْبِكَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَكْوِينِ لِأَمْرِكَ وَتَكْمِيلِ
مُحَدِّدِكَ وَبَرَكَةَ مِنْكَ تَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى وَحْدُكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ بِكَ أَمَّا وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَحَقَّقْنَا
اللَّهُمَّ سَوْرَكَ وَنُورَ اسْمِكَ وَغَيْبِنَا عَنْ غَيْرِكَ ذَهُولًا عَلَيْكَ يَا إِلَهَ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ
رَبِّ رَحِيمٍ. مِنْ لَازِمٍ عَلَى هَذَا وَوَاطِبٍ عَلَيْهِ وَسَلَّ اللَّهُ تَعَالَى أَيُّ حَاجَةٍ كَائِنَةٍ قَصَصْتَ فِي الْحَالِ
بَدَدَ اللَّهِ تَعَالَى ﴿أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نَظْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ﴾ [يَس: ٧٧] سُبْحَانَ
مُتَزَجٍّ عَنْ كُلِّ مَحْزُونٍ سُبْحَانَ الْمُتَمَسِّ عَنْ كُلِّ مَدْيُونٍ سُبْحَانَ الْمُخْلِصِ عَنْ كُلِّ مَسْجُونٍ سُبْحَانَ
الْعَالِمِ بِكُلِّ مَكْنُونٍ سُبْحَانَ مَنْ خَزَائِنُ مَلِكِهِ بَيْنَ الْكَافِّ وَالنَّوْنِ ﴿سُبْحَانَ مَنْ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا﴾ إِلَى
أَخْرَاجِ سُبْحَانِهِ ٣ ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ﴾ [الصَّافَات: ١٥٩] إِلَى أَخْرَاجِ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ إِلَى أَخْرَاجِ اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ مِنَ الْبَشَرِ
وَمُلْكِهِمْ أَسْرَارَ أَسْمَائِكَ يَا رَبُّ يَا رَحْمَنُ ٣ مَرَاتٍ وَيَدْعُو يُسْتَجَابُ لَهُ فِي الْوَقْتِ وَيَقُولُ اللَّهُمَّ
سَخَّرْ لِي الْمُلْكَ وَالْمَلَكُوتَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِكَ اسْتَعِثْتُ يَا
مُعِيتُ أَهْنَيْتُ أَرْبَعِينَ مَرَّةً وَيَسْأَلُ حَاجَتَهُ يُسْتَجَابُ لَهُ فِي الْوَقْتِ وَيَقُولُ ٣٧ يَا مُجِيبُ أَحِبِّ دَعْوَتِي
وَأَفْضَلِ حَاجَتِي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَيَسْأَلُ حَاجَتَهُ تَقْصِي وَيَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ
الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ وَنَبِيِّكَ الْمَكْرَمِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ أَنْ تَفْعَلَ بِي مَا أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَا تَفْعَلَ بِي مَا أَنَا أَهْلُهُ

بك أهل التقوى وأهل المغفرة ويسأل حاجته ويقول «وصرب لنا مثلاً» إلى قوله: «بكر حين عليهم» [يس ٧٨، ٧٩] وتقول اللهم خفف عنا ثقل الأوزار وارزقنا معيشة الأبرار واصرف عنا شر وسواس الليل والنهار واعتق رقابنا من النار وآباءنا وأمهاتنا برحمتك يا أرحم الراحمين يا عزيز يا غفار يا كريم ويسأل حاجته يستجاب له وتقول «الذي جعل لكم من الشجر لأحضر نارا» [يس ٨٠] إلى آخره «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين» إلى آخره ويسأل حاجته ويقول سبع مرات يا هادي المضلّين لا هادي غيرك «اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم» وملكتمهم أسرار أسمائلك يا رب العالمين ويسأل حاجته يستجاب له «غير المغضوب عليهم ولا الضالين» آمين آمين ٧ ويقول اللهم سخر لي الملك والمملوك لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام يا حيّ يا قيوم ٣ مرات بك أستغيث وتقول يا مغيث أهني مررت ويدهر يستجاب له ويقول ٣٧ مرة يا مجيب أجب دعوتي واقض حاجتي يا أرحم الراحمين وتقول أربع مرات اللهم إني أسألك باسمك العظيم الأعظم ونيك المكرم محمد ﷺ أن تفعل بي ما أنت أهله ولا تفعل بي ما أنا أهله إنك أهل التقوى وأهل المغفرة وتقول اللهم ارزقنا خير الدنيا ونعيم الآخرة وتب علينا قبح المصائب ولا تعذبنا بعد الموت وهون عيب سكرات الموت يا سامع الأصوات اللهم احفظك من العنة في الغربة ومن العلة عند الشدة ومن الشقاوة عند الخاتمة اللهم سلّمنا وسلّم ديننا ولا تسلب وقت النزع إيماننا ولا تفتنا عند الموت اللهم اجعلني مكثرًا تذكرك مؤدّا لحقك راجيًا لوعدهك خائفًا لوعيدك راضيًا في كل حال عند فرج همي واكشف همي واقض حاجتي يا قاضي الحاجات وأجب دعوتي يا مجيب الدعوات بحق هذه السورة واغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات وإستسبح قريب مجيب الدعوات برحمتك يا أرحم الراحمين وأسأل حاجتك تقضى واقطع بسرعة الإجابة في الحال قبل أن تقوم من مقامك والله لقد جرّبها خلق كثير لا تحصي وقالوا دعوا به كثيرًا فيستجاب لنا في الحال. وقد جرّبناها في مواطن كثيرة فظهر لي ببركتها وهذا كله مع صدق النية والإخلاص مع الله تعالى فقد ورد في الحديث الرباني أنا عند ظن عبدي بي فليظن ما شاء فإذا قضيت حاجته يحمده الله تعالى بجميع محامده التي في القرآن العظيم. ومن أراد سعة الرزق فليقرأها كل يوم ٧ مرات وقال بعضهم من لازم علي ذلك فتح الله له سبعين بابًا من الرزق وغفر معها سورة الفتح ٧ مرات والواقعة والملك وآ نشرح والنصر كذلك يحصل المطلوب. وعدم أن لهذه السورة فوائد كثيرة لا تدخل تحت حصر وكل آية لها خواص جليلة ومنافع كثيرة والله الموفق.

فصل في رياضة «سلام قولاً من ربّ رحيم»

وهو أن تبتدىء بالرياضة يوم الأحد وتصوم أربعين يومًا بشرط الرياضة وتقرأ الآية كل يوم أربعين مرة وثلاثين مرة والتمام من الليل إلا قليلًا وتكون في خلوة صالحة لا يسمع بها شيء من الأصوات والبخور صياحًا ومساء عود وند وغالية وحصا لبان وتكون ثيابك بيضاء طاهرة وتغتسل كل ثلاثة أيام وتطيب بالمسك الممسك وتقرأ القسم الآتي ذكره دهر صلاة الصبح مرة وصلاة الضحى مرة وقبل المغرب مرة فإذا تمّ عشرون يومًا يأتيك خادم من الخدم ويقول لك يا

ابن آدم مضى لك عشرون يوماً وأنت في هذا الشعب فأرج نفسك وحدك يكفيك من المال
 ويبلغ لك في الكلام فلا تقبل منه شيئاً ولازم على الذكر حتى تتم الأربعين وكل ليلة تسطر
 مائة صالحة وبعد الأربعين يمتلئ عليك البيت نوراً وتسطر لحييتك والمكان الذي أتت فيه
 مكتوب فيه سلام قولاً من رب رحيم ويدخل عليك الملك وهو راكع وحوله من العدم خلق
 كثير ويقول السلام عليك فقم قائماً ورؤً سلامه وقُلْ له أكرمك الله تعالى كما أكرمني وأعزك كما
 أعزنتي الآن يا ملك أريد منك علامة أنرسل بها إلى حضورك بمعصيت علامة ويأخذ عليك
 الميثاق ويشترط عليك شروطاً منها أن لا تكذب ولا تفص معصية وإدك لك حاجة فصاها وهو
 كانت بعيدة. وهذه صفة القسم تقرؤه كل يوم ٣ مرات تقول اللهم ليس في السنوات ذوت ولا
 في الأرض ضمرات ولا في الجبال منارات ولا في البحار قطرات ولا في العيون لمطرات ولا في
 النفوس خطرات إلا وهي بك دالات ولك شاهدات وهي ملكك متحيرات أسألك تسخيرك لكل
 شيء أن تؤلفني لما يرضيك وأنت المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
 العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وهذه دعوة أخرى لسورة يس
 الشريعة لبعض الصالحين كان يدعو بها في مهماته ومنهاته وحجبه أمورهِ فيستجاب له في الوقت
 وهو أن يقول يس ويكرر لفظ يس ٧ مرات ويقرأ إلى قوله تعالى ﴿وَأَعِشِيَاهُمْ مَعَهُمْ لَا
 يَبْصُرُونَ﴾ [يس: ٩] ثم يقول اللهم يا من نوره في سره وسره في خلقه اخفي عن أعين
 الناظرين وقلوب الحاسدين والباغين كما حفظت الروح في الجسد إليك على كل شيء قدير وتقرأ
 إلى قوله تعالى: ﴿وجعلني من المكرمين﴾ [يس: ٢٧] ثم يقول اللهم أكرمني بقضاء حوائجي
 ١٣ مرة وأكرمني بطاعتك ويدركرها ستة ويستجيب ثم يقرأ إلى قوله تعالى: ﴿ذلك تقدير العزيز
 العليم﴾ [يس: ٣٨] ويكررها أربعة عشر مرة ويقول اللهم يا أسألك من فضلك الواسع النافع
 أن تغنيني عن جميع خلقك ١٤ مرة ثم يقرأ إلى قوله تعالى: ﴿سلام قولاً من رب رحيم﴾
 ويكررها ١٩ مرة ويقول بعدها اللهم سلّم من آفات الدنيا وغشيتها ويكررها كذلك ثم يقرأ إلى
 قوله تعالى: ﴿أوليس الذي خلق السموات والأرض بقادر على أن يخلق مثلهم بلى﴾
 [يس: ٨١] قادر على أن يفعل لي كذا وكذا ١٣ مرة ويذكر ما يريد ويسأل حاجته ويقول
 ﴿أوليس الذي خلق السموات والأرض بقادر على أن يخلق مثلهم﴾ إلى آخر السورة ويدعو بها
 بما يريد من أمور الدنيا والآخرة ويستجاب له في الوقت والله على كل شيء قدير. واعلم أن
 سورة يس الشريفة لها تقسيم على الأيام والملوك السبعة العلوية والسعلية والفاطحة الشريفة
 والتهاديل السبعة وقد جعلتها أوراداً لكل يوم فاعرف قدره وزنه عن غير أهله فإن سر الله تعالى
 في القرآن وسر القرآن في الفاتحة وفي سورة يس الشريفة والله الموفق.

ورد يوم الأحد

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا مجري النيل ومسخر الغيل وفالق البحر لبني إسرائيل
 اللهم سخر لي ما أريد إنك فعال لما تريد إلهي أسألك أن تيسر لي ما أريد يا خير ناصر وخير
 معين بحق الحمد لله رب العالمين أهني على كل أمر بقلوبك يا رحمن يا رحيم يحرمه سورة
 يس وبحرمه سيد المرسلين حبيب رب العالمين محمد ﷺ وبحق بسم الله الرحمن الرحيم ﴿يس﴾

ولقرآن الحكيم﴾ إلى قوله ﴿في إمام صين﴾ [يس ١ - ١٢] أقسمت عليكم يا معاشرة الروحانية
 بحر الله ورسوله وسور وجه الله وبحق أسماء الله وبحق الحمد لله رب العالمين يا حي يا قيوم يا
 كافي يا شافي يا هادي يا لطيف يا باقي أجب يا روقيا نيل وأنت يا مذهب سامعاً مطيقاً وبحق
 الحمد لله رب العالمين وبحق الحي القيوم وبحق الملك العال على عباده أمراً أبجداً وبحق
 للحق مطبقاً ﴿وقل جاء الحق وزهق الباطل﴾ [الإسراء ٨١] الآية أقسمت عليك يا روقيا نيل
 والملك المذهب بحر الملك المعهود سبحانه المنفرد عن كل مديون سبحانه المخلص لكل
 مسجون سبحانه المنفرد عن كل محزون سبحانه من أجري الماء في البحار والعيون سبحانه من
 حرثته بين الكاف والبنون سبحانه من ﴿إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ [يس ٨٢] من
 آخرها اللهم سخر لي الملك روقيا نيل كما سخرت البحر لموسى عليه السلام والدار لإبراهيم
 والجمال لداود والريح والجس والإنس لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء لسيّدنا
 محمد ﷺ أسألك أن تسخر لي الملك وروقيائيل بقضي حاجتي بحق اسمك العظيم الأعظم وبحق
 أسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا محبوب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا
 مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملى أركان عرشك وبقدرتك التي
 قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا غياث المستغيثين أغثني ٣
 وأعني على عملي هذا في هذه الساعة واقض حاجتي يا الله يا غياث المستغيثين أغثني يا رحيم
 يا رحيم برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم سخر لي الملك روقيا نيل قد شفعتها حقاً، ﴿بحسبهم
 كتب الله والدين أسوأ أشد حثاً لله﴾ [القرة ١٦٥]، بحسبهم وبحبونه، ﴿كلا لا تطعه واسجد
 واقترب﴾ [العلق: ١٩].

ورد يوم الاثنين

يقول ﴿واصبر لهم مثلاً أصحاب القرية﴾ إلى قوله ﴿البلاغ المبين﴾ [يس ١٣ - ١٧]
 ثم تقول لرحمن الرحيم يا رحمن يا رحيم يا الله يا رؤوف يا عطوف يا حلي يا جبار يا حود
 حب يا حنون يا حنون وأنت يا مرة سميعاً مطيقاً بحق الرحمن لرحيم وبحق الرؤوف العطوف وبحق
 الملك العال على عباده هو روح مهبط وقدّم إلى ما عملوا من عمل فجعله هباءً منثوراً
 اللهم سخر لي الملك روقيا نيل وأمره بقضاء حاجتي ثم تقول سبحانه من كل مديون
 سبحانه المخلص لكل مسجون سبحانه المفرج عن كل محزون سبحانه من أجري الماء في البحار
 والعيون سبحانه من جعل حرثته بين الكاف والبنون سبحانه من ﴿إذا أراد شيئاً أن يقول له كن
 فيكون﴾ إلى آخرها اللهم أني محتني في قلب عبدك خادم السورة وسخره لي كما سخرت البحر
 لموسى والدار لإبراهيم والجمال والحديد لداود والجس والإنس والريح والشياطين لسليمان
 صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء
 لمحمد ﷺ أسألك أن تسخره لي بقضي حاجتي حاصفاً مطيقاً بحق اسمك الأعظم وبحق
 أسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا محبوب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا
 مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملى أركان عرشك وبقدرتك التي
 قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا غياث

المتعشيز أعطني ٣ وأعني على عملي في هذه الساعة وأقص حاجتي يا الله يا هو برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم ألقي محبتي في قلب خادمك هذه السورة ﴿يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله﴾ [البقرة: ١٦٥] يحبهم ويحبونه، ﴿كلا لا تطعه واسجد واقترب﴾ [العلق: ١٩]

ورد يوم الثلاثاء

تقول ﴿قالوا إنا تطيرنا بكم﴾ إلى قوله: ﴿وجعني من المكرمين﴾ [يس: ٢٧] ثم يقول يا مالك يوم الدين يا مقلب القلوب أجب يا محرز سامعًا مطيعًا بحق مقلب القلوب والأنصار وبحق الملك الغالب عليك أمره طيكل وبحق فطهليل ﴿فإذا جاء وعد ربي جعله دكة وكان وعد ربي حقا﴾ [الكهف: ٩٨] أقسمت عليك بحق الملك الغالب عليك أمره أبي محرز الأحمر وبحق كطلحيوس سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى البحار والعيون سبحان من خزانة بين الكاف والنون سبحان من ﴿إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون﴾ [يس: ٨٢] إلى آخرها اللهم سخر لي خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى وإنار لإبراهيم والجمال والحديد لداود والجن والإنس والشياطين لسليمان عليهم الصلاة والسلام والشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء لمحمد ﷺ سخر لي خادم هذا اليوم يأتي إلي ويقي حاجتي وبحق اسمك العظيم الأعظم وبحق اسمائك الحسى يا سريع يا قريب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي مלא أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا غياث المستعشرين أغثني ٣ وارحمني برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم ألقي محبتي في قلب خادم هذه السورة، قد شفعها حنا، ﴿يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله﴾، يحبهم يحبونهم، ﴿كلا لا تطعه واسجد واقترب﴾.

ورد يوم الأربعاء

تقول ﴿إني آمنت بربكم فاسمعون﴾ إلى قوله: ﴿إن أنتم إلا في ضلال مبين﴾ [يس: ٢٥ - ٤٧] ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ أجب بحق السريع المعبود وبحق الملك الغالب عليك أمره سمعص وبحق فطهليل ﴿قال موسى ما جئتكم به السحر﴾ [يونس: ٨١] الآية وبحق الله العظيم أقسمت عليك يا سيدع ومسميائيل وبقان بحق الملك المعبود سبحان المنفوس عن كل مذهب سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزانة بين الكاف والنون سبحان من ﴿إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون﴾ إلى آخرها اللهم سخر لي خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لإبراهيم والجمال والحديد لداود والجن والإنس والريح والشياطين لسليمان عليهم الصلاة والسلام والشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء لمحمد ﷺ أن تسخر لي خادم هذه السورة بفضي حاجتي بحق اسمك العظيم الأعظم يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي مלא أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا

معيث أعشي ونقص حاجتي في هذه الساعة رحمتك يا أرحم الراحمين اللهم أني محبتي في قلب خادم هذه السورة «يحبوبهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله» [القرة ١٦٥] يحبه ويحبه «كلا لا تطعه واسجد واقترب» [العلق: ١٩].

ورد يوم الخميس

— تقول ويقولون «منى هذا الوعد من كسم صادق» إلى قوله «عدو مس» [يس ٤٨ - ٦١] اللهم إني أسألك يا قدر يا مقدر يا لطيف يا خالق يا هادي أحب يا إسرائيل وأنت يا شهيد سمعًا مطيعًا بحق هذه الأسماء الهدى الصراط المستقيم وبحق مهطيل «وإنه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد» [فصلت ٤١، ٤٢] أحب يا خادم هذه السورة بحق قرشت واقص حاجتي سبحانه المنقش عن كل مديون سبحانه المخلص لكل مسجون سبحانه المفرج عن كل محزون سبحانه من أجرى الماء في البحار والعيون سبحانه من جعل حراره بين الكاف والنون سبحانه من «إذا أراد شيئًا أن يقول له كن فيكون» [يس ٨٢] إلى آخرها اللهم سخر لي خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى ونارًا لإبراهيم والجن والحديد للدود والحى والإنس والريح والشياطين لسلیمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء لمحمد ﷺ أسألك أن تسخر لي خادم هذه السورة بحق أسمائك الحسى يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدى يا معيد يا فعال لما يريد أسألك سور وجهك الذي ملا أركان عرشك وبقدرك التي قدرت بها على جميع خلقت وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا عياث المستغيثين أغثني ٣ واقض حاجتي يا الله يا رحمن يا رحيم رحمتك يا أرحم الراحمين اللهم أني محبتي في قلب خادم هذه السورة قد شفعها حبا «يحبوبهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله» يحبوبهم ويحبونه «كلا لا تطعه واسجد واقترب».

ورد يوم الجمعة

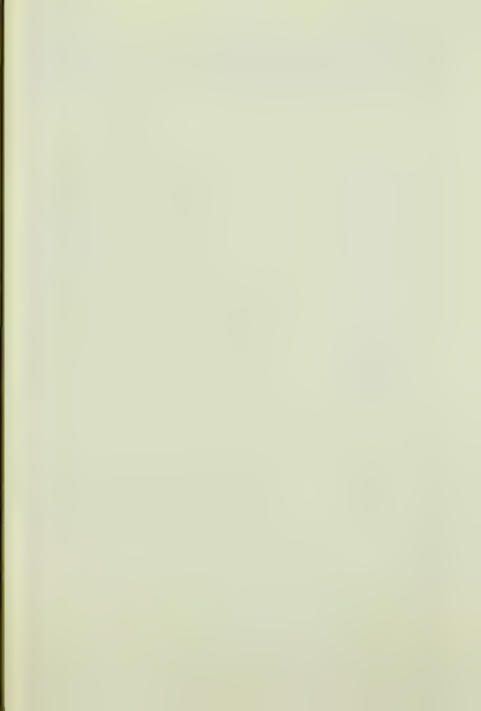
تقول «وإن اعبدوني هذا صراط مستقيم» إلى قوله: «وقرآن مبين» [يس: ٦١ - ٦٩] «صراط الذين أنعمت عليهم» اللهم إني أسألك يا حلیم يا علیم يا علام العيوب يا نور يا علي يا لطيف يا هادي أن تسخر لي خادم هذه السورة أحب يا أبيض سامعًا مطيعًا بحق الملك الغيب عليك أمره اتخذ وبحق جهل طليل إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه أقسمت عليك يا جهل طليل وأنت يا أبيض سبحانه المنقش عن كل مديون سبحانه المخلص لكل مسجون سبحانه المفرج عن كل محزون سبحانه من أجرى الماء في البحار والعيون سبحانه من جعل حرارته بين الكاف والنون سبحانه من «إذا أراد شيئًا أن يقول له كن فيكون» إلى آخرها اللهم سخر لي خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لإبراهيم والجن والحديد لنار الجن والإنس والريح والشياطين لسلیمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء لمحمد ﷺ أسألك أن تسخر لي خادم هذه السورة الشريفة بحق اسمك العظيم الأعظم وبحق أسمائك الحسى يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدى يا

معيد يا فقّال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي مَلَأ أركان عرشك وبقدرك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا عياث المستعيبين أغثني واقص حاجتي في هذه الساعة برحمتك يا أرحم الراحمين اللَّهُمَّ أَنْتَ مُحَنِي فِي قَلْب خَادِمِ هَذِهِ السُّورَةِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ﴾ [الفرقة ١٦٥] يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّوهُ ﴿كَلَّا لَا تَطْلَعُ بَاسْجِدْ وَاقْتَرِبْ﴾ [العلق: ١٩].

ورد يوم السبت

و تقول ﴿لِيُسَدَّرَ مَنْ كَانَ حُبًّا﴾ [يس ٧٠] إِلَى آخِرِ وَتَقُولُ ﴿غَيْرِ الْمَعْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الصَّالِحِينَ﴾ آمين يا ظاهر يا عربر يا ملك يا مؤمن يا مهيم يا قادر يا كبير أحب يا كسمائيل وأنت يا ميمون بحق ﴿غَيْرِ الْمَعْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الصَّالِحِينَ﴾ آمين وبحق القاهرة فوق عاده الكبير المتعال وبحق الملك العال على أمره صطع وبحق محيط طير سمفجمل فوق الحق وبطل م كانوا يعملون أجب يا خادِمِ هَذِهِ السُّورَةِ وتقول سبحان النفس عن كل مدبوق سبحان المحلص لكل مسجون سبحان من أحرى الماء في الحار واليبوس سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من جعل خزانته بين الكاف والنون سبحان من ﴿إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَمْ يَكُنْ فَيَكُونُ﴾ [يس ٨٢] إِلَى آخِرِهَا اللَّهُمَّ سَخَّرْ لِي خَادِمَ هَذِهِ السُّورَةِ كَمَا سَخَّرْتَ الْبَحْرَ لِمُوسَى وَالْإِسْرَافِيلَ وَالْحَدِيدَ وَالْحَسَالَ لِدَاوُدَ وَالْحَمْدَ وَالْإِسْمَ وَالشَّيَاطِينَ وَالرِّيحَ لِسُلَيْمَانَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجْمَ وَحَمِيمَ الْأَنْبِيَاءِ لِمُحَمَّدٍ ﷺ وَعَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ اللَّهُمَّ سَخَّرْ لِي كَسْمَائِيلَ وَمِيمُونَ بِحَقِّ اسْمِكَ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ وَبِحَقِّ أَسْمَائِكَ الْحَسَنِيِّ يَا اللَّهُ يَا سَرِيعَ يَا قَرِيبَ يَا مُحِيطَ يَا بَاسِطَ يَدَيْ دَاوُدَ ٣ يَا دَا أَعْرَاشَ الْمُجِيدِ يَا مَعْدِي يَا فَقَّالَ لَمَّا يَرِيدُ أَسْأَلُكَ سُبُوحَ وَجْهِكَ الَّذِي مَلَأَ أَرْكَانَ عَرْشِكَ وَبِقُدْرَتِكَ الَّتِي قَدَّرْتَ بِهَا عَلَى جَمِيعِ خَلْقِكَ وَبِرَحْمَتِكَ الَّتِي وَسَّعَتْ كُلَّ شَيْءٍ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا عِيَاثَ الْمُسْتَعِيثِينَ أَغْثِنِي ٣ يَا اللَّهُ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اللَّهُمَّ سَخَّرْ لِي خَادِمَ هَذِهِ السُّورَةِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ﴾ بِحَبْلِهِمْ وَيُحِبُّوهُ ﴿كَلَّا لَا تَطْلَعُ بَاسْجِدْ وَاقْتَرِبْ﴾ اللَّهُمَّ أَجِبْ دَعْوَتِي بِحَقِّ سُورَةِ يَسْ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ. تَمَّتْ الْآرَادُ السَّبْعَةُ فَاعْرِفْ قَدْرَ مَا صَارَ إِلَيْكَ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ.

هَذَا خَمْرُ مَا نَتَهَى إِلَيْهِ الْجُزْءُ الثَّانِي
وَالْيَهُ الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْحَمْدُ لَهُ أَوَّلًا وَآخِرًا



شمس المعارف الكبرى

المسمى

شمس المعارف ولطائف العوارف

تأليف
الشيخ أحمد بن علي بن يوسف البوني
المؤسسة ١٢٢٢ هـ

وتأليفه

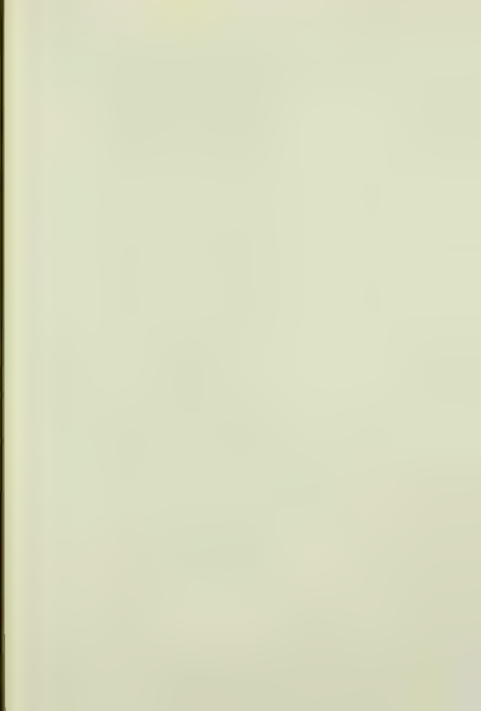
مجموعة أربع رسائل

- ١- رسالة معراج العدل في مقاصد أحكام الرمل
- ٢- رسالة فوائد الرغبات في خصوصيات أوقات الكواكب
- ٣- رسالة زهر شروق في دلائل الشروح
- ٤- رسالة لطائف الإنارة في حقائق الكواكب السيارة

تأليف

العلامة الفاضل الشيخ عبد القادر الحسيني الأدهمي

الجزء الثالث



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفصل الحادي والعشرون في أسماء الله الحسنى وأنماطها وما لكل نمط من الدعوات

أعلم أن الحق سبحانه وتعالى أودع أسماء العظيمة أسرار فضله وجوده وعذله وقهره ورحمته ومغفرته فهي مظاهر لكل شيء. فإذا صان بسرها كمن فيها فلا يظهره إلا الذكر وقد تقدم لنا في مصنفات هذا الفن خمسين مجلداً لا يحرفها إلا أهل الاعتبار من كل فن ذكرته سابقاً ولاحقاً ذكرت منه طرقاً ولوحات به لأهل اللوق والعرفان حتى لا يمهيه إلا أهله وقد ذكرت في هذه أنماط وإشارات وعبارات تهمل الطالب إلى مطلوبه وقد جعلت هذه الأنماط موصولة بكتابي هذا لما فيها من الدعوات والأدكار وإلى الله أرغب في السؤال أن يحجب أسرارها عن الجهال إنه الكبير المتعال والموفق للأفضل.

النمط الأول من أسماء الله الحسنى

الله الإله الرب الرحمن الرحيم الهلك القدوس السلام إلى آخر السورة فيه أسرار التوحيد والإخلاص. وزيادة الإيمان وإسطاع نور اليقين والانتقال في المقامات وإحياء القلوب والنهضة في الطاعات وأسرار الأرواح والحق الذكر بالوهاب الرحمانية وكثرة الرجاء قلبه أسماؤه تعالى الله والإله والرب فذكر الأكبر من المتولين ويصلح للمرتاضين في الصلوات يستأنسون به في خلواتهم ويمنعهم الله بالأنوار اللاهوتية وعظمة الربوبية فيورثهم ذلك ذلاً وافتصاوا وانكساراً واضطرازا. إلى مولاهم الأعظم لا إله إلا هو هذا لأهل السلوك وأما العامة فلا يستفيدون هذا الذكر لأحد إلا نزلت عليه البركة وأخذ الله بناصيته إلى كل خير وحجب عنه كل شر ولا يذكره من عظم جسده وكسل عن الحركات إلا لطف جسده ووجد خلقه من حيث ومن كتب الأسماء الثلاثة في مربع ١٠ في مثلها عند حلول الشمس برج الحمل وحمله أعطاه الله تعالى قوة يقينية وزيادة في إيمانه وإخلاصه في أعماله ولا يحملها مصاب إلا احترق عارضه في الوقت ولا وضعت على صاحب حتى إلا برى. وإن كان في لوح نحاس في الوجه الأول شكله ويدلى في ماء مصنوع أذهب في الوقت ومن ناجى ربه بهذه الأسماء الثلاثة بعد صلاة ركعتين يقول يا الله يا إله يا رب ساعة زمانية ظهر له نور عظيم وكشف الله عن بصيرة قلبه ويستجاب دعائه من أمر الدنيا والآخرة ومن نزل أحداهم ٤ في ٤ على خاتم من ذهب مثقالاً وتختتم به أورثه الله تعالى هبة وجلالة وعظمة وخوفاً وربة من الله تعالى في باطنه ومن لازم على ذكر اسمه الله بعد جوع طويل وسهر أطلعه الله تعالى على مكنونات

العيب وجمعه من المقربين ولكل اسم من أسماء الله تعالى مراتب في الذكر والوضع دأول
 من المراتب لذكر الأعداد والوضع لمعتاد وهو ذكر الاسم الشريف وأعداده الواقعة عليه
 ووضعه مصروبة في الحروف والثاني ذكر الاسم الشريف بصوت أعداده في نفسها ووضعهما
 كذلك والثالث ذكر الاسم الشريف والحملة من أسماء الله تعالى ساعة رمانية وأحسن لمرتب
 في المواضيع أعداد الحروف من غير تصاعف من الريدة إسراف والنقص حلل وأما أسماء
 تعالى ترخص الرحيم فاسمان حليلان ينزل من أعدادهما سز الرحمة في القلوب يصحاح ذكر
 لمن علت عليه القسوة والحسرة وعدم الرأفة يبدل الله تعالى هذه الحصال بصددها وسطع له
 سائر العوالم وتقدر معه إلى الطاعات ومن ذكرهما وهو داخل على جبار ألقى الله تعالى الرأفة
 في قلبه وكفاه شدة وأعطاه حيره ومن وضع حروفهما مكسرة في مربع ٨ في ٨ يوم الجمعة
 ساعة الزهرة وحملة معه فكل من رآه أحته وأطاعه ومن نزل أعدادهما في مربع على حتم من
 قصة ونحمة سبع ليال وهو يذكر الأسمين الشريفين عليه كل ليلة خمسمائة وستة وثلاثين مرة
 ونحتم به ألقى الله محته في قلوب الناظرين إليه وأما أسماءه تعالى الملك القدوس فاسمان
 حليلان عظيمان يصلحان لمن كان حامل الذكر وصيغ القدر فيشر الله ذكره ويرفع قدره ويظهر
 باطنه من الأديان ومن نزل أعداد اسمه الملك في المربع ٤ في ٤ على حاتم من عقيق يوم
 الاثنين والقمر حال من الحوس وتحتم به دامت عليه حالته الحسنة وإن كان ملكاً دام ملكه
 وأطاعه انحد ومن دوم على ذكر اسمه القدوس أذهب الله تعالى عنه الوسواس وطهر باطنه
 وطاهره وأقده الله تعالى من كل ورطة وعصمه من كل فتية وأما أسماءه تعالى السلام المؤمن
 فاسمان عظيمان يصلحان لمن غلب عليه الرعب والخوف خصوصاً المسافرين في القفار
 المخوفة فذاكرهما يؤمنه الله من جميع المخاوف ويسلمه في سفره وحضره من جميع الآفات
 الطاهرة والباطية ومن وضع حروفهما في مربع ٨ في ٨ وحملة أو وضعه في مال التجارة فإنها
 تأمن من اللصوص والفرق والحرق وإذا وضع هذا الوفق في حاصل الحبوب المقنات منه
 بارك الله تعالى فيها وأمنت من التلف وأما اسمه تعالى العزيز فاسم جليل يصلح ذكرًا لمن
 أذنت أعداؤه ومن كان من أعبان الناس وأزيلت نعمته فإن الله تعالى يعزّه ويرزّه له ما رآه عن
 ولا يصل إليه أحد بمكرهه ومن دأوم على ذكره شرفت نفسه وعلا قدره ومنعت الأعداء من
 الوصول إليه. واعلم أن الأعداء على قسمين حسبة ومعوية فمهما ما يوزك بالعداوة طمّ
 كالسبع الصاري وسائر الهوام ومنها ما أظهر لك حساً وأحصى ضده وهم أبناء جلدك من
 الحشاد وعبرهم والمعوية نفسك وحدها وإذا لازم العد على هذا الاسم الشريف كفاه الله
 شر هؤلاء الأعداء ومن وضع أعداده وحروفه في مربع ٤ في ٤ في لوح من نلور وحملة
 إنسان أو حيوان أطال الله عمره وبارك فيه وأما أسماءه تعالى الجبار الشكور فاسمان حليلان
 لا يذكرهما أحد إلا أدل الله له الحيازة وحفض له جناح المتكبرين ومن أنزل أعدادهما في
 لوح من حديد والمربيع سالم من الحوس متصل بالقمر اتصال مودة وحملة معه لا يره
 جبار إلا أحبه ودل له ولا متكر إلا حصص له بإذن الله تعالى ومن ذكرهما في جوف الليل
 بعد صلاة ركعتين أو أكثر إلى أن يغلب عليه منه حال ودعا على طالم أخذ لوقته بشرط أن
 يكون ظالمه ومن عفا وأصلح فأجره على الله وأما أسماءه تعالى الحائق الباري المصور

وذكر جليل لكل ما يريد فإذا أصيب اسمه تعالى القدوس إلى اسمه تعالى الخالق حصل
مهما تأثير عظيم في دفع الوسواس وقس على هذا النمط ما يماسه من سائر المحاور
بحسن المطلوب والله الموفق.

فصل في شرح الأسماء الحسنى بعد كل نمط أقول وبالله التوفيق اعلم أن اسمه تعالى الله
هو اسم الأعظم وهو من الأدكار المعردة العظيمة فمن ذكره ٦٦ مرة بعد صلاة ركعتين في
حرف الليل يعد صوم ورياسة طويلة فإنه يرسل عليه سيد الرواحين الملك كهيال عليه السلام
وهو من الملائكة التي تحاه العرش وهو حاكم على ٦٦ صفًا من الملائكة وتحت كرامته أربع
فؤاد تحت يد كل قائد ٦٦ ملكًا فإذا ذكره الدائر وعدده في حلوته فإن الحادم يحضر ويحزّ ساحدًا
له تعالى ويقول في سجوده أسماء عظيمة سريعة الإجابة وهي اللهم إني أسألك يا الله يا واحد يا
الله يا أحد يا الله يا دائم يا الله يا باقي يا الله يا قديم يا الله يا قدير يا الله يا رب يا الله يا شكور يا
الله يا حيّ يا الله يا قيوم أسألك بأحديتك وصمديتك وبعبوت ربوبيتك أن عتدًا من عبدك قد
شربك في التسيح والتفديس والأمر أمرك فإن أمرت بالبرول إليه بإرادتك فقول الله تعالى أمرنا
إليه واقضوا حاجته فإنه دعا باسمي الأعظم فيرسل ومن معه إلى الدائر ويقول له أيها العبد
الصالح اذكر الله تعالى فيذكر فيرى الأمور تخرج من فيه ويحصل له حشة وسكينة فيقول له
الملائكة أيها العبد الصالح قد نأجيت الله تعالى باسمه العظيم وبحر حدام هذا الاسم فما الذي
تريد فيقول أريد الطاعة لله تعالى ولأسمائه فيقول لك تظهر ثباتك وبذلك وتصوم ثلاثة أيام من
كل شهر وهي الثالث عشر وتاليه وأطهر على الحلال واقرأ الاسم عدده فإن فعلت ذلك تصير
أخًا لما ويصافحك الملك ويعاهدك ويقضي حاجتك وما تريد ثم أصره يصرّف بحير وأما
أسمائه تعالى الله الرحمن فاسمان عظيمان قال تعالى ﴿قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيّا ما
تدعوا فله الأسماء الحسنى﴾ [الإسراء ١١٠] واسمه الرحمن حادته ربيال وهو رئيس على
أربع فؤاد تحت كل قائد ٣٩٨ صفًا كل صف ٣٩٨ من الملائكة الموكلين بالرحمة فإذا تلاه
الدائر هذا العدد فإن الروح يسرع التاج ويحزّ ساحدًا لله تعالى ويقول يا من يعلم ما هو إلا هو
يا من عتدًا شاركنا في التسيح باسمك ثم يرسل ومن معه من الملائكة ويعتج له باب الإجابة ويلقي
محنته في القلوب وفيه من الأسرار ما لا يمكن شرحها والله الموفق وأما مهديس الاسمين
لشريعين تقول اللهم إني أسألك يا الله يا رحمن رحمت الموحودات بالحياة الأبدية وأظهرت
أسرارها في قلوب أشخاصها بالعطايا السرمدية وأنت دزأتها في أطوارها بالإرادة الأبدية لكي
تظهر بواسطتها سر الإرادة وأنت الرحمن لتربية الرحماء وأنت المتوحي أمر من في الأرض ومن
في السماء وأنت الكاشف صر من تمسك بك في السماء والفضاء المحييت لمس دعاك من صميم
قلبه وأبيه في البلية الظلماء وأنت انقائم القادر على قضاء حوائج الداهيين إليك القائلين إليك في
الشدة والرحمة أسألك سورك الأعلى وعزك الأسسى وتأييدك لأهل الإحاطة والاحتلاء وصوت
الساوقس الأعظم الأكبر الذي هو أميتك في مقام الاحتلاء أن تُرسل عن قلبي آثار صوت إبليس
وأن تبدل لروحي وقلبي عرش بلقيس التي هي سرّ الطبع الحبس وأن تجدني سورك التام
وفصلك العام لا تحلص من بين الأمام وانجذب إليك من أثر شهوة الطبع ومن ظلمات شؤمه
المعصر يا من له العظمة والكرباء والحلال والنهاه أسألك بعزك الصبح وأثر علكمك البديع عصمة

تتحلي من سرادقات حررك وحفظ الأنعماء من حماية حصلك ورعاية شاملة من حريم حرمك
وكشف حماك ورحمة نازلة من عالم قدسك وعز مهابتك أن تُثني عمن سواك وأرحمني برحمة
نازلة تُحييني وتظهر بها الأشباح وتوصلها في كل صباح بحبر الصلاح والتجاح وتزيل غلطات
لطيفك ومنافع فصلك عن وجهي ظلمة حجاب لسعد نزول آية لن وسجميع آية من في
السموات هي لت تحليكي ممنئت في المساحة واجعلني بعض فصلك وروح عطمتك إليك
ناظرًا ويفصلك قادرًا وفي سبيل وجهك منصوًا وناصرًا يا من له العز والبهاء والثناء والمضاء به
رب العالمين ما من عدد ناجى بهذا الدعاء في جوف الليل إلا استجيب له في الوقت ونفس
حوالجه كلها يؤد الله تعالى وأما اسمه تعالى الرحيم فهو اسم عظيم فيه أسرار عظيمة والملئ
المخلوق من عدده عرشيته عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائل ٦٥٨ ص
كل صف ٦٥٨ ألف ملك وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام الموكل بالناسط الرحمة وهم
سريع الإجابة والتالي لهذا الاسم يرل عليه الملك ويمطف عليه القلوب واعلم أن الأرواح من
عوالم ميكائيل عليه السلام فأعرف قدر ما وصل إليك من أمور الآخرة فإن الدنيا فانية بما عيها
والدنيا بالنسة للآخرة كثلث قيراط من أربعة وعشرين قيراطًا فإن عملت بهذه الأسماء فتكون قد
رصبت ثلث جزء من أربعة وعشرين جزءًا واعرف قدر أسماء الله تعالى واعلم أنها عزيزة الوحود
وليس كل أحد يتصرف بها بل أولياء الله الصالحون وأنهم يأخذون العهد على الطالب إن وثقوا
به وعلموا أنه يصون الأسماء عن غير أهلها والله المعطي المانع وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول يا رحيم أنت راحم الأكوان وأنت السلطان في كل يوم هو في شأن وأنت المفيض بصيكتك
على أهل الدنيا والآخرة وأنت النصير بصنعتك الأحدية لمن تأهل إلى الذهاب إليك في الغنى
والساهرة وأنت الرحيم الرؤوف الديان ذو القوة والامتنان والقوة الغالبة والقدرة القاهرة سرك
الخفي المنسط في البر والبحر ويعنايتك السارية في أسرار السر والجهر وبما أودعته من الأنعام
الإلهية في النصر والدمر وبما خصصت به أوليائك من فنون الحكم ومعاني الأصوات وبما
أودعته من فصول الأوقات أن تحلصي من تأثير عوائل الشيطان وأصرف قريته وقبي شدة
حجابيه ومن بسط كلمته وتلقه وأن تدركني برحمة أزلية من وحدتك مؤدية إلى جنتك كاملة في
ذاتنا حاصلة بفعلها عامة بذاتها ووجودها الذي ينزل منها التوحيد بخصائص التوحيد والتمجيد به
ذا اللطف اللطيف يا ذا الرحمة الواسعة على القوي والضعيف أسألك بكل اسم هو لك سئيت
به نفسك وأنزلت في كتابك أو علمته لأحد من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن
تدفع عني السلايا وأن تُخرجني في وجودي المبسوطات من دائرتي هو هو في البأساء والضراء وأنت
المتفضل بالمنح الأسنى يا رب العالمين وأما اسمه تعالى الملك فهو اسم عظيم وخادمه فصل
وهو ملك عظيم من ملائكة الرحمة والمخضرة لباسهم ونعت يده أربع قواد تحت يد كل قائل
١٣١ ص كل صف ١٣١ ملك فإذا تلاه الذكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته خصوصًا إذا كان
في فعل خير وأما في الشر فلم يجبه ويحصل له الضرر في نفسه وماله فافهم ذلك والله هو
الفتاح العليم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا ملك أنت الذي ملكت رقاب الحسرة
بالقوة الغالبة والقدرة القاهرة وأنت قهار الملوك والأملاك ذو المعارج والأفلاك تعطي سرك لن
التجاء إليك أسألك بما بسطته في ملكوتك وجبروتك وبما بثتته في جبروت ملكوتك وبما

استأثرت به في عوالم قدس لاهوتك وبما غيَّته عن إدراك العقول في سرِّ مهموت رحمتك وبما
أدرجت في سرِّ سرِّك في طي الكروية الموزونة وبما فصلت من الرموز والإيماء في أنواع الكيفية
المخزونة في باطن بطون النزلة أن تحفظني بحفظك المنيع من أصوات الشيطان وبعمائه وغمراته
ومن هو أجسر إلي الحارث الذي جعل الخير شرًّا والبحر برًّا والنعيم صرًّا وطمعته طمعه وشؤم
مكره وكيله يا مَنْ كان عرشه على الماء على ما علمه وكبرسي عمله على حسب ذاته إرقي
بلفظك الحميم وكرمك الجسيم نسبة ما لك أنوار المعارف وأكرمي بكلملكك الثمَّات في المحيا
والممات ولأنك حرٌّ متفجع المعارف والعوالم وإرقي منك العرفان في نفس الرجدة وملكا لا
يزول وصفًا من أوصافك القديمة وصفًا لا يحول وكلامًا من علمك الأولي ذلك لا يقصر ولا
يطول على الجملة والتفصيل يا كرم يا جليل وحسنا الله وسعم الوكيل أسألك سؤال عبد حاشع
مسكين خاضع وطالب طامع إخراج الكثير من القليل والصحيح من العليل والرفيع من العليل
والرجين من الطويل والكرارة والنصارة يا مَنْ له الخلق والأمر بدقه وعوده بعلمك والكشف
والعلم غيبًا وشهادة يا رب العالمين وأما اسمه تعالى القدوس هو ما سبب لاسمه العلم وهو
مشتق منه لقرب الروحانية وخلاصه أنيابل عليه السلام فإذا تلاه الفاعل برل عليه الخادم وقصص
جاءته واهتم أن جميع الأذكار والأسماء والندوات متوقف صحتها على أكل الحلال وبطافه
الظاهر وألباطن والرياضة الطويلة وحسن النية وطيب الحق ورصد الأوقات المصارفة فودا فعلت
ذلك صنع عملك وحصل لك خير عظيم وصارت مفاتيح الدنِّ والآخرة بيدك والمطلب واسع
فاحذر أن تكون طالبًا غير الآخرة قال تعالى ﴿وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْغَى﴾ [الأعلى ١٧] ومن مهم
فقد سلم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا قدوس أنت المقدس على الإطلاق وأنت
الظاهر بفضلك في الآفاق وأنت الموجود لدقائق المعرفة على صحائف الأوراق بك تقدست
البواطن والظواهر ومنك تنوّرت البصائر والنواظر ولك انجلت أسرار أرواح السرائر والصمائر
من حركات البواطن أسألك مقدمات التخلل والافتقار واقفًا على قديم التخشع والافتقار وسرِّ ما
أدرجت في سرادقات قدسك وينور ما أودعته في مقاعد عز أسك وبما كتته تحت إزار عظمتك
وداء كبريالك وبما أظفيت في لباس مجلك وبما عرفته لأولئك وعقول أسالك يا مَنْ فطر بعلمه
القديم بسوءك السموات وما مَنْ نصب بسرِّ القويم بيت الجهات اجعلني بفضلك العليم مما
يطوف حول أمرك بحولك وقوتك إلهي أنت السرمدي الأبدني المنزه عن أن يقرب إليك أحد
ليدرك بالحق ويهد منه فيغيب عن الحس فازرقني حياة فائق ونور تزيه كفاتك من العلوم
الشريفة الكلية الإلهية المتعلقة بالمعلومات الأولية وأبدها بنورك في باطن بطون المشحضات
الغير المستعجلة اللهم أنت المدعو بكل لسان وأنت المجيب في كل أوان أسألك أن تعزني
وتظهرني بتأييدك وقرّة شدتك من المعالقات وأشاع الشهوات واقلبي بيمين تمجيدك عن الرقة
في الدنيا واجنبي مني إليك هما سوى جنبك الأسى وأحرج بفضلك الجمع ونورك اللامع من
كتاب أنسك آية كاملة أتكمّل بها ذاتا وصمات وأشتر في الكائنات نظرًا ووصفًا واكتشف عن
وحي روحي وسرّ غطاء لكَ وإزل عن نظري حجاب إد وأظهر عليّ بعد روال ما حماء الحروف
وشواهد المعروف أضني كل علم موصوف بحدودك وإحسانك يا فائق الحث والنوى وعاظم
الذرات في السموات العلوي أنت الظاهر اللطيف القادر يا قدوس. وأما اسمه تعالى السلام فهو

اسم عظيم يؤمن الله تعالى دأكره في البرّ والبحر وحادته درعيائيل عليه السلام وتحت يده أربع
 قوادر تحت يد كل قائد ١٣١ صفًا كل صف ١٣١ وهو من عوالم جبريل عليه السلام وذاكر هذا
 الاسم يبرز عليه الملك ويحد ما وجد في غيره من الأسماء وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف
 تقرب ما ملأه أنت السلام وإليك يعود السلام سلامك التام ورافقتك على الأولياء والأبياء والأنبياء
 وأنت المحيط بمنك القديم وبصماتك الصما في قلوب الأصفياء أسألك بسكنتك النازلة على
 السرى الموسوي وبغزتك الطاهرة على العباب الموسوي وبما جمعت في ماطر دائرة الهواء وظاهر
 معالم المني أن تحمل فني دالاً لوداد الواحدية فارغاً من شواغل الوجدية عائلاً بك إليك في
 جميع لأوقات السرمدية و رقي بلطفك العميم وإحسانك القديم غُسن الظن بكافة المسلسل
 لأجل سر سوحتك التي جعلتهم في مقام اليقين واجعلني مشتركاً برفائق نقائص الأولين والأخربين
 و رقي رخصاً بعد قدرته لي في علمك ويُسرنه لي بأمرك يا مَنْ رَتَنَ سماء قلوب الأولياء
 بمصابيح الجواهر ففتح لي أبواب المشاهدة بمصابيح المنائر بالسلام يا سلام وأما اسمه تعالى
 أجز من فهو اسم عظيم وحادته هقيائيل عليه السلام تحت يده أربع قوادر تحت يد كل قائد ١٣٦
 صفًا كل صف ١٣٦ فمن تلا هذا العدد حضرت له هذه الأرواح وفتح له الطريق من عالم الغيب
 وشهادة من الشفاوة إلى السعادة ومن الدن إلى السيادة فإن الحير بيده لا مانع لما أعطى
 ولا معطي لم يمع وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم أنت المؤمن الذي أثبت الإيمان
 في قلوب أهل يعرفاء وأظهرت الإيمان عبد ظهور الأمن والأمان وورقت الاستقامة لمن صُحّت
 به الاستقامة في در الرضوان وأعطيتهم الأمانة من تغيّرات الحداث وأحرزتهم من غوائل الشيطان
 لدى قدح في صحة الإيمان بما منحت لهم بحودك من الإيمان والرهان وطهرتهم من هواجس
 دواعي شَرَالات ورفعتهم عن قبول عوارض السلبات أسألك اللهم بجميع ما في غيبك من
 الحقائق العلمية وندقائق الإرادية أن تجعلني آمناً من خوف النظر الصوري في مقام النفع والغز
 حتى أقبل إليك فارح القلب طيب النفس واثقاً بموعود الرب أسألك اللهم أن تجعل لي شيئاً
 تمسك به لأمن من لحوق واجدسي إليك بالهداية إلى طريق الحياة والإرشاد لسبيل النجاة يا مَنْ
 بهب الكثير ويقط القليل وتحب الإحسان وتعود بالتمصل على أهل الإيمان والإحسان أسألك
 اللهم بسد البشر وشيعتك يوم المحشر وحبيك الذي بعثه لعادك يوم الآخرة تبسط الشفع وتدفع
 الغصم وأعدني من كن بية وأكرمني بحبر العطب وأرل عني رافقتك شَرّ البلية فأنت المُعِين لكر
 بسبب متمصل بالحدود والإحسان يا مؤمن. وأما اسمه تعالى المهيمن فهو اسم عظيم وحادته
 قصتين عنه السلام تحت يده خمس قوادر تحت يد كل قائد ١٤٥ صفًا كل صف ١٤٥ وهو من
 عوالم جبريل عليه السلام وفيه سر من أسرار القدرة ومهم لمن اللهم طريق الحق فإدا ذكره الداكر
 هذا العدد حصلت له تربية ويرفع إلى مراتب السعادة ولا يبقى له عدو ولا لعدو الله تعالى عليه
 سبل وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم أنت المهيمن على خلقك تبسط آجالهم وتصر
 وتبين أحوالهم وتقلبهم في سائر الأحوال كاشفاً لأسرارهم في صماتح العالم توصل سرائرهم
 بالأناء وتلحق صماتهم بالأسرار وترفع أهل القرب إلى الأبوار أسألك بحق سرّ أطلاكك على
 قلوب الأحبار وبجهر استيلائك على نفس كل حبار وبحفظك لمن شئت أن تُزِيل عني الشمانة
 والعار وأن تجعلني مستحيباً لك في محل أطلاكك راغباً في المعاملة في اصطناحك واجعلني

مشرقاً على أعوان الكشف والمشاهدة وعلى أسرار النود والمواعدة إليك عليم يدت الصدور وقادر على بعث من في القبور. وأما اسمه تعالى العزيز فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم ومن واطب على ذكره أعزّه الله تعالى بين حقه وخادمه سبحانه عليه السلام تحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ٩٤ صفًا كل صف ٩٤ من ملائكة العزّ وهم تحت أمر جبريل عليه السلام والذكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته ويحصل له العزّ الأكبر من الله والله واسع عليم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقوّن به صبر است الثابت في عزك الدائم المحبة في حقت الصائم عزّ قدرتك لأهل المعرفة والعرفان وتذلّ قهرك وسلطانك أهل المدلّة والطغيان أهل القوى يظهر كل مكنون في كون كل ما يكون أسألك عزّ عزّك وجلال مجدك وسط جبارك وسرّك وسر آياتك ومثلث الذي ليس له شبه ولا مثيل ولا نظير وسورك الجامع المصيع الخطير أن تحملي إليّ حظيرًا وسطاعتك لكل نظيرًا مرافقة أوليائك مشرقًا مكرّمًا بتعليمك يا من حارت المعول عن إدراك جلال عظمتك وكُلت الأكنس عن استيعاب مدح بوره ورحمته ودهشت الأوهام عن تصور ذاته ووجوده واضطربت القلوب عن تحليات جماله وحلاله ارزقي رؤية السر الذي أودعته في مشارق الأرض ومعاربها وأطعمني عن حواهر حقائقها وكوز معارفها وحضّصي بك لديك معلوم سورك وجلال مجدك إنك أنت الله القوي الفعّال الكبير المتعال العزيز. وأما اسمه تعالى الجبار فهو اسم عظيم لا يقدر أحد أن يتجبر على دأكره ولا يؤديه أدأ وهو يصلح للملوك فإن الملك إذا أكثر من ذكره لا يسطو عليه ملك غيره ولو كان أقوى منه وخادمه صفائيل عليه السلام تحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠٦ صفًا كل صف ٢٠٦ وهم من عوالم إسرائيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته فالسعد لمن ألهم رشده في ذلك الوقت وطلب ما يفعله في الدنيا والآخرة وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا جبار أنت الذي تجبر الكسير وتنقّم من كل كبير قدرتك نافذة في جميع الجسارة وعزّتك لدفع صلال المستكاثرة أنت رب الآخرة جبار ومؤسس الأبرار وراز الصفار والكبار ومصلح أمور الحلائق ومظهر سرّ الحقائق وسامع الرقائق والدقائق أسألك يا جابر كل كبير وناصر الأولياء ملا وريز ورافع كل صغير وحقيق سرّ ما أودعته في جن رحمتك من حيل قوتك وعظيم مغفرتك ومواد محنتك أن تحملي متوكلاً عليك في جميع أموري ناظرًا إليك في جميع بواطن أفعالي وأقوالي واحمل ذمامي بيدك وإسلامي علبك والتجاني ومعاذي إليّ يا من عزّ جانه عن الفهم والإدراك وتعالى كبريائه على الإطلاق والإمسك أسألك بروائد فضلك وقوائد تواتر نعمك أن ترزقي سعادة كل سعيد في دار السرور وحسني شقاوة كل شقي في دار المرور وحضّصي شهادة الشهداء وكل شهيد عند ابساط أبوابك يوم الوعيد إليك أنت الله الرحمن الرحيم مقرب كل عبد وأنت أقرب إليه من حبل الوريد.

الفصل الثاني والعشرون

في النمط الثاني من الأسماء الوهيبات

اعلم وفقني الله وإليك لطاعته وفهم أسرار اسمائه أن من أسماء الله تعالى الحسنی هذه الأسماء الغفار الغفور الشكور العافر التواب الحميد السميع البصير الودود الشاكر هذه الأسماء

الشريفة ملك واحد وفي هذا النمط الجليل سرّ الصنّع والتجاوز وسرّ التسبيح وإظهار الجميل
 وإصلاح الأمور الفاسدة وتغطية كل عيب وتيسير كل عسير وترقيق القلوب ومصلح لمن ارتك
 في الشهوات وتعمادي في المخالفات والغفلات بيد الله تعالى سيئاته حسنات ويصنع برحمته
 عمّا وقع منه من الزلات ويغفر بكرمه ما احترمه من المحرمات ولا يسمع موعظة إلا قرعت أذن
 قلبه ولا ينظر في عبرة إلا وقد انطبعت في مرآة فهمه وهو مقام فأما أسمائه تعالى الغفار الشكور
 النافر فلذكر جليل يصلح لمن هو في المعاصي والأفعال القبيحة فمنّ دائم على هذه الأسماء نقله
 الله تعالى منها إلى حالة حسنة جسيمة كريمة. وأما أسمائه تعالى الثّواب الحميد فهما متقاربان
 من النسق الأول فمنّ لازم على ذكرهما جعل الله تعالى أمره يسيراً. وأما أسمائه تعالى السميع
 الصّبر فلذكر جليل منّ لازم ذكرهما وسّع الله تعالى فهمه ووّلر عقله وأورثه الحشمة وأسمعه
 لطيف السر وأراه حقائق الأشياء كلها جلّيتها وخفيّتها ومن كان به ضعف في بصره أو سمعه وأكثر
 من ذكرهما قوي سمعه وبصره وقد أمرت بذكرهما الشيخ محمد الخراساني لما ذهب سمعه من
 هجمة الغرس على خراسان وحرّق خاليتها فما مضى مدة يسيرة حتى عاد سمعه كما كان ولأمر
 صاحبني بعد ذلك إلى أن تولّاه الله تعالى. وأما أسمائه تعالى الودود والشاكر فاسمان جليان
 وذاكرهما يلقي الله تعالى محبته في قلوب الخلق ولا يراه أحد إلا أحبه ولا يعزم على أمر من
 الأمور إلا نجح فيه وقس عليه ما ياسبه من سائر الأفعال كلها. وأما اسمه تعالى المتكبر فهو
 اسم عظيم مكتوب على حجاب الهيبة وذكره لم يزل مهلباً في آعين الناس وخادمه خطيائيل وهو
 قائم تحت حجاب الهيبة وتحت يده خمس قوادر تحت يد كل قائد ٦٦٣ صفّاً كل صف ٦٦٣
 وكلهم بيض ولباسهم أصفر مثل لون الشمس الهيّة وذكره هذا الاسم ينزل عليه ملك ويقضي
 حاجته وكل ما طلبه ناله فاعرف قدر ما صار إليك ومن تقدّم للسعادة حاز السعادة والدعاء يهد
 الاسم الشريف تقول اللهم أنت المتكبر الكبير المحيط علمه قد أوجدت الأشياء واخترعت
 صدورهما بعد بسط الأسماء وأنت الجامع لحقائقها في ظاهر الأرض والسماء أسألك اللهم
 بجلائل نعمك ولطائف كرمك وأسرار حقتك بواسطة جريان قلمك أنت الكبير على الإطلاق
 الموصوف بحلائل الأخلاق المنعم بالمطية السرمدية الأزلية والمنافع السرية في يوم التلاق أنت
 أكبر من كل كبير وجاهل الملائكة رسلاً لكل نبي ولذير المستولي على العرش الذي كان على
 الماء أسألك بقاء فوقيتك وحاء إحاطتك السفطات في هوائك صفاتك وأسمائك أن تجعلني
 فارغاً من كل شيء سواك متولفاً دونك وما ليس فيه رضاك وأبسط وجودي في مقام الحضور
 وأبدني بالبهاء والنور إنك باصر كل شيء يا متكبر. وأما اسمه تعالى الخالق فهو اسم عظيم قديم
 فإنه تعالى لم يزل خلاقاً من قديم الأزل والأبد وخادمه حقيائيل عليه السلام وهو من هوائك ميكائيل
 عليه السلام وهو رئيس على أربع قوادر تحت يد كل قائد ٧٣١ صفّاً كل صف ٧٣١ من ملائكة
 البسط والتنزيل والملائكة الموكلون بالأرزاق وتحنين قلوب بعضهم على بعض وهم موكلون
 بتصوير الحلائق في الأرحام دجنان حلّام الغيوب وهم ينقلون من غيب الحق إلى شهادة الخلق
 وذاكر هذا الاسم يبرل عليه الملك ويقضي حاجته فافهم ولا تتوهم ولا تقف على وهم ولا
 حيال فمنّ هب فقد خاب والله أحسن من كل شيء (يا خالق) وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف
 فتقول اللهم أنت الخالق الباري المصور المقتدر في علمك وجدت الأشياء وأنت المخترع

سورها قبل بسط الأسماء وأنت الجامع لحفظها في ظواهر الأرض وباطن السماء أسألك حلاثل
نعمك ولطائف كرمك وأسرار رحمتك بواسطة حريان قلّمك أن تجعلني قائماً بك فنيّاً إليك
راجباً فيك حاكماً بك وأرزقي روية الأخبار المقربين إليك وامنحني علماً بك في مقام العبودية
وأرفضي إلى سرافقات عزّ الربوبية إنك أنت الله الواحد المشهود يا خالق. وأما اسمه تعالى
الباريء فهو اسم عظيم ومعناه الذي يبدأ الخلق ثم يعينه وفيه سرّ الفناء والعود وفيه سرّ
التصريف لأرباب الوظائف والمناصب الذين همّلوا وخربت عنهم ماصبهم فإياها تعود إليهم
وخادمه سلسايل وهو من ملائكة القهر وتحت يده أربع قوّاد تحت يده كل قائد ٢١٣ صفّاً كل
صف ٢١٣ وهم من عوالم عزرائيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم يزل عليه الملك ويقضي
حاجته وفيه سرّ لمن أراد قتل عدوّه أو مرضه أو غير ذلك وكل ما يريد ويحيط بكل الأمور يا
مفتاح المفتاح لنا من غيب سرك لا إله إلا أنت ولا معبود سواك يا باري وأما الدعاء بهذا الاسم
الشريف فتقول يا باري الأسماء والمعلل أنت المعين لمقادير حقائق الأشياء بقدرتك وأنت الجامع
بين صور الأشياء وأسرارها في سرك وبحرك أسألك بدقائق لطيف الخفي ورقائق علمك الرهي أن
سُر قلبي منور منك في مقام الانحلاء وأن ترزقي الأطلاع على كل مكنون ضمائر سرك المودع
في قلوب الأنبياء والأولياء إنك أنت الله الرؤوف الرحمن المتفضل بالعود والإحسان يا باري
وأما اسمه تعالى المصوّر فإنه اسم عظيم وفيه من تصوير القلب للعلوم ومه نخرج العكرة الإلهية
وخادمه هرقال عليه السلام وهو رئيس على أربع قوّاد تحت يده كل قائد ٣٣٦ صفّاً كل صف
٣٣٦ من ملائكة التنزيل في عالم المعلومات وتصوير المخلوقات وكلهم من عوالم حبريل عليه
السلام وتحت أمره فإذا ذكره الذاكر هذا العدد برز عليه الملك وقضى حاجته وأعطاه قوة
التصريف في الوهم الخيالي ويكشف له عن الروحانية الحية وذلك بمواظبة الأرواح إليه من ذكر
صورة الكشف على ما تقدّم من الرياضة الطويلة والطهارة دائماً وأكل الحلال وخلو الماطن
والعكرة ولا يكون في غيره بل فيه لا غير حتى لا يحتلط العوالم في تغيير الحركات فيصير
حجاباً والله تعالى الملهم لذلك والمعين وهذا الكتاب يبيّن بعضه بعضاً فالشروط التي نوحدها في
هذا الاسم تجدها في غيره ويظهر ذلك للمتأمل وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم أنت
المصوّر الذي تجمع الشتات وتضم المتفرقات وتظهر منها صوراً بديعة التركيب متصرفة في أنواع
أسرار الأرض والسموات قلّت الأقوات وأبدعت الذوات ورثت الصفات أسألك بحق سرك
المودع في قلب نبيّك وروح سرك الموجود في روح أوليائك وبيدائع لطيفك في مقدوراتك
ودقائق إتقانك في مخترعاتك وبجانب غرائب حكمك في مصوغاتك أن تجعل صورتي منسوبة
متعلية مستعدة لاكتساب الصور العلمية المطابقة للصور الواحدة واجعلني حاملاً سرّ القرآن
موصوفاً بأنوار سرّ الفرقان واختر عني بانطلاق اللسان وزين باطني بنور الوحدة والترحيد واحلح
عني ملابس التجريد والتفريد حتى أنفرد بك في مقام التعديل يا من بيده الميزان لإظهار القسط
والتكميل والحجة والبرهان والسلطان لاكتساب سرّ الوصول والتوصيل يا مصوّر. وأما اسمه
تعالى الغفار فهو اسم عظيم وفيه سرّ عظيم لتغيير ما في النفوس وتسكين الغضب وخادمه
حزقيايل عليه السلام وهو رئيس على أربع قوّاد تحت يده كل قائد ١٢٨١ صفّاً كل صف ١٢٨١
من الملائكة المعيّنين إلى الأشعاع كلهم مخلوقون من علم الله تعالى وبينهم وبين ملائكة الغضب

ألف حجاب من نور وألف حجاب من ظلمة وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويحصل له
 الحلم والعلم ورياسة النفس وكف الغضب ويدل الله تعالى نفسه وإن كانت ظاهرة بالسوء بنس
 مطمئة أو تنقلب هي بعينها إلى أن تصير مطمئة وتكون هذه المرتبة خلعة من الملك إلى الدائر
 وإن التفت إليك كان هو نصيبه منه وإن لم يلتفت إليك صار هو ومن معه خدماً له وصار أعز
 من ذلك الملك عبد الله تعالى وعند الملائكة فافهم هذا السر الخفي العظيم النفع الذي لا شيء
 أجمع منه اللهم لا مانع لما أعطيت ولا مُعطي لما منعت يا غفار وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف
 فتقول اللهم يا غفار أنت المدع جلائل النعم وعظائمها وأنت المنشئ دقائق التوب ورقائنها
 وأنت المسبب بمعك على كل الخلق وأنت المتصرف فيما أحكمت فتعم الموجود ونعم الحكم
 نسر العيوب وتكشف الكروب وتظهر من بينهما الشروق والغروب أنت الغافر الغفار المعفور له
 أديته يا من فحرك وأنت العالم العليم بما أكرهه في ظواهر لطفك وبما أخفيت في ضمائر صدور
 أهل حجب سألت بقدرت القديمة وقوتك القوية أن ترزقي برء عفوكم يوم المحشر وحلاوة
 معرفتكم يوم صهر اللهم والحر والسرور اللهم ثنني على دوام الثبات لاكتشاف نورك إنك أنت
 الله نور وشاهي الصدور يا غفار وأما اسمه تعالى الغفار فهو اسم عظيم لمن قويت معه
 وقهرته بطلت شهرتها وأكثر من ذكره قهرها وعليها وقهر أعداءه من خارجها وقس عليه من
 يسببه وحادمه وهياثين عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٦ صد كر
 صف ٣٠٦ وهم من ملائكة الرجز والقوة الحاملة فوق المحمولات وذكر هذا الاسم يرز عليه
 نملك مما تقدم ويحل عليه خلعتان خلعة طاهرة وخلعة باطية فأما الطاهرة فيشهدا من معه
 والباطية يشهدا هو في معه وهي قهر النفس الرديئة وقمع الشياطين المؤدية ولا يقدر أحد من
 الناس على كلامه وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا غفار أنت الذي قهرت لحسره
 والفراغة بالإلهة والإدلال وأنت الذي محوت أثرهم في السامرة ورددتهم إلى النار أنت القوة
 والقدرة لعالمية والحررة الشامخة قادر على ما تريد في الحال والمآل لا موجود إلا أنت وكن
 أديته من مخلوقات داخل تحت فحرك أسألك بدقائق لطفك الحفي وإحسانك الوفي أن تجعل
 عسي بأنواع العمارة معمورة وروحي بأسرار المعارف منشورة وقلبي بحقائق رقائق أسئلك
 وصعائك واحد. لك شاهدًا اللهم هي أسألك لطائف برك وتواتر إحسانك لتكمل بها عسي في
 الأعمار وتكمل بها لساني في الأقوال وأنت المحلل لما حرمت في الأدوار يا غفار. وأما اسمه
 تعالى الوهاب فهو اسم عظيم لمن يطلب الدنيا وشرف الآخرة وبه أعطي سليمان عليه السلام
 الملك والحرمة ليس لم يعطهما أحد قبله ومن عرف سره بلغ ما يتمناه وحادمه هبطال عليه
 السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٤٥ صدًا كل صف ٤٥ ألف ملك وهم من
 عوالم ميكائيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم يرز عليه الملك ويقضي حاجته وقس عليه ما تريد
 تسعد لسعادة الأبدية (يا وهاب) وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم يا وهاب أنت نهب
 لحزير وتعطي الحليل وتهدي عبادك إلى دار السعادة بلا امتراء أسألك بسر الأسرار المودع في
 حروف القسم وبمواهب لطفك المنترجة في القسم وبما بسطته من لطائف جودك في عرائم
 لأصول وأد تحبني راجعًا إليك بخسن القصد محافظًا على الرشيد يا من هو بالمرصاد يدعو
 العباد إلى المعاد يا وهاب وأما اسمه تعالى الرزاق فهو اسم عظيم قديم فإن الله تعالى لم يرب

رراثًا والملك المخلوق من عنده يهوئيل عليه السلام وهوالمه في الأرض موكلون بسوق
 الأزواق إلى الخلائق أجمعين وهم الدين يربون الزرع والنبات ومن عرف اسم هذا الملك
 وركله بزراعته أو بستانه أنمر وأبغ وأطلع بخلاف عادة الأرض وهو رئيس على أربع قواد
 تحت يد كل قائد ٣٠٨ صفًا كل صف ٣٠٨ ألف ملك حاملين البساط الأخضر الموكلين
 بلقطة والنسات وذاكر هذا الاسم يزل عليه الملك ويعطيه الكفاية ويصير يتق من الغيب واعلم
 أن الرزق عند الله أوسع من الخلق فافهم سر الحق في الخلق وتدبر ذلك تجد ما أقوله مسطرًا
 في الوجود والله المعطي المانع وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللَّهُمَّ أَنْتَ الرُّزْقُ لِكُلِّ
 مَا أَوْجَدْتَهُ مِنْ جُودِكَ وَأَنْتَ الْمَكْمُلُ دَائِمًا وَصَفَةٌ مِنْ حَيَاةِ شَهْدِكَ وَأَنْتَ الْمَسْرُورُ رِزْقَهُمْ مِنْ
 عَوَامِصٍ عَلِمْتَكَ بِوَاسِطَةِ سَمَاعِكَ وَأَرْصَكَ أَسْأَلُكَ بِمَكْنُونَاتِ صَمْعِكَ أَنْ تَجْعَلَ وَجُودِي مَحَلَّ
 الْخَيْرَاتِ وَوَاسِطَةَ الْبَرَكَاتِ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالصَّعَاتِ وَأَرْزُقْنِي عِلْمًا نَافِعًا لِلْقُلُوبِ الْمُسِيئَةِ وَحَالًا
 جَامِعًا لِلْأَحْوَالِ الْإِنْسِيَّةِ وَيَدًا مَعْطِيَةً لِلْمُعْطَايَا الْمَرْصِيَّةِ وَاجْعَلْنِي أَخَذًا مِنْكَ عَلَى نِعَمِ الْجَمْعِ
 وَالتَّعْصِيلِ مُوَصَّلًا إِلَى عِبَادِكَ لَا أَحَدَ إِلَّا الْكَمَالُ وَالتَّكْمِيلُ وَأَدْرِكْنِي بِلَطَائِفِ التَّوْحِيدِ وَحَصَائِلِ
 التَّوْفِيقِ وَالتَّسْهِيدِ إِنَّكَ فَعَّالٌ لِمَا تَرِيدُ وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الْعَاشِقُ فَهُوَ اسْمُ شَرِيفٍ لَا يَمْلِكُهُ إِلَّا اللَّهُ
 تَعَالَى وَهُوَ يَفْتَحُ بَوَاطِنَ الْأُمُورِ وَالْمَلِكُ الْمَخْلُوقُ مِنْ عِنْدِهِ لِيَهَيِّئَ لِي السَّلَامَ وَتَحْتَ يَدِهِ أَرْبَعُ
 مَوَادٍ تَحْتَ يَدِ كُلِّ قَائِدٍ ٤٨٩ صَفًا كُلِّ صَفٍ ٤٨٩ ألف ملك من الملائكة الكرام بأديبهم
 معانيج البركات وما لهم شغل إِلَّا فَتْحُ الْخَيْرَاتِ عَنْهُ النَّاسُ فَمَسْحَانِ وَابِعُ الْعُطَايَا وَذَاكَرُ هَذَا
 الْأَسْمِ عَدَدُهُ مَضْرُوبًا فِي عَشْرِ عَلَى وَصُومٍ وَرِيَاةٍ يَنْزِلُ عَلَيْهِ الْمَلِكُ كَمَا تَقْدِمُ فَاحْتَسِبْ
 فِي الذِّكْرِ فَهُوَ الْعَزِيزُ الْأَكْبَرُ وَاللَّهُ الْمَعْطِي الْمَانِعُ لَا إِلَهَ غَيْرُهُ وَلَا مَعْدُودٌ سِوَاهُ وَأَمَّا الدُّعَاءُ بِهَذَا
 لَاسْمِ الشَّرِيفِ فَتَقُولُ يَا فَتَّاحُ أَنْتَ الَّذِي تَفْتَحُ أَقْفَالَ الصُّدُورِ مَعَافِيَتِجَ الْعَابَةِ الْأَرْلِيَّةِ وَأَنْتَ الْغَنِيُّ
 الْكَرِيمُ وَأَنْتَ الْمَعْطِي الْكَرِيمُ بِعَمَلِكَ لَمَنْ شِئْتَ يَدُكَ مَعَافِيَتِجَ الْخَيْرَاتِ وَالْكُورِ وَأَنْتَ الْمُسْتَعْلَى
 بِصُعَابِ الْأُمُورِ وَبِيَدِكَ ذَفَائِقُ الدُّرِّ مِنَ النُّورِ وَالْبَاهِتِ رُوحَ الْحَوَادِ إِلَى صَمَائِرِ سَرَائِرِ أَصْحَابِ
 الصُّدُورِ وَاعْتَمِقْ مَعْنَايَكَ كُلَّ أَمْرٍ مَعْلُوقٍ وَانْكَشِفْ بِأَمْرِكَ سِرَّ كُلِّ مَقْفَلٍ وَمَقْتَرِ أَسْأَلُكَ يَا فَتَّاحُ كُلِّ
 حَيْرٍ وَدَافِعِ كُلِّ ضَيْرٍ أَنْ تَجْعَلَنِي لَدَيْكَ وَافِقًا قَانِلًا مِنْكَ عَلَيْكَ قَانِصًا فَيُوصِلُ الْحَيَاةَ الْعِلْمِيَّةَ
 وَالْمَنَافِعَ السَّرْمَدِيَّةَ وَخَسَنَ الْإِسْتِطَارَ لِيُظْهِرَ وَجُودَ لَطْفِكَ دَائِمَ التَّرْقِيبِ لِحَصُولِ كَمَالِ فِعْلِكَ
 مُسْتَدِيمَ التَّطَلُّعِ لَوُجْدَانِ آثَارِ كَرَامَتِكَ وَافْتَحْ عَلَى قَلْبِي وَبَشِّرْ لِي أَبْوَابَ الْكَشْفِ وَالْمَشَاهِدَةِ
 وَأَيِّدْنِي عَلَى قَبُولِ نُورِ وَجْهِكَ عِنْدَ بَسْطِ حُرُوفِي مَا فِي رَحْمَتِكَ وَمَقَرَّتِكَ يَا قَدِيمَ الْإِحْسَانِ يَا
 حَنَّانَ يَا مَنَّانَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ. وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الْعَلِيمُ فَهُوَ اسْمٌ عَظِيمٌ فِيهِ حُرُوفٌ
 لَاسْمِ الْأَعْظَمِ وَهُوَ اسْمٌ قَدِيمٌ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَزَلْ عَلَيْهِمَا وَفِيهِ سِرٌّ عَظِيمٌ لَمَنْ أَرَادَ الْكَشْفَ
 لَعَلَّمُ مِنَ عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَطِيفٌ لَمْ يَظْهَرْ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا إِلَّا مَنْ ارْتَضَى
 مِنْ رَسُولٍ وَالْمَلِكُ الْمَخْلُوقُ مِنْهُ لَطَفَاتِيْلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ رَئِيسٌ عَلَى أَرْبَعِ قَوَادٍ تَحْتَ يَدِ كُلِّ
 قَائِدٍ ١٥٠ صَفًا كُلِّ صَفٍ ١٥٠ وَالذَّاكِرُ يَرْجُلُ عَلَيْهِ الْمَلِكُ وَيَقْضِي حَاجَتَهُ وَذَلِكَ سَعْدُهُ لَا أَبْيَهُ
 وَلَا جَزْءَهُ وَأَمَّا الدُّعَاءُ بِهَذَا الْأَسْمِ الشَّرِيفِ فَتَقُولُ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْعَالَمُ بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ وَأَنْتَ
 الْعَالَمُ بِمَا فِي سَرَائِرِ الْخَاشِعِينَ وَتَرَى مَا فِي مَكْنُونِ ذَوَاتِ الْعَالَمِينَ وَأَنْتَ الْمَحِيطُ بِمَا فِي
 حَرَكَاتِ خَوَاطِرِ الْبَرَايَا أَجْمَعِينَ أَسْأَلُكَ بِمَكْنُونَاتِ مَحْرُوسَاتِ رَحْمَتِكَ وَبِلَوَامِعِ رَوَائِحِ رَأْفَتِكَ

ويجلائل عظيم نعمتك أن تجعل علمي محيطًا بكل شيء ظاهره وباطنه وزفيعة وجليله أول
وآخره فاتحته وعاقبته حتى أغرق في انبساط أسرار وحدتك وانتشار دقائق فصلك وأتوسل إليك
في ابتدائي وانتهائي ولا أظهر لغيبك رجائي يا عالم الخفيات والسرائر ويا جامع الشتات في
البصائر ارزقني الكشف والفتوح والكشف والرشف على اسم ما يكن في الخواطر والخواطر
فأنت المحيط بالكائنات علماً وحوفاً وأنت الحاكم على السرائر بسطاً وشهوفاً يا رب المصير
وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

الفصل الثالث والعشرون

في النمط الثالث وما يدل على الصفات الإمداديات

اعلم وفقني الله ربّيك لطاعته وفهم أسرار أسمائه أن من أسماء الله الحسنى العليم الحكيم
اليسط الكرم الوهاب التّوّاب الصّير البديع علّام الغيوب هذه الأسماء مختلفة لخواص
والأسرار والذكر لهذا النمط التحليل يعطيه الله تعالى علماً لدينا وسراً ربّانياً لا يُطلع عليه أحد في
زمانه إلا من شاء مثله ويرزقه الله تعالى كل خير ويحسن خلقه ويعطيه البراعة في منطقته ويصبره
فأما أسماء الحكيم العليم فهما اسمان جليلان لمن أراد الوصول للحكمة وعلوم الأسرار علامات
ذكرهما في حلوة بحاسر الرأس قاعدة على الأرض من غير حائل مستقبل القسلة فإن الله يلهي
الحكمة ويوصله إلى ما يريد ويقص له حكيمًا يرشده أو ملكًا على قدر همته ومن نزل أعداد
في مربع ٤ في ٤ في شرف عطارده والمشتري متصل به في لوح من اليشم الأحمر وحسنه على
رأسه أنطقه الله بالحكمة ولا يميز نظره على شيء إلا حفظه. وأما أسماءه تعالى اليسط علّام
الغيوب فاسمان جليلان ذاكهما يذهب الله عنه السيان ويوسع رزقه ومن وفق اسمه اليسط سر
التداحل في مربع على حاتم من فضة ممّوء بالذهب يوم الأربعاء ١٤ من أي شهر وتختّم به القز
الله على قلبه السرور ويسط له الرزق وفيه أسرار لا يمكن شرحها. وأما أسماءه تعالى الكرم
الوهاب فذاكرهما يوسع الله رزقه وينمو ما بيده من تجارة أو دراهم وغيرها وذاكرهما لا يفتقر
ومن نقشهما على حاتم عقيق وتختّم به في يده اليسرى سهل الله له الرزق وعطف عليه لقلوب
ومن كتب حروفهما مكشّرة مذهب أو فضة أو زعفران في شرف الشمس ووصحه في كبر
الدروهم التّرقى ~~بها~~ منها فإنها لا تنفذ بشرط أنه إذا أخذ شيئاً بقدرة. وأما أسماءه تعالى التّوّاب
الصّير فلهما سر عظيم وذاكرهما يتولاه الله بعين عنايته وينصره على أعدائه خصوصاً من ذكره
في المخاوف وبين صفّي القتال لا يرى صرّاً أبداً ومن وفق أعدادهما في حريرة بيضاء في سعة
مباركة وفررها في لواء الجيش فإنه يغلب هو وحريه ويناسبه من القرآن قوله تعالى ﴿ولا
يصلون إليكم بآياتنا أنتم آمنتم﴾ [القصص: ٣٥]. وأما أسماءه تعالى البديع
علّام الغيوب فيصلحان ذكراً لمن يريد تأليف العلوم وجمع الحكم ذاكهما ينسّر له جميع
التأليفات خصوصاً هذا الفن وما أشبهه ومن أكثر من ذكر البديع أعطي البلاغة في الحساب
والصواب في القول ولا يصلحان ذكراً إلا لأهل التكلم ومن أضاف اسمه تعالى العالم علّام
الغيوب إلى الاسمين المتقدمين وهما الحكيم العليم واتحد ذلك ذكراً في خلوته تفجّرت بياض
الحكمة من قلبه على لسانه حتى ينطق بها ومن وفق أعدادهما في مئدس يوم الجمعة أول الشهر

في رفق ظلمي ونجمه سبع بيالٍ وحمله معه فتق الله فهمه وأحاط بكل العلوم من غير تعب ومن
 دَوم على ذكره تعالى علام العيوب أربعين يومًا لا يأكل فيها روحًا ولا يقرب ساءه فإنه يطلع
 على أحوال الناس ويرى ما هو غائب عن غيره ومن دَوم عليه شاهد العرائب ولم يبق في عصره
 مثله. وأما اسمه تعالى القاصص فهو اسم سريع الإحاطة لأنه من متعلقات ملك الموت ولما أراد
 الله أن يقبض من الأرض قبضة أرسل لها ملائكة واحدًا بعد واحد وهي تقسم عليهم بالله
 فيموتون ولم يقبضوا منها شيئًا إلى أن نزل عزرائيل فأقسمت عليه فمم يرص وقال أما الله أطوع
 وتقس منها قبضة وصعد فقال الله له لما أقسمت عليك الأرض لم لا أجبت قسمها وصعدت ملا
 شيء منها كما فعلت الملائكة قللك فقال به رث علمت أن أمرك كائن لا بد منه فقال تعالى
 وعزني وجلالي لأخلقن فيها خلقًا وأجعل أرواحهم على يدك فتصير أميًا على القبضتين فامهم
 ومنك سرحيل وهو عن يمين ملك الموت وهو حائس على كرسي كرامتك وتحت يده أربع قواد
 تحت يد كل قائد ٩٠٣ صفًا كل صف ٩٠٣ من ملوك القبضتين يقبضون الأرواح وليس لهم
 شغل إلا ذلك والذاكر ينزل عليه الملك وهؤلاء الأربعة ولهم هبة عظيمة مترامهم روحانية الذاكر
 لأهم لا يأتون دائمًا إلا قابضين الأرواح ويخلق عليه خلعتين طاهرة وباطنة أما الباطنة فكل من
 نظر إليه بعين الغضب مات لوفته وأما الظاهرة فيكسيه الله الهبة والجلال حتى إذا رآته الوحوش
 المؤذية والسباع هربت منه وكذا الدواب الأهلية وإذا دعا على ظالم أخذ لوفته فسبحان من قدر
 المقدورات بعلمه وحكمته لا إله إلا هو لا خالق سواه. (ها قابض) وأما الدعاة به فتقول اللهم
 أنت الذي قبضت ناصية كل مخلوق وأنت الذي أوصلت رزقك لكل مخلوق وأنت الذي فضلت
 أسرار المعاني في كل مرزوق تقبض الأرواح عن الأشباح عند الممات وتبسط الأجساد بقدرتك
 الشاملة عند إعادة الحياة وتحيي العظام وهي رميم في أسرع الأوقات وتمطي كل ذي حق حقه
 لندي قدرته له وقت خطاب الذرات أسألك بسرّ خليلك في مقام الانجلاء وبسرّ قيوميتك على
 مواطن الاحتدال أن تبسط على قلبي وروحي سرّ الأرزاق وأن تُخرج من نفسي آثار الكبر والماق
 يا من بيده عهد الميثاق في يوم التلاق اللهم اجعلني مبسوطًا في كل مقبوض ومعروفًا لديك في
 باطن كل معروض وارزقني بفضلك العظيم العليم من سرّ القصة ومن جهر القيص قبضة ومن
 أسوار البسط ربعة لأحظى بآثار رحمتك في الأكوان وأدرك آثار رافتك عند التجليات إنك قديم
 الإحسان يا قابض. وأما اسمه تعالى الباسط فهو عظيم فإذا ذكره من قوي عليه القبض انبسط
 خاطره وملكه بطيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٢ صفًا كل صف ٧٢ ألف
 ملك للبسط والجود وذاكره ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وأما دعاؤه فتقول اللهم أنت الذي
 تبسط الأرواح في الأجساد إلى ذواتها وأنت الذي تجمع في الفؤاد وقلب الفؤاد سرّ أنني أنا الله
 لا إله إلا أنا يوم التناد أسألك بسرّك الجامع ونورك اللامع بكل مسموع وسامع أن تزرقني
 الاعلّاع على مراتب جنابك في الوجود بالأسرار التي أدرجتها في المقام المحمود واسط قلبي
 في أرض الولاية الكبرى وانشر سرّي لنيل حقائق آثار الأسماء الحسنى واجعلني مبسوطًا بالإفناق
 متصرفًا في خزائن الأرزاق يا من بيده الحكم على الإطلاق وعنده الخلاق يا باسط. وأما اسمه
 تعالى الخافض فهو اسم فيه سرّ لمن يذكره وملكه عيكيايل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد
 كل قائد ١٤٨١ صفًا كل صف ١٤٨١ ألف من ملائكة العز والهبة وهم من هوالم إسرافيل إذا

ذكره الذاكر نزل عليه الملك وقضى حاجته (يا حافض) وأما لدعاء به فتقول يا حافض أنت الذي
 خفصت رتب أهل الجحود في الدركات وأنت الذي تقمعهم بمهرك وصغانت المثلثات وأنت
 الذي تعزّز عليهم لما أوجدتهم به عند انقسام الحسبات والسيئات أسألك بسز الأسمار في قنور
 الأبرار والأحيار وسور الأنوار المسبب في الأقطار أن تجعلني حافضاً لنفسي وسزي في مقدم
 العبودية متخشعاً لك عند ظهور التراتل بسز الربوبية والحطابية والإسبة وارزني حظاً وجزاً من
 المعارف الإلهية إنك سميع الدعاء قادر على ما نشاء يا رب العالمين . وأما اسمه الرابع فيه ٣
 حروف من الاسم الأعظم وفيه من اللطائف صنع الله لمن يكشف الله عن بصره ويرى به سائر
 العمل التي لا دواء لها وهو طت الله في الأرض وملكه مرقيايل وهو رئيس على أربع قواد تحت
 يد كل قائد ٣٥١ صفّاً كل صف ٣٥١ ألف ملك موكلين بدفع الألبا ذاكرو ينزل عليه الملك
 ويعرض عليه أمور الدنيا والآخرة فإن احتار الدنيا أعطاه إياها ومع من الآخرة (يا رفع) دعوته
 تقول اللهم أنت الرفع الذي رفعت الأنبياء والأولياء سورك الإلهي وأنت الذي كملت نعوس أمر
 المحبة والوداد سسحات وجهك وحسانك الأعلى وأنت الذي تظهر التعمود والتحرّج في قلوب
 أوليائك للإحاطة بعوالم الأشياء وأنت الذي رفعت درجات العرفان وقدر أهل العرفان والإنسان
 عند انصاف الظلمات وظهر بسز الاحتلاء أسألك بسز الكاف والون وسز أسرار العلم وسز
 معاني النون بمكروبات حروف الحفص في الرفع الموحدة آخرًا غير ممنون وسز صفائز در
 النمع عند اكتشاف الحكم المصنوع أن ترفع مشاهدتي عن المحسوسات وإرادتي عن همه
 لشهوات وارهمني إلبك على أكمل الحالات وتبديل السيئات أسألك اللهم أن تجعلني متدلّلاً بين
 يديك في دنيا مع كمال العلم والمادة مقلّلاً عليك في العقبى عند سط أبوار السعادة ونسبته
 ساحداً لك في مقام إرادتي مثلثاً سور الحكمة والرهادة حتى لا أنتسب لعيرك ذائفاً ووصفاً بك
 فقال لما نريد وأنت على كل شيء قدير . وأما اسمه تعالى المعزّ فيه حرفان من حروف الاسم
 الأعظم وفيه أسرار لنس تديرها وعرف معانيها وجميع هذه الأشياء مطلوبة تحت جناح الروحانية
 فإذا استخدمت الروحانية كشف لك سر ما خفي من أسرار الأسماء واعلم أن الأسماء حجاب
 والحروف حجاب كالحسد بلا روح فإذا كان روحاني الاسم معلوماً فلا يخفى بعد ذلك شيء من
 معانيه بإذن القريب المحبب والملك المخلوق من عنده رمطيايل عليه السلام وهو رئيس على
 أربع قواد تحت كل قائد ١١٧ صفّاً كل صف ١١٧ ألف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ولا
 يخفى على الذاكر حضوره فإذا ألهم رشده فقد سعد في الدنيا والآخرة فافهم تغنم (يا معز) وأد
 الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا معز أنت الذي عزّرت أوليائك وحملت ألبياك حتصم
 بلاتك ومقاماتك وقمعت الأشياء سلطان قوتك واستيلائك أسألك بعزك المنيع الخطير وبحودك
 العظيم القدير وبحقك على خلقك من الجليل والحقير أن تجعلني عزيزاً بين الخلائق بالاستعانة
 عنهم والافتقار إليك اللهم احملني عزيزاً على باب الحق بالثبات والشهود لأكون لديك واسم
 عزّتي في قلوب أهل الإيمان لأبال من رأيتك عند ظهور الحجّة والرهاد يا حنان يا منان يا ربّ
 العالمين . وأما اسمه تعالى المدد فهو بمعزل عن المعزّ وبينهما حجاب فالأول يعزّ والثاني يد
 وفيه فرح عظيم للمأسورين والمظلومين والضعفاء فمن واطبه وقال على رأس كل مائة يا مدد أدل من
 ظلمي أدله الله تعالى بقدر اجتهاده والملك المخلوق من عنده أحيابيل وهو ملك عظيم يقدر

والجهامة وهو رئيس على أربع قوَّاد تحت يد كل قائد ٧٧٠ صفًا كل صف ٧٧٠ ألف ملك من الملائكة العظام الشُّداد وهم من حوالم إسرائيل عليه السلام وهم موكلون بلذة الجبارين والفراغة وربما يكون تسليمًا عليهم والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته ويصير غنيًا من غير عشيرة ومنسبًا من غير أصحاب فسبحان الملك الوهاب وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم أنت المذلُّ للجبارين الشديد البطش الأليم الأخذ العظيم الفهر المتعالي على جميع الأضداد والأنداد والمنزَّع عن الصحابة والأولاد شأنك فسر الأعداء وقمع الجبارين تمكّر بمن تشاء وأنت خير الماكرين أسألك باسمك الذي خضعت له النواصي وأُنزلت به من الصياصي وقُدفت به الرعب في قلوب الأعداء واشقبت أهل الشقاء أسألك أن تمنّني برقيقة من رقائق هذا الاسم تسري في أعضائي الكلية والجزئية حتى أتمكن من فعل ما أريد بمن أريد فلا يصل إلي ظالم بسوء ولا يسطو عليّ متكبّر بجور واجعل غضبي لك وفيك مقروناً بفضلِكَ لنفسك واطمس على وجوه أعدائي واشدد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم بسور له باب ماطمه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب إنك شديد البطش أليم العذاب. وأما اسمه الصحيح فهو اسم قريب من الله ذكره وملكه قطيبايل وهو رئيس على أربع قوَّاد تحت يد كل قائد ١٨٠ صفًا كل صف ١٨٠ والذاكر يبرل عليه الملك ويقضي حاجته ودعاؤه تقول يا سميع أنت الذي تسمع السرّ والنجوى وأنت الذي تعلم الحكم والتقوى وأنت الذي تظهر في قلوب أحبائك سرّ التحلي وأنت الذي تعلم ما هو أدق وأخفى وترى بعينك التي لا تنام ولا يحصى عليك ديب السملة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء تحت طبقات الغبراء أسألك بطوائف ما أدرجت في السمع والبصر ودقائق ما كتمت في البصر ليقع موقع السمع ويساوين ما أخفيت في السمع يقوم مقام البصر أن تروني أسرارًا متلوجة في إحاطة البصر ومشاهدة أنوار مقررة عند احتواء الصر بالسمع وارزقني سورانيّتيك ووصوح سرّ أمانتك ودوام المراقبة لما ترهب على قدمك الأعلى وإدراكك المحيط بجوامع الأسماء وأهمني على فهم مطالبة النفس مدقيق المحاسبة إنك جامع كل حير ودافع كل ضير يا ربّ العالمين. وأما اسمه تعالى البصير فهو لمن أراد أن يطر ما في الأرض وما في بطون الخلق وباطنه وملكه حرطيايل وهو رئيس على أربع قوَّاد تحت يد كل قائد ٣٠٣ صفًا كل صف ٣٠٣ والذاكر ينزل عليه الملك ويحلل عليه خلعتان ظاهرة وباطنة فالظاهرة أنه ينظر ويتدبر كل شيء ويراه على حقيقته والباطنة يرى ما في بواطن الخلق ويلارمه الملك ما دام حيًّا ودعاؤه تقول يا بصير أنت الذي تبصر خفي سرّ المكنونات والضمائر وتدرك محسوسات سرائر أهل البصائر ومشاهدة رقائق الباطن الجارية في الخواطر أسألك بسط نور دانك وسرّ إدراكك بصائرنا وكشف معاني نظرك وأقدارك أن تجعلني بصيرًا بكل خفي وارزقني عيّنًا قريرة بسور الوحدة والتوحيد لأدرك سرّ فرديتك في مقام التفريد وأقوم بك لديك عند كشف سرّ يوم الرعيد بين العبيد إنك فقال لما تريد. وأما اسمه الحكم وفيه حرف من حروف الاسم الأعظم وفيه تفرّيع لمن ألهم رشده وملكه خطيبايل وسورئيس على أربع قوَّاد تحت يد كل قائد ٦٨ صفًا كل صف ٦٨ والذاكر ينزل عليه الملك وهو صاحب بساط العدل في الأرض ويخلق عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فالظاهرة الحلم على غيره والباطنة الحلم على نفسه والخدمة على الدوام لمن حفظه الله ودعاؤه تقول يا حكيم أنت الحاكم على ظواهر الخلق وبواطنهم وأنت القاضي على ما تمكن في

ضمائرهم وأنت الشاهد على عبادك عند اتساع مكنونات خواطرهم لك القوة العلية والسلطان
 ولك العزة والرفعة والحجة والبرهان أسألك بحكمك على خلقك وبما أودعته في سنا بركاتك أن
 تجعل فعلي لك حسنات صواباً وقضاء مما علمتني على خلقك وعلى نفسي لأجل ذاتك جزء
 وثوباً وارزقني تأييداً منك وقوة ثلاثاً يكون لأحد علي عذاب وارزقني من حسن السؤال سؤالاً
 وحسن الجواب جواباً وافتح لي طريقاً إلى دار رضوانك لأجد إليك سبيلاً ومأماً ومن حولك
 إنفاذ الأمور وينور وجهك الذي هو شفاه لما في الصدور. وأما اسمه تعالى العدل ففيه حرف
 من حروف الاسم الأعظم وملكه حياضيل وهو رئيس على ٣ قواد تحت يد كل قائد ١٠٤ صف
 كل صف ١٠٤ من الملائكة الباسطة أجنحتها للملوك العادلة وذكره ينزل عليه الملك ويعطيه
 تصرفاً في نفسه فإذا ثبت أعطاه تصرفاً في غيره ودعاؤه تقول اللهم أنت العدل في خلقك
 والمنجي من تشاء بغضلك والتعطي والمنع والمانع والمضار والنافع والخافض والرافع منيب بغضلك
 وحاكم بعدلك فلا معقب لأمرك ولا راد لحكمك أنت رب الأرباب ومالك الرقاب وعادل في
 حكمك وخلقك تعطي وتمنع وتضمر وتنفع وتضع وترفع وتهصر وتسمع بهنك مقاليد الأمور
 والخير والشرور راحم الرحماء رب الأرض والسماء ليس لك في ملكك شريك ولا وزير ولا
 نصير وأنت على كل شيء قدير ينعم المولى وينعم النصير رب أسألك خلقاً نالفاً ينفعني ورزقاً
 واسعاً يسعني ونوراً تنور به مصابيح قلبي فأنا عبدك الضعيف الفاني وأنت الهالي تعلم ما في
 نفسي ولا أعلم ما في نفسك رب زدني علماً وعملاً وتقبّل مني ما اجترعته في خلا وملا وليل
 ولغدو وأبكار وارحم ذلّي وفاقتي واسط. كفي بين يديك فأت ملاذ اللالذهن وجاهر قلوب
 الضعفاء والمساكين لا ملجأ منك إلا إليك ولا أتوكل إلا عليك اللهم شدّني وثبت قدمي على
 طاعتك حتى لا أزل عن الصراط ونور قلبي بمعرفتك وأشغلي بتلاوة كتابك وبصرتي كما بصرت
 أوليائك حتى أنال ما نالوه من درج الكمال والرفعة والجمال فأنت الرب القديم المفضل ذو
 العدل والكمال يا عدل أنت الحكم العدل العادل يوم النشور وأنت التواب على من تاب وكاشف
 ظلمة الحجاب تعلم خاتمة الأعين وما تخفي الصدور وأنت على كل شيء قدير إليك تدفع الأمور
 وبك تدفع الشرور اللهم إني أسألك سراً من سرّك وأمراً من أمرك ونوراً من نورك وتولني السرّ
 بمقدورك وهب لي من قيوमितك نصراً انتصر به على من ظلمني وأسألك توفيقاً منك يوقظ خافلي
 حتى يعلم جاهلي وتوضح إليك طريقني ويكون في الرجعة وفيه منك اجتهادي وهليك اعتمادي
 واليك مرجعي وبين يديك مصرعي تعلم حقيقة أمري ومكنون سرّي تعاليت عن سمات
 المسحذات وتنزهت عن النقائص والزلاّت اللهم أسألك توبة تمحّو بها زللي وتقبل بها عملي
 وتصلح ظاهري فأنت نور الأنوار وكاشف الأسرار وكل شيء عندك بمقدار يا ذا الجلال
 والإكرام.

الفصل الرابع والعشرون

في النمط الرابع وما فيه من الأسرار الرثائيات

اعلم أن من أسماء الله الحسنى الدائم القديم الأزلي الواحد الأحد الصمد الفرد المجيد
 المبدئ المعيد هذه الأسماء العشرة خواصها منظومة في سلك التوحيد الخاص ودوام الحالات

المرغبة للحق الخاص به وتنزيه المولى جلّ جلاله عن كل عيب تقوّلت الكافرون وتعمّدته
 الجاحدون وذاكره لا يزال محفوظًا معصومًا فأما أسماؤه تعالى الدائم القديم الأزلي لذاكرهم
 برغبة الله بما فيه عسر ويسر ويعطيه حَقًّا من القناعة وينال مرتبة الزهد ومَن كان ولي أمر
 وداوم على اسمه الدائم دام ملكه ولم يحصه أحد من جنده وكذلك أن وفقه حرفيًا أو حدوديًا
 في مربيّين أحدهما خلف الآخر على فصّ خاتم من لفظة وحمله فإنه يعطى هذا السر ومَن
 ذكر هذه الأسماء دبر الصلوات الخمس وداوم عليها أَمَنه الله في ذريته إلى يوم القيامة وهذا
 سرٌّ متّحد إلى ما لا نهاية له. وأما أسماؤه تعالى الواحد الأحد فتوحيد عظيم ذاكرهما يحبب
 الله له الإيمان ويؤيده بروح منه وإن كان في ضيق من ظالم أو سجن ولازم ذكرهما نَجَّاه الله
 منه. وأما اسمه تعالى الصمد فتنزيهه جليل للمرتاضين إذا داوموا عليه أُنْجَاهُهم من الأكل
 والشرب إذا ذكره أحد لا يحسّ بألم الجوع ما لم يدخل عليه غيره من الأسماء وإن ذكرته
 امرأة لم تحمل ما دامت تذكره. وأما أسماؤه تعالى الفرد السجيد لذاكرهما يرفع الله قدره
 ويشتر حمله. وأما أسماؤه تعالى المبدئ المعيد مَن ذكرهما قبل خروجه إلى السر من منزله
 رَدَّه الله سالمًا ومَن شَرِّقَ له مناع أو ضاع له شيء أو ضلَّتْ له ضالَّة ولازم على ذكرهما رَدُّ
 الله عليه ما ضاع له ومن وفق أحدهما على كاذب نفي ووضع في داره أو في حاصله وسافر
 لم يصبْ ذلك المكان سوء. وأسرار هذه الأسماء لا تحصى. وأما اسمه تعالى اللطيف فله
 تصرف في جريان اللطف لا سيما في الوقائع وتفريج الكرب والتشديد ولا يضاف له غيره إلا
 وظهر له المعجب وملكه عظيمائيل وهو رئيس على أربع قِوَاد تحت يد كل قائد ١٢٩ صفًا كل
 صف ١٢٩ مَن ملائكة اللطف الجارية بين الخلق بلطف القضاء والقدر يستعين من ملائكة
 الرحمة وبينهما نسبة لطيفة وذاكره ينزل عليه الملك ويخلق عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فأما
 الباطنة فهي من لطيف خبير والظاهرة لتيسر كل عسير ودعاؤه تقول يا لطيف أنت الذي تلتطف
 بعبدك وتوصلهم إلى أنواع النعم وترفق بأهل المحجبات فتخرجهم من طوائف النقم وترحم مَن
 اتجأ إليك برحمتك العظيمة وتجذبه إلى الأنوار من الظلم تعلم خلقات الأشياء ودقائقها وتجوّد
 بحسانتك على عبادك بأنواع البرّ وكشف حقائقها أسألك اللهم بلطف لطفك ولين فضلك
 ودرة بحر جودك وقوة سلطان عسكريك وجنودك أن تجعلني نظيفًا في الأقوال والأفعال رفيقًا
 في الحال والمآل وارزقني من بركة لطفك حَقًّا والفرّ وأهني على قبول آثار فضلك واجعل لي
 سه تسامًا وافزًا ظاهرًا وأهدني بتدبيرك لأنال من بحر جودك فيشأ زاهرًا إنك أنت الرؤوف
 الرحيم. وأما اسمه تعالى الخير ففيه حرف من حروف الاسم الأعظم وما أسرعه في تفريج
 الكرب والتشديد وكشف ما بينهم وملكه عسائيل وهو رئيس ٤ قِوَاد تحت يد كل قائد ٨١٢
 صفًا كل صف ٨١٢ ملكًا موكلين بالنظر والنبات وحياة العالم الأكبر وذاكره ينزل عليه الملك
 ويخلق عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فأما الظاهرة فتخره عمًا في طاهر الأرض والباطنة تحسره
 عمًا في صميمه ودعاؤه تقول يا خير أنت الذي أسررت أوليائك بما أسررت في أسرار عقول
 أسياك فلا تعزب عنك الأحبار الباطة ولا الآثار الكامنة ولا الأحوال المصونة ولا يجري في
 ملكوت ملكك شيء حفي عنك أفداه ولا تتحرك ذرة في سكية ساكن ولا تسكن حردلة في
 سعية متحرك إلا وأنت عالم بطواهره وسرّه وجهه وأوله وآخره لك خير وليس تريد بذلك

أمره أسألك اللهم سرّ جبروتك النازلة في قلوب الأسرار والأخبار وبخطير قوتك الظاهرة في
 عقول أهل الأسرار والأنوار أن تجعلني بجميل اختيارك عالمًا بما يجري في قلبي وروحي من
 فنون أسرارك ومقتبًا بجوهري من مشكاة أنوارك يا من إليه معادي ومنك كشف مراتب الأسرار
 يا رب العالمين يا خبير. وأما اسمه الحليم فهو اسم فيه حرف من الاسم الأعظم وفيه تدبير
 عظيم لمن أراد معرفة الحجر المكرم وملكه جهنميايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل
 قائد ١٧٨ صفاً كل صف ١٧٨ من الملائكة الموفقة لتدبير العالم وذاكره ينزل عليه الميثاق
 ويحل عليه حلعتين الناطقة يصير بها حكيماً ناطقاً بالحكمة. وأما الطاهرة فيستأمن الناس بجدود
 وكرمه ودعاؤه تقول يا حليم أنت الذي عفوت عمن أناب إليك هفواته وزلاته وغفرت سرّ
 ادعى إليك قلباً وقالباً وأخلفت لمن أشرك في ملكك عقوباته وقيلت ممن تاب إليك بكياته
 وسبائته وجلبت المنحرف عن طريق الصواب بمنك لطرق الهداية ورفعت من تمسك بحديث
 المتين في البداية والنهاية وفتحت لمن فرع بانك ونجّيته من الصلال والغواية أسألك سورّد
 الواصل إلى قلوب الأشراف الذين أوقفوا نفوسهم على العدل والإنصاف أن تجعل لي عند
 ممزوحاً بالحكم وأن تدخلني برحمتك مداخل السلام وأن تيسر لي بالعلم يا عالم بما في
 ضمائر العالمين يا حليم على من ارتكب المصاهي متأخراً العقوبة إلى يوم الدين. وأما اسم
 تعظيم فيه سر عظيم وفيه حروف الاسم الأعظم من الطرفين والملك المحنوق
 حرفطيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٢٠ صفاً كل صف ١٢٠ والذاكر برب
 عليه الملك ويعطيه قوة عظيمة ويعظم قدره ويعلو أمره ويعطى نصيباً عظيماً في الأرض من
 الملوك والحساسة ودعاؤه تقول يا عظيم أنت الذي عظمت نفسك بعظيم سلطانك وأنت
 المتعالي بكمال برهانك وأنت فوق كل شيء بالعلم والقدرة والجمل وأنت المتولي على كل
 معة بالمعظمة والنور والجلال لك البقاء السرمدي والكمال الأزلي والدوام الأبدى عظم قدرك
 طاهراً في القلوب والأرواح ورفيع نعمتك واضح في الفوس والأشباح ذاتك مشورة على كل
 مخلوق وبور وجهك عبداً لكل مرروق اللهم إني أسألك بعظيم قدرك في الوجود وتكثير برز
 في العالم المشهود وسعة رحمتك المشتة على كل شاهد ومشهود أن تحييني حياة طيبة لا
 أموت بعدها وازدقي رؤية حلال وجهك في الآفاق لا فوق معها فيسطها جمع مع وجميع
 حير أسألك اللهم بعظيم بوالك أن تجعلني عظيم القدر عندك وعند من أحسنه من أوليائك
 وعند من لا قدرة له ذاتاً على مدك وصفاتك يا رب العالمين. وأما اسمه تعالى العفو
 حرفان من الاسم الأعظم وفيه سرّ لإطعام غضب الملوك والجسارة وله تصرف في كشف
 الروحانية وملكه ههيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣٨٦ صفاً كل صف
 ١٣٨٦ وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وأما الدعاء به تقول يا عظيم
 الذي تستر على أهل الكمال صفاتهم وأفعالهم حتى لا يشاهدون سواك وأنت الذي رزق
 قلوبهم وعقولهم حتى لا يمدون إلا إليك أتممت عقولهم وقلوبهم بالنسائط لعدم وحسنه
 ندبس النحل أثبت عبادك لطفاً لقول سرّ الإيمان والإحسان والإحاطة بعوالم الأسرار وأنت
 أسألك اللهم بجميل أوصافك وجميع مناقاتك أن تسهل عليّ الطاعات الشريفة والجمهرية
 وتدرجت العلية والعلمية وأن تجعلني مُجِدِّ في آلاء شكرك بلا فترة واحفظني بنورك

وفضلك العام أن أستعين بنعمتك التي تبعدني عنك وارزقني قدماً سوياً سابقة في تحصيل
مراضيك فأنت القادر على كل أمر والدافع لكل ضرر اللهم احفظني بنورك التام يا ذا الجلال
والإكرام. وأما اسمه المشكور فهو إسم فيه حرف من الاسم الأعظم وفيه أسرار لتن يطلب
الزيادة على ما هو فيه من خير وصلاح واسم الملك المخلوق منه عظيمائيل وهو رئيس على
أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٢٦ ملكاً كل ملك ٥٢٦ والفاكر ينزل عليه كما تقدم. وأما
الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا شكور أنت الذي بسطت شكرك في قلوب الأولياء وأنت
الذي هيئت قلوب عبادك وأوليائك للعناء عليك بالوجازة والإطباب وأنت المعطي جلال
بملك لمن تمسك باسمك الوهاب أسألك بسر حمدك المنبسط في الشكر ومخفي شكرك
المدرج في الحمد أن تجعلني شاكراً لنعمائك ذاكراً لآلائك سرّاً وجهراً حاملاً لرفع بلائك
وارزقني من نور الحمد والسز في هوائم انجلائك نهياً وأمرّاً وأدخلني في دائرة هورثك بنورك
فجامع وسنا برقك اللامع لأنال منك فيك عزّاً وحبراً أنت المعاهد تمسك على الإطلاق
والمحمود بكل لسان في كل وقت وأوان. وأما اسمه تعالى العليّ ففيه حرف من الاسم
الأعظم وفيه سرّ لمن يطلب المراتب العلية وفصاء الحوائج وهو اسم سريع الإجابة وملكه
عطائيل وهو رئيس على ثلاثة قواد تحت يد كل قائد ١١٠ صفّاً كل صف ١١٠ ملكاً وهم
مركلون برفع الأعمال كل يوم وليلة وذاكر هذا الاسم يزل عليه الملك كما تقدم. وأما دعاؤه
مقول يا عليّ أنت الأعلى الذي أقمت لذاتك الكلبة والكهرياء وعزفت نفسك حلقك فلا جلال
إلا حلالك وأنت المنزه من أن يكون الكبير شكبير الكهرياء يا عزيز يا جليل حلت ذاتك
وعظمت صفاتك أسألك سرّاً علو عظمك في مقام التكمين وسفها عظمة كبريائك ومحل
القيين وبإسقاط نور وجهك ورفائك وبهائك في مواطن الكونين أن تجعلني مترقفاً عن ظلمة
تعصبل الكون إلى صباه نور الجمع والصون وأن ترزقني من سعة كراسيك ذاتية تسع فيها أهل
السموات والأرض وأن تكسوني من نور محلك لباساً يسترتني من يوم المرض وأن تظليني
مظلت الظليل في موضع التحلي والتجلي عند تبديل أرض العرص بأرض الأرض يوم لا ظل
ولا ظلك واجعلني كامل الذات بديموم الوجود العيني مشاهدة آثار صنعك ورؤية المشهود فأنت
المتعالي علماً وبإسقاط جنبابك على أوليائك تفضلاً وحلماً يا رب العالمين. وأما اسمه تعالى
الكبير ففيه فوائد لمن طلب الرياسة وملكه أعميائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد
٢٣٢ صفّاً كل صف ٢٣٢ من الملائكة الموكلين برفع الحجاب فإذا ذكره الذاكر هذا العدد
يزل عليه الخادم كما تقدم. ودعاؤه تقول يا كبير أنت الذي أظهرت كبريائك في قلوب أهل
التوحيد وبسطت جلالك نعمك في عقول أهل التجرّد والتفريد بك ظهر كل جلال في الأكوان
وإليك رجع نهاية كل إنسان. أسألك اللهم بملكك المحيط في خلقك وبقدركت النافذة في برك
وبحرك أن تجعلني كبيراً بالعلم والعرفان بأسرار وحدتك في جميع الأزمان وارزقني فتحاً جامعاً
دوراً لامعاً وصممناً سامعاً حتى لا أسمع إلا منك ولا أقول إلا عنك ولا أسكن إلا إليك فأنت
الموجود بكل مكان والمعبود بكل لسان في كل مكان وزمان. وأما اسمه تعالى المحيط فهو
اسم عظيم أمان للمسافرين والخائف أو المحارب فيه أسرار عظيمة والملك المخلوق من عده
حريائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٩٩٨ صفّاً كل صف ٩٩٨ من الملائكة

الموكلين بحفظ الخلق من الجن والإنس وغيرهم وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلق عليه خلعتين فيدرك بها ما أراد من الحفظ حتى لو سافر في البر والبحر كان محفوظاً من جميع الألفاظ. وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا حفيظ أنت الذي حفظت بقدرتك الباقية كل موجود وأنت الذي أجبت فوات الأنبياء والأولياء في حالة الركوع والسجود وأنت الذي جمعت سر الأرزاق والأطهار بسبحات وجهك في المقام المحمود وحفظت السنوات والأرض وما فيها بقوتك الإلهية وحفظت سرائر أسرار الملكوتيات بعلمك الأزلي أسالك بك في مدم العندية أن ترزقني الاعتدال بين المتضافات وتثبتني على أحسن التقويم بين المتعادلات واسد جوارحي وديني من سطوة غضبك عند نزول المثالات واحصني من تضيق كلمتك والاصرف عن مواجهتك وقبلتك يوم نشر الحسنات وهب لي جوقاً جامعاً لأسرار الأسماء والصفات أنت الله العالم بالغيبيات ومفيض الخيرات على أهل الكرامات. وأما اسمه تعالى المتبهر اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم وهذا الاسم هو البركة الباطنة في الأرض والمخلوقات لأن سائر الأسماء لا تثبت وهذا الاسم هو الذي بقيت وسائر المأكولات أسير ومن منح بركة هذا الاسم فإنه لا يضيع وملكه قطايل وهو رئيس على سبعة قواد تحت يده كل واحد ٥٥٠ صنّاً كل صف ٥٥٠ وذاكره ينزل عليه الملك ويخلق عليه خلعتين الباطنة يضع يده على شيء من القوت ويقول إن هذا لرزقنا ما له من نفاذ فإنه لا يفرغ والظاهرة يصير بركة من الناس ودعائه تقول يا مقيت أنت الذي قدرت الأقوات وأوصلتها إلى الأبدان والقلوب وأنت الذي أخرجت حكمتها وفوائدها في وجود من الشهادة والغيوب اللهم إني أسالك برأيتك من خلقت وبعزتك المنبسط في سائر برقتك أن ترزقني رزق القوت والسلام وقوت الرزق بالطعام لاستعين بها على سماع الكلام وتحقيق الحديث والإطعام في دار الدنيا ودار السلام ورزق سر الساعة في القيامة يحلمك وقوتك يا ذا الجلال والإكرام.

الفصل الخامس والعشرون

في النمط الخامس وما فيه من الأسرار المتعجبات

اعلم أن من أسماء الله الحسنى العليّ العظيم الجميل الكبير الجليل النور البهي ذا الجلال والإكرام ذاكر هذا النمط لا يكون في زمانه أرفع منه قدرًا عند الملوك والسلاطين وأكابر النابر ويبادرون إلى قضاء حوائجه وكل من رآه حابه واحترمه ولا يذلُّ أبدًا فأما أسماؤه تعالى العليّ العظيم ذاكرهما لا يزال موقراً معظماً مرفوع الهمة محبوباً عند الناس رغد العيش مسرور الكلمة يحبه الناس ويتسع رزقه وينال مقاصده ومن وفق أعدادهما حرفاً وعدداً في حرية بيشاء في شرف القمر وحمله رأى من لطف الله وتعظيم الناس ما لم يعمده قبل ذلك. وأما اسمه تعالى الجميل فهو يصلح للبرومة يكتب موقفاً وتحمله فإنه لا يرى أبهج منها ولا أحسن ومن اتبعه ذكرًا جمّله الله بين خلقه يكون حس الخلق والخلق جميل الصفات. وأما اسمه الكبير المتعال حاملهما يكسوه الله المهابة والوقار وتعلو همتة وروحه وتزكو نفسه ومن وفق أعدادهما في مربع على حاتم في شرف الشمس وتحتم به لا ينظر له أحد إلا أحبه وإذا رآه الأعداء ألقى الله الرعب في قلوبهم. وأما اسمه الجليل فذاكره نهابة الإنس والجن والسُباع والهُوام وأما اسمه تعالى

للنور البهي ينسبط نور سرهما في قلب ذاكهما وظاهر على ظاهره ومن ذكر اسمه النور في غالب
 أوقاته أنار الله قلبه بنور أسماعه وأودعه مكتون أسزاره. ومن وفق أعدداه وهي ٦٥٢ وحلقه على
 من به رعد أو ضعف في عينه نؤد بصره. وأما أسماؤه تعالى المعز ذو الجلال والإكرام ذاكهما
 يكسوه الله ثياب المعز والهيبة والجلال والوقار ومن ذكرهما وهو داخل على السلطان ألقى الله
 هيته في القلوب ومن وفق اسمه تعالى المعز مع حروفه في مثلث. على فص من ياقوت أحمر
 وتنغم به ثم يز ذلاً ما دام عليه ولكل نمط رياضة. وأما اسمه تعالى الحسيب فهو اسم عظيم
 لرد الأعداء والحساد والملوك المخلوق من عدده مطيايل وتحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد
 ٨٠ صفًا كل صف ٨٠ من الملائكة القائمين بتصر الخلق ذاكه ينزل عليه الروح ويقضي حاجته
 ودعاؤه تقول يا حسيب أنت الذي تجمع المتفرقات لإظهار التوحيد وأنت الذي فرقت جميع
 الذوات في مقام التعميد وألفت بين متفرقات الصدور لانتلاف الأسرار وحقائق الأمور أسألك
 بسز علمك المكتون وسط حكمك في غامض علمك أن ترزقني بغير حساب وأن تدخلني الجنة
 وتفتح لي أبواب الغنى والخطاب بيسر وعالية يا رب العالمين. وأما اسمه الجليل فهو اسم فيه
 إظهار الجلال وسر التجليات لمن كان له قلب بصير والملوك المخلوق منه جهطيايل وتحت يده
 ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٣ صفًا كل صف ٧٣ من الملائكة ويحصل له البهاء الكامل
 والتنظيم الفاضل بين العالمين ودعاؤه تقول يا جليل أنت الذي وصفت نفسك بنعمت الجلال
 وأنت الذي هيأت لأحبائك مواطن الرضال وأنت الذي حرقت لطلاب رحمك طرق الكمال
 أسألك بجلال الملك والقدرة والعلم وجمال الصورة وبالحمد والمعلم وكمال القوة والقدرة
 والبرهان أن ترزقني رؤية جمالك المنسبط في صدور المعاني لأنال بها نهاية الغبطة والسرور في
 محل التذاتي وألقبس من بهاء بهجتك سرًا من الأسرار المندرجة في السبع المثاني وادزقني قوة
 تامة بالغة أنال بها قوة الفرح والسرور المطلق يا علي يا جهور. وأما اسمه تعالى الكريم ففيه
 حرفان من حروف الاسم الأعظم وخادمه مركبايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد
 ٨٧٠ صفًا كل صف ٨٧٠ من الملائكة الموكلين بهجر الكرم الواسع وهو لا ينتهي له ولا يزال
 خدامه عظمي الكرم وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته ودعاؤه تقول يا كريم أنت
 المتكرم على الأولياء بخلق المعرفة والوصول وأنت الذي عفوت عن عاصك وعوضتهم بالتوبة
 أحسن المنازل وأنت الذي وليت عهدك لمن وعدتهم وقربت لهم الأجل فإن الكريم إذا قدر عفا
 وإذا وحد وفي وزاد على منتهى الرجاء أعطى وقضى وإذا رفعت حاجة إلى غيره لا يرضى وإذا
 جنى عاتب وما استقصى ولا يضيع من لاذ به والتجأ أسألك بكرمك وسر أنواع نعمك أن
 ترزقني كرامة تكون كفاية وزادًا بين الكفاية والكرامة باتصال كاف بيا أي ينتظم بها كلمتي كي
 سحكت كثيرًا ونذكرك كثيرًا إنك كنت بنا بصيرًا وأسألك يا أكرم الكرماء ويا أرحم الرحماء تواتر
 نعمك ودوامها علي من يسر وعافية ودولة كافية يا نور النور يا شافي الصدور. وأما اسمه تعالى
 الرقيب فهو اسم عظيم إذا ذكره الذكور في مكان فيه كنز بطلت موانعه وظهرت مجرد الذكر فيه
 والملوك المخلوق من عدده صمصائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد
 ٣١٢ صفًا كل صف ٣١٢ من ملائكة محو الفاني وإثبات الباقي ومحل نظر الرب مذاكره برب
 عليه الملك ويحصل للذاكر رتبة عليا. وأما دعاؤه فتقول يا رقيب أنت الحفيظ اللارم بحفظك

إلى مَنْ أوصلته إليه وأنت السلام لَمَنْ جمعت فضلك لديه وأنت الذي تَتَوَرَّ الأسرار وتكشف
الأبصار وتعادل الأرواح بالأنوار أسألك بعظيم قدرتك وجليل قوتك أن تجعلني محفوظاً في
كل ملحوظ معروفها في كل معروف وأرزقني مكافأة من صاحبني وكن لعبدك رقيباً ونصيراً
وحفيظاً ويمتظر العطف عليه ناظراً يا مَنْ له القدرة والثناء والعزة والبهاء يا رب العالمين. وأما
اسمه تعالى المجيب فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم وفيه سُرٌ عجب
لإجابة الدعاء والملك المخلوق من عده عطيايل عليه السلام وهو موكل بحجاب الإجابة
واقف على باب السمع والدعاء وهو رئيس على أربع قَوَاد تحت يد كل قائد ٥٥ صفاً كل
صف ٥٥ والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا
مجيب أنت الذي تجيب دعوة المضطرين وأنت الذي تغيث الملهوفين والمنعرجين عن الهدية
وأنت الذي تنعم بجلال اللّحم قبل الفناء وتتفضل بتواتر جودك قبل الدعاء أسألك بعماد
وجهك أن تجعلني مجيباً لك في أوامرك ومجتنباً نواهيك ومسرّعاً إذا دعوتني لابتغاء مرضات
واظهر على مرادي ما هئلتني وسوّيتني إنك أنت الرؤوف المئان. وأما اسمه تعالى الواسع فهو
اسم عظيم فَمَنْ لازمه هانت عليه الأمور الصّعاب وفيه سُرُ الاتّساع في الخلق والنقل من
الصيق إلى السعة والملك المخلوق منه طلحائيل عليه السلام وهو رئيس على أربعة قَوَاد تحت
يد كل قائد ١٣٧ صفاً كل صف ١٣٧ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم
فتقول يا واسع أنت الذي يبيع ملكك وعطاؤك وحكمك وحلمك كل الأمور وأنت الذي
أحاطت قدرتك على ما وسعه علمك أسألك يا واسع المغفرة أن تغفر ذنوبي وتستر عيبي
واجعلني واسعاً في الأمور واقفاً على بواطن النور والصور محيطاً بما في ضمائر الصور
وأخرجني من الظلمات إلى النور يا واسع. وأما اسمه تعالى الحكيم فهو اسم عظيم فيه حرف
من الاسم الأعظم وملكه درديابيل وهو رئيس على ٤ قَوَاد تحت يد كل قائد ٧٨ صفاً كل
صف ٧٨ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم ودعاؤه تقول يا حكيم أنت الذي أحكمت أركان
الحدود بصفاتك وأنت الذي بسطت نور معرفتك في قلوب أحبائك لك عواقب ما أدبت من
فعالك أسألك بسرّ نورك في صورك وبحيّة روحك في روح جودك أن توزقني الحكمة العليّة
والعلم بأجلّ الأسماء حتى أعرف غاية الأسماء ونهاية البقاء الأبدى إنك أنت الله المئان وأما
اسمه الودود فهو اسم عظيم وملكه هيهال وهو حاكم على ٤ قَوَاد تحت يد كل قائد ٢٠ صفاً
كل صف ٢٠ وهم من هوائم جبريل وهم الذين يؤثفون بين الجنس وجنسه وذاكه ينزل على
الملك ويخلق عليه خلعتين الباطنة المحبة والقبول والظاهرة محبة كل أحد. ودعاؤه يا ودود
أنت الذي أهلنت سُرّ المحبة والسرورة في قلوب أهل الأسرار وأنت الذي أكملت ذوات
الطالبين بنور الأنوار تجلّيت بالعرّ الدائم والنور القام على الأرواح فألّمت الأشباح وأظهرت
الإحسان بتكميل مراتب البيان وأنت تزيد الإحسان لأهل الولاية والمؤمنين برأفتك الدائمة لأهل
الإيمان بالمعرفة وحسن الرعاية أسألك اللهم بجميل آلائك وجزيل نعمائك أن تجعلني من
أوليائك الذين هم في فضلك ونعمائك متنعمون ولك ذاكرون ولنعمائك شاكرون وإليك أقبول
وأحيني حياة الأبد وقوّني بك في قبول نور وجهك وجودك بأحسن المدد حتى لا أتحرك إلا
بك ولا أسكن إلا إليك ولا آخذ إلا منك فأنت الممدد لأهل العرفان وأنت المكمل لمن أقبول

عليك بالامتنان. وأما اسمه تعالى المحمد ففيه حرف من حروف الاسم الأعظم وملكه رطبائيل وهو رئيس على ٤ قَوَاد تحت يد كل قائد ٥٧ صفًا كل صف ٥٧ ألف ملك من ملائكة المجد وذاكره ينزل عليه الروح ويفهمه ما لم يكن يفهمه ودعاؤه تقول يا مجيد أنت الذي مجدت ذاتك بجلال صفاتك وأنت الذي عظم جنانك لك القدرة الثابتة والآيات العامة تعطى مسحك بغير عوض واستحقاق وأنت المتعالي في علو شأنك على الإطلاق أسألك بحلال وجهك الكريم وكريم مجدك أن ترزقني من حزيل عطائك وأن تكشف عني بلاءك واجعلني شريف الذات كامل الصفات حسن الفعال كثير السؤال وأرفعني إلى ذروة التوحيد والوحدة واجعلني في قيامي لك على أكمل العدة إنك أنت الرؤوف الرحيم. وأما اسمه تعالى الباعث فهو اسم فيه حرفان من الاسم الأعظم وبه يبعث الله الخلائق يوم القيامة وكل يبعث على ما مات عليه وفيه سرٌ غريب في بعث النفوس والأحساد وملكه يحيطائيل وهو رئيس على ٤ قَوَاد تحت يد كل قائد ٥٧٣ صفًا كل صف ٥٧٣ ألف ملك والذاكر يرل عليه الملك ويخلع عليه حاضيت أما الباطنة فتجذب العالم كالمغناطيس إن كان الناظر محبة فمحبة أو غير ذلك وأما الظاهرة فإن روحه ترى الأماكن الشريفة والريارات العظيمة وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا باعث أنت الذي تبعث سر حياتك إلى القلوب والصدور وأنت الذي أوجدت روح صحتك لانتظام الأمور وأنت الذي صبحت صمائر أسرار أهل الكشف بالروح وبعثت رسلك وأبيئك بإظهار سر القدر وكشف بلائك أسألك اللهم بسط ولايتك في حان أوليائك ويسر نوبتك في صدور أنبيائك أدر تجعلني منعوتًا إلى أعمالتي وأفعلاني مستمرا بقدرتك في أحوالي عاليًا على أمري بالما على مبلغ اللوع في ذكرى فانيًا بوظائف حمدي وشكري آيتًا إليك في سري وجهري أحدًا علمي وعملي وأيدي بقدرتك في إحارة الكمال وإنالة الدرجات إنك أنت الله رؤوف بالعباد ومعيد أجسامهم إلى دار المعاد.

الفصل السادس والعشرون

في النمط السادس في أسرار العرضيات المقتضيات

اعلم وفقني الله وإياك لطاعت وفهم أسرار أسمائه أن من أسماء الله الحسنى الغني الشكور المسمى الرزاق الفتاح الكافي الحبيب الوكيل المعطي المغيث هذه الأسماء العشرة مدد سزها سرقة الخارقة لمعادات وتيسير الأرزاق والكفاية من كل شيء وفق رفق اللهم ولزوم توفير العقل والغنى بالله تعالى من الكل والوصول إلى مقام التوكل الذي هو أرفع للمقامات وأجلها. فأما أسمائه تعالى الغني الشكور فذاكرهما يعطيه الله تعالى غنى في نفسه ولهم الحمد والشكر على السراء والضراء ومن داوم على ذكرهما وكان في طبع نفسه شحًا أبدله الله تعالى بالسخاء والسماحة ومن وفق اسمه تعالى المغني عددًا في صحيفة من قصدير ووضعها في الماء الذي يشرب منه وجد في نفسه غنى ورضا لم يكن بعده ومن داوم على ذكر اسمه الشكور أظهر الله تعالى عليه الجميل وستر عنه القبيح ومن خواص هذا الاسم دوام الثم على ذاكره ورده شاردها. وأما أسمائه تعالى المغني الرزاق الفتاح فذاكرهم بزل عليه الركة ويرقه الله تعالى من حيث لا يحتسب وتيسر له الأرزاق من كل جهة ولا يذكرهم أحد على طعام أو شراب إلا ظهرت فيه

البركة والزيادة ولا يسع إنكارها لوضوحها ومن اتخذها ذكراً أحقب صلاته لم يفتر أبداً ومن
وفق أهداهم مشتركة ٤ في ٤ في حريرة صفراء ووضعها في صندوق المال وكيس الدراهم
فإن المال يزكو بإذن الله. وأما أسماؤه الحبيب الوكيل فاسمان عظيمان ذكركهما يكفيه الله سر
أعدائه وجميع ما أمته وإذا سخط عليه ظالم وذاكركهما عندهما وقت السحر ثم يقول بعد ذلك
اللَّهُمَّ إِنِّي أَحْتَسِبُ بِكَ وَأَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ فِي أَمْرِ فُلَانِ الظَّالِمِ فَإِنَّهُ يُؤْخَذُ لِقَوْتِهِ. وأما أسماؤه تعالى
المعطي المغيث فاسمان عظيمان ذكركهما تنبجس له حين الرزق وتتضرع له أنهار هذا المعشر
فيحيا سعيداً ويموت شهيداً ولا يستديم ذكركهما من عليه ذنب إلا وكفاه الله تعالى وهذا الشئط
الجليل له تأثير عظيم في إذهاب الفقر وقضاء الدين وتيسير الأرزاق ونمو المال وتكثير الطعام
والشراب وإنزال البركة وفي الجملة كفاية ولذا ذكر الله أكبر وإن ذكر الله تعالى أكبر أنواع
العبادات فحق على العبد أن لا يشتغل بشيء غيره وإذا ذكر العبد ربه فيكون ذكره امتثالاً لا
لقصد دنيا فقد قال بعض السلف الصالح من ذكر الله تعالى لقصد شيء دنيوي أو أخروي كان
ذلك حظه من الذكر وتين ذكر الله تعالى تيمناً وامتثالاً أعطاه الله تعالى ما لا عين رأت ولا
أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر لقوله تعالى: «مَنْ شَغَلَ ذِكْرِي عَنْ مَسْأَلَتِي أُعْطِيَ أَجْرَ
مَا أَسْأَلُ السَّائِلِينَ» والله «يختص برحمته مَنْ يشاء والله ذو الفضل العظيم»
[آل عمران: ٧٤]. وأما اسمه تعالى الشهيد فهو اسم عظيم من لازمه أعطى الشهادة وقت
الحاجة والمُلك الخارق من عده نوربائيل عليه السلام وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد
كل قائد ٢١٩ صف ٢١٩ ألف ملك من ملائكة الشهود على سائر المخلوقات
والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك كما تقدم ودعاؤه تقول يا شهيد أنت الذي
شهدت لنفسك بالوحدانية وأنت العالم الذي أهدمت عبادة بالفرغانة وأنت الذي مكنت أوليائك
في عوالم السحاب وأنت العالم بالغيب والشهادة وتظهر غيب الخلق والإرادة أسألك اللهم يا
نور النور وشاهد بما في الصدور تبين لي حقائق حذك وتوضح لي دقائق مجدك واجملي
شاهدًا لك أيها إليك في برك وبهرتك إنك أنت اللقي الدائم. وأما اسمه تعالى الحق فهو سيد
الله في الأرض يقطع به حبال الباطل وإقامة البراهين والحجج «والله يؤتي ملكه مَنْ يشاء والله
واسع عليم» [البقرة: ٢٤٧] وملكه صرلبائيل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائ
١٠٨ صفًا كل صف ١٠٨ ألف ملك موكلون بإبطال الباطل وذاكركه ينزل عليه الملك ويقضي
حاجته وأما الدعاء به فتقول اللهم يا حق أنت الذي خلقت الأمور ونورت ظلمات الغروب
والصدور وأنت الذي أبدت السر لإظهار الفرح والسرور والإنس ولذة الحبور وأنت الحق
الناطق بكل لسان أسألك اللهم بحبيبك وخليك وتبعك وصفيك أن ترزقني الوفاء بحق
والشفقة على خلقك إنك أنت الله الديان العظيم الشأن. وأما اسمه تعالى الوكيل فهو اسم
عظيم وملكه كهبايل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ٦٦ صفًا كل صف ٦٦
ألف ملك من الموكلين على ل شيء وهم حفاظ الكنوز وذاكركه ينزل عليه الملك ودعاؤه
تقول يا وكيل أنت الذي توليت أمور الخلائق وأنت الذي كملت الطرق والمخالفات وأنت الذي
بينت الدقائق والرفائق قمت بكفاية العبيد وتجلت في إرادة المزيد والاعتدال ولك التمكن
والاستقرار أسألك يا رب الأرباب ومسبب الأسباب أن ترزقني زيادة في القوة وكمالاً في

القدرة ونوراً في العزة ومكانة في القربى وروية أدرك بها التبيان ولساناً أدرك به البيان فأنتم
الجامع لمشغرات الأمور وأنتم القادر على بحث من في القبور. وأما اسمه تعالى القوي فهو
اسم عظيم والروح المخلوق منه موطائيل عليه السلام وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد
كل قائد ١١٦ صفاً كل صف ١١٦ ألف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته ودعاؤه
نقول يا قوي أنت الذي قويت طلاب حضرتك على الارتقاء وأنت الذي أعدت أهل المحنة
على سلوك مناهج الكشف والاحتلاء وأنت الذي بورت قلوب أحبابك بالإحاطة والاحتواء
أسألك اللهم عظيم سلطانك وقوي شأنك ونفوذ رهاثك أن ترزقني قوة منك وقدرة أتمكن بها
من قطع فيافي ما سواك وأبدي بملطفتك الشمل حتى لا أجد إلا إليك يا الله يا الله يا
قوي. وأما اسمه تعالى المتين فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الأعظم وملكه قصريائيل
رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ٥٠٠ صفاً كل صف ٥٠٠ والذاكر ينزل عليه الملك
وأما الدعاء به فتقول يا متين أنت الذي رست في قلوب أهل التوحيد وأنت الذي مكنت
أولياءك في طلب هل من مزيد وأنت الذي جمعت العلوم بأسرها في ق والقرآن المجيد
أسألك بالإنسية وبسط كتبك اللدنية أن تكشف عن قلبي سر أسرار الكائنات وأن تجعلني
بالميل إليك إلى أعلى الدرجات وأن ترزقني وترزقني إلى ذروة المثقين أسألك بالقوة والقدرة
الثابتة أن تثبتني على بابك بالأحوال السالمة إنك أنت الله العالم بالسرائر والخفيات. وأما اسمه
الولي فهو اسم عظيم وملكه كزائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٦ صفاً كل
صف ٤٦ والذاكر ينزل عليه الملك ويحصل له المرتبة العليا ودعاؤه تقول يا ولي أنت الذي
أحببت ذوي العقول والبصائر وأظهرت مكنونات الصمائر وأنت الذي رفعت لواء العز في أودية
قلوب أهل السرائر وأنت المحب والمولى والظاهر والحاكم والقادر أسألك سر من احتبته من
الأولياء وسر من أحبته من الأنبياء وينور قدمك الثابت لجوامع الكلم أن تنصري على أعدائي
وأن تكون لي في الشدة والرخاء. أما اسمه تعالى الحميد فهو اسم عظيم فيه حرف من
حروف الاسم الأعظم وملكه بطائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٢ صفاً كل
صف ٦٢ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم فتقول يا حميد أنت الذي
حمدت نفسك بما يليق من جلالك وأنت الذي أثبت على لسان نبيك وأوليائك وأنت
المحمود المثنى عليك بحمد نفسك أولاً وأيضاً وأنت المعروف لقن التحا إليك دائماً سرمداً
أسألك بسر حمدك النازل في قلوب أهل وذلك أن ترزقني ثمة تامة وزلعة عاتية واجعل أعمالي
وأخلاقاً حميدة وعقائدي صحيحة ونفسي بك شديدة وأزدي بنورك الذاتي حتى أكون مائلاً
إليك دائماً إليك بك إنك أنت الحق الدائم والملك القائم.

الفصل السابع والعشرون

في النمط السابع من أسمائه تعالى وما لها من البركات الخفيات

واعلم أن من أسماء الله تعالى (الحكيم الرؤوف الودود الغفور الحنان اللطيف الحفيظ
الرفيق البز الشافي) هذه الأسماء العشرة من أسماء الله تعالى من مدد سرها اثنتان القلوب
المتشائمة وانعطاف الأرواح وسر التوفد وإلقاء الرأفة والرحمة في الذكر وتفرج الكرب

واصمحلال الشدائد والعصمة من الجن والانس وملازمة الحياة ودوام الصحة في الدين والدين
 وتواصل إمدادات الخير على الذاكر. فأما اسماء تعالى الحكيم الرؤوف فاسمان عظيمين في قبول
 التوبة والعفو عن الخطيئة ولا يذكرهما من أثبته الذنوب إلا ألهمه الله الإجابة والعفو عما جاء
 وتقبل توبته وعصمه. ومن وفق اسمه تعالى العفو في مربع وحمله كانت سيئاته عند الله سرور
 الحسنات. وأما اسماء تعالى الودود والعفور فاسمان جليلان في قبول التوبة ذاكهما تتألف عبي
 القلوب تألفاً عظيماً بالمحبة ومن استدام ذكره بكرة وعشبة لا يرى له عدواً أبداً وكل من رآه أنه
 واشتد شغفه به. ومن وفقه بطريقة التكسير في رقى طيبي يوم الجمعة في زيادة القمر وحوله قوبه
 تعالى ﴿واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء﴾ [آل عمران: ١٠٣] الآية وذكر لاسمير
 عددهما وعمل الرق على عصده الأيسر ألقى الله محبته في قلوب الإسر والجن ويقال إن اسمه
 الودود هو المشار إليه في قصة التاجر والنص أنه قال في دعائه يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد
 مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد ألح فأغاثه الله بملك من الملائكة على مرس بيده حربة مضرب
 اللص فقتله. وأما اسمه الحنان فذاكره يقذف الله محبته في قلوب الخلائق. وإذا كتب ١٤٠ مرة
 في إياه طاهر ومحي بياض البيض ويطلق به من وقع في النار يرى حالاً وذكره يذهب الأمراض
 الحارة. وأما اسمه تعالى اللطيف فهو سريع الإجابة ماعد السر في تزيح الكروب ما ذكره أحد
 في شدة إلا اصمحت. ومن استدام ذكره جعل الله له ما كتب عليه من الصعوبة ما شاء وهذا
 يسمى الطبط الخفي لحفته عن مدارك العقول وأقل ذكره ١٦٠ مرة ومن وفقه ٤ في ٤ في كعد
 بقي رحمه أو في خاتم عقيق وتخت به كان ملطوقاً به في أحواله. وأما اسمه تعالى الحفيظ فهو
 اسم عظيم ذاكره يحفظه الله من كل مكروه وإن تصور الذاكر حال الذكر مدينة أو منزلاً أو غير
 ذلك حفظه الله. ومن وفق أعداده وحروفه في مربع في خاتم فضة وتخت به لم يضره شيء من
 الحن والانس والهوام وغير ذلك. وأما اسمه تعالى الرقيب فسر في وجل القلوب وحصوله
 وذاكره يلازمه الحياة من مولا والأدب في السر والعلن والظاهر والباطن. وأما اسمه تعالى البز
 فله سر عظيم ذاكره تنزل عليه ابركات وتسارع إليه الخيرات من الله. وأما اسمه تعالى الشفي
 فاسم عظيم لسرعة الشفاء للعليل ذاكره يعافيه الله من كل سوء وبلاء ويسره من كل سقم ولا
 تطرق العليل جسده. ومن ذكره عند مريض ٤٢٢ مرة بعد قراءة الفاتحة ٧ مرات يقول اللهم
 اشفي أنت الشافي لا شفاء إلا شفاءك يا الله شفاء لا يعادر سقماً ولا ألماً فإن ذلك المريض
 يشفى. وقد أمرت به محمود بن شاه لما آلمه الجذام ونعرت عنه الأطباء فلم يمكن بعدها إلا
 خمسة عشر يوماً وشفي كأن لم يكن به شيء. ومن وفق أعداده المذكورة في مربع في إياه طاهر
 ومجاهد ماء زمزم أو ماء المطر وسقي منه مريضاً ٣ أيام على الريق شفاء الله. وأما اسمه تعالى
 المحصي فهو اسم عظيم فيه حروف لاسم الأعظم وملكه فحطابيل وهو رئيس على
 ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٤٨ صفاً كل صف ١٤٨ ألف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ودعاء
 نقول يا محصي أنت الذي أحصيت آدمس لخالق وأنت الذي قلعت من أوليانك سبل العلاقات
 وأنت الذي أوصلت أهل المعرفة إلى السور عظيم الذي هو فوق نعمة الأحداق والحدائق وأنت
 الحافظ لجميع المخلوقات الذي تحصي أعمالهم وأجالهم وأنفسهم في جميع الأوقات حتى لا
 يعيب أمر زائع ولا يضيع عند سعي ساع أسألك اللهم يا ذا القصر العظيم أن ترزقني الإحصاء

وحفظ حقائق الأسماء وموصول إلى سرها وأما اسمه تعالى لمدى فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم ومعه كهباييل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل واحد ٥٦ صفًا والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا مدى أنت الله الذي أصرحت سر نوحه في قلوب أهل النوح ودعوت لواء المجد في صدور أهل التجريد وبصت راية المعرفة في دمي عقول أهل التريد أسألك اللهم بما أميت في قلب حاتم الأبيد وما نثت في حاتم أولييه وبما مشرت في داتهما من رقائق الآلاء والمعصاة أن ترُدِّي ليك في لانداء ولائها وأل نحسي في السراء والضراء وأما اسمه تعالى سعيد فهو اسم عظيم فيه حرفان من حروف الاسم الأعظم وخادمه حصياييل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٢٤ صفًا كل صف ١٢٤ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا سعيد أنت الذي دعوت الخلائق في الأصلاب والأرحام إلى عبادتك وأنت الذي أعدتهم إلى حالتهم الأولى بقوث وقدرتك السالمة لك العر والنداء والرفعة والنهاه وأنت المحترع الذي لك حكمة النذ والإعادة ومك نيل الولاء وللإعادة أسألك يا فاتح كل خير أن تنور ابتدئي بإيضاح الإعادة وأن توضح مصريي مك في نعيم والشهادة وأما اسمه تعالى السحيبي فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم ومعه كريايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٨ صفًا كل صف ٦٨ ألفًا من الملائكة الموكلين بأعمال والهواء والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا سحيبي أنت الذي أحيت قلوب عبادك وأوليائك سور الكشف والتجمل وكملت أدواق أنبيائك بالوصل والتحلّي وحلّيت أحباك بتحلية العرفان أحسن التحلّي أسألك بحياة وجهك وشرح رحمتك ورأفتك وبسط نعمتك أن ترقيني حياة طيبة دائية لا أموت بعدها واجعلني حيًا في الدارين وأشهدي معرفة الكونين يا رب العالمين وأما اسمه تعالى المميث ففيه حرفان من الاسم الأعظم مكرين ولارم تكراره وما تقوله على نار لا أشعلت ومعه فرعياييل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٩٠ صفًا تحت يد كل صف ٤٩٠ ملكًا ودعاؤه تقول يا مميث أنت الذي أمّث أعداك بالقهر صرا وأنت الذي أهلكك العراصة بسطوة غضبك سرًا وجهزًا وأنت الذي أوصلت من أشرك بك في النار حكمًا وأمرًا وأوصلتهم إلى ما أوعدتهم في الجحيم والعقاب وناقشتهم غضبًا عليهم في فون الحساب أسألك اللهم بلغفك الخفي وبرك الوفي أن تحيي قلبي بورك وأن تُميث أعدائي سور ظهورك يا مميث وأما اسمه تعالى الحي ففيه تعلقات الحياة والروح المخلوق منه جهياييل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١٨ صفًا كل صف ١٨ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا حي أنت الذي بسطت الحياة في الآفاق وأكملت أسرار أنبيائك على الإطلاق وسامحت أهل المحبة في يوم التلاق وأحيت حياة الطلاب بحياة معرفتك وأمّث نفوس المعصاة بعلمة سلطان سلطوتك وأخرجت نيتك وأهليته في درجة عليين وقوّيته بأحد نواصي العالمين وخصصته باسم الحي في أمكن التمكين. وأما اسمه تعالى الفيوم فهو اسم عظيم وخادمه جهياييل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٥٦ صفًا كل صف ١٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا فيوم أنت الذي أقمّت أعمدة الوجود وسطت في قلوب عبادك سر الركوع والسجود وأوصلت حبيبت محمدًا ﷺ ومن تابعه إلى المقام المحمود وأنت المتولّي لجميع الأمور الذي تقوم بك الأشياء كلها وأنت نور على نور أسألك بسر فيوميتك في حلقك وبجهر ربوبيتك في مظاهر سا برفك أن

ترقي نوكلأ عبيك على نعت الصحة والسداد هو توكل المريد على المژد النافع في لمبنا
 والمعاد وأما اسمه تعالى الواحد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم ولمك
 محموق منه هعبايل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١٤ صفًا كل صف ١٤
 وسكر سرل عليه الملك ودعؤه نقول يا واجد أنت الذي أوجدت نور محبتك في قلوب
 الأصعب وأودعت سر محبتك في سرائر أسرار الأنبياء وأنت الذي أظهرت صياء جمالك في
 مرآة أهل المحبة وبوصال يمكن لهما ومقدم الشاء أن ترقي وجدان روح نفسك في الأرض
 والآخر والآحاداث إليث في باطن والظاهر ولا تحوحي لأحد من خلقك إيث أنت الله الغوي
 القادر وأما اسمه تعالى المعاد فهو اسم فيه حرف من الاسم الأعظم وملكه رقيبايل وهو
 رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٨ صفًا كل صف ٤٨ والذاكر يرل عليه الملك ودعاؤه
 نقول يا واحد أنت الذي أوجدت الناس من العدم إلى الوجود وأوجدت كل شيء بقدرتك
 وأنت رب المعاد المعبود وأنت القادر القاهر وأنت الباطن الظاهر وأنت الواجب الوجود إلى
 منتهى العبادات وأنت العالم بما في الأرض والسموات عالم قادر وحكيم بصير أسالك بعبط
 سلطانت وأحل أقسامك الخروج من هذه الدار على خير وأيدني بتأييد منك يا رب العالمين
 وأما اسمه تعالى الواحد ففيه حرف من حروف الاسم الأعظم وملكه لطبايل وهو رئيس على
 ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٥ صفًا كل صف ١٥ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا واحد
 أنت الواحد في أبديتك وأنت الذي وحدت نفسك بنفسك في مواطن الأسماء وأنت العلم بما
 تحت الثرى وبما فوق السموات العلى المستوي بقدرتك على عرشك الذي كان على الماء
 أسالك نور وحدانيتك وصياء أحديتك في ضوء سنا برقك أن تجعلني مقبولاً موقفاً بين عبادك
 يا رب العالمين.

الفصل الثامن والعشرون

في النمط الثامن من أسماء الله الحسنى وأسرارها النافعات

اعلم أيها الابن الموفق أن من أسماء الله الحسنى القهار الشديد المذل المنتقم المميت
 القائم القوي القادر ذو البطش الشديد المقدر هذه الأسماء العشرة من أذكار عزرائيل. ومن مد
 سراً قهر الخصوم ونصر الذاكر على الأعداء وخراب بيت الظالمين وتبديد شملهم وتزريق
 كلمتهم وهلاك المفسدين والاستيلاء على الباغين وذاكر هذا النمط يكسوه الله الهيبة الجليلة
 والقوة الشديدة. فأما أسماء تعالى القهار الشديد فذاكرهما غالب على كل أموره أنما توجه شديد
 بأس عظيم المودة ومن وفهما مكسرين في مربع ٤ في ٤ على أدبم طاهر وحمله على عبده
 لا يحاصمه أحد إلا كان مغلولاً مقهوراً. ومن وفق أهداهما في مخمس وحمله على رأسه بين
 عينيه ألقى الله محبته في قلوب الناظرين. وأما أسماء تعالى المنتقم المذل فاشمان عظيمان
 لخراب ديار الظالمين ووقوع القتال بينهم والوبال عليهم ومن ذكرهما بعد الشروق يوم السبت
 بالأعداد الواقعة عليهما ودعا على ظالم أخذ لوقته وإن تصوّر حال الذكر فإن الله ينتقم منه
 ومن كتب حروفهما مقطعة على باب دار الظالم الجائر يوم السبت في احتراق الشهر فإن الظالم
 ترول نعمته. وأما اسمه المميت فذاكره تموت شهواته من نفسه ويذول عنه الكبير والمعجب ومن

ذكره على ٥٢١ نواة من التمر كل واحدة ٦ مرات وضور ذلك النوى صورة شخص وهو يقول هذا فلان ويصلي عليه صلاة الجنائز فإن الشخص يموت وبهذا السر قتل صاحب القسطنطين لما خرج على صاحب صنهاجه. ولا يكتبه أحد موقعا مكسرا على شب أزرق ويحمله صاحب الطحال إلا يرى. أما اسماء تعالى القوي القادر فلأكرهما تقوى جوارحه ويعطى قوة خصوصا من يعاني حمل الأثقال والجوزف الشديدة فإنه لا يحسن بشعب ولا نصب. ومن وفق أعدادهما في حاتم فضة وتضمن به أهانه الله على حمل الأثقال. وأما أسماؤه تعالى ذو البطش الشديد المقتدر فلا يذكرها مظلوم إلا أخذ الله ظالمه أخذ هزيع مقتدر. وأما اسمه تعالى الأحد فيه حرف من الاسم الأعظم وملكه حنانييل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣ صفًا كل صف ١٣ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا أحد أنت الذي وحدت نفسك بنفسك في مواطن الأشياء وأنت الذي لا يعزب عنك مثقال ذرة من الأرض ولا في السماء وأنت العالم بما تحت الثرى وما في السموات العلي الرحمن على العرش استوى أسألك بنور وحدانيتك وضيائه أحديتك أن تجعلني واحد الشهود منفصلا بالمعلم والرفقان إنك أنت الله الواحد الديان. وأما اسمه تعالى الفرد فهو اسم عظيم وملكه جهيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٨٤ صفًا كل صف ٢٨٤ والذاكر ينزل عليه كما تقدم ودعاؤه تقول يا فرد أنت الذي تفردت في ملكك بالوحدانية وأنت الدائم الباقي بالصمدانية إليك توجهت وبك اعتصمت وعلى فضلك وجودك اعتمدت ليس لك في ملكك شريك ولا وزير ولا مدبر ولا مشير وأنت على كل شيء قدير أسألك أن تجري على يدي ولساني قضاء الحوائج للخلق وأن تعصمني بفضلك عن المواقف والعثرات إنك ولي الخيرات ودافع الشبهات. وأما اسمه تعالى الصمد فهو اسم عظيم وملكه نوريايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣٤ صفًا كل صف ١٣٤ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا صمد أنت الذي يصمد إليك في الحوائج والملتجى إليك في الكرب والشدة وأنت الذي تعطي وتمنع من فضلك عوائد العوائد أسألك باستغاثتك عن حلقك واقتضاهم إليك أن تجعلني بمقصد العباد في المهمات وأن تجري على لساني ويدي قضاء الحاجات وتعصمني من المواقف إنك أنت دليل الخيرات. وأما اسمه تعالى القادر فيه حرف من الاسم الأعظم وملكه ههيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٣٠٥ صفًا كل صف ٣٠٥ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه يا قادر أنت الذي أنمدت قدرتك في كمون الذوات وأنت الذي أظهرت مرادك بتبديل السينات بالחסنات وأنت الجامع للمتمزقات أسألك اللهم عظيم الآيات أن تجعلني قادرا على دفع الرأت إنك ألمزء من التحير والجهل. وأما اسمه تعالى المقتدر فهو اسم عظيم وخادمه حهيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٤ صفًا كل صف ٤٤ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول يا مقتدر أنت الذي جمعت بين أحاسنك في دار الرضوان وأنت الذي أجليت مرة من نوحه إليك لظهور سر الأس والأمين أسألك عظيم قدرتك أن ترزقني الوصول إلى ثا برك والنيات تحت قياد رؤيتك وأحيي لك دائما لأكون بوفاء حقلك لك قائما يا رب العالمين وأما اسمه تعالى المقدم فهو اسم عظيم فيه حرفان من الاسم الأعظم وملكه قهيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٨٤ صفًا كل صف ١٨٤ والذاكر ينزل عليه الملك. ودعاؤه تقول يا مقدم أنت الذي قدمت أهل الولاية

إلى دار الخلود وفهمتهم أسرار مراتب الكشف والشهود ونُورَت بصائرهم لرؤية آثار نهليات الملك المعبود. أسألك بقدرتك التي قُدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك المنبثة على أهل مذك وسحرك أن تجعلني مقدّمًا في الخيرات سابقًا إليك على جواد المعارف والطاعات مقلًا عليك في أسرع الأوقات يا من بيده مقاليد العيب والشهادات وبقدرتك مقاليد الأرض والسموات وأهل السعادات والشقاوات. وأما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم عظيم ملكه حرجين وهو رئيس على ٤ قُود تحت يد كل قائد ٨٤٦ صفًا كل صف ٨٤٦ والروح ينزل على الذكر ودعاؤه يا مؤخر أنت الذي أخرت رحمتك لأهل الآخرة ونشرت واحدة لوضع التراحيم بين أهل الأرض والشهادة وأنت ذو القوة والافتدَار وأنت الذي توجد الشيء كما تحب ونحتار ونقدّم من تقدّم ونؤخر من تؤخر بواسطة الأقدار أسألك اللهم تتقديم كل مقدّم وتأخير كل مؤخر التقدم في كل وأعوذ بك من شرّ الذي أشكل فتحيّر وأسألك اللهم بلطائف رحمتك أن تجعلني صحيحًا من الأسقام ثقة توالي الأنام وارزقي الإحاطة الكبرى والنور الأبهى والسرّ الأسنى يا ذا الجود والنعماء يا رب العالمين. وأما اسمه تعالى الأول فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه درديائيل وهو رئيس على ٤ قُود تحت يد كل قائد ٣٧ صفًا كل صف ٣٧ والروح يرسل على المذاكر ودعاؤه تقول يا أول أنت الذي طهرت بك الأوائل وأنت الذي سرّ وجودك كل القبائل وأنت الذي أنزلت المواهب في الأباكر والأصائل وأنت السابق الذي كان معك غيرك ولا انقضاء لجودك ويقالك وأنت الفاهر فوق خلقك والقادر عليهم بحقّ والعالم المدير لأحوالهم والمتصرف في أفعالهم وأقوالهم لك العزّ والجبروت والمقام وبفصلك أعيان الملك والملكوت أسألك بسرّ أوليتك في الخلق أن ترزقني السابقة في الحيرت ووجوه الباقيات الصالحات. وأما اسمه الآخر فهو اسم عظيم وملكه دحيائيل وهو رئيس على ٤ قُود تحت يد كل قائد ٨٠١ صفًا كل صف ٨٠١ والروح ينزل على المذاكر ودعاؤه يا آخر أنت الذي أحرحت أحوال كل مخلوق إلى وقته وأنت الذي أخرت عن قلب كل طالب لك من انكمن من غضبك ومقتك وأنقذت سورك الحامع عند انقضاء أجله والخوف من ربه أسألك بدقائق المعرفة الموحدة في سرّ أحديتك وبلطائف المعرفة المخزونة في أوليتك أن تجعلني حبيبًا بعاقة أمري وارزقني حوزةً حاميًا محيطًا بدقائق حقائق سرّي وجهرّي يا رب العالمين وأما اسمه تعالى الطاهر فهو اسم عظيم وملكه عهيائيل وهو رئيس على ٤ قُود تحت يد كل قائد ١١٠٦ صفًا كل صف ١١٠٦ والروح يرسل على المذاكر ودعاؤه تقول يا ظاهر أنت الذي ظهرت الطواهر وأعلست البيواطى وأنت أعلى منها سطت الموحودات وتعلم المكسوت وجمعت الكائنات لإحفاء سرّك المصون أسألك بدميع فطرتك ولوامع رأفتك ورحمتك أن تجعلني طاهرًا في كل أمر واحمل لي من أمرك البالغ أمرًا وأبدني بقدرتك وإبرر لي من عسري بسرّ إنك رؤوف رحيم. وأما اسمه تعالى الباطل فملكه لطبائيل وهو رئيس على ٤ قُود تحت يد كل قائد ٦٢ صفًا كل صف ٦٢ والروح ينزل على المذاكر ودعاؤه تقول يا باطن أنت الذي أبهنت سرّ النوات في الولايات وأظهرت من بينهما سرّ المكاشفات وحقائق التزلّلات في قلوب أرباب الخلوات بمكتوبات الضمائر وسرائر بصائر الشعائر أن ترزقني الإطلاع المم والكشف العام على بواطن أمره مكنون وتولني بقوتك الثامّة لأبرز من عيب العيوب سرًا مضمونًا

واحملني عزيزًا عندك وعند مَنْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَاصِلًا لِقُلُوبِهِمْ وَأَسْرَاهُمْ أَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ إِنَّكَ أَنْتَ
 اللَّهُ مُظْهِرُ أَنْوَاعِ الْكَائِنَاتِ بِالْكَافِ وَالنُّونِ وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الْوَالِي فَاسْمٌ عَظِيمٌ فِيهِ حَرْفٌ مِنْ
 الْأَسْمَاءِ الْأَعْظَمِ وَمَلِكُهُ أَمِّيئِيلُ وَهُوَ رَئِيسُ عَلَى ٤ قُوَادٍ تَحْتَ يَدِ كُلِّ قَائِدٍ ٤٧ صَفًا كُلِّ صَفٍ ٤٧
 وَالرُّوحُ يَنْزِلُ عَلَى الذَّاكِرِ وَدَعَاؤُهُ تَقُولُ يَا وَلِيَّ أَنْتَ الَّذِي تَوَلَّيْتَ أَمْرَ الْبَرِّيَّةِ وَكَمَلْتَ دَوَاتِهِمْ بَرَعَ
 الْبَيْتِ وَأَوْصَلْتَ كُلَّ مَحْلُوقٍ لِمَا خَلَقْتَهُ لَهُ مِنَ الْمَوَاقِبِ السَّنِيَّةِ أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ الْوَلَايَةَ الْكَرَى
 وَالحِكْمَةَ الْعُلْيَا وَالنُّورَ الْأَبْهَى وَالْوَصُولَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَارْزُقْنِي رُؤْيَا حَقَائِقِ الْأَشْيَاءِ
 كَتَشَفِ مَنَازِلِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَنْبَاءِ إِنَّكَ حَرِيرُ الْحَبِيرِ وَالنِّعْمَاءِ وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الْمُتَعَالِ فَهُوَ اسْمٌ
 عَظِيمٌ وَالْمَلِكُ الْمَخْلُوقُ مِنْ عَدَدِهِ مَعْيَائِيلُ وَهُوَ رَئِيسُ عَلَى ٤ قُوَادٍ تَحْتَ يَدِ كُلِّ قَائِدٍ ٥٤١
 صَفًا كُلِّ صَفٍ ٥٤١ وَالرُّوحُ يَنْزِلُ عَلَى الذَّاكِرِ وَدَعَاؤُهُ تَقُولُ اللَّهُمَّ أَنْتَ الَّذِي فَتَحْتَ طَرِيقَ
 الْهَدَايَةِ وَعَرَّضْتَ أَوْلِيَائَكَ أَسْرَارَ الْكَشْفِ وَالْفَتْحِ وَالدَّرَايَةِ وَبَوَّرْتَ بِصَائِرِ أَهْلِ الْعِرْفَانِ وَخَلَّصْتَهُمْ
 مِنَ الضَّلَالَةِ وَالْفَوَايِدِ أَسْأَلُكَ بِعِلْوِ شَأْنِكَ وَقُوَّةِ سُلْطَانِكَ وَاسْتِيْلَاءِ أَمْرِكَ وَبِرَهَانِكَ أَنْ تَرْفَعَنِي مِنَ
 حَصِيصِ الْإِنْسِفَالِ إِلَى فَتْحِ الْجَمْعِ وَالْكَمَالِ وَأَيَّدِنِي بِأَحْسَنِ النَّوَالِ وَحَقِّقْ مَنَاجِجَ بَوَاطِنِ الْوَصَالِ
 بِكَ أَنْتَ اللَّهُ الْحَسْبُ الْفِعَالِ وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الْبِرِّ فَبِهِ حَرْفٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَعْظَمِ وَمَلِكُهُ مَعْيَائِيلُ
 وَهُوَ رَئِيسُ عَلَى ٤ قُوَادٍ تَحْتَ يَدِ كُلِّ قَائِدٍ ٢٠٢ صَفًا كُلِّ صَفٍ ٢٠٢ وَالرُّوحُ يَنْزِلُ عَلَى الذَّاكِرِ
 وَدَعَاؤُهُ تَقُولُ يَا مَنْ أَنْتَ الَّذِي أَحْسَنْتَ لِكُلِّ مَحْلُوقٍ بِقُدْرَتِكَ وَأَنْتَ الَّذِي أَحْقَقْتَ كُلَّ نَاقِصٍ
 وَأَحْقَقْتَ أَمْرَهُ فِي أَمْرِكَ وَأَنْتَ الْمُحْسِنُ الْمُتَعَزِّلُ عَلَى مَنْ أَقْبَلَ عَلَيْكَ بِخُلُوصِ الْإِيمَانِ وَاجْعَلْ
 إِلَيْكَ بِالْقَلْبِ وَاللِّسَانِ وَأَنْتَ الَّذِي تَقْصِمُ الْبَغَاةَ وَتَشْدُدُ الْعِقَابَ عَلَى الطُّغَاةِ وَتَعْفُو عَنِ الْمُذْنِبِينَ
 وَتَبْدِلُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ذُو الرَّأْفَةِ فِي حَقِّ الرَّاضِينَ وَالرَّحْمَةِ فِي حَقِّ الطَّالِبِينَ وَالْعُرَّةِ وَالْكَبِيرَةِ
 فِي حَقِّ الْآيِينَ إِلَيْكَ وَالرَّاجِعِينَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

الفصل التاسع والعشرون

في النمط التاسع وما فيه من التصريفات الخفيات

اعلم وتُفَكِّكْ أَنَّ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْمُنِجِ الْمُتَفَضِّلِ الْمُحْسِنِ الْجَوَادِ الرَّافِعِ الْبَاسِطِ
 الْغَافِرِ الْمُجِيبِ السَّمِيعِ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مِنْ مَدَدِ سِرِّهَا انْفِاسُ الذَّاكِرِ فِي نَيْمِ مَوْلَاهُ وَاعْتِشَاطُهُ فِيهَا
 حَزِيزُ فَصْلِهِ وَدَوَامُ إِحْسَانِهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَسَمَاحَةُ النَّمْسِ وَخُسْ خُسْ الْخَلْقِ وَرَبُّهُ الْهَيْمَةُ وَيَسُّطُ
 رُفْقُهُ وَعِلْمُهُ وَسِرُّ هَيْوِهِ وَاجِبَةُ دَعَاؤِهِ وَإِسْرَاعُ قَضَائِهِ حَوَالِجُهُ وَرِيَادَةُ عَقْلِهِ وَقُوَّةُ إِيْمَانِهِ وَجُودَةُ فَعْمِهِ
 وَحِفْظُ النِّعَمِ وَرَدُّ شَارِدِهَا وَالْهَامُ الشُّكْرِ عَلَيْهَا فَأَمَّا أَسْمَاءُ تَعَالَى الْمُنِجِ الْمُتَفَضِّلِ فَاسْمَانِ عَظِيمَانِ
 لَا يَسْأَلُ اللَّهُ تَعَالَى ذَاكِرُهُمَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْإِنْعَامِ وَالْفَضْلِ إِلَّا أَعْطَاهُ فَوْقَ مَا سَأَلَ. وَأَمَّا أَسْمَاءُ
 تَعَالَى الْمُحْسِنِ الْجَوَادِ فَذَاكِرُهُمَا يَمْدَحُهُ اللَّهُ مِنْ جُودِهِ وَإِحْسَانِهِ مِمَّا لَا نِهَايَةَ لَهُ مِنْ كَثْرَةِ الْخَيْرَاتِ
 وَتَوَاصُلِ الْأَسْرَارِ وَمِنْ وَفْقِهِمَا مَكْسِرِينَ فِي كَاغِدِ نَفْيِ وَحِمْلِهِ مَعَهُ حَسَنَاتِ أَخْلَاقِهِ وَرَوَّعَتْ طِبَالِعُهُ
 وَحَادَثَتْ نَفْسَهُ وَيَصْلُحُ ذِكْرًا لِمَنْ كَانَ فِي نَفْسِهِ شَيْخٌ وَيَخْلُفُ فَإِنْ نَفْسُهُ تَرَكُوهُ وَيَرْفَعُهُ اللَّهُ مَكَارِمِ
 الْأَخْلَاقِ. وَأَمَّا أَسْمَاءُ تَعَالَى الرَّافِعِ الْبَاسِطِ فَاسْمَانِ عَظِيمَانِ وَهُمَا مِنْ أَدْكَارِ مَلَائِكَةِ الْعَرْشِ
 ذَاكِرُهُمَا يَمْدَحُهُ اللَّهُ بِمَدَدِهِ وَيَزِيدُهُ سَطْلَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ وَالْمَالِ وَيَرْفَعُ قَدْرَهُ وَذَكَرَهُ وَمَنْ وَفَّقَهُمَا
 فِي مَرْبِعٍ عَلَى خَاتَمِ ذَهَبٍ وَتَخْتَمَ بِهِ لَا يِرَالُ فَرَحًا مَسْرُورًا. وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الْمُجِيبِ السَّمِيعِ

فاسمان عظيمان ذاكرهما لا يدعو الله في شيء إلا أجابه في الوقت ومن كتب في يده اليسرى
المجنب وفي اليمنى السميع ورفعهما إلى السماء ودعا الله بما شاء استجيب له وهذا النمط سريع
السّر. وأما اسمه تعالى التّوّاب فهو اسم عظيم خادمه ميخائيل وهو رئيس على ٤ قوّاد تحت يد
كل قائد ٤٠٩ صفًا كل صف ٤٠٩ والروح ينزل على الذكر ودعاؤه تقول يا تّوّاب أنت التّوّاب
على من تاب والمقرّب لمن أناب وأنت الذي بثت نور كرمك على قلوب الطلاب وأنت الذي
أحييت أرواح أهل الروح والمآب حتى رجعوا إليك وهادوا إليك بسرّاتهم وتابوا إليك بقلوبهم
ومالوا إليك بظواهرهم منك الخوف والتأييد وإليك مآل القريب والبعيد أسألك اللهم بنور التوبة
وضياء الأوبة وكمال الرأفة والرحمة وأن ترزقني الإياب إليك سرًا وجهزًا والوقوف لديك حكمًا
وأمرًا واحفظني بكرمك حتى لا أنقهر إلى شحال التفرقة حقًا وقهرًا واجبرني بنظرة منك لأمال سرّ
قولك «سيجعل الله بعد عسر يسرا» [الطلاق: ٧]. وأما اسمه المتعظم فهو اسم عظيم فيه حرف
من الاسم الأعظم وخادمه عنيائيل وهو رئيس على أربع قوّاد تحت يد كل قائد ٢٣٠ صفًا كل
صف ٢٣٠ والذاكر ينزل عليه الروح ودعاؤه تقول يا متعظم أنت الذي قهرت الجبابرة وكسرت
العراصة بالفناء والزوال أسألك بأسرار أنوار الوصال في مقام الامثال أن تقضي حاجتي وتمصني
من نظرة الانتقام وأن تجعلني من أهل الكرم والإتعام وأن تتولني عندك قابلاً سرّ السلام إك أنت
الله ذو الجلال والإكرام. وأما اسمه تعالى المغفور فهو اسم عظيم وملكه هفيائيل وهو رئيس على
أربع قوّاد تحت يد كل قائد ١٥٦ صفًا كل صف ١٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا
عمو أنت الذي كشفت عن أحبائك الكثرة وأنت الذي أزلت عن طلاب جنابك المويقات والعمرة
وأنت الذي توّرت بصائرهم من حين إخراج الذرّة لك الحمد والكثاء والجود والبقاء أسألك اللهم
بجلال نعمك وجريان قلمك ومكنونات دقائق رقمك أن تمحوني بك وأن تحييي لي لك ولا
تحوجني لأحد غيرك في برك وبحرك وأن ترزقني بقاء عاجلاً وفكراً عالماً وعلماً نافلاً إنك أنت
العزيز الحكيم. وأما اسمه تعالى الرؤوف فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم
والملك والمخلوق منه جهيائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قوّاد تحت يد كل قائد ٢٨٦
صفًا كل صف ٢٨٦ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا
رؤوف أنت الذي مننت على أحبائك بحياة العلم والعبادة ومنحتهم جلائل أنواع الخير والسيادة
وأدخلتهم بتأييدك دار السعادة وكملت ذواتهم بالمعرفة والشهادة أسألك بدقيق علمك وحليل
حكمك أن تجعلني رؤوفاً بالعباد وأحد الأفراد مقيلاً عليك بك يوم التناد ولا تحوجني لأحد من
خلقك سوى نبيك بالانفراد وأن ترزقني المقام والقرار في أقدس البلاد إنك أنت الله الغاضي
للمعاد يوم التناد. وأما اسمه تعالى مالك الملك ذو الجلال والإكرام فهو اسم عظيم والملك
المخلوق منه روميائيل وهو رئيس على أربع قوّاد تحت يد كل قائد ٢١٢ صفًا كل صف ٢١٢
ودعاؤه تقول يا مالك الملك أنت الذي ملكت أزمة رقاب الخلائق وأنت الذي أوجدتهم من
العدم وفيدتهم بالعلائق وأنت الذي نثرت عليهم من خزائنك وإحسانك علوماً فعرفوا بها كشف
الطريق والحقائق لك بغوّة المشيئة والإرادة والإحاطة بما هو المراد في عوالم نفسك بنور العبادة
والزاهة تنزهت في ذاتك وتكرّمت في صفاتك أسألك اللهم بملكك الدائم وجلالك القائم أن
تجعلني نافلاً لأمرك في المهالك قادراً على حفظ نفسي وحفظ حقك في المهالك واتصرنى على

الأعدهاء وقوّني بتواتر الآلاء لأنال منك حقائق الأسرار إنك أنت الله الواحد القهار وأما اسمه تعالى المبسط فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم والملك المخلوق من عدده حلبيائيل وهو رئيس على ٤ قوَاد تحت يد كل قائد ٢٠٩ صفًا كل صف ٢٠٩ والذاكر ينزل عليه الملك وأما دعاؤه فتقول يا مبسط أنت الذي عدلت بين البرايا في خلقهم ذاتًا وصمات رأيت الذي وصل فضلك إلى كل مخلوق وتال حظه بالكمال والرفار أسألك أن ترزقني للعدل لي الأقوال والأفعال عند العارفين والجهال إنك أنت الله الكبير المتعال. وأما اسمه تعالى الجامع فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم والملك المخلوق من عدده رقيائيل وهو رئيس على ٤ قوَاد تحت يد كل قائد ١١٤ صفًا كل صف ١١٤ وأما الدعاء به فتقول يا جامع أنت الذي جمعت بين اللوآت على ظهور خلقتك يوم الميثاق ثم ثبتهم بالأخذ عليهم بالأزل والإطلاق وأنت الذي أخرجتهم من الوجود العلمي الكائن بالقهر والشقاق أسألك بسر ما أردته من حقائق الصفات والأخلاق أن تجمع شملتي بك يوم التلاق وأن تظهرني على فوائد حكم قولك والتفت الساق بالساق ولا تخيب رجائي بإقالي عليك ووقومي لديك إنك أنت الله العزيز الخلاق. وأما اسمه تعالى الغني فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الأعظم وملكه رميائيل الرئيس على ٤ قوَاد تحت يد كل قائد ١٠٦٠ صفًا كل صف ١٠٦٠ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا غني أنت المهي وأنت القادر على ما تشاء قادر على قهر كل شيء وكل قوي وأنت الأخذ بناصية كل علي والمعطي جلال نعمك لكل مخلوق أسألك بما فيه فتح ونصر وأن تقوّني بحياتك الأزلية حتى أقف لديك على قدم التوكل والافتقار وانصرني على دفع ما يمنعي عنك إنك أنت الله العزيز القهار. وأما اسمه المعني ففيه حرف من الاسم الأعظم وملكه مهيائيل وهو رئيس على أربع قوَاد تحت يد كل قائد ١١٠٠ صفًا كل صف ١١٠٠ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا معني أنت المدبر لأمر الخلائق ومتوليها وأنت المخرج ذواتهم من اليمّ العدم وموليها بعد تدبيرك وجمعت بينهم في البرزخ الأدنى بأعمالهم وصفاتهم نصرت المظلوم وأضفت إلى رضا المظلوم رضا الظالم وألفت بين المتغابلات والمتباينات والمضافات التي لا تعلق لها بغيره لا في ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله وأنت المعني بعنايتك من طلب قضاء الحاجات يا مقلب القلوب والنيّات ومصرف الأمور إلى النواحي والجهلت أسألك أن ترزقني حسن التدبير والمعاملات وأن تجعلني عدلاً في الإصاف حاسماً بين المضاف إليه والمضاف يا رب العالمين. وأما اسمه تعالى المانع ففيه حرف من الاسم الأعظم وملكه رميائيل وهو رئيس على أربع قوَاد تحت يد كل قائد ١٦١ صفًا كل صف ١٦١ والذاكر ينزل عليه الملك وأما الدعاء بهذا الاسم فتقول يا مانع أنت الذي منعت حياتك من قلوب الفجرة وأنت الذي أحييت الفقة الكفرة وأنت الذي حببت قلوب الأعدهاء من رؤية منازل الكرام البررة أسألك سبحانه القائم وظهور فضلك الدائم أن تمنع عني كيد الشيطان وأن تدخلني دار الأمن والأمان وتجعلني راضياً بحظي منك في الجنان يا قوي الرهان يا عظيم الشأن والإحسان يا رب العالمين. وأما اسمه تعالى الصار فهو اسم عظيم وملكه هماسطائيل وهو رئيس على أربع قوَاد تحت يد كل قائد ١٠٠١ صفًا كل صف ١٠٠١ ودعاؤه تقول يا صار أنت المنتقم من أهل الجحود والكثود وأنت القاهر من تمرّد ونقض المعهود وأنت المدلّ

لَنْ دَلَسَ فِي دِينِكَ، أَسْأَلُكَ بِعَظِيمِ رَأْفَتِكَ وَيَقْتَرِمُ سَطْوَتَكَ أَنْ تَدْفَعَ عَنِّي ضَيِّقَ الْوُقُوفِ مَعَ مَنْ
سِوَاكَ وَتَرْزُقَنِي مَشَاهِدَةً وَجْهَكَ وَأَنْ لَا أَرَى إِلَّا إِيَّاكَ وَارْزُقَنِي الْإِيَابَ الثَّامَّ مِنْكَ لِأَفُوزَ سِرَّ
مَرْضَاتِكَ وَالْفُوزَ بِسَرِّ حَيَاتِكَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ.

الفصل الثلاثون

في النمط العاشر من أسماء الله الحسنى وأسرارها النافعات

اعلم وفقني الله وإياك أن من أسماء الله الحسنى الميسر الخبير الهادي الحي القيوم
الأول الآخر الظاهر الباطن هذه الأسماء العشرة من خواصها اللطيف بالأخلاق وتوذه القلوب
وتزكية النفوس وإحياء القلوب وإلهام العلوم والحكم والإطلاع على المغيبات ومشاهدة المكنوت
الأهلى والتوفيق إلى الطاعات والنطق بالصواب والقيام بحق الربوبية وطهارة الظاهر والباطن
والكشف الواضح ونمو الأرزاق وتنزيل البركات وقهر الخصوم وكيد الأعداء ودمار الظالمين
وفي هذا النمط الاسم المُشار إليه وذاكره يشار إليه في زمانه بأنوار السر الذي عليه ولا يسأله
شيء إلا ألهمه الله الحجاب بالحق ويتسع رزقه وتنفع الحكمة من عين قلبه ويرى المغيبات
مشاهدة عياناً ويستتر الله خطايه عن الكرام الكائنين ويمتلئ قلبه نوراً سرّاً يرى به ملكوت
السموات والأرض وعمائب المخلوقات والبر والبحر. وأما اسمه الحق فهو اسم عظيم موافق
لما يريدُه ويجعله تابِعاً للحق في أفعاله ومن وفق أعداده وهي ١٣٩ في مربع أربعة في أربعة
وحمله معه فلا يدخل على حاكم أو ملك إلا هابه وكان مصوراً على خصمه. وأما أسماه
تعالى الميسر الخبير الهادي لا يذكرها أحد ألف مرة عند نومه وهو نازٍ كشفاً من الأسماء العشرة
والقولية إلا أراه الله ذلك في منامه على يد ملك من الملائكة ويقول عقب كل مرة بُيِّنَ لِي بِـ
مُبَيِّنٍ خَرْنِي يَا حَبِيبَ أَهْدِنِي يَا هَادِيَ وَيَعُودُ إِلَى قِرَاءَةِ الْأَسْمَاءِ إِلَى أَنْ يَغْلِبَ عَلَيْهِ النَّوْمُ فَإِنَّهُ يَرَى
مَا يَرِيدُ فِي مَنْامِهِ وَإِنْ لَمْ يَزَلْ هَلِكُورُ الْعَمَلِ أَوَّلًا وَثَانِيًا. وَمَنْ كَتَبَهُمْ فِي إِثْنِ طَاهِرٍ وَمَحَاهِمَ بِسْمِ
وَمَا وَرَدَ وَلَعَقَ ثَلَاثَ لَعَقَاتٍ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الرِّيقِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ مُتَوَالِيَةٍ فَإِنَّ اللَّهَ يُؤْتِيهِ الْحِكْمَةَ وَيُعْطِيهِ
مِنَ الْعِلْمِ اللَّدْنِيَّةِ مَا لَا يَصِلُ إِلَيْهِ أَهْلُ زَمَانِهِ. وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الْحَيُّ الْقَيُّومُ ذَاكِرُهُمَا يَرَى أَسْرَارَ
الْمُتَصَلِّينَ مِنْ أَسْرَارِهِمَا عَيَاناً وَيَحْيَا قَلْبَهُ وَيَعْمَشُ رُوحَهُ وَيَدْرُسُ مِنْ حَضْرَتِهِ وَيُجِيبُ دَعَاؤَهُ. وَمَنْ
وَفَّقَهُمَا عَدَدًا فِي مَرْتَبَعِهِمَا الْمَعْرُوفِ وَهُوَ ٥ فِي ٥ وَأَرْبَعَةٌ فِي أَرْبَعَةٍ وَحَمَلَهُ مَعَهُ أَحْيَا اللَّهَ قَلْبَهُ وَكَثَّرَ
رِزْقَهُ وَأَقَامَهُ فِي الطَّاعَاتِ وَأَيَّدَهُ بِالْإِخْلَاصِ وَظَهَرَ النُّورَ عَلَى بَاطِنِهِ وَظَاهَرَهُ. أَمَّا أَسْمَاؤُهُ تَعَالَى
الأول الآخر الظاهر الباطن من سر مددهم حفظ الجوارح للذاكر والأمان من الوبال والعماء والكبر والعجب. وَمَنْ نَقَشَ الْأَسْمَاءَ الْأَرْبَعَةَ عَلَى صَحِيفَةٍ مِنْ قَصْدِيرٍ فِي شَرْفِ الشَّمْسِ وَصَوَّرَ
مِنْ بَاطِنِهِمْ سَمَكَةً وَطَرَسَهَا فِي الْبَحْرِ اجْتَمَعَ عَلَيْهَا السَّمَكُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ حَتَّى يُسَمِّكَ بَالِدٌ وَمَنْ
ذَكَرَ هَذَا النَّمْطَ لَيْلًا وَنَهَارًا مَدَّةَ ٤٠ يَوْمًا دَبَّرَ كُلَّ صَلَاةٍ صَارَ فَوْقًا مِنَ الْأَفْرَادِ وَيَقْبِضُ اللَّهُ لَهُ
الْحُضْرَ عَلَيْهِ السَّلَامَ يَعْلَمُهُ مَا يَشَاءُ وَيَصِيرُ رُوحَانِيًّا مُوَضَّلًا إِلَى الْحَصْرَةِ الْقَدْسِيَّةِ وَيَشَاهِدُ أَسْرَارَ
الْحِمَالِ وَعِمَائِلِ الْمَلَكُوتِ وَمَقَامَاتِ الْمَلَائِكَةِ. وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى النَّافِعُ فَهُوَ اسْمٌ فِيهِ حَرْفٌ مِنْ
حُرُوفِ الْأَسْمَاءِ الْأَعْظَمِ وَمَلِكُهُ طَهْطِيلِيلُ وَهُوَ رَئِيسُ عَلَى ٤ قَوَادٍ تَحْتَ يَدِ كُلِّ قَائِدٍ ٢٠١ صَفٌّ كُلُّ
صَفٍّ ٢٠١ وَالذَّاكِرُ يَنْزِلُ عَلَيْهِ الْمَلِكُ وَدَعَاؤُهُ نَقُولُ يَا نَافِعُ أَنْتَ الَّذِي مَعَتَ الشَّبَهَاتُ مِنَ الْقُنُوتِ

ويُبدع عن العفائف المائعة عن إدراك سرّ العيوب صدر عث الحبر والشّر والنع والنع والنع والنع
 والنع والنع والنع والنع والنع والنع والنع والنع والنع والنع والنع والنع والنع والنع والنع والنع والنع
 من الزّلل والمحالعات والمواقع والأدات أسألك حيّرك بغير وسطة واحمل لي من كل صق
 محرّجاً حتى أعيش بحمدك في الراحة ويموت بذلك من يد اختارك في الأقات إنك أنت الله
 دحي السّيات وأما اسمه تعالى السور فهو اسم عظيم ملكه ههنايل وهو رئيس على أربع قوّد
 تحت يد كل قائد ٢٥٦ صفّاً كل صف ٢٥٦ والذاكر يرل عليه نعمت ودعاؤه سور أنت السور
 الظاهر الذي ظهر لك كل الظهور وأنت الحاكم سورك على كل سور وتعرف موضع الحق
 وطواهرهم بما السّتهم من كرامتك وما أحبيتهم من شهادتك وما رشت عبيهم من سور
 ولايتك وإن من شيء إلا عدنا خزانة وحصص كل جلال لجلالك وحروب حمدك وأدحي بحر
 حرّك ومددك وأسألك يا نور السور وشامي الصدور وباعث نور في انفسور أن تؤرني سورك
 الأعلى وضيائك الأبهى سرّي وجهرّي وباطني وظاهري وروحي وبصري وقلبي ولساني وفؤدي
 وجلدي ونهائي وبدايتي إنك أنت الله في الشدة والرحاء. وأما اسمه الباقي فهو اسم فيه حرف
 من حروف الاسم الأعظم وملكه ههنايل وهو رئيس على أربع قوّد تحت يد كل قائد ١١٣ صفّاً
 كل صف ١١٣ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا باقي أنت بدي نقي وتعي كل مخلوق
 وأنت الذي أحيت معصتك كل مرروق وأنت الذي أخرجت من احتشيتك من الكفر والعماق
 والعسوق أسألك سرّ بقائك في حقيقت أن ترقي بقاء لا بعد له أبداً وحياة لا موت بعده
 سرّمداً ولا تكلي إلى أحد طرفة عين ولا إلى أحد سواك وارزقي تسخير القلوب والأرواح
 والاستيلاء على أمة الأجساد والأرواح إنك أنت الله الواحد الغّاث. وأما اسمه تعالى الوارث
 فهو اسم عظيم وملكه ههنايل رئيس على أربع قوّد تحت يد كل قائد ٧٠٧ صفّاً كل صف ٧٠٧
 والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا وارث أنت الباقي بعد فناء الخلق أجمعين والسري لإظهار
 كمال إلهيتك في يوم الدين كما أحررت عبدك في كتابك المبين حيث قلت لنس المثلث اليوم شه
 الواحد الغّاث أسألك ببقائك الدائم وعزّك القائم أن تجعلني وارثاً لعلمك وحلمك ووارث علوم
 أسألك وأوليائك وارزقي فوائدها وأوصني إلى عاباتها يا رب العالمين. وأما اسمه تعالى الرشيد
 فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم والملث المخلوق من عدده ههنايل وهو
 رئيس على أربع قوّد تحت يد كل قائد ٥١٤ صفّاً كل صف ٥١٤ والذاكر يرل عليه الملك كما
 تقدّم ودعاؤه تقول يا رشيد أنت الذي أرشدت أوليائك إلى سبيل الحق وأوصلت أحبابك إلى
 بحر الحياة وعين الحياة وجمعت بين الأولياء والأنبياء على أكمل الحالات أسألك يا ولي
 لحسنات أن ترشدني إليك وأحيي حياة هنية لاكون مميلاً عليك يا رب العالمين. وأما اسمه
 تعالى الصبور فاسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم والملث المخلوق منه ههنايل
 وهو رئيس على أربع قوّد تحت يد كل قائد ٢٩٨ صفّاً كل صف ٢٩٨ ملكاً والذاكر ينزل عليه
 الملك ودعاؤه تقول يا صبور أنت الذي أعطيت كل شيء حياة ثم هديته وأنت الذي أحيت قلب
 منجّث سور الوحدة والنوحيد ثم علّمته أن كل طاهر وآخر كل سائر ترجع إليك الأمور والأعمال
 بعد فناء الملاك وتدرّ الأمور إلى عايتها على الرشاد والساد من غير رشاد وصحيح الاستعداد
 لتحمل الإصلاح إلى دار المعاد الذي لا تحملك المعجزة على نوع انسى قبل أوامره ولا تترك

أمرًا قبل زمانه ومكانه أسألك بعمّ مملكتك وبجليل كلمتك وبما في خزائن محزون فوقيت
ومسحات وجهك وظلّ عرشك وصادقات قدسك أن تجعل دعائي مقبولاً وندائي مستجاباً
وجوابي مبذولاً وأن تجعلني هادياً مهدياً وعلى صراطك مستوياً يا رب العالمين.

الفصل الحادي والثلاثون

في الحروف وما لها من الخواص

اعلم رحمك الله أن سر كل أمة في كتابها وسر كتاب الله في الحروف، والحروف
مختلفة الأشكال ولما ظهر نبينا محمد عليه السلام أنزل عليه القرآن وكان سر هذه الأمة
ونسخت شريعت جميع الشرائع وحروف هذا الكتاب العزيز العربية. ولما سُئِلَ ﷺ عن حروف
المعجم فقال: «هي حروف ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع ف ق
ك ل م ن ه و لا ي وهي عربية» فسأما عربية وفيها أسرار جميع الكتب والصحف المنورة
وزيادة عليها وأما أبجد فإنها سرهاية نزلت على آدم وإدريس ونوح وموسى وهيسى صلوات الله
وسلامه عليهم أجمعين وأما ما اصطلاح الحكماء عليه من ترتيب أبجد بكر جلس الخ فاصطلاح
سمسارا الحكيم وأما اصطلاح أهل فنونه على قلم لا ترتب له ليرمزوه بذلك إلا حماء الكتب
والعلوم التي دونوها وأما ما يفعله أهل عصرنا من قلب حروف الهجاء وجعل آخرها أولها مبر
حطاً إذ يرعهم أن هذا رمز حميض وفيه من الويال ما لا يخفى لأنه عكس الحروف المسجلة
وبدلتها خصوصاً أن كتب بها أسماء الله سواء كانت الأسماء عربية أم أعجمية قال تعالى
﴿وَمَنْ يَدُلْ نِعْمَةَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ [البقرة: ٢١١] ولولا أن هذه
العلم العربي سر مُصان ما أرسل الله القرآن بالعاطة وحروقه فانظر لقوله تعالى: ﴿أَلَمْ أَمُرْ
وَالْقَلَمَ﴾ فاقسم بهذه الحروف لتعرف قدرها وما أنا قد فتحت لك أمودجاً لمعنى خواص
الحروف يتشعب منها فقلت:

فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية

وما لها من الخواص والرميزات والخدام والأماك والأهام

حرف الألف: هو أول الحروف وهو حرف نوراني وأول العدد وهو أول مرتبة في تقسيم
الحروف على العناصر وقد ستموا ذلك وصلّوه في مجلدات ذات جداول مختلفة وكلهم على
الحق من مذهب الأخذ عنهم وكلهم أجمعوا على أن حرف الألف ناري وله بسط صغير وكبير
فبسطه الصغير هكذا ألف والكبير هكذا ألف لام فإن بسطه العددي موافق لبسطه الحرلي لأنه
ال ف والعددي ا ح د ولهذين العددين بسطين ولا يخفى ذلك على من له أدنى تأمل ولكن
بسط من هذه الأربعة خواص وأسرار وهذا الحرف لما كان أول الاختراع وأول العدد وأول
عنصر النار جعلت له القوة الألفية أن يكون له أول الأيام الأحد موافقة ومناسبة للطبع والشرف
ولهذا الحرف شكلان لا يختلفان وشكله العربي كشكله الهندي وهو مبدأ العقل والسر في كونه
نارياً هو أن القلم لما أمره الله أن يكتب ما هو كائن إلى يوم القيامة وضع رأسه على اللوح فراح
من نقطة من النور ثم ساه منها الألف فلماذا السر كان نارياً وأول عصر النار وابتدائه الاسم

الشریف الذي هو الله بالإجماع ومَنْ كتبه على صحيفة من ذهب أو كاعد مصروع بالرعر - يوم الأحد في شرف الشمس وضمينه بالقالية وحمله معه أذهب الله عنه الحُمى وهذه كل من رآه وكان محفوظًا من كل مكروه مأمونًا من كل فتنة موفدًا للخيرات وهذه صمته ١١ وإذا نظرت إليه امرأة وقت الطلق وضعت ومَنْ وضع سبطه الأول مكسرًا في مثلث في إباء من نحاس ومحا بهاء ورد وسقاء لمن به روع سكن وغن به حقائق يسقى على أيام متوالية يسكن حقيقته ويبيع للطفل الذي يحصل منه رجيف وهو حجاب للجناء والهوم وغيرها وهو هذا ل ف ومن كان به برودة أو عارض في صلبه يمنعه من الحركة يكتسب استئثار في كفه الأيمن ل ف ١ يدهن عار يوم الأحد عند طلوع الشمس في يوم صحر يفعل ذلك على ٣ حدود ف ١ ل ويكتب شكل الألف المتقدم على حربة حمراء برعقارة محلول بهاء ورد ويشده على وسطه فإذن الله يستهل عبه الحركة ويلعب منه البرودة. ومن كتب بسطه الثاني ٣ مرت بدائر الرأس الذي به الصدوع البهيمى زاله لوفته. وغن وفه مكسرًا في مشن والقمر في المغرب سائل من الحوس في لوح من النحاس الأحمر داخل دائرة تحيط به وتفس حولها ١١ ألفًا ويخره بنسط ولادن ودلاء يحيط لإرسم في يثر فيه ماء ذهب مائه وكذلك كل ماء مصنوع في إباء أو غيره. ومن كتب الألف المتقدم على جبين مُصاب احترق عارضه ولها الحرف أسماء يدهن بها وهي اللهم إني أسألك يا الله باسمك الأعظم الذي قامت به السموات والأرض يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا أربي يا أبدي الأبد يا أمان أسألك بما أودعته حروف الألف من الأسرار المخفوة والأنوار المكنونة يا الله يا أحد أن تسخر لي ملائكتك الكرام حذام هذا الحرف الشريف الشكل النوراني مانطاعة فيما أمرهم به مما لك فيه رضا وأنزل على ملائكة من ملائكتك المطيعين والروحانية المرصيين يتصرفون بأمرك في طاعتي ولا يعصون لك أمرًا إنك على كل شيء قدير.

حرف الباء: هو حرف صامت بارد يابس وهو أول مراتب عنصر الأرض لا يليق به غير يوم السبت لما فيه من المناسبة ودخل كوكبه والرصاص معدنه وله شكلان فشكله العربي هكذا ب والهندي ٢ والباء سطوح الألف كما أن الألف قائم بالباء والأصل في تشكيل الحروف كلها هي النقطة وهذا الحرف لم يدهم مع لام التعريف وله خواص فمن كتبه في معدنه ب ب ب يوم رُحل - مقابل المشتري من ثلثي أو تسديس هكذا:

وحمله أمين من الأمراض الدموية ومن علّقه على صلبه ماتت شهواته وإذا كتب شكله الهندي مرتين على البثرات أذهبها وله بسط صغير وبسط كبير لبسطه الصغير هكذا ب وبسطه الكبير ب ١ ل ف وله بسط عدي وحرفي وبسط نهاية الحروف ومن العلماء من جعل هذا الحرف صامتًا لا ينطق فلا يُزاد على شكله وهو مذهبه في كل حرف صامت كالفاء وب وث وث وخ ور وط وظ وه وي فلا يزدون على شكلها لأنه إذا زيد حرف من هذه الحروف ألف شكله على شكله خرج من معنى النطق به. وأما طبعه فقد تقدم أنه حرف بارد يابس إذ هو مرتبة حروف الأرض. وأما من جعله حارًا ورطبًا هوًا جعل له يوم الاثنين ولكوكبه القمر ومعدنه الفضة. وأما من جعله باردًا ورطبًا فأقام له يوم الخميس وكوكبه المشتري ومعدنه القصدير والذي عليه الحكماء والمنجمون أن هذا الحرف بارد يابس طبع

الأرض وقد، يقرأ حركيم حروفا سبعة مربعة حار يابس وبارد يابس وحار رطب وبارد رطب وسم ينس في رسم يقرأ غير أجند ومراده بالسعة لمرنة لدرجة والدقيقة والثانية وثالثه والرابعة والخامسة والستة ما ذكر من الحار ليايس ط والحار الرطب والاحتلاف بين هذا المشرق والمغرب إنما هو السنين في والشين فحس بقول سفيان قرشت طفش وهم يقولون سمعصر قرشت تحذ صطع وهذا الحرف إذا سطر بمركبه العددي ثم أحد أعداد ذلك المركب هو أحد سطه وتوله في ثلث على قبل من طين لم تصه نار ثم استخرج منها مستطقاته وأقسم على ذلك الملك على ٧ ورماها في بشر ذهب مائة ومن كسر مركبه العددي في محبس يوم الاثنين في زيادة القمر وحملها لمروسة ازدادت بهجة وألهمها علها ومن غش الحروف الهندية على ٥ مرات يوم السبت في صحيفة من رصاص ووضعها في باب السحر فإنه يخلص كل من فيه ولهذا الحرف أسماء يدعى بها على أعماله المخصوصة به تقول اللهم إني أسألك يا رب يا بديع يا باقي يا باحث يا برّ بما أودعته حروف الباء من الأسرار المكنونة والأنوار المخزونة أن تبخرني ملائكتك خدام هذا الحرف فيما أمرهم به مما لك فيه رفك إنك على كل شيء قدير.

حرف التاء وهو حرف صامت بارد يابس كالباء إلا أن حرف التاء أرطب منه لكونه من مرتبته وحرف الباء أربعة وجميع ما هو من قسم الباء وله شكلان عربي وهندي لعربي ت والهندي ٤٠٠ فمن كتب التاء على أربعة شقيقات ووضعها في أربع جهات الزرع فإنه يسمو ولا يلحقه ضرر وإذا وضعت الشقاق في الحب المقتات منه لا يقره سوء. ومن كتب شكته ١٠٠ مرة على صحيفة نحاس أحمر أو أصفر وسهرها في سفينة لا تفرق وإذا كان النقش على حاتم من نحاس أصفر وتخت به فإنه يسلم من العرق وإن كان على متاع لم يفسد وهذه صورته:



والقياس يقتضي أن كل حرف بأعدادة فيكون الألف تكتب مرة والباء مرتين والتاء ٤٠٠ وهكذا إلى آخر الحروف ولكن الأسرار ليس للقياس فيها مدخل. ومن ومن أعداده الواقعة عليه وهي ٤٠٠ على حجر المضاطيس وحمله معه لا يراه أحد إلا أحبه وانجذب إليه قلبه بالمحبة العظيمة ولهذا الحرف اسمان مشتقان منه يدعى بهما وهي اللهم إني أسألك يا ثابت يا تواب بما أودعته حروف التاء من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة أن تبخرني ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف إنك على كل شيء قدير.

حرف اللام: وهو حرف صامت أيضا طبع الحياة حار رطب هوائي وهو في النطق متقارب من حرف التاء مخربا ولهذا يبدل به في غالب اللغات بل في أكثرها ولم يظهر التاء المثلثة ولا الظاء المعجمة وهذا الحرف الش يف نوراني الشكل طبعه قريب من الاعتدال وله خواص عجيبة في دفع السموم القاتلة أما شكله فعلى هذه الصورة الآتية في إياه من فضة خالصة عشر مرات حول كل شكل التاء المحدية مرة ويسقى منه المسموم والملسوع ماء قراحا ويتقاوه يبرأ بإذن الله تعالى وهذه صورته:



ومن نقش هذا الشكل على لوح من فضة وعلق على رأس صغير لم تقره الهوام ومن يؤثر فيه الجلدري ولا غيره ويكون هبتا قليل البكاء ومن وفق أعداد سطه في مربع داخل دائرة على حاتم من فضة ونقش شكله الهندي حول الدائرة ١٤ مرة وتحت به فإنه لا تقره الأفاعي وإذا قُدم إليه طعام مسموم عرفه وإذا وضعه المسموم في فيه وبلغ ريقه شيء من ألم السم لوقته ومن كتب مركبه العددي في مسع على جلد جمل وحرقه وسحقه واكتحل به من في عيه بياض ذهب وإن مزج هذا الحرف باسم أحد كلما كتب حرفا من اسم المطلوب كتب حرفا من اسم الطالب وعلقه نجاء ربح الشمال وقرأ عليه ما استكتب منه وهو حرف اثنا سبع مراب ويقول بعد ذلك توكلوا يا حذام هذا الحرف يجلب كد. وكذا إلى هذا المكان ويكون يوم الاثنين في زيادة القمر يحصل المطلوب. وأما قسمه فلم يوجد عبر اسمه ثابت وقد ذكرناه في قسم التاء فنقسم به.

حرف الجحيم: وهو حرف باطوق نوراني مثلث أول مراتب الحرارة والرطوبة وهو إلى الحرارة واليبس أقرب فإن رطوبته مائلة إلى الحرارة فهذه العلة اقتضى أن يكون له يوم الثلاثاء وكوكبه المريخ. وقال بقراط الحكيم ثالث من مرتبة الحروف وأول مراتب عصر الهواء أي يسه غالب على رطوبته شكله مثلث وتران مجتمعان على نقطة التعديل ووتر في التسطيع مجتمعة على طرفيه تلك الأوتار لم يوضع حرف الجحيم لغير هذا الشكل إلا ما ابتدته الجهلة وهو فاسد.



وله خواص إذا كتب شكله على كسرة خبز وكتب حوله قوله تعالى ﴿وإذا قتلتم نفساً﴾ [البقرة: ٧٢] الآية ويأخذها المتهم بالسرقه فإن كان سارقاً لم يقدّر على بلعها ومن كتب على أطرافه يده اليسرى السائمة والوسطى والبصر كل طفر حرف الجحيم الهدية ودخل على حمار أو منكر دأ له وقضى حاجته ولا يناله منه مكروه. ومن كتب مركبه الحرمي كثيراً هكذا ح ي م ثم كتب حوله قوله تعالى ﴿سنريهم آياتنا في الآفاق﴾ [فصلت: ٥٣] ح ي م ﴿وفي أنفسهم﴾ [فصلت: ٥٣] ح ي م وتكون الكتابة على لوح خشب أثل وتعمق على الأشجار التي انقطع حملها فإنها تنمر ومن وفق أعداد مركبه في وفق ٣ في ٣ على نفس حاتم من سور وترسم حوله ٧ حبيبت هدية ويختم به أحبه كل من رآه ولهذا الحرف أسماء يدعى بها وهي اللهم إني أسألك يا حار يا جليل يا جميل يا جامع بما أودعته حرف الجحيم من الأسرار المكنونة والأبوار المحروقة أن تسخر لي ملائكتك الكرام حذام هذا الحرف بالطاعة فيما أمرهم به مما لك فيه رضى إن شئت على كل شيء قدير.

حرف الحماة: وهو حرف صامت بارد مائي وعمله عجيب في تسكين العطش ورفع الماء الصغراء وله يوم الخميس وكوكبه المشتري وأعماله جيدة في المؤذات وتأليف القنوب وإطعامه نار الغضب. ومن رسمه ٨ في راحة كفه في إماء طاهر ومجاهد به وشربه سكن عطشه ومن كان به مرض حار وفعل ذلك على ٣ أيام متوالية شفاء الله. ومن كتب شكله المحصوص به على جلد نمر وحرقه وسحقه واكتحل به رأى الأرواح من غير حجاب ومن كتب حرف الحماة الهندي ٦٤

حول البشرات فإنها تلدب وهذه عبورته:

とととと

~~~~~

وَمَنْ رَسَمَهَا فِي جَانِبِ زَجَاجٍ وَمَعَهَا بِمَاءٍ عَذْبٍ وَشَرِبَ مِنْهُ مَنْ بَلَغَ التَّهَابَ فِي قَلْبِهِ أَوْ بَاطِنَهُ سَكَنَ أَلَمُهُ وَانْتَشَعَتْ رَوْحُهُ. وَمَنْ نَزَلَ أَعْدَادُهَا فِي مَرِيعٍ ٨ فِي ٨ فِي لَوْحٍ مِنْ قَصْدِيرٍ فِي شَرْفِ الْمُشْتَرِي وَالْقَمَرِ سَالِمٍ مِنَ النُّحُوسِ وَحَمَلَهُ مَعَهُ أَهْطَأَ اللَّهُ رِزْقًا حَسَنًا وَاسْتَأْجَبَهُ إِلَى خَلْقِهِ وَإِذَا عَلِقَ عَلَى مَنْ بِهِ صِدَاعٌ مِنْ قَبْلِ الصُّفْرِ شَفِي وَلَهُ تَأْثِيرٌ فِي تَسْكِينِ الْخُصُومَاتِ وَالْحُرُوبِ وَإِذَا عَلِقَ هَذَا الْمُشْتَمَلُ عَلَى لَوَاءِ الْجَيْشِ لَمْ يَلَهُ سَكَنُ الْفِتْنَةِ الْمُقَابِلَةِ لَهُ وَهَذِهِ صُورَتُهُ:



ودعاؤه اللهم إني أسألك يا حني يا حكيم يا حميد يا حنان يا  
حسيب يا حفيظ يا حق يا حافظ بما أودعت حرف الحاء من الأسرار المكنونة أن تسخرني خدام  
هذا الحرف بطيعونتي لهما لك فيه رضا إنك على كل شيء قدير.

**حرف الخاء:** وهو حرف صامت بارد وتسم حرف الحاء وهما هنصر واحد ولكن مختلفان في الخواص من وجه دون آخر إن اتفقا في الطبع وليس لحرف الخاء وكل صامت غير العدد البسيط ومما يتشعب من أعداد وحروف. ومن خواصه إذا كتب في إزاء صبي سم يمشه دسم ٦٠٠ مرة ومحاه بماء البان وشربه مَن به خفقان سكن وله شكل عربي وهدي فالعربي هكذا والهندي ٦٠٠. ومن خواصه أن مَنْ وضع مربعا وجعل حرف الخاء كالدائرة على ذلك المربع ونزل فيه أعداد الحروف وحمله الجبان في عنقه قوي قلبه وصار شجاعا وإذا علّق على صغير لم يفزع ولم يبك وهو حجاب نافع من الجن والإنس. ومن خواصه إذا نقش على فِصّ من بلور ورُكّب على خاتم من فضة وعلّق على مَنْ أدركها المخاض وضعت حلا ومن نُزل أعدد مركبه العددي في طشت من نحاس أحمر بقلم ريشان بماء ورد وزعفران ويكتب حوله الحرف ٦٠٠ ومحاه بماء المطر وسقاه لثمن به لقوة ٣ خ خ خ ح

أبام فإنه يبرأ وهذه صورته:  
خ خ خ خ

◆◆◆◆

وله أسماء يدعى بها على أفعاله تقول اللهم إني أسألك يا خلاق يا خالق يا خافض يا خبير يا خفي اللطف أن تسخر لي خدام هذا الحرف فيما أمرهم به إني على كل شيء قدير.

حرف الدال: وهو حرف ناطق فال على العلوم والحكمة وهو منسوب لعطارده ونسبته طبيعية توافقه حساً ومعنى وهو بارد وطب وكل ما كان في عطارد من الحركات وغيرها فهو في حرف الدال. وهذا الحرف له خواص ومَن كتبه أربع مرات على ورم حاز أو فُهره أذهب الله ومَن كتب شكله الهندي ٦٧ على حرق النار لم يضره ألم الحرق ولا يقروح. ومَن نزل أعضاده وهي ٣٥ في مربع وكتب في زاويته حرف الدال خارج الوفق على لوح من البشم وحمله مَن به وجع الأمعاء نفعه. ومَن كتبه في مربع على لوح فضة مملو بمزيج سبعة عطارد وشرفه ونظر إليه كل يوم ٤ مرات وكلما نظر إليه يسأل الله الأسرار الموضوعة في حرف الدال أن  
٥ ٤ ٤ ٥  
بؤيته الحكمة وما أراد من العلوم فإنه يؤتيه ما طلب وهذه صورته:  
٥ ٤ ٤ ٥

0 1 1 0



ودعاؤه اللّهُمَّ إني أسألك يا دائم العز يا ذا الجود بما أودعته حرف الدال من الأسرار  
المكنونة والأثوار المخزونة أن تسخر لي ملائكتك خدام هذا الحرف فيما أمرهم به إنك على كل  
شيء قدير.

**حرف الدال:** وهو حرف ناطق صامت لأنه في آخر عنصر الحرارة واليبوسة ويسطه مثل  
الدال وهو حرف ناري وأعماله في البارد والرطب المتبادل فإذا تأملت ذلك انفتح لك أنموذجها  
وهذا الحرف من كتبه ٧ مرات في إناء صيني ومعه بعسل منزوع الرغوة وشربه مدة سبعة أيام  
أدعب الله عنه البلغم. وإذا كتب ٨١ مرة بقلم الهندي داخل دائرة في لوح ذهب أو إناء صيني  
ومعه بعسل منزوع الرغوة وسقاء للمطروب ٧ أيام متوالية على الريق فمعه ومن كسر بسطه الثاني  
وهو ذال ألف لام في مئسح يوم الاثنين ساعة المربخ في لوح من حديد وتكتب في جوانبه  
الأربع خارج المئسح هذه الأسماء الأربعة وهي قادر مقتدر قوي قائم وشذ اللوح على عضده  
الأيمن أعطاه الله قوة عظيمة وله أسماء يدهي بها وهي اللّهُمَّ إني أسألك يا ذا الفضل العظيم يا  
ذا المنّ والجود والكرم يا ذا الإحسان والامتنان يا ذا الجلال والإكرام يا ذا البطش الشديد يا ذا  
العمو يا ذا الصفيح أسألك بما أودعته حرف الدال من الأسرار المكنونة والأثوار المخزونة أن  
تسخر لي ملائكتك الكرام إنك على كل شيء قدير.

**حرف الواو:** وهو حرف صامت مائي بارد رطب في مرتبة الثوالت رطوبته زائدة جدًا  
ويروته كذلك وهذه العلة كثيرة التلغظ بالكلمات التي يتكرر فيها هذا الحرف ولهذا الحرف  
خواص فمن كتبه على لوح من قصدير في شرف المشتري ويكون النقش رقيقًا والم لوح لطيفًا  
ويوضع تحت اللسان في شدة الحر في السفر فإنه يحصل له برد شديد ونزل منه الريق إلى  
الباطل ولا يحسن بالكم العطش. وإذا وضع هذا اللوح في الماء وشرب منه ٣ جرعات على الريق  
فإن العطش يزول. ومن كتب هذا الحرف وخارجه رأته هندية على جلد خفاش مذبوغ وحمله  
إنسان فإنه لا ينাম ما دام معه ومن كتب ١٠ رأته هندية بالحنيت على باب  
السجن باسم من أراد من المسجونين فإنه يتخلص سريعًا وهذه صورته:



ولهذا الحرف أسماء يدهي بها وهي اللّهُمَّ إني أسألك يا رحمن يا  
رحيم يا رزاق يا رافع يا رقيب يا شديد يا رؤوف يا رب بما أودعته حرف  
الراء من الأسرار المخزونة والأثوار المكنونة أن تسخر لي خدام هذا الحرف الشريف فيما أمرهم  
به إنك على كل شيء قدير.

**حرف الزاي:** وهو حرف ناطق غير مزمل أواسطه وهو من الحروف الصامتة حاز رطب  
وهوائي خواصه في أعمال الخير يكتب ١١ زاي هندية على لوح من فضة خالصة يوم الاثنين  
والقمر متصل بالمشتري اتصال موقدة ويحمل على المضد يكف الله عنه السنة الخلاق وأيديهم  
ولا يرى منهم إلا خيرًا. ومن كسر هجاءه مع عدد حروفه على لوح  
من خشب يوم الاثنين وإذا كان في قوة الهلال فهو أجود أو في الأشهر  
الحرم ثم يحمله صاحب الطمعال يلحبه عنه في أقرب مدة وهذه  
صورته:

ز ا ي س ب ع هـ  
ه ز ع ا ب ي س  
س ه ي ز ب ع ا

ومن نزل أعدداه في مربع ٤ في ٤ يوم الخميس أول ساعة وحمله في مقدم رأسه كان محبوباً عند كل الناس ولا يراه أحد إلا أحبه. ومن وضع الزاي الهندية في ساعة المشتري ٩٩ مرة في كاغد في الأولى من يوم الخميس ووضعها في جدار حائط فأنها تهدم سريعاً ولهذا الحرف شكل هندي وهذه صورته:

وله اسم واحد يدعى به وهو اللهم إني أسألك يا دمي بما أودعته حرف الراي من الأسرار المخزونة أن تسخر لي خدام هذه الأسماء إنك على كل شيء قدير

حرف السين: وهو حرف ناطق حار رطب ترابي هوائي رطوبته معتدلة. ومن كسر مري الحرمي في مربع ٤ في ٤ ونظرت إليه المرأة وهي تطلق وضعت حالاً. ومن كتبه عربياً ٣ في مثلث في إناء نحاس ومحاها بماء عذب وزيت زيتون وسقى منه العلسوع يرى لوقته ومن برز أعداد مركبه الحرفي في منسح يوم الجمعة أول ساعة على فصح خاتم من بلور وتختتم به نسرله الزرق وسهل عليه كل عسير وأمين من كل مكروه ما دام في يده. ومن وضع شكل السين العربية على طابع من طين روح البر وعلقه في مكان لم يقره الدباب. ومن كتب سيناً هندية في مرآة من داخل دائرة ونظر فيها صاحب الفكرة يرى هذه صورتها:

ولهذا الحرف أسماء يدعى بها على أعماله وهي هذه اللهم إني أسألك يا سلام يا سميع يا سريع بما أودعته حرف السين من الأسرار المخزونة أن تسخر لي ملائكتك الكرام إنك على كل شيء قدير.

حرف الشين: وهو حرف ناطق حار رطب يابس عند اليونان والهند وعند أهل المغرب نادر رطب وهو آخر مرتبة الزواجر ويبوسته معتدلة الحرارة وله خواص سريعة التأثير ومن كتبه ١٣ مرة على صحيفة يوم الأحد والشمس في الحمل وركبه على طابع من حنبر وحسنه على رأسه ألبسه الله جلباباً من الهيبة ويهاه من مدد نوره لا يراه أحد إلا أحبه ودخل تحت طاعته. ومن كسر مركبه الحرفي يوم الجمعة في الساعة السابعة على نحاس مموء بدعب وحممه معه أحبه الإس والجن. ومن مزج أسماء أشخاص بهذا الحرف على صحيفة من نحاس وحملها قرية من النار هام ذلك الشخص أو الأشخاص إلى ذلك المكان. ومن كسر هجاءه في مثلث على حرير أحمر ويخبره بليان ذكر وكتب حوله قوله تعالى: «إنا لا يسجدوا له الذي يخرج الخبث في السموات» [النمل: ٢٥] الآية وعلقها في عنق بك أبيض يوم الأحد ويطلقه في المكان الذي فيه الدفين أو السحر فإنه يقف عليه ويصيح ويبحث برجله أو منقاره ٣ مرات ويصيح ٣ صيحات وهذه صورته:

ولهذا الحرف أعمال وأسماء يدعى بها وهي اللهم إني أسألك يا شاكراً يا شكوراً يا شهيداً يا شديد بما أودعته حرف الشين من الأسرار المكتونة والأنوار المخزونة أن تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف إنك على كل شيء قدير.

حرف الصاد: وهو حرف باطق يأس طبعه التراب برودته زائدة على يوسته فمن كتبه على رث طيبي ١٤ مرة يوم الجمعة بمذاد وحمله معه وخرج للصيد تسارعت إليه الوحوش ويسهل عليه الصيد. ومن كتب شكله المربع منزلاً فيه أعداده الواقعة عليه في صحيفة من رصاص وصور في الوجه الآخر صورة سمكة وحولها أربعة عشر صاذا هدية وعلق الصمبحة في حيط بر رداها في شاطئه مهر تسارعت إليه الأسماك من كل جانب حتى يصير يحسك باليد حول الصمبحة وله طلسم غريب عظيم النفع من كتبه في مربع خمسة وتسعين مرة وهو عدد محاته ودرسم حول الصمير دائرة وكتب حولها من الخارج ١٤ صاذا عربية وحملها معه أمس من النصوص في السمر والحضر وهو حجاب من الحن والإنس وهذه صورته:

ص ص ص

ص ص ص

ص ص ص

ص ص ص

وله أسماء يدعو بها تقول اللهم إني أسألك يا صادق يا صبور يا صاحب كل غريب أسألك بما أودعته حرف الصاد من الأسرار المحروية أن تسخر لي خدام هذا الحرف إنك على كل شيء قدير.

حرف الضاد: وهو حرف باطق يأس واشتقاقه من اسمه صار وشكله كالصاد ولكن يكتب ثلث مرتبة في ١٥ ومن كتب شكله على جلد ماعر مدبوع وسفره في دار من أرد فلان الميت يهدم وتغرق أهله. وإن كان صاحبه من ذوي المناصب عزل وإذا مرح بحرف من اسم من أردت هلاكه ودفن في ثود الزجاج بحيث تلحقه حرارة النار فإنه يثبر جلدته بشرات بابسة. ومن كتب أعداده في مربع ٤ في ٤ في جلد نمر وعلقه على صغير لم يفرغ أبداً. ومن كتب ١٥ من هدية برحفر وصمغ أحمر في آنية من رجاج وتكون الكتابة صفة دائرة في مركزها اسم الذي أتق منه أن فلا يمكث أكثر من ساعة حتى يرجع ويدعو باسمه تعالى الصار كما تقدم.

حرف الطاء: وهو حرف صامت ذكر ناري حار يأس شديد الحرارة واليبس وهو حرف القتل وتدمير الطالعين وتقوير النباه. ومن كتب شكله على نحاس أحمر يوم الثلاثاء في الساعة الأولى وفي الوجه الآخر شكل المريح ودلاء في شر ذهب ماؤه وهذه صورته:



وإذا صوّرت صورة من تريد قتله من العاسقين في داخل مخمر وجمعت الطاء موضع الجلوس عند قلبه ثم حذ حشراً من حديد خالص صله وانقش عليه ١٦ ط مسطراً واحداً يوم الثلاثاء ساعة المريح واغمر ذلك الحشور في تجويف الطاء موضع القلب فإنه يهلك واشتقاقه من اسمه طاهر فاقسم به.

حرف الظاء: صامت هوائي رطب يجمع السموم واللذات من نقشه في لوح نحاس أصغر روصه في إناء وصت عليه ماء مشرب منه ملسوع برى وهذه صورته

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

وإن كان إنسان خامل الذكر وأراد إظهار علمه وذكره يكتب هذا الحرف على حريرة بيضاء في الأولى من يوم الجمعة وتكتب اسمه تعالى الظاهر ٤ مرات معها ويحمله على رأسه بعد

تخيره يعود هندي وعبر فلان الله ينشر علمه وذكره وتأنبه الناس من سائر الأفاق. ومن نزل  
أعداده الواقعة عليه في رفق ظلي بمسك وزعفران وماء ورد وكتب حول المربع قوله تعالى  
﴿عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مؤدة﴾ [الممتحنة: ٧] وقوله تعالى  
﴿واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء﴾ [آل عمران: ١٠٣] الآية وحمله على عبده الأبر  
ألف الله عليه قلوب أعدائه. وله اسمه تعالى ظاهر آدم به كما تقدم.

حرف العين: وهو حرف ناطق بارد منبع المعلوم والحكم فإذا كتب ١٨ بالقلم العربي في  
 فاخذ يوم الأربعاء أول ساعة منه وكتب حول الأسماء المشتقة منه ونظر إليه كل يوم ٤ مرات  
 حبيب الله له العلوم والحكم وألهمه النطق بها. ومن أكثر من ذكر الأسماء المشتقة من وهي  
 العلیم العربی العلام العلی العظیم العفو العدل تفجرت منابع الحكمة من قلبه على لسانه ونطق  
 بحرائب العلوم والحكم ومن نزل أهداه الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ وحوله ٧٠ عين على  
 حريرة ببصاء بمسك وماء ورد وزعفران ويشربه بعد عتدي وتحمله المرأة يصير لها بهجة وجمال  
 وتكون محبوبة لكل الرجال وشكله العربي والهندي واحد وهذه صورة:

وله أسماء يدعى بها وهي الأسماء المتشعبة ادعُ بها كما تقدم.

حرف الفين: وهو حرف ناطق وطب آخر مراتب الماء ومن أسمائه  
الغني والغفار المشقة منه وهو حرف السعادة وحواسه المسرة والفرح ومن كتب شكله لغربي  
على لوح من قصدير ١٧ وحمله إنسان رزقه الله من حيث لا يحتسب ويورك له فيما يمشي به  
ولانت له قلوب الخلائق. ومن سر هذا الحرف لا يكتب إلا عربياً وذكر بعضهم أن من أسماه  
بتعالى العيب واستدل من قوله: ﴿الذين يؤمنون بالغيب﴾ [البقرة: ٣] ويؤيد هذا القول أن من  
نزل أعدداه في مربع ١٠ في ١٠ وكتب حوله ١٩ حياً عربية متساوية الأبعاد مقسومة على المربع  
وفي زواياه من خارج أسمائه غني غافر غفار غفور في كاخذه نقي بمداد ويختره بعسر وعود  
فماري وحمله وذكر الأسماء ألف مرة وهو مستقبل القبلة مجموع الهمة علمه الله من مكبو  
علمه وأطلعته على عجائب مخلوقاته وأسرار أسمائه وكلماته. ومن كسر العددي هكذا ع ي  
في مثلث على خاتم مضة يوم الاثنين في زيادة القمر وتختم به قبض الله عنه السنة الحلق ولا  
يتكلمون فيه إلا بخير ولا يتحركون إلا بما فيه نفع وخير وهذه صورته:

ولهذا الحرف أسماء يمدح بها في أعماله تقول اللهم إني أسألك  
يا غني يا غفارها غفور بما أودعته حروف الغني من الأسرار.

حرف الفاء: وهو حرف صامت بارد يابس ويسمى حرف تعطيل  
لما فيه من تعسير الأمور ووقفها وإلقاء الشك بين الفرقة الباغية واليهودية  
رائدة على حرارته وله شكل هربي وهدي ولا يكتبه أحد يوم الثلاثاء على لوح من حديد والقم  
في المحاق ودفنه في مجمع الباغيين فتوا وقتل بعضهم بعضاً. ومن وضع هذا الحرف داخل  
في نسخة نسخة خربت. ومن كتبه ٢٠ مرة على صحيفة من رصاص وصوّر تحته صفة تين أو  
عقرب ودفن في وسط الدار لا يدخلها حيّة ولا عقرب. ومن السر أن تطلى هذه الصحيفة أو

السيف أو أي آلة يدهن اليلسان وتدعى في الأرض فلا تصداً وله كانت الحكماء تظلي الطلاس  
ومن مزج اسم من أراد بهذا الحرف ووضع في متاعه أو داره تعطلت أسسه ومن كتب ٢٠ هـ  
على باب دار لم تسكن ومن نزل أعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ في لوح من كس شدة  
كتب حوله عشرين ف مع اسم من أراد تعويفه عن السر أو عبره يكون ف ف ف ف  
وهذه صفته:

ولهذا الحرف أسماء وطلاسم يدعى بها تقول اللهم إني أسألك يا فتاح  
يا فاطر يا فائق الحب أن تسخر لي ملائكتك الكرام بك على كل شيء  
قدير.

حرف القاف: وهو حرف ناطق حار رطب يابس له خواص في مدد القوى ولذا سمي به  
أسماءه تعالى قادر قوي قائم قدير قديم قهار من كسبه ٢١ مرة على لوح حديد وحمله على  
عضله قوي على حمل الأثقال والحرف وقد جعله الله رأس القوى كما جعل الصد رأس  
الصعف والعين للعلم والعين للعلم ومن نزل أعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ يوم الأحد  
أول ساعة على جلد أسد مدبوغ وحمله على عضله هبته الوحوش وملوك لاس والحرب ودا  
كتب في نصف دائرة كما نرى جلوس المرتاض وحلس المرتاض في وسطه فلا يقدر عليه أحد  
من الجن الطيارة والفواصة وغيرهم وهذه صورته

ومن وضع الأسماء المشتقة منه في مربع ٤ في ٤ في حاتم س  
القصة وتختتم به من يعاني حمل الأثقال أدرك سره لوقته.

حرف الكاف: وهو حرف حار رطب ناطق سعيد ما كتبت ٤ مرات  
في إثناء ووضع على الطحال إلا احترق وذهب ومن كتبه ٢١ في إباء من نحاس أحمر والقمر  
سالم من النحوس يوم الجمعة ساعة الزهرة والقمر متصل بالمشتري وحمله معه أسكر الله محته  
في قلوب خلقه. وإذا علّق على حائوت كثر ربونه ورزق صاحبه من حيث لا يحتسب وهذه  
صورته:

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

وله أسماء يدعو بها تقول اللهم إني أسألك يا كبير يا كافي يا  
كريم بما أودعته حرف الكاف من الأسرار المخزومة والأنوار  
المكنونة أن تسخر لي خدام هذا الحرف فيما أسرهم به بك على  
كل شيء قدير.

حرف اللام: وهو حرف بارد ناطق سعيد ومن سز مدده اللطف الحمي واشتقاقه من اسم  
لطيف وخواصه من كتبه ٢٣ مرة على صحيفة من قصدير يوم الخميس  
١٤ الشهر وإذا كان في رمضان كان أجود وحمله على رأسه كعاد الله كل  
مكرره ونجّاه من كل شدة وأمه من كل خوف وفنتة وهذه صورته

|    |    |     |
|----|----|-----|
| ٢٢ | ٢٨ | ٢   |
| ٢٣ | ٢٤ | ٢٦  |
| ٢٧ | ٢  | ١٦٥ |

ويكتب حول الوفق ﴿الله لطيف بعباده﴾ [الشورى: ١٩] الآية  
ويكون على فص خاتم من ذهب ويكون النقاش صائماً فلا يتحمم به أحد

إلا أتجمعه الله بحملي لطفه وأمنه من كل مكروه وبخاء من كل شدة وأمنه من العش ودعوى لطيف.

حرف الميم وهو حرف باطن حاز يابس فيه بعض رطوبة وله خواص في التمتع والفضز وله شكل يُكتب عربياً وهندياً يُكتب ٢٤ مرة في مربع كل صطر هكذا:

وإذا كتب على لوح من خشب الأترج وعلق على شئ به قولنج فإنه يبرأ ومن برل أعداده الواقعة عليه في مربع في كاعد بقي يوم الاثنين ساعة العصر باسم من يريد محبته فإنه لا يفتق لصبر عنه ساعة واحدة وهذه صورته كما ترى:

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ٩  | ١٢ | ١٧ | ٢  |
| ١٦ | ١٩ | ١٠ | ١٣ |
| ٤  | ١٨ | ١١ | ٧  |
| ١  | ٦  | ٥  | ٨  |

وله أسماء يدعى بها نقول لله في أسألك يا مالك يا مليك يا مؤمن يا مهيم يا متكر الح الحروف التي أولها الميم وهي ٤٠ سماً أسألك بما أودعته حرف ليم من الأسرار لمحروبة والأموال المكمونة أن تسخر لي ملائكتك الكرام إنك على كل شيء قدير.

حرف النون وهو حرف باطن درد يابس فيه بعض رطوبة وهو كالميم في عصر الهوى والعين في عصر الماء وإذا كتب على حبل امصص احترق عارضه له واعلم أن في حروف الهجاء ٣ من سر مدد الله واسمه الأعظم لدي يقرأ حرذاً ورذاً كقوله تعالى ﴿وربك وكبر﴾ [المقدر ٣] وقوله تعالى ﴿كل في نيك﴾ [الأنبياء ٣٣] فإذا كتب حروفاً مقطعة مقطعة قرأ طرذاً ورذاً وكذلك الميم والنون ولواو فيهم يقرؤون كذلك لكثرة أسرارهم وله أسماء يدعى بها تقول اللهم إني أسألك يا نور يا باع بما أودعته حرف النون الح

حرف الهاء وهو حرف هوائي ترابي فيه بعض يوسة ومن خواصه إذا كتب مع قوله تعالى ﴿هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة﴾ [الحشر: ٢٢] الح وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف ومن رسمها في مربع ٤ في ٤ وحملها طفل صغير أمر من الأعراض والأمراض ولا يbane مكروه ومن كتبه في كاعد بقي ٧١ مرة وحمله فإن الله يهبه لما يريد ولم يكن من اشتقاقه عبر سمه تعالى هادي ﴿هو الله الذي لا إله إلا هو﴾ فبديع بهما كما تقدم.

حرف الواو وهو يابس وجه بعض رطوبة وأعماله مثل أعمال الزاء ففس عبيها وأن الأسماء التي يدعى بها نقول اللهم إني أسألك يا وخاب يا واحد يا ولتي يا وارث يا ودود يا واحد أن تسخر لي ملائكتك بمثلون أمري بما لك فيه رضا إنك على كل شيء قدير

حرف لا وهو حرف هوائي فيه بعض يوسة فمن كتبه ٧١ مرة على لوح من نحاس أو ورق وعلقه على أي دابة تأمن من العين وسائر الآفات ومن كتبها على شيء يخاف عليه وقال بعدها ﴿ولا يؤذه حفظهما وهو المعني العظيم﴾ [البقرة ٢٥٥] حفظ ذلك الشيء ومن أسرد هذا الحرف لا يُكتب إلا عربياً لأنه مصنف له الألف فيدعو على أعماله بدعاء الألف.

حرف الياء. وأعماله كالتاء فقس عليه لأنه ليس له دعاء إلا أنه حرف مداء كما تقول يا الله يا رحمن يا رحيم. ثم وكمل والحمد لله رب العالمين.

## الفصل الثاني والثلاثون في كشف العروش المعنويات

اعلم وفقني الله وإياك أن الباري جلّ جلاله وصف نفسه بالاستواء على العرش لتعلم أن لعرش هو انتهاء الحدود المعلومة والفكر المرسومة والأسرار المكمونة إليه اسهام العايات وعنده تنهى الحدود. واعلم أن السموات السبع والأرض على المثال الذي انصاه شهود الربيب وحكم به وجود التركيب وذلك أن العالم العرشي هو أول حقيقة مراتب الاختراع والكرسي أول حقيقة عالم الإبداع وكذلك حكم الأصلي وهذا حكم العرشي والعرش بقطعه الاختراع والكرسي يستدير الإبداع وكما أن النقطة هي أول الحطوط كذلك سنة المحترعات من المسموعات ولما كان العرش هو أول مبدأ الاختراعات الإلهيات العلويات والسفليات وإليه عاية الهيايات حمل العرش محيطاً بعيداً وليس بعد بوره يفرق بل الاختراع باطن الإبداع، والإبداع ذات الاختراع وبها داخل تحت فلك الرحمة أعني الحجاب الإلهي عن الكرسي القابل للتصورات أعني سرّ حقير الثاني فإن له في كل سماء عرشاً مثل ما له في المستترت فلا يظهر وجودها إلا عروش وكراسي وإبداع واختراع فمهما وجد في عالم الإبداع وجد في طين سحله عالم الاختراع حكمه دُرّها ومشينة قُدْرها فله في كل سماء عرش وكما أن لكل إبداع اختراعاً متقارناً كذلك لكل عرش كرسي ففي السبعة الطباق العلويات سبع عروش وسبع كراسي فالعرش الأول: عرش لإطلاق قال تعالى ﴿ثم استوى على العرش يعلم ما يلج في الأرض﴾ [الحديد ٤] وما يخرج منها من نتائج التكوّنات على الحكمة الواحدة والسرّة الإلهية وما ينزل من السماء من رحمة الأمر المظهر فيبرز التصريف بما يطر فيظهر ما يعرج فيها أي من مستديرها أعني دوراً في الأنداك أطواراً واشتهاء. وأما السرّ الحمي فإنه يعلم ما في الأحساد من لطائف دقائق أسرار لأرواح وما يخرج منها من حقائق الحكم وما ينزل من سماء العقل وتعايف حركات الأنداك والعرش الثاني عرش الرحمانية قال تعالى ﴿الرحمن على العرش استوى﴾ [طه ٥] فهذه حقيقة الوجود الذي قامت به السموات والأرض واستعلت بعير عمد فالعلويات مستويات مرسومة بالارتفاع وسرّ الانخفاض الإبداع وإلى هذا العرش انتهاء مقابله السموات والأرض حقيقة الطول والعرش وظهور السط والقصر وعاية الرفع والحفص سلوكه مملوءة وعروجه روحانية وشهوده فكرية وارتفاعه علوياً وقبضه عرشياً لا يتركه ذو جسم ولا صاحب رسم ولا مرسوم كنتم حقيق سرّ الأعداد من غير تعداد فهذه حقيقة هذا العرش وإليه انتهاء الروح الأمين وعنده وقعت حقيقة جبرائيل عليه السلام وهو مبادئ الملا الأعلى وفيه يسمع صرير الأقدام وهي تكتب ما لا يقبل التبديل ولا يتصور في صفحات التشكيل مطوًى لمن فهم سرّ هذه الإنارات العرشية وللطبيعة القدسية. والعرش الثالث: عرش المعيد قال تعالى ﴿هو العرش المجيد﴾ [الروح ١٥] وهو انتهاء الرفة بل تمرره الأرواح فأما العرش الأول فلا حجاب ولا سرّ وبه أعزّ الله الأنبياء والأصفياء الأمل فالأمل وعنده وقعت حقيقة العقول في لعالم العلوي مشى الأرواح والعرش المجيد به ذهبت الأرواح وتاهت في هياكل أشباحها وتصرّفت في

مصنوعات أثرها وتشكلت في قوالب الأرواح بشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب وبى  
هذا العرش انتهاء عوالم الأرواح واستعداد فيض الأنوار في قوالب الحروف في مستدير البروج  
لظهور الحتم على الدائرة بشهود الحس وبرور الحكم وظهور العلم فهذه حقيقة الحجب طاهر  
ظاهر القدرة وباطنها باطن الأمر فوصل إلى الطرفين جمع بين الأمرين العلويين ومن لم يصل  
إلى حصرة يملك قيده عن الإطلاق وذهاب طلسم بشريته بتار الأشواق فهو من التقول في ذلك  
ومن الخذلان في وجود الشرك مخذول بموصف الجبال في حصيص المعترك قال تعالى ﴿وَبِ  
سَمْعِهِ مَا اسْتَحْجَاوْا لَكُمْ﴾ [فاطر: ١٤] الآية فمن عرف بغيته لم يلس رداء التليس ولم يمسح  
بإبلاس إليس وهذا بعد الفصل النقي والإمساك الحمي ليرى إياه حقاً طريقاً للترقية وكوسى لصورة  
النشورية مع الوقوف على قوله تعالى: ﴿يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِن كُنتَ لَمِنَ  
السَّاحِرِينَ﴾ [الزمر: ٥٦] فتعوذ بالله من الخذلان وقلب الأعيان. والعرش الرابع العرش  
الكريم وإليه انتهاء الأعداد ونسبة استرواح الأعمال في الحركة العظمى وهو سر التأييد لقبول  
مجازي التصريف وتعلم به حقيقة الحق التي بها قام كل شيء الذي هو في حق الأنبياء عصمه  
وفي حق الأولياء حفظ وفي حق التائبين رحمة وفي حق الجاحدين نعمة. فمن علق في برور  
العرش ميران عمله رجعت لطائف أنواره ومد بدقائق آثاره. واعلم أن المقاس للصور سمعه  
العرش وكل علوي عرش لكل سفلي فيطهر بالعنويات سر السعليات فسر العالمين والعرش  
يتضمن تحلي مصيرته ولا يصير له دفتر تصور أعماله ولا صور ولا تجليات حتى يمتدح به  
الصور علويها وسعيلها حالاً وعلماً وشهوة ووروداً. والعرش الخامس: عرش العظمة قال  
تعالى: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ [النمل: ٢٦] وهو شهود الأمر بدقائق نور  
الأنصار كما كانت قبل وجودها وبعدما استدارت في فلك حدودها فتشاهد الصنع المحب  
وتدخل فيس ناداهم الحق من مكان قريب وهو العرش العظيم وإليه انتهت الأعمال القلبية  
والسمحات الفكرية إليه يصعد الكلم الطيب بالأذكار وخفي الأنوار في الأسرار من غير حروف  
مرسوم ولا علم موسوم ولا حد معلوم بل ذلك يتلاشى في الحضرة العظيمة ويصمحل في  
حساب اللاهوت منور النور وكشف الصور يشاهد أهل التعظيم حقائق النور وهذا العرش سر  
رباني ويرق روحاني يكسي ظاهره حلّة الربوبية وباطنه أنوار الرحمانية فهو سبين وسر سبين  
وكون كوين وتريل أمرين وتقلب أصبعين باطنه عدم منه الكيف وظاهره يقطع عنه الأين شمس  
الطلاب إليها انتهاء أولها وعلوم الدقائق عند ورود الموجودات منه أسماؤها وشهود الأحوال  
اللاهوتية وعنده صدور النوارق الكثيفة ومنه انبعاثات الشعاعات البرخية حاوي القطبين وشهد  
الطرفين ومحيط بالذاتين فأنواره على الأرواح مشرقة بالنور عند صدور المكيال والميزان أمي  
حقيقة ميكائيل المبكدة الأولية وفيه النماية المختصة بالجنان الثمانية ودائرة النعيم وحة لعله  
وحنه البقاء وحنه الكرامة وحنه التحلي وحنه النظر وحنه السماع وحنه القيام ومن عصم من  
الزيف فاتبع الأمهات الراسحات ولم يقع في المشابهات العاليات المتعلقةات بأقصى الدرجات  
السفليات ومنعه بإشراقه النفسية والآية العطرية وقصر الرمز عن رقى كنزها صرفاً غير ممتزجة  
بالأكوان فقد تعلق بالعرش العظيم وصار على الصراط المستقيم وحينئذ يأتي الله بقلب سليم من  
العالمين وانتظم في سلوك الطالبيين وانتقل من فعل الطالبيين إلى حقيقة المطلوبين قال تعالى



﴿أَو مَنْ كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي لَيْلٍ﴾ [الأنعام ١٢٢] وقد بعثنا  
 ﴿ذلك فصل الله يؤتية من يشاء والله ذو العرش العظيم﴾ [الحديد ٢٦] والعرش السادس  
 عرش التدبير وهو عبارة عن تحقيق العرش الربوبي وهو ذو المعارف اللطيفة والتلويحات الشريفة  
 دور الأطوار ومقام الأبرار وفيه إجابة الدعوات ونحيبات المحتويات وتشكيل الوراثة هو حقيقة  
 إخلاص الأنفاس في سر ستره العنفي وحكمه القدسي ثم أسرار التدبير وفيه يتصل التقدير روح  
 لنفوس الممونة والأرواح المتصافية الماتية من تصحيف سمرة الأول حقائق النحيبات العلوية  
 صحت ٦ معلومة ٣ من نسبة العقول و٣ من سنة لأرواح وأب الثلاثة الروحانية التي برزت على  
 الأرواح فهي العلميات والعمليات والرسوم البعيت سفوفة لمكتوبة التي أشرقت بها شمس  
 الأرواح في ميادين الأشباح وبها ظهرت حركة الروحانية بلاهوتية على الأرواح وأما الصحت  
 الثلاثة فصحيفة فيها قوة الفيض وحمل القول فيه يقع تصرف اسماني المعمومات المكمونات  
 بالتلويحات الخارجة من كشف المصادر ويعبر من هذه حقيقة على حقائق الروح الأدي الأول  
 محيط النتائج ومظهر المحاليل وترقي الذكريات على كشف لركون إلى عالم لبركات والثاني من  
 تصرف قوة الحروف الروحانيات وتشكيل النحيبات ونفس بعمد وصحت العمليات ورماده  
 دور قلبه تصدر عنها القوة الفكرية تأثير حس في دور لأحرم وهو المعبر عنه بفساد الصفوف  
 الهمة المؤثرة فاهم ذلك والثالث هو تبار لاساطات لمعوية في البريات السنية ومواقع العمل  
 بالمش وبه حكمة أو تقدير أو موضع وهو سوء كمد في اشرف حين يكون له حركة الباطن  
 وهي حركة الظاهر وهذا هو الاعتدال وهو أول دور من دور المعززين بحضرة رب العالمين  
 أنوار البرزخين وأقطاب الدائرتين ومصباح الطلعتين بهذه حقيقة ما تمدد به أنوار العلوب  
 والأرواح من الأسباب الباطنة المطلقة قال تعالى ﴿حَدَّثَ عَنْ رَسُولِهِ رَأْسَهُ عَنْ حَقِيقَةِ مَا أُظْهِرَهُ﴾  
 ﴿إِنْ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى صَحِيفَ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾ [الأعلى ١٨، ١٩] فمن انعكس عن  
 تفرقة الظاهر إلى جمع الباطن وزكى بالصور لحية كمالاً وبكتائب أعمالاً وبالملكوب أحوالاً  
 كما أنشأ الحق سبحانه وتعالى بقوله ﴿وإبراهيم﴾ [البقرة ١٢٤] الذي وفق بحقيقته فهو في  
 الحقيقة نارهة بل نورها فمن في البرزخية اللطيفة رب أسرار المتصل بالحركة العلوية بعماته للعباد  
 للملوكيات بتحريكه آلة البقاء باختلاف الأنواع وهي من أعظم الآيات الشاهدات والمعجزات  
 الباهرة قال تعالى: ﴿وَإِخْتِلَافَ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوِلَايَاتِ﴾ [الروم ٢٢] فمن حقيقة هذا العالم العرش  
 الملكوتي نطق له سر الجمادات والنباتات والحيوان من أصل وضعه على الحقيقة المُعْتَر عنها  
 والتمحيص الموضع فيه فهذه غايات الكمال في الظهور القلبي وأما سنة الصحت الروحانية القلبية  
 فحقيقة كشفها أن يكون ناسوته متصلاً بسرال وحكم بآهات وقد نطقت المبادات ودق أنموذج  
 الإشارة لأن يُدْعَ عليها لطيفة لمع ويرق خفي منه إلى الحق المحض الذي لا يعقل معناه ولا  
 يُفْرَك منتهاه فهذه علة العروش. والعرش السابع عرش الزول منه على ذلك السي ﴿فِي﴾  
 قوله: ﴿هَنَزَلْ رَيْنَا إِلَى سَمَاءِ الدُّنْيَا آخِرَ كُلِّ لَيْلَةٍ﴾ الحديث بطوله وهو بيت العزة التي دورها على  
 البيت المعمور ولذلك نسبة العروش فهذه العروش حقيقة السر وإليه انتهاء عالم السر والحقيقة  
 المستورة ولذلك كان في نسبة السر من الليل والنهار عبارة عن السر فمن فهم أسرار الأستار  
 فهم سر الإجابة في الدعاء والأستار السبعة ستر الملك وستر التركيب وستر الدوائر وهو الحركة

معبودة وسر الغيب لأول هو شوق وسر الحروب . الأوسط وهو الروح وسر النفس ود  
الخط الحسي والمنصرف وسر لغت وهو سر مرحة . الأولى والمعجزة المثابة وسر عقل ود  
تصان شععه في الوثنية والحروف في أعداد هذه الأثر كلها حجب بين الصانع والمصنوع  
وبين الحق والحقيقة وسر انعطاف والكثافة وسر العلوم والمعارف فمن رفع هذه الأثر شاهد  
حقيقة تلك الدر والصفاء روحانية قد عو بها أراد وشهد حقيقة . لا زيادة وإلى حد يعرف  
المختصرون انتهاء الأنفاس شوية وعوى منكبها والحديث السوية والندعوات الربانية من  
شهود المعجرات وظهور الكرامات حذيفة للعداء ومنه يتعلم في حار الشهيات من سواها  
الديانات فاسبح إن كنت مستحقا وسبح إن كنت سارحا بهذه در الإشارات مدت في أسمى  
العداء وحقق العلويات لرث في نوع سعلاب فاشترها شمس سير وبدل حقيقه دس  
مهر، لغرونها من شرب كؤوس حشرة من دباب ربا «فأرحما بعمل صالحا» [سجده ٢  
غير الذي كذا بعمل أعاد الله ويحكم من حذلا . انطرد به محب دعوة المصطر إذا دعه وأ  
حقيقه هذه العروش المعقدة فهي طرف لاسفر . بعددي قال تعالى إحنا عن ذلك «لن  
مستقر وسوف نعمون» [الأنعام ٦٧] فمن كشف عن نظره وعمي عن الصغيرة جوعت دس  
المخلص للاستعانة بمعنى من لعللة سرورية فمن كان دالاً حاصر وعقل في المعقدة  
عكس المستغل بالحدث وشاهد به مهابة وآمال وحقائق الأفعال بهذه هي العروش العلوية والله  
يعرف.

### فصل في تقسيم الحروف

#### على الملوك العلويات والسفليات والبرزخ المشيد

في تسعة اثنا عشر روح انقسمت على العناصر الأربع فمنها الحارة واليابسة والبرز  
ثلاثة وهكذا البرانية والهوائية والبرانية وهذه البروح يتفرع منها كل من في قسمة الحروف  
على البروح والأعضاء فالحرارة البرانية ثلاثة الحمل والأسد والفوس والترابية ثلاثة الثور  
والسلسلة والحدي والهوائية ثلاثة الميرن والدلو والحدود والمائية ثلاثة السرطان والعنبر  
والحوت مثال ما أردنا بيانه من قيام بروح برز الحروف وقيام التركيب برز الحروف ود  
ذكره من العلويات والسفليات . فتدبره «منه جامع مهم لكل ما تريد والله الموفق للصواب وهذه  
صورة الدائرة كما ترى في الصحيفة التالية:



مفصل: في معرفة هذا الحدوث الذي يشتمل على موعده كله وقته من مداخل الحروف ومخارجها ومعرفة الطوائع والروح والأمثال العنونة وسميتها وقسمتها على الأسماء واللباني والأعداد والطول والبرص وهذه صورته كما ترى:

|           |          |           |          |         |         |          |
|-----------|----------|-----------|----------|---------|---------|----------|
| رحل       | مشتري    | مريخ      | شمس      | زهرة    | عطارد   | فجر      |
| ا         | هـ       | ط         | م        | ف       | ش       | د        |
| ب         | و        | ي         | ن        | ص       | ت       | ص        |
| ج         | ر        | ك         | س        | ق       | ث       | عد       |
| د         | ح        | ل         | ع        | ر       | ح       | ع        |
| نارذ يابس | معدنه    | نارذ يابس | نارذ رطب |         |         | نارذ رطب |
| جدي دالي  | القنمعي  | لبه       | رطوبه    | رطوبه   | الحروف  | له       |
| الست      | الابيض   | رطوبه     | رطوبه    | رطوبه   | الحروف  | سرطان    |
| الاسود    | درجة     | الاسد     | لاسد     | كثيره   | الأربعة | الاثنين  |
| ملكه      | نارذ     | الأحد     | الأحد    | ي       | الريس   | معدنه    |
| نارذ يابس | نارذ رطب | ذهب       | ذهب      | الميران | علويه   | العلم    |
| ميمون     | الكوكب   | ملكه      | ملكه     | لورانية | عردايل  | علويه    |
| الحوت     | إسرائيل  | الجبهة    | الحبهة   | الحبهة  | برقان   | ميكائيل  |
|           | الجبهة   |           |          | الأحد   |         | الأربعة  |

الأملالك: نارية حار يابس. الكواكب: ٢٥٤٩ وأما العمل به فهو أن تحسب عدد أي اسم كان عنده أكثر فهو الغالب مثله وجدنا اسم يعقوب الغالب عليه الهواء لأننا وجدنا القاف عدد ١٠٠ وما كان أعلى فهو النار ثم التراب ثم الهواء ثم الماء فهذه الطبائع التي حلت فيها جميع الموجودات كلها. واعلم أنه لا يتقوّم الهيتولي إلا من هذه العناصر وهي المباديء. واعلم أن حروف النار والهواء والتراب والماء هو الموجود في الحفول ثم مجموع العناصر يشتمل على ٨ في الموجودات من خير وشرّ وحق وبطل وهدي وضلال وكل ما يخطر في الأوهام وهذا ما يعطون شرحه. فإذا أردت التصريف في العالم بما تريد من خير أو شرّ فاعمل (مثله) بد اضطرت إلى دفع عدد أو جذب غائب أو رزق من صديق أو غيره فاحرف اسم ذلك الشخص الذي تقصده واسط حروف اسمه كما علمت ثم انظر إلى أي شيء كان الغالب عليه من العناصر الأربع فتضيف إليه ذلك العنصر مثاله كان حروف اسمه ثلاثم حروف النار فتضيف إليها ذلك العنصر الناري ثم بعد حروف الاسم إذا كانت مردوجة فيكون العمل فيها باليسط ٤ مررب وإذا كانت مفردة كان البسط ٥ ثم انظم الأسماء المزدوجة رباعية والمفردة خماسية فإنه يجرح لك من ذلك الأسماء اعزلها في ناحية فإذا فصل بعد نظم الأشياء شيء من الحروف فاسطه كد سبط في الأول ثم اعتر هل هو روح أم مرد فاعمل مثل الأول من الأسماء فإنه يخرج لك من ذلك أسماء القسم الذي تقسم به على الأعوين الثلاثة وصرفهم فيما تريد مثال ذلك عدد حروف الأسماء وعدد حروف النار حار على عدد الطبيعة وحروف النار كما قدّمنا فيكون العدد ١ هـ ط م فتن دو بسطه عددًا ١ ح د ح م س هـ ت س ع هـ ا ر ب ع و ن ث م ا ن و ل و ث ل ث م ا ي و س ب ع م ا ي هـ وأعداد الطبع الظاهر مفهوم لنن طلبه ومثال حرف الهوى ب و ي ن ص ث غن بسطها عددًا ١ ف ن ي ت س ب هـ ع ش ر هـ جعلتها ٣٧ وأعدادها ظاهراً وحروف الماء ج ز ك س ق ت ط وبسطها عددًا وجعلتها ٣٦ حرفاً وأعدادها معلومة والترياء د ح ل ع د ح غ وبسطها عددًا وأعدادها معلومة لنن طلبها وأما معرفة حروف الأيام السبعة فسب إذا قسمت على سبعة تقسم على الكواكب فإذا أردت عملاً من الأعمال في أي وقت بعد حروفه وأعداد الكواكب أعني عدد حروفه وأبسط الجميع كما تقدم وحذ عدد حروف الساعات التي بدأت فيها بالعمل وأبسط الجميع كما تقدم وضف إلى ما معك من حروف الأسماء ثم استعمل الجميع.

وأما عدد حروف الأيام: لحروف يوم الأحد: بسطه عددًا هكذا ١ ح د ت ل ا ث و ن ا ح د ث م ا ن ي هـ ا ر ب ع هـ جعلتها ٢٣ وبسطها وأعدادها ٥٥١ وهي معلومة حروف يوم الاثنين: بسطها ١ ح د ت ل ا ث و ر ا ح د غ م س م ا ي هـ غ م س و ن ع ش ر ح م م و ن جعلتها ٢٣ حرفاً وبسطها يوم الثلاثاء: ٣٥ حرفاً يوم الأربعاء: بسطها ٢١ حرفاً وأعدادها معلومة يوم الخميس: بسطها ٣٦ وأعدادها معلومة يوم الجمعة: كذلك يوم السبت: بسطها ٣٦ حرفاً فهذه حروف الأيام السبعة للكواكب السبعة أولها زحل وهو في الفلك السابع وبسطه س ر ب ع هـ ث م ا ن ي هـ ل ت و ن وجعلتها ١٦ حرفاً المشتري بسطه وعنده ٤١ حرفاً المريخ بسطه وعنده ٣١ حرفاً الشمس بسطه ٦٧ حرفاً الزهرة ٦٧ حرفاً وأعدادها معلومة عطارد بسطه ٢٣ والقمر بسطه ٢٥ وأعدادها معلومة.



(وأما موازين الهواء) فهو أنواع هواء يهب مما يجمع الناس في البر والبحر وسطه معلوم وحروفه ١٣٨ الدرجة الثالثة هواء العشق والمحبة وسطه معلوم وحروفه ٦٦ الدرجة الرابعة هو حبيب الطيور وسطه عدد معلوم وحروفه ٤٣٦ الدرجة الخامسة. هواء بارد معسدة ٥٠٠ وأعداد معلومة لمن يستخرج الأعداد وإنما قلت لمن يصح الأعداد ليحور الطالب استبحار عددتها ومن رموزها.

موازين الماء. وهي خمس درج الدرجة الأولى الماء لعدب المرات يسقط عدد وعدد الحروف ٩٤٤٠٩ الدرجة الثانية الماء اسم انمبي يسقط عددًا وحروفه ٧٣ الدرجة الثالثة الماء ابرعاق يسقط عددًا وحروفه ٤١٩٧٢ الدرجة الرابعة الماء الودق الذي لا طعم له يسقط عددًا وحروفه ٩٤ الدرجة الخامسة الماء الثقيل على الإنسان وسطه ٩٣ وأعدادها معهومة

وأما موازين التراب فهي هذه الدرجة الأولى تراب الحب والزرع وسطه عددًا ٢٩٤ وأعدادها ٣١٢٤ الدرجة الثانية. تراب المعادن وسطه ٥٥ أعدادها ٣١٤ الدرجة الثالثة تراب المستعمل وسطه ١١٨ الدرجة الرابعة. تراب السباح الذي لا يقطع فيه سيات وسطه ٩١١ هذه موازين مهمة فإذا أردت أن تتصرف في جميع الموجودات كلها من حبر أو شر أو حلب أو طرد أو تسليط حيوان أو ريح أو ماء مطر أو غير ذلك فاسط حروف ذلك لنوع وانظر ما يعلق عليه من الطوائع فأصعب إليه طبيعة ذلك المصغر ثم انظر إذا كان الوقت الذي مذاب فيه شيئاً له بهاراً أصعب إليه ميران ذلك ثم ميران الساعة من أي ميران من هؤلاء ومن الكواكب فإذا ختمت معك هذه الموازين مع سط الاسم الذي أردته فإن كان عدده مردوخاً فاعلم الأسماء وادعه و. كان مفرداً انطما حماسية كما عرفت أولاً مثال ذلك إذا أردت عملاً لإنسان لأمر من الأمور وكان اسمه يعقوب فاسطه هكذا ع ش ر م ب ع و ن م ا ي ه س ث ه ا ث د ي حملتها ٢١ حرفاً وأعدادها ١٨٦٦ ثم أصعب إليها الموازين التي ذكرت ثم انظر العال على من الطوائع فإن كان البار فمن البار وإن كان الماء فمن الماء وإن كان من الهواء فالهواء وإن كان التراب فمن التراب مثال ذلك البار فيكون العمل بلوح أو شقف أو فتيلة أو بيضة أو قنطرة وأعمال الهواء تعلق في الهواء أو تحمل وأعمال الماء تسقى بالماء وتدفن أو ترمى فيها وأعمال التراب شيء يدفن فيه أو في قبر أو تحت علة الماء أو في مفرق الطريق والبحور لتدبير كل شيء عرفة طيب وللشر الخبيث وإذا أردت أن تعلم صحة الأسماء من سقمها فزنها بحبر صاحب اليوم الذي له الأسماء مثاله يوم الأحد للشمس وله من الأرض الذهب وإذا بسعت حروفه وحروف الأعداد وأسقطتها ٧٧ على عدد الأيام يأتي فاضلها ١ فكانت الشمس ليوم الأحد وإذا أخذت اسم الذهب وسقطته حروفها كانت ٧٧٨ فإذا أسقطتها مثل الأول ٧٧ يبقى واحد وإن أخذت الاسم الذي خلق الله ذلك الملك منه كانت حروفه ١٩ فإذا أسقطتها مثل الأول ٧٧ يبقى واحد وإذا أخذت الاسم الذي خلق الله ذلك الملك منه كان على عدد الكواكب والجموع وكذلك جميع أقسامه وعزائمه بما يوافق وتورد على هذه الصفة فما وافق فهو صحيح وما خالف فارجع إلى الميزان ورد كل حرف إلى موضعه مما كان زائداً فاحذفه وكذلك النقطة على منه النصف بقية سائر الحروف.

فصل في معرفة السز الحفي والعلم المضيء  
في ذكر الأسماء الجامعة للحروف الثمانية ومراتبها وأيامها وأماكنها  
وما لها من الأسماء الحسنى وهي تسع مراتب

وهو أن هذه الأسماء الاربعة للحروف ٩ مراتب بكل مرتبة يوم وكوكب يتحرك به واسمان  
شريفان من أسماء الله الحسى ويوم يسب إليه وشكل يرصده وهي هذه كما ترى

يقع بكر جلش دمت هت وسع زهد حصص طعط

٩٩٩ ٨٨٨ ٧٧٧ ٦٦٦ ٥٥٥ ٤٤٤ ٣٣٣ ٢٢٢ ١١١١

ومجموع المراتب تعلمه بعد تحليله وتحريره ومحفظة لعلم الحروف فإذا أردت عملاً  
حد مرتبة من هذه المراتب وأخرج أعدادها محملاً ومفصلاً ومسوقاً وأصنف لها عدد الحروف  
جميعاً وعدد الاسمين فهذا كمال العدد حمته فصع وفقاً يوافق ذلك اليوم الذي قصدت فيه  
العمل واكتبه في رق طي مسك ورعمران وماء ورد ويكون عملك في زيادة القمر من أول  
الشهر إلى نصفه ثم اكتب الحروف مفردة جميعها دائرة حول الوفق وله رياضة ٧ أيام نستعمل  
في الروحانية العلوية والسعلية فاحمعه وفزب اسمع واستدل بالحاصر على العائت ترشد (ايبلغ  
١١١١) يومها الأحد ومن الكواكب الشمس ومن الأوقات لمسدس ومن الأسماء الحسى حني  
نوم عدد الظاهر والمفصل والمسطوط (بكر ٢٢٢) يومه لاثين وكوكبه القمر ووقفه الثلاثي  
ومن أسماء الله رحمن رحيم (جلش ٣٣٣) يومه الثلاثاء كوكبه المريح ووقفه ساعي ومن أسماء  
له ملك قدوس (دمت ٤٤٤) يومه الأربعاء كوكبه عطارد ووقفه الرباعي أسماءه كبير متعال  
(هت ٥٥٥) يومه الخميس ووقفه مشفر وأسماءه شديد ذو القوة (وسع ٦٦٦) يومه الجمعة  
كوكبه الزهرة ووقفه حماسي أسماءه فتاح رزاق (رعد ٧٧٧) يومه السبت كوكبه رجل ووقفه  
المسح أسماءه قوي قادر (حصص ٨٨٨) يومه الأحد كوكبه الجوزاء ووقفه سداسي أسماءه قوي  
مبار شرط أن تكون طاهر الثوب والنفس معتكفاً ونظام الرياضة ورياضة كل مرتبة ٧ أيام  
استدأها من اليوم المنسوب إليها ويكون صائماً قائماً وحجم الوفق كل ليلة وتسحره سحور  
كوكبه بكرة وعشبة واتل الاسمين عدد الوفق وأنت تسحر في النهار ٤ مرات بعد صلاة  
الصبح ووقت الزوال بعد العصر وفي حوق الليل وكزّر العمل ٧ أيام. واعلم أن الأسماء  
والكواكب والساعات والمعادن والبخور والصر على الرياضة والصوم والصلاة شرط ينتظم  
من العمل كما أن أصله صيغة الكتمان ومن نقص من شروطهم بطل عمله وكذا سز الحروف  
والأوقات إذا نقص شيء من شروطها فسدت ولا بد أن أوضح لك هذه حتى لا تحتاج إلى  
تبيين وأبين لك المراتب والأسماء وحركاتها ومجولاتها ومسوطاتها ومفصلاتها بالاختصار  
فأقول. المرتبة الأولى: يقع هكذا ألف ٨٣١ يا ١١ قاب ١٨١ عين ١٠٦٠ مسوطاً عدد ١  
ح د ث ل ا ت و ذ ا ل ف ع ش ر ه ح م س و ن حملتها ١١١١ تنضم إلى عدد  
حروف الثمانية يصير الجميع ١٢٩٧٨ نخرج الأسماء حتى يقوم محملاً ١٧٤ ومفصلاً حا يا  
فك يا واو ميم مبسوطاً اي ت ي ن ا ح د ع ش و ف ر ع و ن عدد الحروف ١٦

حرفاً لصار عدد الاسمين الشريفين ١٧٤ وعدد تعصبيه ٣١٥ ويسطهم ٤٦٩٩ الحملة لكر  
من الأسماء كلها ٥١٨٨ جملة ما خرج من المرتبة والأسماء ٨١٦٦ ووقفه سداسي ثلث  
الأحد وهذه صفته:

|      |      |     |     |      |      |
|------|------|-----|-----|------|------|
| ٤٠١  | ١٣٦٠ | ٣٢٢ | ٢٣٣ | ٣٢٩  | ٤٣٩  |
| ٣٤٢١ | ٢٣٦  | ٤٥  | ٣٤٢ | ٣٢٨  | ٣٣٤  |
| ٣٤٢  | ٣٣٧  | ٣٢٠ | ٢٢٢ | ٣١٩  | ٣١٥  |
| ٢٣٧  | ٣٤١  | ٣٢٠ | ٢٣٨ | ٢٠١١ | ٢٠٢٩ |
| ٢٣١  | ٢١٤  | ١٣٦ | ٣١٧ | ٢٤٤  | ٢٣٤  |
| ٢٣٥  | ٣٣٢  | ١٢٢ | ٢١٣ | ١٤٣  | ٣٠٨  |

المرتبة الثانية: بكرر ٢٢٢ وعدد  
حروف التفصيل وأعدادهم ٣٠٥ والمجمل  
٣ وأعداد حروفه ٢٢٢ وجملة الجميع  
٢٩٦ تضاف إلى هذه والحروف الثمانية  
وعشرين ٥٩٩٥ يصير الجميع ٨٩٥٥  
تخرج الأسماء رحمن رحيم ٥٥٦ تفصيل  
ذلك را ٢٠١ حا ٩ ميم ٩٠ نون ١٠٦  
ويسطه عدد ١٢ م ا ت ي ن ا ح د ث م

ا ن و ن ع ش ر ر ا ر ب ع و ن س ت ح م س و ن م ا ت ي ن ا ح د ث م ا ن ي  
ح د ا ر ب ع و ن م جملاً ٥٦٥ ومفضلاً ٢٧ ومسطواً ٧٣٤١ يصير مجموع محرر الأسماء  
٨٦١٤ يصنع مجموع تخرج المرتبة وتخرج الأسماء ١١٧٥ أفص  
من العدد ١ حتى يدخل في الثلاثي لأنه لا يتحمل الكسر وهذه  
صورته:

|      |      |      |
|------|------|------|
| ٥٨٥٧ | ٥٨٥  | ٥٨٥٩ |
| ٥٥٥٨ | ٥٨٥٦ | ٥٨٥٤ |
| ٥٨٥٢ | ١٦٥  | ٥٨٥٠ |

المرتبة الثالثة: حشر مفضلاً ومجملاً جيم لام شين ومسطواً  
هكذا ث ل ا ت م ا ي و ن ع م س و ن ا ر ب ع و ن ث ل ا ت  
و ن ا ح د ا ر ب ع و ن ث ل ا ت و ن م ا ي و ن س ر و ن ح م س و ن مفضلاً ومجملاً  
٤٨٤٣٣٣ ومسطواً ٥٧٩٣ ويضاف لذلك عدة الحروف الثمانية وعشرين يخرج لك الأسماء ملك  
قدوس محملاً ١٣٦١٥ ومفضلاً ٢٢ ميم لام قاف كاف دا واو س ي ن عدد حروف المصير  
٢٢ حرفاً ومبسط كما تقدم فعدد حروف السط ٩٣ حرفاً صنع العدد محملاً ومفضلاً ١١١  
ومبسطاً ٨٨٧٣ الحملة ٩٧٤٣ ويضاف لذلك عدد المرتبة وما يخرج منها وما يسب إليها نكو  
الجملة ٣٢٣٣٤٧ اجمله وفقاً سابعاً وهذه صورته.

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| ٤٣١١ | ٣٢٢١ | ٤٤٤  | ٦٢٦٠ | ٣٢١  | ٢٢٤  | ٤٢٤٧ |
| ٤٢٢٥ | ٣٠٤٨ | ٢٣١٣ | ٤٤٥  | ٤٦١  | ٤٣٤١ | ٤٢٤٣ |
| ٦٦٣  | ٢٣٤٢ | ٣٥٦  | ٢٤١  | ٤٢٤٢ | ٤٢١٣ | ٤٢٢٩ |
| ٤٣٥١ | ٢٣٤٠ | ٢٤٥٩ | ٣٢٤  | ٣٣٧  | ٤٣٥  | ٤٢١٤ |
| ٤٣١٩ | ٤٣١٥ | ٤٢٥٧ | ٤٤١  | ٤٢٧  | ٤٤١٨ | ٢٨٤٣ |
| ٤٣١٨ | ٢٢٣٢ | ٤٣٢٦ | ٤٣٢٩ | ٤٣٤٢ | ٥٨٤٣ | ٤٤٣  |
| ١٣٤٢ | ٥٣٥٠ | ٤٤٢٠ | ٤٢٣  | ٧٣٤٩ | ٣١٧  | ٤٣٢٠ |

المرتبة الرابعة: دمت  
٤٤٤ ليوم الأربعاء وكوكبه  
عطاره مجملاً ذال ميم تاء  
ثمانية أحرف وعددهم ٥٢٦  
ويسطهم ا ر ب ع ا ح د ث  
ن ا ت و ن ا ر ب ع و ن ع  
ش ر ر ا ر ب ع و ن ا ر ب  
ع م ا ي ة الجملة ٤٤٤ صار  
مجملاً ٥٥٦ ومفضلاً ٣٩٦٥



وحملة ذلك ٣٩٣٥ ويصنف به عدد الحروف اثنى عشر والعشرون حرف بصر ٥٩٩٥ وبصر  
الجميع ٩٩٣ تحرج الأسماء كبير معال ٧٧٣ محملاً ومفصلاً كاف به ياء به عشرين ألف لام  
وحملة ذلك ٩١١٩ وسطه عشرون أحد ثمانون ثمانين أحد عشرة أحد ثمانون أحد أربعون عشرة  
أربعون وأربعمائة أحد سبعون عشرة خمسون أحد ثلاثون ثمان ثلاثون أحد أربعون جملة ذلك  
٧٧٥ ومفصلاً ١١٩ ومسطوطاً ٩٢٢٣ فالحملة ١١٢١٥ والله أعلم المرتبة الخامسة ٥٥٥ هـ ثا  
بون مسوطاً ا ح د ح م س و ن س ت و ح م س و ن ح م س م ا ي هـ حملته ٢٤٧٣ بصير  
جميع ١٠٢٣٥ تحرج الأسماء فتح رؤوف ٧٩٦ مفصلاً ٧١٣ هـ ثا ألف حار را ري ألف فاف ث  
م ن ي هـ ا ح د ا ر ب ع م ا ي هـ ح د ث ر ث و ث م ا و ن م ي هـ حملة ذلك  
٩١٤ وخرج من مرتبة الأسماء ١٨٧٤٩ ووفقه شمس ويومه الخميس كوكبه شمسي مدحه  
اثناسي ٢٢٩٩ والله أعلم المرتبة السادسة وسبع سوه جمعة كوكبه زهرة وفقه حماسي سعه  
س ت م ا ح د س ت هـ س ت و ح م س و ن س ت م ا ي هـ ا ح د صار مجملها  
٦٦٦ ومفصلاً ٢٣٤ ومسطوطاً ٤٧٢٧٨ بضاف إلى عدد بحروف اثناسي وعشرين بصير جميع  
٤٢٧٢ تحرج الأسماء كافي عني محملاً ١١٧١ ومفصلاً كاف ألف هـ ياء عشرين بون يا حملة  
المفصل ٧١٧١ وسطه ع ش ر و ن ا ح د ث م ب و ا ح د ع ش ر و ن ا ح د س ب ع  
و ن ح ش ر هـ م س و ن وسط الأسماء ٨٢٧٠ تحرج الأسماء محملاً ومفصلاً ومسطوطاً  
٩٨٢ إذا جمعت عدد ما يخرج من الأسماء وحمته ما يخرج من المرتبة كان لجميع ١٩٣٤  
ومدحه في الوقف المحمسين ٤٣٧٤ ويتضح لك لشكل هذا دحت من هذا العدد وبدأت بأول  
سب منه يحصل ذلك المرتبة السابعة وعد وثه من الأيام يوم السبت ومن الكواكب رحل  
محملاً ٧٧٧ ومفصلاً را ي ع ي ن د ل ٨٧٩ وسطه س ب ع ا ح د ع ش ر هـ م س ب ع  
و ن ح ش ر هـ م س و ن س ت و ن س ب ع م ا ي هـ ا ح د ث ل و ن الحملة  
٣٤٥٤

## فصل في معرفة الأسماء الشمسية وما لها من التصريف والأسماء الربانية

اعلم أن هذه الأسماء لا يعلم أسرارها إلا الله تعالى والراسخون في العلم يا شمسي  
وشمسي وشمسوتيا أحب يا كسبيانيلى معناه بالعربية أن الحق الذي «لا تأخذه سنة ولا نوم»  
له ما في السموات وما في الأرض» [القرة ٢٥٥] عذر الذنوب هذه الاسم مكتوب على كف  
ربانيلى عليه السلام يا همويا أحب يا بويانيلى معناه بالعربية أنا الذي أحبي وأميى وأرحم  
لمؤمنين فمن دعا به أبين من الصرع وشفي من كل داء وعفا وإذا تلاء على سهم ورمى به لم  
يضره شليخونا يا شموتيا أحب يا مرعيتيلى معناه بالعربية أما الذي رفعت السماء بلا عمد وهذا  
الاسم إذا تلوته على ركبك فإنك تمشي ولا تعب أبداً ويسهل الله أمورك وتخرج من الضيق إلى  
الفناء ومن تلا هذا الاسم فرّج الله همومه وبه تقوى ملائكة العرش على حملة وبه يسهل الله  
على العباد سكرات الموت يا نورشيا أحب يا ميكائيل معناه أنا الذي لا شيء أرفع مسي أحبي  
الأسس بعد موتها فمن تلاه في الشدائد نجاه الله يا حجهتي أحب يا سمسمائيل معناه بالعربية أنا

الذي أحيا ويهد الاسم كان عيسى يحيي لموتى شعبه أحب يا كرميايل معاه دمعرية أن الله  
 الذي أوتي الأبطال في بطون أمهاتهم وبه يسهل الله كل عسير بقدرته فمن كتبه وحمله سهلت  
 عليه الأمور بدون الله يا سمطيح النور أحب يا روهيايل معاه أن الذي لا يحصى علي ما في  
 المشرق والمعرب ومن سأل به عفا برهد بالله سمعها يفتح عبيح أحب يا شريطايل معاه بالعربية  
 أن مالك الممالك وشنحي من الممالك فمن كتبه على قصة قوس ورمى به لم يكل ساعده  
 ويعلب أعداءه يا طيعو عبيج أحب يا كرميايل معاه أن الله عمر للمحاضين والمدنيس وبه ينشئ الله  
 بوح من الطوفان فمن كانت معه هذه الأسماء وهو في سفينة نوح من العرق يا سمرتكود أحب  
 يا لطعيايل معاه أن المظلم على الأسرار ولا أكشفها إلا لمن اجتبته من حلقه فمن كانت معه  
 هذه الأسماء نجاه الله من بهالك وهي تطهر النار ومن تلاه ومسح على طهر العضدان سكر  
 عصه وإذا رسمت في أثر من تريد إحصاءه حصصها باقي يا ودود أدواي أصالأت آل شدي  
 أحب يا طوطيايل معاه بالعربية أن الله أشفي المريض وبه دعا أيوب فشفي فمن دعا به وكان في  
 مرض شديد عافاه الله يا فلهيح معاه بالعربية أنا القوي العتيز من تلاه ودوام عليه أعطاه الله من  
 القوة ما يقهر به أعداءه وهي الحرب يا غياث من لا غياث له يا آل شداي يا من ليس كمنه شيء  
 يا باري يا واحد يا صمد يا الله يا حي يا قيوم يا دائم يا أند الأبد معاه بالعربية أنا الله أمر  
 الحافقين وهذا الاسم نجى الله به إبراهيم من النار وجعلها عليه برقا وسلاما فمن تلاه على  
 محموم دعت عنه الحصى وهذه أسماء الملائكة وهم ١٢ ملكا لكل اسم ملك تقول أحب يا  
 كرميايل ويا عسريايل ويا عصريايل ويا درجيايل ويا دمايل ويا قسعايل ويا طحطايل ويا  
 معديايل ويا عزرايل ويا معريايل وهذه الأسماء تقرأ للدخول على الملوك والطرز المحيطة  
 ودفع المنصوص والمفسدين ومن سافر في البر وتلاها دفع الله عنه شر الأعداء والمعتريين يا  
 طمرميايل ويا طحطايل ويا معديايل ويا عزرايل ويا معريايل هذه الأسماء تقرأ للدخول على  
 الحكام وبها تاب الله على آدم ومن دعا بها وهو يفعل المعاصي تاب الله عليه وإذا كتب في ورق  
 ريحان وأشمته لمن تريد أحبك يا مشيطتا أحب يا هرقيائيل معاه أنا الذي أسط الرحمة للعبد  
 وهذا الاسم مكتوب على جناح جبريل عليه السلام ويسره يذهب من المشرق إلى المعرب في  
 طرفة عين فإذا قرئ على المصروع أفاق لوقته يا طهروح وطير هوج أحب يا روقيايل معاه أن  
 الله الظاهر الباطن في كل شيء وهو مكتوب على كف إسرافيل عليه السلام وحامله وقارته يسهل  
 الله عليه كل صعب وتطوى له الأرض وإذا اتروح وسأل روحانيته في أي شيء أجابوه عنه  
 يسائر الأحبار من جميع أرض من المدن والقرى. ومن أراد أن ينظر في منامه شيئا يكتب  
 الاسم على إبهام يده ويضعها تحت رأسه وينام بعد أن يقول أحب يا خادم هذا الاسم وأخبرني  
 عن كذا ثم يقرأ الاسم إلى أن ينام فيأتيه آت في منامه ويقول له الأمر كذا وإن لم ينظر في أول  
 ليلة يكرر العمل أولاً وثانياً. وذكر بعضهم أنه قام يطلب من الله حاجة فمكث ٣٠ سنة ولم  
 يصحبر فلما علم الله صدق بيته فضاها له يا عبيح أحب يا سسميايل معناه بالعربية أن الذي  
 أنصر العميق فمن قرأه على زرع لم يفسد وبه يأمن الإنسان من العرق وهو مكتوب في كف  
 كسميايل يا ملبطا يا طرديايل وبهذا الاسم رد الله تعالى عن سليمان ملكه وخاتمته يا سمعوقي يا  
 قملا أحب يا طوطيايل معناه أنا أحيي المعطام وهي رميم وهذه الأسماء تبرى الأكمه إذا كتبت

حروفاً معرقة وتطرد الرياح الرديّة ووجع مصر من يدا كنت وجمعت وإذا كنت على لمة ومصعب  
صاحب الألم سكن وجعه في الوقت وإذا عمل حائماً وحتم به على من من أرض مروعة  
ودفن في روع لم يأكله الحراد ولا يصبه شيء يا سطج يا صينين يا صبير أحب يا عديمائيل يا  
هو يا من لا يعلم ما هو إلا هو وهذا شرح الاسم لأول وهو اندي معناه بالعربية أنا الله الواحد  
القهار وبهذا الاسم مصر الله المؤمنين على لكفار والمنافقين يا سميت يا يوريش يا عمتنا معناه  
بالعربية أذا التسميع العليم الذي يفلت الشمس من انحراف إلى المغرب فمن تلاء على كف رب  
ورمي به في وجوه الأعداء تعرفوا ويقول شاهدت ارجوه ثلاثاً فبههم يهرمون يا من يصي لأكون  
والمسكوت ويبقى هو يا من لا إله إلا هو الأول والآخِر والظاهر والباطن فمن تلاءه بخاء الله من  
كل شدة يا سيطج بالكوشب أحب يا صرميائيل معناه أنا المستطيع لكل شدة وسرّ الصلح  
والأسرار على قلوب الأنبياء والصالحين والأحبار فمن دعا به أعطاه الله الجمع لكل ما يسمع  
ومن حملته كان مقولاً يا أيلوه يه وه. وفي رواية يه وه والتعبير مثل الأول ثمود يا صابح  
يهوحيح أحب يا خفيائيل إسميائيل معناه أنا الله رب العالمين المحدث نجر المعدن وبهذا الاسم  
خلق الله العرش والكرسي فمن كان معه هذه الأسماء كان محفوظاً من الحس والإس والشیاطين  
يا شمشيخا يا رب يبيح حيثما معناه أن الذي أقول بلشيء كن فيكون لا قوة لأحد من المخلوقين  
فمن كان معه هذه الأسماء كان في حرر الله ونجّاه الله مما يكره ومن تلاء على ماء وسقاه  
لحائه سكن روعه يا هيطلوي يا يارود يا طلب شوما معناه بالعربية أنا القاهر للعناد ومُحرِبهم  
سما كانوا يعملون فإذا كنت على حجر قد أخرج من فم رومي به كتب ورسم عليه الأسماء  
عزف مسمار حديد ورمي بالحجر بين يوم محتجب على لمعاصي ويفوز عند ربّه وألقب بينهم  
العداوة والبعضاء إلى يوم القيامة كلما أوقدوا ناراً للحرب أشعلها بينهم الشيطان يومئذ يتعرفون  
فمنهم يتعرفون بأفروشيا شرايا يهويا معناه بالعربية أنا الذي أحصي المظلمين عن أعين العالمين إذا  
كنت على رمل وجلس عليه إنسان وقرأ عليه قوله تعالى ﴿وجعل من بين أيديهم سداً﴾ إلى  
قوله ﴿فهم لا يرون﴾ (آية ٩) شاهدت لرحوه وتقول حدوا أصيهم وأصايرهم واحملوهم يا  
حدا هذه الأسماء في بحر من الظلمات حتى لا يروني ﴿صم بكم عني﴾ [البقرة ١٨] هم لا  
يرون ثم يسكت ولا يتكلم فإنه يخفى عنهم ثم تقول اللهم إني أسألك يا حي بالطلب الحفي  
أحني بلفظك الخفي فإن من أحيتني بحفي لعنك فقد حيّ فإنه يحيى ثم ادع حيث شئت فإن  
تكلمت ظهرت لكل أحد وذهب السرّ الحفي والعمى انصفي يا شمعاد يا لحاتلوحايح لا معناه  
بالعربية أنا الذي يعطيني كل شيء وكل من في السموات والأرض هذه الأسماء تطيعها الأرواح  
الوحيجا ويا سخا خالدين ويا مطيحا سيطيا لثونا معناه بالعربية أنا الذي أعنت إلى العباد  
ورحمهم إذا وقعوا في الشدائد فمن كتبها على مرقة ووضعها تحت رأسه وسأل الروحانية أن  
يحبروه بما يريد من سرقة أو عائب أو غير ذلك فإنه يرى ذلك سيمحقة نوراً إيه وفي معناه أنا  
الذي انفردت بوجدتي على كل شيء أنا أبدأ الأبدن ودهر الداهرين وأرحم الراحمين من تلا هذه  
الأسماء قضى الله حاجته وبشر أموره. ومن أصاب له الاسم الأول ونقشه على خاتم كان له  
قبول عظيم عند كل أحد ومن توجه بها إليه أجابه. وأما تصريف الأسماء فنصوم ثلاثة أيام  
وتكون طاهراً فإذا أردت هلاك أحد من الظالمين فاكتبها في ورق الأترج وادفنها في جانب الدار

باسم من تريد وأمه وأطلب ما تريد من الأمراض والجلل فإنه يكون ذلك والكتابة يوم الاثنين  
 ضحوة النهار والبخور مئة سائلة وصعدل وأذكر ما تريد من مقيم أو مرض أو نزيه أو صداع أو  
 نغص ومهما أردت فاتني الله ولا تتركه أكثر من سبعة أيام فإنه يهلك وأنت المطالب به. ومن كتبها  
 في صحيفة من فضة ساعة الزهرة وحملها وتوجه لأني حاجة قضيت. ومن كتبها في رق عرا  
 وشدها تحت جناح نسر وأمر الخدم نقلوه إلى أي موضع أراد وإن أردت القبول والجاه فاجعلها  
 في إباء نظيف وامسحها بماء الزيتون وهو دهنه وضعها في قارورة فإذا توجهت في حاجة حدد من  
 المذكور وادهن به وجهك وادهب إلى حاجتك نقص وكل من رآك أحبك حباً شديداً. ومن كتبها  
 على جلد ثعلب في ساعة سعيدة وحملها ومشى بين الأعداء فلا يراه أحد ما دام ساكناً. وإذا  
 أردت أن ترى الجن وتسمع حديثهم ويطيعوك فيما تريد ويخبروك بما تسأل فاجعل الأسماء  
 في جلد نيس ثم احرقه في شقفة واكتحل به فإنك ترى الجن وتسمع حديثهم فإذا أردت أن  
 تسأل عن شيء فتكلم بالأسماء من أولها إلى آخرها وقل بحق هذه الأسماء عليكم إلا ما أحبم  
 طاعتي فإنك ترى علماءهم بين يديك فسلهم عما تريد وإذا كان لك حاجة اجلس في مكان  
 نظيف واتلها دبر كل صلاة ٧ مرات مدة ثلاثة أيام تحضر الروحانية كل واحد منهم مقدم على  
 جماعة كثيرة من الجن فاسجد شكراً له وسأل عما تريد وتقول يا مقيت أعطني ٣ مرات ثم ارفع  
 رأسك وقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه تركلت وهو رب العرش العظيم. وهذه الأسماء  
 مجردة مجموعة تقول أجب يا كسفياثيل ويا رقيائيل ويا مرقياثيل ويا ميدهائيل ويا ميكائيل ويا  
 منهائيل ويا رويائيل ويا هردائيل ويا مطريائيل ويا لومرقياثيل ويا إليائيل ويا طوطياثيل ويا  
 هقياثيل ويا فرطياثيل ويا صفرثايل ويا دحياثيل ويا قلديائيل ويا درديائيل ويا مرقديائيل ويا  
 دقياثيل ويا مرقياثيل ويا جبرياثيل ويا سمسياثيل ويا سمياثيل وهذه الأسماء أكثرها سرياني وهي  
 الأسماء الشمخوتية وتسمى أسماء الخلوة والشمخوتية تقول يا شمخيثا يا شمخيثا يا شمخيثا يا شمخيثا  
 مدهوريا ويا سيلبخوقا ويا شعرسيا ويا رموطيب ويا نارست ويا هجلطف ويا سيطح النور فانطق  
 مهما نفتح يا طفف عنجي ويا س هيكثيال يا باقي يا الله يا أدويي يا أصباوت يا آك شداي يا  
 طهوخ يا مهليج القوي المتين يا غياث من لا غياث له يا دالم الأيد يا طهوية يا غليظت بنتها  
 عطويت عطينانا طلوع من قبل مرقوقا ودهورا يا شلطبخ يا طهرطشا مقرباهوية و٢٥ ويا شمخيثا  
 وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

### الفصل الثالث والثلاثون

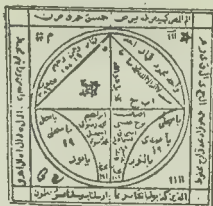
في شرح أسرار دائرة الإحاطة المعروف بالدر المنظم

في شرح أسرار الاسم الأعظم وما ظهر عنها من التاصيلات والتفريعات

اعلم وفقني الله وإياك أن الكشف الإلهي أعطى أن هذه الدائرة المصونة هي دائرة الوجود  
 وفيها أسرار الموجودات وقد جمعت أنواع العلويات ولا يخفى أثرها لصاحب اللوق السليم  
 ولأن علم وتدبر أن إحاطة الألف تليثها المستحسن فيها بأمر الكتاب والحفاظ المجتمع من  
 أنواعها المثلثة وهذا التصوير نور أسرار تعريفات للمعقول وتفرعات لأنواع المعلومات وأصل

المعلومات إما واجب وإما ممكن أو ممتنع وأنواع لوجود حق وأمر حق وأنواع الإلهيات ذات  
 صفات أفعال وأنواع الصفات حلال وكمال وجمال وأنواع الإنشآت إمامة الحفص إمامة لرفع إمامة  
 الاستواء وأنواع الديمومة أزل آن وأبد وأنواع العالمة جبروت ومذكوت وعدت وأنواع الرمد مصر  
 وحال ومستقبل وأنواع النشأة دنيا وبرج أخرى وأنواع المعده حجة أعراف بار وأنواع عالم الحقائق  
 الآي روح قلب جسد وأنواع الصور الأساسية قطعة حققة مصفوفة وأنواع الألفات التي أتت بأصول  
 الحروف مطلقاً وهي ألف الميل الأبيض ألف الاستواء ألف لميل الأيسر وأنواع المنقطات بقدر  
 الأصل نقط الفصل نقط الوصل والعبارة وأنواع الحركات لرفع والنصب والخفض والحرم وأنواع  
 الحروف المنقولة العايات ميمات لامبات وأنواع حوامع الكلم إلى البور المرقوم المسطور وأنواع  
 الشريعة الإيمان والإحسان والأشخص الأصلية في الدور العام آدم إبراهيم إسحاق عيسى  
 والأشخاص الأصلية في الدور السدي وحاتم لسوة البريقة الأولية آدم ابولاية محمد ﷺ ثم من  
 بعده الأقطاب الأربعة المسلمون ببل لكل واحد منهم قلبه يحكم فيه ويسد روحانيته ولا يعملون  
 أمراً إلا به لأنه إحاطة الكتاب المصدر بها بكل حدث يكون وحاميه لكل الحوامع وتحقيق  
 الإحاطة الحقيقية السيادة بكل الحتمة لكل الحقائق وقلب الأكوام ومظهر ملك ظهور الحق  
 ووجود العالم بحقيقة إشارة الأوراء ولما كان ظهور ذلك في حرف اللام ورسم ذلك في لوح  
 حامي وظاهر في سر الكتاب الكريم في قوله تعالى ﴿ما مرطبا في الكتاب من شيء﴾  
 [الأنعام: ٣٨] بإحاطة كونية من حيث الحقائق من كونها الحقائق وقب الكون ومدار ملك ظهور  
 الحق ووجود العالم ولذلك أرل عليه الكتاب العربر وكانت هذه الدائرة هي دائرة مدار العلم  
 ونزلة لطيفة. وسأتي فيما بعد في تمصينه الكسر والسط وقد ذكرناه في كتابنا المسمى بملطاف  
 الإشارات وكتابنا المسمى بذات الدوائر وأب ذكرنا هذه الدائرة لشرف إطلاقك على أصول  
 التسميات لتعلم ذلك ولو شرحنا الصارة لظال عيبك المتقال ويحكمي ما ذكرناه من التفصيل على  
 طريق الإجمال لأن هذه الدائرة لها قدر عظيم عند سائر العلماء ويعرمون مراتبها على التفصيل  
 وأعلم أنني لما هاجرت إلى زيارة بيت المقدس خطر بآلي أن أزور الشام وحلب فينما أنا كذلك  
 إذا برجل تعرض لي من الأبدال وسلم علي وقال يا أحمد أريد أن أتحدثك بفائدة حليلة القدر فقلت  
 له وما هي يا سيدي فقال لي بينما أنا جالس لي بعض خلواتي مشتغلاً بوردي وصلاتي إذ كشف  
 لي من لوح أشاهده وأرى ما هو مكتوب فيه فوجدت فيه خطوطاً ودائرة وحروفاً وأسماء ثم  
 تمثل لي روحانيّاً نورانيّاً فتناولني إياه فأخذته وقد راد قلبي ولم أحره فينما أنا كذلك إذ علمني  
 النوم فرأيت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وهو واقف مسلّم عليّ مرددت عليه  
 السلام فقال لي أين اللوح فقلت ها هو فأخذه فقبّله وقال لي اعلم أن هذا اللوح فيه سر الحقيقة  
 ومعرفة الأسرار الإلهية. وقد جمع الجمر الذي ألقته وسخّيت بمرح القضاء والقدر فإن فيه سر  
 الألف ومبدأ الاسم الأعظم ودورة الأقطاب والحفص ثم تناولني الدائرة ووضع يده الشريعة على  
 اسم الذات وقال لي يا هذا هذا مبدأ الاسم الأعظم ثم ذهب وتركني وقد جئت إليك  
 فقبّلتها وأخذتها منه وقد ذكرتها في أول الكتاب إحدلاً ومنه تفصيلاً وأذكر من الأسرار  
 الخفية وما تضمنت من الأنوار العجيبة ذلك بإذن من لسبي ﷺ وهو سر المعجرات  
 والإمام عليّ يذكر له هذه الدائرة والروح فقال لي هكذا رأيته في سوح محمود وقد أواني

سرها جبريل على هذه الصورة فقلت له أريد أن أشرحها فقال لي لا بأس وقد انتهت من اليوم فتأملت فيها فرايتها دائرة قد حوت جميع الأسرار محرومها شمع ووتر وأسماؤها مفرقة وجمع وقد ذكرت حرف الألف ونست من هذا المعنى وبهذا الشرح وأنوسل إلى الله أن يلهمني رشدي ويعطيني الجبريل إنه كريم وفاب وأن يجمع بها كل طالب معه وهذه صورتها:



واعلم أن هذه الدائرة قد احتوت على ما يظهر في الكون من الملوك وأرباب الدول وما يحدث من الحوادث وما يقع فيها من الحروب وكل دولة ومن يحكمها من الأمراء وأسماء ملوكها وهو أن من عرف التفسير وبسط الحروف وضرب كل أصل بأصوله لأن كل حرف إذا بسط عدده وتحققته من أي مرتبة ومن أي دولة فتعلم ما يكون من تلك الدولة فإن فيها جميع ما وضع في الجفر المسمى بفتح الغيب وقد رأيناها مصادر ذلك الجفر وهو ٦٤٦ مصراعاً له ١٨ حدوداً كل حدود ٢٨ حانة طولاً وعرضاً وكله حروف مقطعة ولهذه الدائرة خواص عظيمة من خواصها إذا حملها إنسان رزقه الله الهيبة والقول. ومن كتبها في لوح من فضة بماء الذهب وحملها فهي قبول عظيم لعامة الخلق. ومن كتبها على علم أو ذراع فإنه لا يرد حائلاً. ومن كتبها في رق غزال وحملها معه فإن الله يحفظه من كل أذية.

فصل: واعلم أن حرف الألف هو مظهر الأمر وهو مفرد في التأثير وله من الصفات اسم القيومية وله من اسم الأفعال فقال مبدئ. وله من الحروف الهجزة واللام والفاء وله من السائط الألف والميم وله من المراتب الأربعة وبها مراكز العالم العلوية والسفلية والمخارج من أسرار المخلوق. ومن كتب الألف مع قوله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم﴾ [المائدة: ١١] الآية وكتب حرف الألف عدده على اسم من أراد عطفه في طالع سعيد ويحرم بالهود والجاري وحمله معه فإنه عطف عظيم. ومن كتب حرف الألف ألف مرة والقمر في أول المنازل بمسك وزعفران ووضع على صدر البلبد رزقه الله القوة في الحفظ. ولحرف الألف مربع في في من كتبه في شرف الشمس على لوح من ذهب بمسك وزعفران في رق طاهر فإن

حامله يبال القوة والعلية ومن رسمه في حائه من قصه ويحمه بسورة نس وحمله كان به حنة عظيمة واعتقد عنه لسان من أراده سوء ومن كنه وحويه حرف الألف في رفق وثلا عليه سم الذئد وأصاف إليه اسمه تعالى البرزق من الله برزقه من حيث لا يحتسب ومن كنه في ورده بيضاء حطابية وعلقها في حنوت كثر ربه ومن كتب هذا المربع في يوم الخميس وحوله قوله تعالى ﴿يَحْيِيهِمْ كَذَبَ اللَّهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا شَدَّ حَتَّه﴾ [البقرة ١٦٥] ﴿لَوْ أَنْعَمْتَ مَا فِي الْأَرْضِ﴾ [الأنفال ٦٣] الآية ومحمه وسفه دفمراه وروحها أو المتناصين ألف الله بينهم وهذه صورته:

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ١٠ | ٤٧ | ١  | ٤١ |
| ١٩ | ٣  | ٧٩ | ١١ |
| ٨٨ | ٨  | ٢٢ | ٣  |
| ٤  | ٣١ | ٩  | ٧٧ |

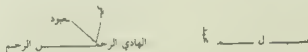
واعلم أن إحاطة الألف باللام والاسم الشاطق كافي وهو تمام المائة وأن هذا الحرف مفتاح اسم الله الأعظم وأول ما سطر في هذه الدائرة آلم فأقول إن الألف واللام والميم وهي حروف الفردية الأحادية وأولها حرف الاسم الأعظم آلم وهي مشأ الاسم المقدس لأن الألف واحد فرد وهي الهجاء المركب من ٣ أحرف وهي مواده وأصله ألف ولام وهاء وهي فرد

مجموعها مواد الأصول المذكورة ٩ وهي فرد ثم إذا نظرت في الحروف التسعة التي هي أصول وأسقطت المكرر وهي الألف واللام والهاء والميم والياء وهي فرد والحمسة في علم الحرف كناية عن الهاء من حروف الهجاء فرد فانظر كيف لارمت الفردانية هذه المبادي وهي دائرة معها مدرجة فيها. وإذا اجتمع ذلك في أصول المبادي إشارة عن الأصول الباقية وهو كناية عنه وهو الألف نشأ منه ذلك ألف ولامان وهاء وهو الاسم المقدس الله فوضحا أن الألف لام ميم مشتقة على الاسم وأما قولنا مشتقة على عدد الأسماء الحسنى التي هي ٩٩ وهي مشتقة على الاسم الأعظم وكشف سره وهو أنك إذا رفعت حروف المبادي كان ٩٩ وهو العدد المذكور وهو السر الثاني وإذا اتضح لك السر الأول والثاني اتجلى ما بين ال م وبين الاسم المقدس اتصاله وبهذا تميز بين المبتدأ والحرف والموضوع والمحمول والمقدم والمؤخر والثاني كما يتناه من خروج حروف أعداد الأسماء الحسنى ولذلك دل الاسم المقدس على هذا العدد فجمعت أن حروف الاسم المقدس أعدادها ٦٦ وإذا ضربت المبادي كانت ١٩٨ فإذا قسم عليها المقدم نصفها واختص نصف العدد بحروف الأسماء الحسنى وكان في باطن المبادي هي ال م وهذا سر الألف من الاسم المقدس واعلم أن الاسم المقدس ٤ أحرف فإذا أسقطت المكرر بقي ثلاث وهي الأصول فإذا ضرب فيها الاسم المقدس من الحروف فالخارج من التكبير على طريق الكسر والبسط ١٩٨ والاسم المقدس فثمان الأول منه وهو الألف واللام فيحصل تعريضها والقسم الثاني وهو اللام والهاء وظهور استحقاقها فإذا قسمت المرتفع على القسمين كان كل واحد منهما مختصاً بعدد الأسماء الحسنى التي هي ٩٩ وزيادة أخرى ويعلم شرف العلم وإذا جمعت من الاسم المقدس طريقه وقسمتهما على حروفه الأربعة وصبرت ما خرج من القسمة فيما له من العدد بالمعروف فيكون عدد الأسماء الحسنى. ووجه آخر إذا جمعت الزمور وما على المحيط من المبادي وحروف الأسماء الأربعة وحروف الأسماء المقابلة التي خارج الدائرة فمجموع الأسماء هي التي تجمع من حروف الدائرة وأن هذا الاسم المقدس سبب تقدمه على

الأسماء مقسوم ثلاثة أقسام الأول مقيد بمعنى الإيجاد والإبداع له من الأسماء الحسنى لا إله إلا  
 هو الخالق والبارئ والمصور والمُعبد وما في معاهما والقسم الثاني من معنى العطية والعزة  
 والقهر والملك والوحدانية والتخويف والتهويل والخشية كالملك والواحد والعبد والقاهر  
 والمنتقم والجبار وما في معنى ذلك والقسم الثالث يعيد معنى الرحمة واللطف والتصور  
 والترغيب والرجاء والطمع والإعفاف والأمان كالرحمن والسلام والمؤمن والمهيمن والوهاب  
 والباسط والحليم ويتفرع إلى أربعة أقسام كما أن الاسم أربعة أحرف فمجموعها يتفرع إلى ٤  
 أقسام أولها أسماء الذات وأسماء الصفات وأسماء الأخلاق وأسماء الأفعال وتجمع أحوال العالم  
 جميعه ثلاثة أول ووسط وآخر فالحالة الأولى حالة الإيجاد والخلق والإبداع والاجتماع من عدم  
 إلى الوجود والإظهار إلى عالم الكون والفساد ومواطن الاكتساب للإصلاح والفساد وهذا من  
 قوله تعالى: ﴿إله لا إله إلا هو الحي القيوم﴾ [البقرة: ٢٥٥] ويندرج في ذلك الخالق والبارئ  
 والمصور والبدیع والفتاح والمعبد والمقسط والباحث ومالك الملك الحالة الثانية حالة المقام في  
 الدنيا وقطع أوقاتها في مدة أيامها وتبديل القوى البشرية والتمتع بالذات والشهوات واستعمال  
 الجوارح في أساليب الحالة الثالثة حالة الآخرة وما يتعلق بها من البحث والشر والحساب والجنة  
 والنار وأسباب الذات الرحمن الرحيم الغفور وتقتضي الصفح والعفو والتجاوز عن الذنوب  
 وعفوه عن الخطأ ﴿وإن الله بالناس لرؤوف رحيم﴾ [الحج: ٦٥]. وصفة الرحمن الرحيم اشتركا  
 في شيئين فبين مدلولهما فوق ويندرج تحت هذه الأسماء الثلاثة اسم واحد من الأسماء الدالة  
 على هذا المعنى المختصة بهذه الحالة من أنه غفور رحيم قدوس تواب سلام مؤمن مهيم غفور  
 وقاب بأسط معر لطيف شكور جليل كريم مجيب واسع ودود مغني نافع نور هادي مغيث علم  
 ولهي حكيم رشيد صبور ذو الجلال والإكرام فالأسماء المذكورة أشير بها إلى المطلوب ورمز  
 عليه واقتصر عليها لدالتها على هذه الحالة ﴿وإن ربك لذو مغفرة للناس﴾ [الرعد: ٦] على  
 ظلمهم. وهذه نتيجة من الأسماء الحسنى والصفات العليا وانبسطت الأسماء الثلاثة والآية  
 الشريفة في بسط الدائرة ﴿والله من وراءهم محيط﴾ [البروج: ٢٠] لأن فيها الحروف الرموزة  
 أفراداً وأزواجاً وحروف الاسم الأعظم في الأركان الأربعة وبقية الحروف في الدائرة فاعتبرها كما  
 بيّن من اعتبار تكسير الحروف الظاهرة من البادي أما إشارته إلى الجيم فلأنها مثلثة الكيفية والعدد  
 ثم ذكر الزاي والطاء والواو والياء وجميع ذلك في الدائرة هكذا ح د ر ا ح ب ر ي ط ه وهي  
 الحروف التسعة التي هي أصل الأعداد والياء العاشرة يتفرع منها جميع المصادر الجفرية كما بيّن  
 ثم حرفت رقم الأسماء الثلاثة التي هي صمد واحد قهار ثم اجتمعت الأسماء الأخرى التي أولها  
 رحمن رحيم غفور وإن جميع الحروف الموضوعة في الدائرة هي حروف الرمز وقد جمعت بين  
 الابتداء والانتهاه وأما الأسماء الموضوعة فيها مثل محمد وإبراهيم ونوح سيأتي تفصيلهم إن شاء  
 الله تعالى وتفصيل حروف الرمز وإن كان كل اسم من هذه الأسماء الموضوعة في الدائرة إذا أردت  
 مبادي الحروف فكانت عشرة ولأجل ذلك وضعنا الياء في تمام الحروف التي بها الرمز  
 والاء بتدلال والمبادي هي حروف آلم وتحتها حروف الاسم الأعظم الذي هو اسم الذات وإذا  
 تحققت تجدها نتيجة الاسم المقدس من قبيل علم الحروف وأما حروف الاسم المحيط مع  
 المبادي فهي حروف الأسماء الداخلة الموقوفة خارجها وداخلها لمبادي الأسماء والجميع مرتبط



بعضه ببعض وكل اسم ينتج منه شيء من طريق علم الحروف وهذه الدائرة وحروفها من سر الله تعالى الممددي الذي ذكره أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وأما طريق الرموز وحروفه فأول ذلك «الم غلبت الروم» في أدس لأرض وهم من بعد عليهم سبعلون فيصبح سنين لله الأمر» [الروم. ١ - ٤] وقال السيوطي لا يقوم الساعة ويبقى على وجه الأرض من يقول الله وسر كل أمة في كتابها وسر كتبها في أول سور وفي أول الدائرة والحكمة في أوائل السور وإذا بسطوا وسقط المكرر منهم وبعضهم كمنات حرج لك ما أردت من الجواب وقال بعض العلماء إذا جمعت العدد المذكور وعبرته في اسم فاقص حرج لك عمر الدنيا وهذه طريقة معرفة أسماء الملوك والمعلماء والسلاطين وهي الرموز المنسحجة من نتيجة هذه الدائرة من لوح القضاء والقدر فتعطف ذلك ترشد وهذه صفت



وضع البسطة وإخراج الأسماء منها مهيم من مجيب خالق عثمان عون: وأعلم أن القصد بهذه الرموز إنما هو العدد الخارج من الاسم فإذا أردت بيان ذلك فعد عدد الحلائة واسطه وأسقط مكرره وانظر في اسم الملك المتولي على الكرسي إن كان اسمه خارجاً من أسماء الرموز فكسر اسمه وانظر في أوائل الحروف التي في تصدي فاجمعها وكسرها بطريق علم الحروف واجمع الجميع كلها كلمات مركبات وانظر الخارج من ذلك فتعرف كم مدة سلطنته وكيف أحوال الخلق في زمنه. وأعلم أن كل حرف هو اسم ملك ولا يلزم أن يكون سلطاناً أو خليفة إلا وهذه الحروف حرف منها في أول اسمه وآخره واسطه فإذا كان ذلك فعد اسم ذلك الملك واسم الذات وأوائل السور واسم الموافق وكسرها واسطهم بطريق التكسير واطرح المكرر فإنه يظهر لك أحوال ذلك الملك وتعرف كيفية أمره وحكمه من طريق السر الإلهي وقطع العدة تعرف من الدائرة وهو أن تجمع الاسم وتأخذ عدده واضربه في العدد الخارج من اسم ذلك الملك مع حروف المبادي واطرح الألف وانظر كم بقي وهي هذه الحروف المذكورة بين ميم يا شين يا ألف حيم حين ميم. وهذه نعمة قدسية وبيعة مسكية لمن يتولى مصر من الملوك والوزراء بطريق التلويح والتصریح وغيرهم من ملوك الأرض بلسان الإشارة والتلويح وما يحدث في كل قرن من الفتن والحروب إلى آخر الرمان وهي هذه.

القادر القاهرة مولى النعمى  
العالم الأسرار والخفايا  
ومرسل الهادي الرسول المكتمل  
وصاحب السراق والشعاعة  
مما نأى وما دنا من قريه

سبحان ذي الملك الأهر الأحمى  
المانح المانع ذي العطايا  
مقنم الأرزاق مبدع الدول  
محمد الهادي نبي الساعة  
وهو الذي يخبرنا عن ربه

يا سائلي عن مبهمات الأمرا  
أنبيكمو رمزًا على التوالي  
فهاكمو سرًا مصرنًا مكتتم  
وهو الذي أودع سرّ الجفر  
أعني علي ابن عم المصطفى  
وقال يا أهل العراق طرا  
وأوسع المقام والمقالا  
فخذ من القول النفيس ما بدا  
عين وكاف دال ثم ها وميم  
وخلفت بالبدال نون حكمت  
لكل حرف مدّة معلومه  
الياتلي بالترك مصر هذه  
لصمد عم الجيم من قاف يتم  
بالفرد أيا ما وأعوامًا يلي  
بخارجي الشرق. ثم لا يصل  
بالفرد أعوامًا وأيامًا يلم رقم  
يتم بالأيام لا أعوامًا  
من بعد خلق ربنا مكيدة  
ثم يلي الألف يعود رجال حاكمه  
وحكمها ذال من الشهور  
وبعد يا من خفي الأمرا  
يقوم منها أيا وجيم غالبه  
والفاء منها بالآلف لا تفي  
فتخلف منها أمور عدة  
ويكسر العم وابن الزوجة  
فيا له من قاتل ما أجوده  
عشر الذراعين به علامه  
وحكمه بالفرد في الأهرام  
وبعدها يا ويا ثم قاف

وعن ولّاة يحكمون مصرًا  
في نظم كل سلك حرف والي  
عن غير ذي لبّ وهقل لم يتم  
عن فاضل لبث إمام حبر  
من العلوم قد حوى لما خلى  
أخبركمو من حادثات تری  
مجيئًا في قوله أحوالا  
وحل رمزي لتقل طرق الهدى  
تحللت ذاك وخلف ذا عقيم  
وبعدها نقش رموز انتظمت  
روح وفرد كلها مرقومه.  
والسين منها ثم ذال بعد  
بابتداء القرب بالعدد اختتم  
والفاء منهل دمنق تنجلي  
مصرًا وفي حال الرجوع ينفصل  
من سل عباس استعان وحكم  
ثم يلي شين يلي مقاما  
وترى أيامها سعيده  
والطا يليها للملا دائمه  
والآلف في العدد المقدور  
في ستة وعشرة ونذرا  
تخلف عنها والمراد طالبه  
لكنها تطلب صودًا حقا  
ثم يلي خاء وشين بعده  
والجيم يأتي جيفه موهوبه  
ذي مسيرة شديدة منسده  
رواسح الصدر وفيه شامه  
واحكم له بالزوج في الأيام  
لطول مدة كلها اعتساف

وبعد شين ثم لام وألف العين  
 يقاتل الإفرنج ياء سين  
 ثم يلي عيين ودال وفتن  
 الطاء في الشها براهاً عاصيا  
 وينزل الحرب بأمر الشام  
 واحز قلبني على الشهباء  
 ومن يعيش حقا يرى أمورا  
 والنيل لا شك خراب مصر  
 وليس هذا النظم فيه إلا  
 وإن ترد صفات كل واحد  
 وبين أبنائنا الحروف خلف  
 فكلم حروب وخلاف وفتن  
 والحمد لله العلي القادر  
 والحمد لله العظيم ذي الوفا

لم يبق لها بعد ذا معين  
 ويحكم السز كزتين كزتين  
 صيرت الشام لها طرا وطى  
 محالفا مخالفا وقاضيا  
 ومعه جمع من الأنام  
 ما نابها من صفقة وب  
 هذا وإن بقي منها سرور  
 والبحر إغراق بكل نضر  
 ملوكنا قد نظمت لشمسلا  
 فذاك في الجفر الكبير واحد  
 وقل منها إن بدا أن يصف  
 والقصد إظهار الذي فيه كمن  
 فهو الإله المظهر السرائر  
 والشكر لله تعالى وكفى



وهذه صفة اللوح الجامع للحروف كما ترى:

| ح ك | م ي | ق م | ا   | ا   | س ن | ح ف | س ن | ف د | م ي | ع ي |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ٢٦  | ٢٩٩ | ٢٠١ | ٥٣  | ٢٥١ | ١٩١ | ١٤٠ | ١٩١ | ١٢١ | ٢٢٩ | ١١٠ |
| ص د | س ل | ع ي | م ي | م ي | د م | س ن | س د | س ل | ح ن | ح م |
| ٩٢  | ٣٤  | ١١٠ | ١٠٠ | ١٩٨ | ٦١  | ٣٤  | ١٦١ | ١٢٨ | ١٣٨ | ١١٨ |
| ح ن | ا   | س ن | ا   | ا   | ف د | د م | ح ر | ي ي | ا   | د م |
| ١١٨ | ١٥٩ | ١٦١ | ٥٢٢ | ١٢١ | ٦٠٠ | ١٠٠ | ١١٠ | ٢٥٦ | ٢٠١ | ١٩٢ |
| ح م | د م | ا   | م ي | ح ن | م ي | ح ي | د م | ا   | ا   | م ي |
| ١٠٨ | ٩   | ٨٢  | ٢٩  | ٥٦  | ٢٢٩ | ٣٢٩ | ٢٨  | ٩٣  | ٢٥٩ | ٢٣٦ |
| ب م | م ق | د م | م ي | ح ل | ا   | ح ن | د م | م ي | د م | ا ب |
| ٥٣  | ٩٢  | ١٠١ | ٥٣  | ١٣٨ | ٩٣  | ٩٣  | ٣٩  | ١٣١ | ١٥٩ | ٢٢٩ |

وقال الإمام جعفر الصادق رضي الله عنه من الجمر الأحمر ومن الجمر الأبيض ومن الجمر الجامع فالجمر الأحمر «يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واعلم عليهم» (التوبة ٧٣ وغيرها) والجمر الأبيض «منسدرجهم من حيث لا يمتنون» (الأعراف ١٨٢ وغيرها) والجمر

الجامع **«يحمو»** الله ما يشاء ويثبت وعده أم الكتاب **«الرعد ٣٩»** وكانت الأئمة الراسخون من أولاده يعرفون أسرار هذا الشأن العظيم ولشأن كتب بعض الحلفاء إلى علي بن موسى الرضى أن يبايعه فقال له الملك عرفت من حقوق ما تعلم به أن العفر لا يدل على مبايعتك وقد سر الله علمه عن أكثر العنماء لما فيه من الحكمة الإلهية والمصالح الربانية وقد ذكر الإمام وزراء الأئمة السبعة وما يتفق لهم إلى أن تقوم الساعة ١٠٠٠ الأقسام السبعة ليست أقساماً طبيعية ولكنها **«تلقط»** وهمية وضعتها الأولون من الملوك الذين طافوا الدنيا مثل أفريدون النبطي وتبع الحميري وسليمان بن داود وإسكندر اليوناني وأزدشير بن بابك الفارسي وغيرهم ليعلموا حدود البلدان والمسالك وكل إقليم منها كأنه ساطع معروش طوله من المشرق إلى المغرب وعرضه من الشمال إلى الجنوب. واعلم أن الأرض بجميع ما عليها من جبال ورمال وبحور بالنسبة إلى الأفلاك السبعة ما هي إلا نقطة في الدائرة وذلك أن في الفلك ألف وتسعة وعشرون كوكباً كل كوكب قدر الدنيا ثلاثة عشر مرة وأكبرها كوكب قدر الأرض مائة وسبعة عشر مرة. وهذه نتيجة من الأسماء المحسنة والصفات العليا وأيضاً بنسب الآية الشريفة في بسط دائرة الفلك **«والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ»** [الروح: ٢٠ - ٢٢] لأن فيها الحروف المرموزة أيضاً أفراداً وأزواجاً وحروف الاسم الأعظم في الأركان الأربعة وبقيّة الحروف في الدائرة بالفلك فاعتبرها كما يتألفك من اعتبار تكسّر الحروف الطاهرة من المبادي أما إشارته إلى الجسم فلأنها مثثلة الكيفية والعدد ثم ذكرنا الرأي ثم الطاء ثم الياء وجميع ذلك في الدائرة وهي الحروف التسعة التي هي أصل الإمداد وتتفرع منها جميع المصادر الحرفية كما يتألف ثم رفعت الأسماء الثلاثة التي هي صمد وأحرفها ثم اجتمعت الأسماء الأخر التي أولها رحمن رحيم عمر وإن جميع الحروف الموضوعة في دائرة الفلك إنما هي حروف الرمز وقد جمعت بين الانتهاء والابتداء. واعلم أن الموضوع فيها مثل محمود ومحمد وإبراهيم ونوح سيأتي أيضاً تفصيلهم وتفصيل حروف الرمز وأيضاً كل اسم من هذه الأسماء الموضوعة في دائرة الفلك إذا رأيت مبادي الحروف فكانت عشرة ولأجل ذلك وضعت الياء من تمام الحروف التي لها الرمز والاستدلال والمادي هي حروف. واعلم أن تحتها حروف الاسم الأعظم الذي هو اسم الذات وإذا تحققت الآيات تجدتها نتيجة الاسم الأعظم المقدس من قبل علم الحروف. وأما حروف الاسم المحيط أيضاً مع المبادي فهي حروف الأسماء الداخلة الموقوفة خارجاً وداخلاً لمبادي الأسماء والجميع مرتبط بعضها ببعض ولكل اسم وضع من طريق علم الحروف. واعلم طريق الرمز وحروفه فأول ذلك **«آلم»** حليت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيفليون في بضع سنين **«الله الأمر من قبل ومن بعد»** [الروم: ١ - ٤] الآية والله أعلم. وقد ذكرنا لإمام جعفر الصادق وزراء الأقاليم السبعة وما يتفق لهم إلى أن تقوم الساعة وهذه الأقسام السبعة ليست أقساماً طبيعية ولكنها خطوط وهمية وضعتها الأولون من الملوك الذين طافوا الأرض مثل أفريدون النبطي وتبع الحميري وسليمان بن داود وإسكندر اليوناني وأزدشير بن بابك الفارسي وغيرهم ليعلموا حدود البلدان والمسالك وكل إقليم منها كأنه ساطع معروش طوله من المشرق إلى المغرب وعرضه من الجنوب إلى الشمال. واعلم أن الأرض بجميع ما عليها من جبال وبحور أيضاً بالنسبة إلى السبعة أفلاك ما هي إلا نقطة في الدائرة وذلك أن الفلك ألف وتسعة

وعشرون كوكبًا كل كوكب منها قدر الأرض ثمانية عشر مرة وأكبرها كوكب مثل الأرض مائة  
ونسعة عشر مرة. واعلم وفُتني الله وإليك لطاعته وهديني إليك إلى طريق محبته أن استدارة  
الملوك في موضع حظ الاستواء ثلاثمائة وستون درجة ودرجة حمسة وعشرون مرسخًا ثم  
المرسخ ثلاثة أميال والميل ألف باع والباع أربعة أذرع والذراع أربعة وعشرون أصبعًا والأصبع  
سنة شعيرات توضع نظر هذه تظهر ثلث ولشعيرة ست شعرات من فم الحمل. ثم إن الإقليم  
الأول إقليم الفؤاد وهو إقليم رُخْل وأيوبه ممتدح الكشي، إقليم السوداي وهو إقليم المشري  
وأيوبه العلماء. الثالث إقليم الشعاف وهو إقليم لمرح وأيوبه الأمراء. الرابع إقليم الصحة وهو  
إقليم الشمس وأيوبه الملوك. والخامس إقليم مصر وهو إقليم الزهرة وأيوبه الشعراء. السادس  
إقليم العقل وهو إقليم عطارود وأيوبه الحكماء والكتّاب. السابع إقليم القلب وهو إقليم القمر  
وأيوبه الوزراء. ثم إن لكل إقليم من هذه لأقاليم يات فبب الإقليم الأول سز الحياة وهو باب  
إبراهيم عليه السلام. والباب الثاني سز العلم وهو باب هرون عليه السلام. والثالث سز القدرة  
وهو باب موسى عليه السلام. والباب الخامس سز الرحمة وهو باب يوسف عليه السلام  
والباب السادس سز الحكم وهو باب هسي عليه السلام. والباب السابع سز العمل وهو باب آدم  
عليه السلام. فالباب الأول مفتاحه الشكل، سميت. والباب الثاني مفتاحه المربع. والباب الثالث  
مفتاحه المسبع. والباب السادس مفتاحه الشمس. والباب السابع مفتاحه المنسج فافهم هذه  
الأبواب التي لا يفهمها إلا من فهم سز الخطب من أولي الألباب واعلم يا حادق أن فاتق  
الأكران صادق فيما يفهمك الأسرار ويوضح لك لأنور فمن خطب الليل والنهار يعلمك بلسان  
التصريح بل بصريح المقال وجود هي العداخل وقطع المنازل للنفلة الرزقية وثناء الأيام العمرية  
فاطق بخبرك بالسز وظاهره وأحواله باهرة جنية وظاهر البيان للمنازل بتأديك كل منزلة يذهب لا  
أنى ذهبت بما أذخرت وكذلك بيان السعة وبيان الروح وبيان الدقائق وبيان الليل والساعات بداية  
الأجسام المحسوسة ونداء البرخ ونداء القلوب ونداء الدقائق نداء النفوس ونداء الشواهي نداء  
الأرواح ونداء الثواب نداء القنوت والعقول ونداء الزواجر نداء الأسرار. وأما النهار فهو بداية مما  
يناديك جملاً وتفصيلاً من حيث الساعات والنرج والدقائق والمواعيد للثنائي والثالث والروابع  
إلا ما لا نهاية له ثم جريان المياه القول كل لحظة أما فاهب إلى مستقري وكذلك مهاب المريح  
والعطف من فلك الأنفاس كل نفس يتأديك تلويحاً وتصريحاً صلوياً وسفلياً ومليكها وملكوها  
وهذا سمع من مواطن هذه الأسرار خصوصية إلهاية وتلقية إلهامية كما قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ  
يَسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنتَ بِمُسْمِعِ مَنْ فِي الْقُبُورِ﴾ [فاطر: ٢٢]، شعر:

لقد أسمعتم لو نالتم حياً ولكن لا حياة لمن تنادي

وقال العلماء إذا أراد الله بأمة خيراً جعل الملك في علمائها والعلم في ملوكها قيل لبعض  
الحكماء من الملوك فقال من ملك هواه وأبغ بها مولاة:

فكن كاتماً إن نبت العلم مريماً فكتماتها عند الحكيم من الغرض

الله الله الله الله الله الله الله سبحانه وتعالى محمد محمد محمد محمد محمد  
محمد محمد محمد المهدي. واعلم وفُتني الله وإليك لطاعته أن دورة سلطنة العين دورة

شمسية قال تعالى. ﴿علم الغيب والشهادة﴾ [الأعام: ٧٣] قد بعض العلماء لا يحل الكلام في العيب لأنها سريرة الله تعالى، احتار به أبو البشر آدم عليه السلام وقال بعض العارفين، إن الله تعالى ينظر إلى ذلك من أسرار الجبروت كما كان آدم أبو البشر، ونزل عليهم الصلاة والسلام ينظرون لها في أسرار الغيوب أو الحكمة لم نزل وقد أوعيت بجماعة من أرباب العقول لا يحصى عددهم [إلا علام الغيوب وقال تعالى: ﴿ومن يؤت الحكمة فقد أوتي حيزاً كثيراً﴾ [البقرة: ٢٦٩] وقد بين الله عز وجل في كتابه ما يجري للوالين وما يجري للآخرين وما من سر من الأسرار إلا وفيه خير قال تعالى: ﴿ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين﴾ [الأعام: ٥٩] وقال. ﴿ما فرطنا في الكتاب من شيء﴾ [الأعام: ٣٨] وقال تعالى ﴿ن والقلم وما يسطرون﴾ [القلم: ١] قال رسول الله ﷺ: ﴿هو السر الأعظم﴾ وهو الغيب الذي تمتد منه ملكية العلوم للأشياء وقال هو ملك أعطاه الله تعالى سر حلقه وهو ثلثائة وستون علماً وقيل آية الغيب قوله تعالى: ﴿أم عندهم الغيب فهم يكتُمون﴾ [الطور: ٤١] أي يستمدون منه ما شاء الله تعالى كما فعل القلم إن كتاب الله دل على ما في قوله، وقوله دل على ما في عيبه سبحانه وتعالى فإذا فهم المتأمل هذه الأسرار نطق بالقرائن وأجر بالحنج وعُد من الحكماء الأحلاء والسادة الفضلاء فافهم فقد قُدِّمت وأُخِّرت وقُرِّبت وبُعِّدت ودرجت وصُرِّحت وكُتِّمت ولُوحِثت ولم أذكر دفعة بعد أخرى في ثلاث ص ح ر تقدم ميم ونزحر ميم تلك وتنفوت ميم تلك وتموت عليها تسعة عشر ﴿لا تبقى ولا تذر﴾ [المعثر: ٢٨] الآية سواس عثمان جسم عثمان صالح عثمان يوسف عثمان شيخ عثمان سليمان عثمان شاه رح عثمان محمد عثمان عد صالح خير من حر طالع يا صمد يا حذر من الأخ الواقع في النجسة ٢٢٩ الأح مخ والعَم عَم مفتاح الخزائنة عند صاحب الأمانة وإذا نزل القدر بطل الحذر ﴿وقد فصلنا الآيات﴾ [الأعام: ٩٧] وأظهرنا البينات منها هو حرف النون فافهم ن ف ن. وهناك نكتة عجيبة غريبة فتدبرها فإن علمتها فاكتنمها وهي هذه فافهم ترشد وتتم وطالع تطلع وهي ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ص ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي فافهم هذه الإشارات في حروف اسمك المختار يا سلام سلم من سريع مسرع السامع أخذ عطب البيع ستار معيد:

تعالى بنا نستغفر الله كلنا لعل إله العرش يكشف ذا البلا

ومن أنه ففي أثر تخفى ليس بالتدبير يبطل أسرار المقادير يا ودود قد مكثك واسترح من فتنة إمامك حاسبين الاسم البسطين عليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين سمه نافع قتله واقع يخشى عليه غضب السلطان وسكت الإيمان كان مأمولها بين الأنام يخفى. والثانية يحسبها لا تخفى قل لصاحب الأمانة ليس لك تصريح لأنك من طريق الحق ضعيف اخذل المنصب فشكوت وظننت أنك شكرت فكيف بك إذا نزلت وبعد العلوق إذا سلفت على علي له الوزارة العظمى ما في فات إنما تود: ون لآك أيتها المرأة لا تعاندي القدرة إذا ركب التخت أسعده البخت وروت رجب من العجب هدهد سبأ جمال بالنسا:

فالعنبر الخمام روث في معارقه وفي الشغرب محمول على العنق

شيء شجر من روح ٩٧٩ خبز اسم شريف ١١٦ ثبت قلت ثبت قلت بينك الأح فجع والعم  
عم ملك صادق طاهر فاتح العبر ٩٢٣ بهت ٣١٥ بنت شمر

وللنجم من بعد العروب مستقامة ولشمس من بعد العروب طلوع

من سنة ثلاث لأنها بداية الحراب يا صانع صانع وسنمو الحكم لله ﴿يوسف أعز من عر  
هذا﴾ [يوسف ٢٩] ﴿يا موسى أقل ولا تعف﴾ [الشعراء ٣١] فالسلام سلم به جهنم كميم  
محمد ارفد يا مصطفى اسجد فان لأرب به مهدي برمن

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| فروح وريحان وعمر مهنا         | وجاه عز والسلوك تكارم       |
| نبيك عن عثمان آل شماخه        | سليم ثناء في شماخ الجماجم   |
| أنى من ولي الله فيها تواتر    | بأن لها ملكاً صبيد المعاصم  |
| يكون له وقت بوقت من آخر       | عليه لواء النصر بالنصر قائم |
| ويعد تمام العز عز مقامهم      | بليكم زمان النحل قل المطاعم |
| محمد المهدي أم كتابه          | شريف لآل بيت الكفر قاصم     |
| صاحبة مصر نحمد دائماً         | يمد إمام الجيس دوم الصوارم  |
| يعيش زماناً في الأيام مؤثرا   | وليس عليك البأس يوم الضائم  |
| ودام لك التمكين ما دمت قائماً | بحق ما فيه أيضاً للنعائم    |

قال رسول الله ﷺ الملك في قرش وقال عليه الصلاة والسلام لا يزال الإسلام عزيزاً إلى  
اثنى عشر خليفة من قرش صفا لهم الزمان ٥٣٩ وهم تسعة وثلاثون خليفة وقد سئل الجبر  
الإمام معلم السطين يحيى بن علف عما يكون في سائر البلاد وسبب خرابها فأجاب نظماً حيث  
قال:

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| وأبنت من الأسرار عجيب حال  | وأسببها سيظهرها مقال     |
| بما قد أنزل للرحمن حلال    | يكون بحكم ربي ذي الجلال  |
| ففي بغداد يظهر عن قريب     | من الخلفاء ملوك دو جمال  |
| عنهم تسعة وثلاثون شخصاً    | ثم يظهر من كل باحتمال    |
| يكون معلماً عشرين عاماً    | وأربعة على سبيل الليالي  |
| إذا ما جاءهم المنزل حلالاً | تهلك البلاد بلا تحال     |
| وجاءت خيل بربر فلا يحصى    | لهم عدداً كثيراً كالرمال |
| فكم ولت حلالاً للمناها     | فلا حصن منيع ولا ثقال    |
| وكم ثلاثي هنا من دار       | تطلب لوت رجالاً كالجمال  |
| وكم من نكرة هيت بحزن       | وقد كانت من أرباب المجال |

ودقياس مستقبل بعد هذا  
 فيا أسفي على حلب وحزني  
 وفي غير لائق شيء عجيب  
 فليس يجمعهم قيد شباب  
 ويظهر في السماء عظيم نجم  
 لتلك دلائل الإفرنج حثا  
 وعكا سوف يعلوها جيوش  
 ويلطخ دورها بدماء قوم  
 وتفتح رملة البيضاء حثا  
 وبعد القدس ذا يوم عظيم  
 ويبقى نهر كنعان عبيطا  
 فيا ويل لحزان وحمص  
 فويل ثم وويل ثم وويل  
 إذا ملك البلاد طغاة رجس  
 إذا حثوا شواربهم وقضوا  
 وصغفوا الشيايب ووشعروها  
 إذا ما جاءهم العربي حثا  
 ويفتحونها من غير شك  
 ومحمود سيظهر بعد هذا  
 وتطيح له حصون الشام جمعا  
 ويظهر من بلاد الروم جيش  
 به روس وبرزخلة وروم  
 وينزك من مغاربها وتضحى  
 وتهدم نحورهم حرب وترك  
 وترجع عسكر الأروام حصرا  
 فتعمر شبرز بيضا وسودا  
 ولا إسلام فيها بعد هذا  
 ويوم في حماة أقي يوم  
 إذا رفعوا البناء وشيدوها

وتر تجمع الهزيمة بالشمال  
 وماذا يلقيان من القشتال  
 يكون عليهم عظم اغتيال  
 ولا لحمايتهم غير الزوال  
 له ذنب كعشل الريح حال  
 ستملك للسواحل والقتال  
 كما تعلق الفيوم على الجبال  
 أنوها هارمين من القشتال  
 فويل للسواحل والرمال  
 له ثبك الميالك بابتها  
 ولا يقد على الماء الزلال  
 وما يلقون من جور النوال  
 لأهل الشام من ملك الضلال  
 قليلي الأمانة والميالك  
 لحاهم صارت كأذئاب البغال  
 وقد مرحوا الحرام من الحلال  
 على عجل سيملك لا بحال  
 وكس داح ينادي بابتها  
 ويملك الشام بلا قتال  
 وينفق ماله في كل حال  
 لي حلب كأن ملها الكمال  
 وكل قاضي من حد المسال  
 فسياع الشام مقفرة خوال  
 تريد النهب من بعد القتال  
 على أهلهم زنج النوال  
 وحصنا ذا أبراج طوال  
 مقام بعد أوقات المطال  
 يكون عليهم منه وبال  
 ورفعت القشام على العوال



يصيب عليهم الرحمن ريحا  
 وعندنا منه يوم عظيم  
 يبطل كالعقارب مرهفات  
 وأما السيل يظهر عن قريب  
 فكم في السيل في حد مرتب  
 ومخلفات رايات ثلاث  
 فنركسي ورومي ومصري  
 يكون لقاهم يوم الثلاثاء  
 ستظهر علوج الروم عنها  
 ينادي صائحا بالقول صوتا  
 ويرتجعون في جمع قضيا  
 ولا يرجع الأرض الروم منهم  
 وتركيا ومصرنا جميعا  
 يظل السيف في المصري قتلا  
 ويلقوا من همدان شخصا  
 فتلك دلائل المهدي حقا  
 ويحضر القضيبي برأعيه  
 تطيح له البلاد وتن عليها  
 ويأتي بالبراهمين اللواتي  
 ورومة يفتحونها ونسطا  
 يكون مقامه عشرين عامًا  
 هناك الأعور الدجال يأتي  
 معه جبل عظيم من ثريد  
 يكون مقامه في الأرض حقا  
 ويملك المسيح بأرض له  
 ويقتل جنده في كل قطر  
 وساجور وساجور سيأتوا  
 فلا نهر الفرات لهم يكفي  
 ولا نهر الشأم ونيل مصر

فتشرب بالعميون وبالقلال  
 سيقتل فيه شبان الرجال  
 من الهندي محكمة العمال  
 ويظهر في الشام قبح حال  
 وكم دور مزيلة العمال  
 عن كلب معادنة الزوال  
 ملوك الأرض كاسرة فعمال  
 صلاة الفجر ملتحم القتال  
 ويرتفع الصليب على الموالي  
 كذا الشيطان في ذاك العمال  
 على الأروام قبلا باهتال  
 سوى رجل وحيد باحتلال  
 فيخلفان في قيل وقال  
 إلى أقصى الخفيا قتال  
 كان حسنه نور السهل  
 سيملك للبلاد بلا محال  
 وتأنسه الوحوش من الجبال  
 ويحمي الكفر منها والضلال  
 تسليها الهرة بالكمال  
 وتسم مالهها كبل مكال  
 وعشرون مضاعفة النوال  
 إلى الشاميين في ملك ومال  
 وصورته حدث لم يسال  
 شهور سبعة عند الكمال  
 ويقترح البرية بالدلال  
 ولا يبق لهم فيها مجال  
 كسرب طاق من حد المسال  
 ولا سيجان والدجلة الشلال  
 ويحرر سويمة من ماء خال

ويسرعون لئلا تملأ ملاسات  
وأما لشمس تطلع من عروب  
تقيم ثلاث أيام نصف  
وقاع البحر يظهر بلا شك  
وتسقط العيون فلا سمح  
ولا يبر يعود ولا زكاة  
ولا ولد يبر سوانديه  
دلائل أصعب لأوقات دهر  
ويشعل الحراب سكن أرض  
وتحرب مكة وديار صف  
وتحرب طيبة وديار وهب  
وتحرب موصل وديار بكر  
وقال ذا صميم السطيس حقا

يعود ويحدسوا ورق الحب  
يسيل لحرفه صخر شفا  
فيحرق حزها شجر المال  
تمسى الوحوش وانطير اسوار  
ولا عدا يعود ولا سور  
ولا فصل يعود ولا سور  
ولا أب يفرح عن عيال  
وحبث أمة وأشز حد  
كما يبدو الحريق بالاشع  
من الصاعون والعلل تشف  
وتسمى دورها فمرز حوال  
ومد لسد بالريح الشمال  
يكون محكم ربي دي الحلال

وقد جاء حنين إلى النبي ﷺ فتأخس من نفاع الحنة وكان عده الحسن والحسين فأعصر  
كل واحد واحدة فأخذهما وأعطاهما لمعلمهما فأكلهما فأطلقه الله تعالى بالحكمة والعبادة  
فملح حبه النبي ﷺ فقال له وب أس عفت قدم وأحر من إشفاء سر الربوبية حرام وهذا  
الحكاية مستعصية عد العلماء الأعلام وقيل إن الله كبروا محبة معانيها ألبسة الشعراء وقد عب  
بالصلاة والسلام «إن الله سرّا مكنونا يظهره عن ساد الشعراء» وقال «لولا الدنيا والآخرة  
مدت الأسرار» وقد ذكر النبي ﷺ أمر خروج الملاحم والعش كله وقال حديعة والله ما نرى  
النبي ﷺ من قائد فية إلى أن تقضي الدنيا وهي تبلى ثلثمائة فصاعداً إلا وقد ساء لها منه  
واسم أبيه وقبيلته وهي رواية والله ما ترك رسول الله ﷺ من صاحب جيش إلى أن تقوم الساعة  
إلا وسماه باسم أبيه وقبيلته وأما سب حرب الدنيا فحرب الجبان بالريح العاصفة وحرب  
المدنية بالجوامع وخراب بنج البلاء وحرب ترمذ بالطاهور وخراب مرو بالرمل وخراب بصر  
بالجراد وحرب سمرقند بالسيف وبني قبطور وخراب فارس بالقط وخراب مصر بالنيل وخراب  
الأندلس بالسيف وفي سنة خلف تأخذها الروم ثم يأخذها صاحب الزمان محمد المهدي ثم يفتح  
الله رومة المدائن مع القسطنطينية على يد محمد القائم بأمر الله تعالى وإذا خرج هذا الإمام تكون  
الأرض ملىئت جوراً وظلماً ويقدره تملاً عدلاً ولو بقي من الدنيا يوماً واحداً لا يد أن يحكمه  
ولد فاطمة المسمى بصاحب الزمان وهو المهدي واسمه محمد يقسم المال بالسوية ويعدل في  
الريّة ويفصل في القصة ويفتح المدائن الرومية وتحت طاعته سبعون ألفاً من ولد إسماعيل  
واسحق وترفع المذاهب ويبقى صاحب كشف وشهود وينال البقية التي هي الصندوق من بحر  
الأردن التي وضعها علماء التحقق ثم ينزل عيسى بالمانارة البيضاء شرقي دمشق والناس تأتي إلى  
دمشق وقت العصر ويصلي بالناس ثم يأمر بكسر الصليب ويقتل الخنزير ومن أكله في زمانه

يقتل السمعي عد شجرة عوطة دمشق وأصله من قرية من قرأها بعصر ناصح والفلاح ويعتق  
أمره ويخرج الدجال ويكوب حروجه من صرستان من لشرق وباني أصهار فيشعه منه ألف  
طيلسان من يهودها وهو رجل كهول أعور مكتوب بين عيبه كافر بقراه كل أحد وسه في الأرض  
أربعون يوماً أول يوم كسرة وثاني يوم كشهر وثالث يوم كجمعة وباني أيامه كأيامكم هذه وقد  
شئل النبي ﷺ عن ذلك لما قالوا له أبكمي له صلاة يوم واحد قال لا يقل القدر وإنه غيره  
ويعد الله بأجوج وأجوج فيمرون كلهم على بحيرة طرية ويشربون ما فيها من إماء وماء بحار  
لديا كلها فيرسل الله عليهم النبي فيبتلون ويصحبون موتى أحمسين وتشعل الناس من مشاهيرهم  
وحصهم سبع سنين والأخبار في ذلك كثيرة شهيرة بس هذه محلها وقد ذكرنا هذه سدة لتتم  
الكلام فالحمد لله الذي روي عن عيسى رضي الله عنه أن عمر أتته على عدد أيام الأسبوع وقال  
داود الهندي عمر الدنيا على عدد الكواكب سبعة وكان في كل دوة من هذه الدورات سبي فكان  
في الألف الأولى آدم وفي الثانية إدريس وفي الثالثة نوح وفي الرابعة إبراهيم وفي الخامسة موسى  
وفي السادسة عيسى وفي السابعة محمد ﷺ وفي الثامنة عيسى عليه السلام في كل مائة سنة يبعث  
الله لهذه الأمة رجلاً يحد لها أمر دينها وقد تركها بعد بقية

### فصل في معرفة الجفر الذي ذكره الإمام جعفر الصادق رضي الله عنه

وذلك أسماء والقصد بهذه الأسماء بما هو عدها ومعرفة بكسرها في صرنا المبادي  
الأصول ولم أوضح لك أكثر من ذلك وما ذكرت هذه الرموز بيكمل كتابي هذا ويعرف غيره  
في الكتب والطريق إلى مكة كما شئت وهذه الرموز بحفرة الموضوعه لأصلها بسبب ل ل ل  
الرحمن الرحيم م شعب سمع شت حرفيل قبل طوس ديبه نابل طرابلس طرسوس حلب  
حمص ودمشق تمارقا آخر مواد محمد أحمد موسى (س) يوسف محمد لمهدي الملك المسير  
الله وكيل موسى بلقيس سليمان حنين نحم قاصص بعض كهيعص طهجم مستحضر ﷻ والقلم  
وما يسطرون [القلم ١] مراد اتبع منه محمد عثمان صالح وطالع الأمر له يعطي النصر لمن  
يشاء [إذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة] [القرة ٣٠] ﷻ داود إنا جعلناك  
خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق [ص ٢٦] الأمر كله لله يعز من يشاء ويدل من  
يشاء وهو حسي وكفى واعلم أيها الطالب أن هذه الأسماء والآيات كلها تؤخذ مما ذكرناه وقد  
حمت لك الطرق ووجه آخر وهو أن تأخذ اسم صاحب لدولة وصاحب التحت حروفاً والعدد  
الموافق من أسماء الرموز وبسطهم ثم انظر إلى اسم الدت واصرب الجميع وعد ذلك وانظر  
الخارج فهو المراد. واعلم أن أصول الاسم بمقدس عن أحد عشر حرفاً وهي مقابلة من أول  
الهجرة إلى وفاته والمبادي مع مواد أصولها اثنا عشر وهي مقابلة قتل عمر رضي الله عنه  
واضطراب الشورى وأصول الاسم من أصول لشورى بس قتل عثمان رضي الله عنه ومن الجهة  
الأخرى من مبادي الاسم كان وقعة الحمل وقيم الفس وإذا ضربت المبادي مع أصول الاسم  
كانت يغ وهو قتل ابن الربيع رحمه الله تعالى ثم ضربت المبادي مع أصول الاسم فكان مائة  
والثنتين وثلاثين ومن الحروف قل فكانت آخر دولة بني أمية وانقرض أيامهم وحلقتهم ثم ضربنا  
أصل حروف الرموز في البواقي من مواد الحروف فخرج لنا من الحروف فمر فكانت الزلال في

سنة مائة وسبع وثمانين ولأر حيف وحرب بحصون وبعمرات وانقرى من أرض مصر وسم  
واقطاع لحسن الأحصر بأطكية وذلك في خلافة لمنوك ناله تعالى وإذا جمعت حروف بر  
كان الحارج من ذلك ثلثمائة وشي عشر ومن الحروف شيت فكنت في هذه الأيام احتلال  
بسس وظهور الفرطة وإذا صيرت جميع بحروف القاهرة والباقة خرج من ذلك أربعمائة  
وثلث وثلاثون قبل وآخر دولة سي أمة ملوك الأعاجم وامتد الدولة الفسلجوقية وإذا صيرت  
الحروف المتجمعة من حروف لمصاوي يكون الحارج خمسمائة وسبعين وهو انتهاء الدولة  
بداطمية وإذا صيرت الحروف من أول مصاوي وقع حرف لاسم المقدس فكان الحارج  
خمسمائة وثلاثة وثمانين شحف فكان بعتر دولة الإفرنج وفتح بيت المقدس وهلاك الإفرنج وإذا  
صيرت أصول المصاوي مع حروف الرمر كان الحاصل ستمائة وسبعة وعشرين وكان ذلك في عهد  
كسر السلطان حلال الدين حوررم شاه وروول منك وإعلاء القثار على ثلث البلاد وقيام الإفرنج  
في بلاد المغرب وبصرى الله عليهم وكل هذه قواعد كنية ولو أنصرت كل فتنة أو واقعة وقعت  
بوحدها على هذا الحساب وهذا المعنى لا يختلف أبداً والله أعلم

### فصل في معرفة جفر الإمام جعفر الصادق كما أخذته من صدور العارفين

وهو أن تصنع حروف أبجدهور إلى آخرها ٢٨ حرفاً كل حرف ٢٨ صفحة وكل صفحة ٢٨  
سطراً وكل سطر ٢٨ بيتاً وكل بيت ٢٨ حرفاً ويحفظ للحرف الأول والثاني للصفحة الثانية  
والسطر الرابع مرتبة البيت فيكون مكتوب في البيت من الكتاب أربع ألفات وفي الأخير أربع  
عشرات على وضع يحصل منه أربع مرات في كل صبح من الأضلاع طولاً وعرضاً ومجموع  
صفحات الحرف سعمائة وأربعة وثمانون صفحة وعدد سطوره ٣١٩٥٢ وعدد بيوته ٢١٤٥٦ وعدد  
حروفه الحاصلة في جميع الصفحات ٢١٤٥٦٣٤ والشبه المقصود بالإشارة إن كان رابعاً  
مسطوراً بعينه فالصابط في الإشارة تعيين له إحاطة على المراتب الأربع فتدبره فهو عظيم الشأ  
فقد فتحت لك الباب وحللت الرمز المكتوم لمن أراد الوصول إلى حديقة أسرار العيوب ورومة  
أنوار القلوب وهذا جدول يُعلم منه أسماء الملوك كما ترى فالعلم:

| يوم      | صفحة | سطر  | بيت  |
|----------|------|------|------|
| أحمد     | صلعم | جعفر | دايد |
| هود      | وليد | زهد  | حسن  |
| طاهر     | يونس | كعب  | سي   |
| محمد     | نوح  | سليم | علي  |
| نهد      | صالح | قاسم | زبيح |
| شاهين    | مه   | ثابت | خالد |
| فر الثون | طبيع | طاهر | قاسم |

ومن ذلك تعلم منه بالتأمل سر ما كان وما يكون  
وأصل كل منك نولي من ابتداء دعوة النبي ﷺ إلى قيام  
الساعة وأسماء الملوك وما يجري على ذلك الشخص  
وما يكون لبقية روال الدول دولة بعد دولة أرشدك الله  
لهم ذلك وسلك بها ولك أشرف المسالك والله الموفق  
وهذه قاعدة مهمة حررتها من أصول الجفر موجودتها  
صحيحة لا تخطئ أبداً وهو إذا أردت أن تعرف ولاية  
الملوك وأرباب الولايات وأصنامهم فخذ عدد حروف  
اسم المطلوب الجميل الكبير ثم إن كانت حروفه مفردة  
وهي التي لم تتكرر فاهبط حروفه من أوله إلى آخره إلى  
أن يتكرر فيه الحروف ويصح العمل وإن كانت حروفه

فيها مكرور مثل حقق وبرقوق أو بعضها مكرر مرتين أو ثلاث فلا يحتاج إلى بسط وتكبير بل  
 لحكم فيه وبه لا يخطئ أبداً وإن كان فيه حرف واحد مكرر بإحدى مشي وطر في أول الاسم  
 وإن كان مشي أيضاً فصف إليه مثل عدده بغير حتمش أسقط عنها ما مضى من القرون ومهما  
 وصل كان مدة ذلك الملك والحياة وكذلك بعض ثلاثين من ثلاثين فصاعداً فإذا تعدد العدد  
 المعلوم أسقطه أوتاراً وبه الحكم لا يختلف أبداً والله عليم بوجه آخر إذا أردت أن تعلم مدة  
 ولاية صاحب المنصب من سلطان أو حاكم غيره وكما ثبت في ولاية محمد بن طاهر من العدد  
 بالحمل الكبير ثم انظر في حروف الاسم بعد ذلك ما كان راءاً في أوله ألف وطر من العدد  
 ٢ وما بقي أصربه في نفسه فما بلغ اخرج منه ما مضى من القرون مرة واحدة ثم انظر ما بقي  
 بعد الطرح فإن كان فيه ألف وطر منها مثلاً التاريخ سبى معش وإن سافر من الألف مائة  
 فصاعداً بالقهقرة إلى مائة المئات سبى نفسه وإن بلغت مائة سبى تاريخ اخرج منها مثله فإن  
 سافر منها شيء فاصفه بالقهقرة إلى لمرته التي فيها ما بلغ وحكم عنها وعلى التي قبلها بأن  
 المدة المطلوبة مثال ذلك أحمد بن دياب حد عدد حروف اسمه ٤ فكانت ٥٣ اخرج منها تسع  
 سبى ٥١ أضربها في نفسها تبلغ ٢٦٠١ فكانت مدة ولايته يوم الأربعاء حمادى الأخيرة سنة ٦٦٥  
 طر هذا التاريخ من خارج الصرب بقى سنة ثم خرج من ألف مائة في أريضة أصفاها  
 إلى ٦٠١ بلغت ١٠٠١ طرحتها سبى تاريخ بقى ٣٢٦ من العدد أصفاها بالقهقرة إلى  
 المبررة التي قبلها وهي ٣ بلغت ٤ ونسبها ٦٠ فيكون ٤٦ تكون على هذه الصورة هل هي سبى  
 أو شهور وغير ذلك فالذي كان بالمشاهدة إن كان مدته أربع سبى ستة أشهر ولذلك قاعدة وهو  
 إن كان الواقع أولاً أياً فإذن انقصت شهور دون نقصت سبى وسبى كل عشرين إما فقع أو  
 حركة فإن سلم وصل إلى المدة الأخيرة وكذلك حكمه والله تعالى أعلم وإن كان الاسم  
 حجابياً وتكرر فيه حرف واحد مثل مكرام فافعل به كما تقدم وهو طرحت اثنين من العدد وما بقي  
 أصربه في نفسه وزد على الخارج من الصرب مثله وهي جملة ثمانية وكذا تكرر في الحرف كل  
 ثلاث مرات فردة جملة ثالثة وافعل به ما تقدم يحصل المطلوب وإن كان الاسم ثلاثياً وليس فيه  
 حرف مفردة ولا مشافاً فاصرب عدد حروف الاسم في نفسه وما يخرج من الصرب فاطرح منه  
 ثمانية التاريخ الذي معك حق بقى أقل من سبى لتاريخ فما كان صفة بالقهقرة إلى ما بقي من  
 مثلاً خارج الصرب إن كان فما بلغ من كان أكثر من مثلاً التاريخ وطرحتها مثلاً التاريخ  
 حتى يبقى أقل منها فاجمعه إلى ما في مرتبة لأحد وعشرين يحصل المطلوب مثال ذلك عدد  
 اسم طهف ١٨٩ طرحتها منه ٢ وصرب ١١٤ في نفسها بلغت ١٢٩٦ طرحتها منه التاريخ وهو  
 ستمائة وأحد وعشرين مرة ففي بعد الطرح من الألف ٦٥٥٦ وحد القهقرة بغير ٨٥٦ وبغير  
 بعد الطرح ٣٥٦ وبغير الجميع ١٣ أيام الولاية والستة وخمسة شهور فتكون مدة ولايته ٨  
 أشهر وعشرين يوماً وإن كان في أول اسمه حرف مشاف وحرف مكرر فاصرب الحروف في نفسها  
 كما تقدم وزد عليها مثلاً وزد على الجملة مثل عدد الاسم وما اجتماع اخرج منه ما مضى من  
 القرون الكاملة وما بقي دون قرن أو منه قهقرة من هناك إلى ما فيه من العدد مثال ذلك برقوق  
 جملة اسمه ٤٠٨ ومثناه ٨١٦ وأصفاها مثل عدد الاسم ٤٠٨ فصار ٨١٦ ثم طرحتها من الألف  
 ما مضى من القرون وهو ٧٠٠ بقى ١٠٠ وهي أقل من التاريخ فاصف بالقهقرة إلى ما في المبررة

التي قبلها فصار ٧ وهي سنين وقبلها أربعة أشهر وهي شهور وإن طرحت من التاريخ عدد أيام الشهور العربي الذي فيه مع بعض الشهور الماضية حرح بقية أيام المعدلة المطلوبة من ٤ ما بقي من الشهور وهي ١٠١ الباقي ١٩ وبعض الشهور أربعة أيام من ١٩ يبقى ١٥ وهي أيام المعدلة فكانت ولايته ٧ سنين ١٥ يوماً وقس على ذلك والله أعلم. وأعلم بأن الحكم في الاسم الرباعي مثل أحمد وقائتي لا يحطى أبداً وكل هذه قواعد كلمة صحيحة مأخوذة من أصل الجفر ثم جاء أنشأ سبتيه وحلها ١٢ وتراً من الجفر فاستخرج بها المجهولات والعلماء بعد ذلك أخذوا منه بحسب استعدادهم فلأجل ذلك سميت الرابطة بالشيخ السبتي وهذا العلم مأخوذ من علم الكسر والبسط وهو على وجوه شتى أرشدك الله إلى غاياتها وحقائقها وهداك إلى رموز دقائقها إنه على ما يشاءقدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

## الفصل الرابع والثلاثون في معرفة علم الزايرة وكيفيةها

### ومعرفة استنطاق نسب الحروف والبروج والمنازل والموازين المشهودات

أعلم وأقني الله وإياك لطاعته وفهم معرفة علومه وحفظ ماني رسومه أن علم الزايرة علم شريف لمن علمه وعمل به وهو على ثلاثة أقسام قسم يسمى الموضوع المستعار وقسم يسمى الموضوع البطني وقسم يسمى الموضوع الرجري قائم بنفسه فالقسم الأول مثل الفاء ويسمى المركز والثاني يؤخذ من الأوامق المربعة والمسدسة الدورية وهو أقرب الطرق ويخرج مثل الزمر أو الشر المقفول وثالث قائم على قوانين شتى وذلك أن يظهر لك نظم على ميزان الشعر المسمر بالرجز فالقانون الأول المسمى بالمركز وهو أن تأخذ اسم الطالب وكسره كما يتلوه لك ساعدي معرفة التفسير ثم امرجهم بالحروف وهي حروف السؤار المسمى بالوتر الثابت الآتي ذكره ثم بعد ذلك انظر الحروف وامرحها وعد جميع الحروف بالرقم وأسقط ذلك على الموازين وأربع طبائع الآتي ذكرها ومهما فصل معك من العدد تلقطه وتجعله مفتاحاً فإن فضل معك مبرر اليوم فتمدد عليه وكذلك بقية الحروف إلى أن ينفذ العدد واجمع الحروف كلاماً وإن نقص كلمة تزيده من عندك ولحق ذلك وهذه أقل المراتب وقد جعل من هذا القانون أكثر العلماء مثل الإدم محمد المرموي والخطابي في زمن المأمون وألقوا كتباً كثيرة للتفانول وهي سهلة لمن تأملها والقانون الثاني وهو أن تأخذ اسم الحاجة وكسره وامرح حروفه مع حروف القطب واجمع ذلك بالحمل واقسم العدد وزله في مربع أو مسدس إلى العشرة إلى أن بلغ عدداً كثيراً ثم اطرح العدد على الموازين الأربعة التي هي موضوعة على الطبائع ثم أسقط ذلك ومهما بقي معك آتت حروفه واجعله مفتاحاً ثم انظر بعد ذلك العدد وهكذا تفعل في سائر الأعمال من جميع الأوامق وبالقانون آخر وهو أن تأخذ الحاجة واسم الشخص وكسره حروفه وامرح الحروف مع حروف اسم انقط امتزاجاً تاماً ثم برز تلك الحروف على تنزيل حروف الطبائع ففي أي ميزان انتهى العدد فهو لامتحتاج لذلك فافهم ثم بعد ذلك تعد المبرور على توالي الدرر والقط الحروف فإنه يخرج لك بحسب استعدادك قانون نظماً وشرراً ورجزاً وستأتي صورة العمل به إن شاء الله تعالى وصورة العمل أن تأخذ اسم الحاجة واسم صاحب الحاجة واليوم والساعة والطالع والمعارف

والمتموسط والوتر وما بينهما من البروج وميران الشعر وميران الموسيقى واجمع هذه الحروف وكثرها تكسيرا حرفيا على القانون الآتي ثم اعرف الحروف وحد الحرف الذي لا يتكرر وأنته في مكان على حدة ويسمى حرف الفصلة ثم أنته بهجاء الحروف التي ليست مكررة واجمع حروفها كما هي واضربها في نفسها وما رد من العدد أسقطه على ترتيب الأربع طابع فما خرج من الحروف يكون مفتاح ذلك الحرف فانظم ذلك والقطعه فيخرج بعضا من أي قافية أردت وأنته بها بحر الطويل وإن احتجت حرفا من الحروف فعد لتكمته من بحروف واجمع ذلك بحسب استعدادك. وهذه القوافي التي ذكرت على ثلاثة أقسام. وأما أوتار الروح، التي عشر فإذا أردت عملا فخذ الأوتار وامزجها مع حروف الحاجة وأسقطها بحسب الواقع وهذه صورة كل وتر لسائر البروج فأول ذلك (وتر الحمل) ا ب ح د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث ج ذ ض ط غ (وتر الثور) س ع ط و ح ت ن س د ق ص ر ت ف ع ص م ك ي ر و هـ د ب ج ا حروف (وتر الجوزاء) ع ط ح ت ن س ف ص ب ع ل ك ر و هـ د ب (وتر السرطان) و ق ش ب ج د ص ع س ا ب ح د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن ر ع ص (حروف وتر الأسد) ك م ط ا ب ح د هـ و ي ق ع ص م و ر ح ي ك ل م ن س ف ص (وتر السبله) ق ح ن س د هـ ش ا ب ح د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن ص ق ت و ل ا ر ب و ك ل ع ف م و ل م (حروف وتر الميزان) ك م و ح ف ف ي ط ح س ش ا و ك ل م ن ص ق س ت و ل ا ر ت ث ق ك ل ع ف ق ل م (وتر العقرب) س ص ر ط ع ك ل م ن س ع ف ص ق و ش ت ب ج د ط ع م ا ب ح د و ر (وتر القوس) ص ق ر ش ت ث ح د ط ع ش ا ب ج د هـ و ر (وتر الجدي) ا ب ج د هـ و ز ح ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث ح ذ ص ع ش (وتر الدلو) ص ذ م غ ف ش ق ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث ح ذ ض ط غ ش ا م ح د هـ ر ز ك ل (حرف وتر الحوت) ا ب ح د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث ح د ص ط م بهذه أوتار الروح التي عشر فإذا أردت العمل بها فخذ اسم الحاجة وابسط حروفها ثم اجمع عددها الرقمي واطرحه على عدد الروح فإن فضل واحد فخذ الحروف وامزجها بوتر الحمل وزد ذلك بميران الطبايع والقط الحروف وهذه الأوتار إلى جميع ما في العالم من خير أو شر وجميع ما تريد.

تنبيه: إذا أتاك سائل عن علم من العلوم فخذ وتر برج الشمس وامزجه بحرف السؤال والقطه فإن كان عن عشق أو محبة أو طب أو علم أو أمر من الأمور فاقصد وتر الدالي وقس على ذلك تعصب إن شاء الله تعالى.

قاعدة عظيمة: هو أن لكل برج من البروج أشا يقوم مقام الحروف وهو إذا أردت عملا من الأعمال وعرفت حقيقة طالعه فخذ أس ذلك الطالع وضعه على العدد وأول ذلك من البروج. وأما أس برج الحمل وله من الحروف ب ومن العدد ٢١ ومن الألفاق كهيمص وأما أس برج الثور فله من الحروف ط ومن العدد ٨٩ ومن الألفاق المثلث. وأما أس برج الجوزاء فله من الحروف ي ومن العدد ٣٢ ومن الألفاق المربع وأما أس برج السرطان فله من الحروف ط ومن العدد ٢٥ ومن الألفاق المسدس. وأما أس برج الأسد فله من الحروف ح ومن العدد

٢١ ومن الأوقاف المسع وأما أسن برج السلة فلها من الحروف ر ومن العدد ١٤ ومن الأوقاف المربع. وأما أسن برج المبرك فله من الحروف و ومن العدد ١٤ ومن الأوقاف المنس ومن أسن برج العقرب فله من الحروف ٥ ومن العدد ٩٠ ومن الأوقاف المنسج. وأما أسن برج القوس فله من الحروف ج ومن العدد ٢ ومن الأوقاف المثلث. وأما أسن برج الجدي فله من الحروف ح ومن العدد ١٢ ومن الأوقاف المربع. وأما أسن برج الدالي فله من الحروف ب ومن العدد ٢ ومن الأوقاف المنسج. وأما أسن برج الحوت فله من الحروف ١ ومن العدد ١٠ ومن الأوقاف المسع وسب هذا الأسن أنك إذا أردت عملاً من الأعمال على قانونه المعنى فتأخذ اسم طالع السؤال وتترله مع حروف الاسم وضع تلك الأعداد الرقمية وتضع على حسب تلك البروج وقدم وأخر في أول تلك الحروف المستطقة حتى يظهر المراد وتعلم ذلك بحسب الأعمال وهذه أقرب الطرق في هذا المعنى. وأما صفة إسقاط الأربع عناصر فأسقط النار ٩٩ والحروف الهوائية ١٣١٣ والمائية ١٥١٥ والترابية ١٦١٦ وإذا أردت إسقاط ذلك فاجمع الحروف وبعد جمعها تفعل ما ذكرنا. وأما حروف القطب ٤٤ فيجمعها هذا بس وهو الوتر وهو هذا:

سؤال عظيم الحلق حرت فصن إذا غرائب شك ضبطه الجدي مثلاً

وأما كفية العمل فهو أنه تضع حروف الوتر أعني القطب من غير زيادة ولا نقص وردع أربع نونات ثم ضح. سؤال السائل أربعة وأربعين حرفاً لا يزيد ولا ينقص ثم امزج الحروف مع بعضها وهي حروف السؤال والقطب وتزلهما في جدول مقسمة صحيحة حتى يخرج لك لرام ثم انظر في حروف الجدول وانظر النارية والهوائية والمائية والترابية فإذا عرفت ذلك فأسقط كل حرف إسقاطها وركب منه أحرفاً على الترتيب ثم انظر إلى أقل عدد والقطب الحروف تحت القانون يظهر لك الجواب إن شاء الله تعالى. ووجه آخر وهو أن تأخذ حروف السائل وتعد منها المكرر ثم أنت ما بقي وكذلك تفعل في حروف القطب واجمعهم جميعاً حتى يفسروا جميعاً معك ٤٣٠ حرف ثم خذ أجداد سطر المزج سوى الألفات وهي أحاد القطب وهي هـ العشرة أحرف ب ث ف د ر هـ و ح ط ثم خذ أوتار هؤلاء الحروف فيكون ٦٢ فاطرحه أوتاراً اثني عشرية في ستة احفظها والطريق في تحصيل الوتر أن ترفع الحرف على حرف بمرج الوتر لذلك الحروف ثم خذ قوى هذا الحرف وذل سزاها عين سكنها من القطب ثم ضم باقي القوى بعد الطرح أوتاراً ستة.

تنبيه: هذه الستة المحفوظة من الأوتار ثابتة أبداً والقوى تتبدل بحسب تغير الأسئلة ثم اضرب المجموع أو باقيه في عشرة أبداً وأصلها أن تضرب الأول وهو اثنان في اصطلاح ابن هذا الفن في البعد الثالثة وهو أربعة فيبقى ثمانية عشر تبقى العشرة المذكورة وهي ثلثان من ثلاث من نضامات الثلاث ثم الأول اطرحه بأول الخمسات المعمورة وهي اثنا عشر فإن بقي من الطرح أكثر من اثني عشر فيكون ذلك أول المربعات فاطرحها إلى أن يبقى مثلاً أو أقل منها وهو الثلاثة وأول الأعداد وهو الاثنان أو أقل العدد وهو الواحد فأيهما كان فهو الدليل لأن كان واحداً فناري أو اثنين فترابي أو ثلاثة فهوائي أو أربعة فعالي فما بقي فانظر في شرح المزج من



تلك الكرة فهو المفتاح رابعة الشاهد فإن وافقا التمام فقد أتى على الاصطلاح فعذ ذلك الصنع مستقيماً وإلا فخذ رابع الشاهد فإن توافقت الشواهد الثلاثة من كرة واحدة فاكنت بل سوع واحد وإلا بأن كانوا من كرتين فينوعين ومن ثلاث فثلاث وهو نهاية التبريل ثم أجمع أس الدليل وأس الشاهد وأخرج من الحاصل أدولاً اثني عشر فأقل في النوع الأول واصرب الحاصل في الاثني وأخرج من الحاصل واحداً إن كان الدليل على حاله في النوعين الآخرين فإن زاد الحاصل على أربعة وخمسين فاحفظ الزائد عليها ثم أدخل في جدول التنزيل بكل سوع بتبجته وهو الحاص واناني المحفوظ وشخص النوع الثالث جدول فإن دخل في الأول إن كان للقوة الجسمانية للدليل القوة فاعلم ذلك وحفظه.

ووجه آخر ذكرته نظماً وهو هذا:

بمعرفة العلم المصون الذي علا  
وسر عليه السر ما دام مسبلا  
من العلم علم الغيب وانفع العلا  
فكن صابراً على الأمر إذا اتجلا  
لح وقت تم حكره الذي تلا  
لفصل سؤال فالت العز مجعلا  
وسلطان طائفاً أضفه مكعلا  
لفصل سؤال واجمع المنعصلا  
فللهجوازه القصد وكن معاملا  
وإن كان نازاً أو ترائفاً لفضلا  
ساعات وسقطه إن جمعت لتفضلا  
تري العدد الباقي ببتك قد خلا  
بجانب برج الطالع إن كان ممثلا  
جنوباً فللبات الجنوب تعطلا  
وحرف إليه ينتهي خله أولاً  
جواب سر ذاك بجعتلا  
دخلت به في العد نظفر بالعلا  
على سابع من بعد سابع علا  
لأبراجها والمقننتين تكعلا  
آخر اللفظ وآخر ما اتجلا  
فتنطق بسر الله أمراً مفصلا

سألت هذاك الله يا حبل عالفا  
على الجوهر المكنون في أحرف الهجا  
وأظهر ما فيه خطي وكامن  
أجلك أرجو الأجر من علم الهدى  
للسؤال فاكنت معرفة كذا طوا  
واحد لما كبرت منه وما بقي  
وبالجمال الموضوع بالجمال بعدها  
وكوكبه أثبت رأسه وأضفهما  
فإن كان نازاً أو هو برج طالع  
وخذ رأسه ضمناً لما قد جمعه  
فمن قسم أس القدر فلا يجد  
لما فوره سبع احتفظ به يا قني  
فعد بما بقي من الجدول الذي  
فجدوله ذاك الشمال وإن يكن  
فمن أحد الأمتين عد لما بقي  
فسلك أول تساطق سر  
وثامن حله فثامنه فلا  
وإن تك أدخلته فاعتمد إذا  
فذلك ألم تزل تحت الكواكب ساترا  
إلى أن ترى في تلك الألف التي  
فألف حروف اللفظ جميعها

فيظهر علم الغيب والله مذهب  
طوائع أفلاك قوانين حكمة  
رموزاً نراها للكنوز موانع  
جلوت على أفكار وجه جمالها  
فمن ذا فوق تملي بوصلها  
فهذا من الوهاب فضلاً ومئة  
وصلى إله العرش خالقنا على

ويطلع سر الحرف بلزاً مكملاً  
تداخل أعداد علوم لها علا  
داخلها الطالب تظفر بالعلم  
بغير حجاب مسفر منهلاً  
ومن لا له ذوق فسرهم بالطلا  
أثاني به المولى ليعرفه الملا  
محمد خير الخلق أشرف الملا

واعلم أيها الطالب أنك إذا أردت أن تعرف الحروف التي تصلح العدد والتلفظ من هذه  
الآيات فالمعروف الذي ينبغي لك أن تثبته أو تتركه تكن من حروف الفضلة وهما هذين البير  
كما ترى:

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| الله يقضي بكل يسر              | ويرزق الضيف حيث كان         |
| ٦٦ ٢٢٢ ٢١١ ١٥١                 | ٢١٨ ١٢١ ٨٢٥ ٢٩٢             |
| فما كان مهملأ ممي اللفظ جارياً | وما كان منقوفاً فليترك كناب |

وهذا الحساب يُعرّف منه الصابغ فإن حروف الجلالة ست حروف يحفظ لأن العود  
المشدد بحررين وكذا بقية الحروف على هذا الترتيب واستغن بحفظ الحروف واجمع ههنا  
تلفظك واضح لذلك وهذا آخر ما يسر من هذا الفصل من علم التفسير وجميع ما ذكرنا من  
أنواع الزايرة وهو مشتق من علم الكسر ولو ذكرنا الأمثال التي ذكرناها لطل علينا المقار ركن  
ذكرنا أحسن الطرق وأظنّها وأسرعها مأخذاً والله الموفق.

### فصل في استتقاق الحروف

#### والأوقاف وخواص ذلك على التفصيل فنقول

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفكك الله لطاعته أن أول الابتداء باستتقاق الحروف وبعد  
الكواكب والمنازل والأيام والأوقاف وخواص الحروف مع استخداماتهم على التفصيل. واعلم أن  
أول الأشكال الألف وهي نقطة المركز ﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾  
[يس: ٨٢] وأن الله تعالى نظر إلى النقطة فسالت فامتدت الألف بقدرته ولأجل ذلك كانت الألف  
من أمهات الحروف ومنها كانت وقد ذكرنا ما رأيناه من طريق التحقيق في كتابنا المسمى بطلبات  
الإشارات.

فصل في حرف الألف: اعلم أن الألف سر الله تعالى في الموجودات والكلام على  
حقائقها بطول بل نذكر ما نحن بصده فتقول الألف هو أصل الأشكال وأول الحروف وأول  
الأعداد فعلى الجملة أنه حرف صادر من الله تعالى الواحد الأحد وله قوة في باطن العلويات  
وعده على التفصيل ١ ل ف والعدد من ذلك ١١١ فنطق بها من الحروف أي ق وناس من  
أسماء الله تعالى كافي وهو تمام المائة فضريناه في عدد حروف التصريف فبلغ عددها ٣٣٣

عدد قواها في ظاهر السعليات بالتأثيرات الحرفيات فاعلم سرّ المسمّى والمسميات ولذلك سر  
 لألفات الثلاث على بيان أوصافها ولو أضيفت حروف الجملة على عدد التفصيل برز عن العدد  
 ٤٤٤ وإن سلكت مسائل الحروف بلغت الرتبة العالية وفيه سرّ التفسير فنقول **ال ف ث م**  
 كسرناها **ال ف ل ا م ف ا ث م** كسرناها فكانت الحروف **ا ح د ث ر ا ت و ن ث م ا ن و ن ا**  
 ح د جميعاً هؤلاء الحروف فكان عددها ٢٩١ حرفاً فحسبناها في بعض مكان العدد الخارج ٣٨١  
 فكان الاستنتاج بعد إسقاط الأس ٣٣٠ فكان السطر المسمى بالكعب يسرّ تسبيل بهذا  
 لاستنتاج على التفصيل وأما الاستنتاج على الوجه الجملي الذي هذا عدده من غير طرح ١١١  
 كان ميكائيل والوجه الثالث وهو أن تريد في لعد ليل يقى ملك روحاً اسمه ليل بهذه الطريقة  
 على الأوجه السابقة.

**فصل في حرف الباء.** فمن حيث الحملة حرف ب عدده ٢ فكسرت هذا **ب ا ل ف ث م**  
 كسرت **ا ح د ا ت ن ي ن ث ل ا ث و ن ث م ا ن و ن** فكان عدد الحروف ٢٣ حسبناها في  
 بعضها ١٤٩ فكان كمها طمقائيل طرحاً الأس بقي ١٩ فكان الكعب طس فردنا بيل فكان طسائيل  
 ثم أضفنا إلى حرف الباء من حيث السعليات بيل بهذه الطريقة على ثلاثة أوجه.

**فصل في حرف الجيم.** وهو من حيث العدد ٣ وتفصيل الإسقاط **ح ي م** فإذا كسرت **ح**  
**ي م ي ا م ي م ي** ثم بسط ذلك **ث ر ا ث ع ش ر ا ب ع و ن ع ش ر ا ب ع و ن**  
 بعدد الحروف فكان حملتها ٣٨ حرفاً ضربت في مثلها خرج ٢٦٤ فأسقطناها والأس وهو ٥  
 سمى ٣١٢ فبلغ الكعب جلش فأصغ إلى إيل فكان جلشائيل فكان هذا في باطن العدد في  
 معلويات ثم أثبتناه وقبلاً الجيم ٣ ضربت في مثلها فكانت ٩ ثم صمما حرف الجيم والطاء  
 فكانت حط فنتقناها فكان الملك حطائيل ثم طبقاً بالعدد الأول فكان الملك دسائيل.

**فصل في حرف الدال:** وعددها ٤ وتفصيل الاستنتاج **دال** فإذا كسرت **دال ألف لام**  
 وبسطها **ا ر ب ع ا ح د ث ل ا ث و ن ا ح د ا ر ب ع و ن** جميعاً هذه الحروف فكان  
 عددها ٤٢ ضربناها بجمع الكعب ٤٠٩ أسقطنا منها الأس بقي منها ١٥١ فسطق الكعب طعنائيل  
 بالاستنتاج الثاني فكان حرف الدال أربعة صرت في مثلها بلغت ١٦ ضربناها على قدر التفسير  
 فبلغ العدد ٤٨ فنتقناها فكان الملك طعنائيل المستخرج طعنائيل فاعلم ذلك.

**فصل في حرف الهاء:** وعدده ٥ وتفصيل الاستنتاج فإذا كسرت **ال ف ل ا ح د** فكان سطها **خ**  
**م س ا ح د ث ل ا ث و ن** فجمع الحروف فكانت ٢٢ حرفاً ضربت في نفسها خرج ٢٠٤  
 أسقطنا الأس فكان ١٥٤ فكان الكعب الحرفي داود الملك المدوي رقيائيل فكان هنا ظاهراً وأما  
 الباطن فكان العدد ٥ فنتقناه فكان ميكائيل ٤ وكان هذا باطن الاستنتاج بالمعلويات والاستنتاج  
 بغير أس درديائيل فاعلم ذلك.

**فصل في حرف الواو:** وعدده ٦ وتفصيل الاستنتاج وتكسيه **واو ا ل ف و ا و ا**  
 وتكسيه **م س ت ا ح د س ت ا ح د ث ل ا ث و ن ث م ا ن و ن س ت ا ح د س ت**  
 حملتها ٣٣ ضربت فخرج ٣٠٩ طرحاً الأس بقي ٢٥ فبلغ الكعب طفريائيل فكان ظاهر العدد

في العلويات والوجه الثاني صرنا ٣٦ نطقه فكان الملك الموكل المستخرج من  
العدد وليايل ثم رجعت إلى الأول فكان طيبايل بعد. ما في القوة الكلية فافهم ذلك.

فصل في حرف الزاي وعدده ٧ وسطه راي وتكسيره زاي ال ف بسطها س س ع  
اح د ث ل ا ت م ن و ح ط ي ف كانت ١٩ صرناها في مثلها حرج ١  
طرحا الأس فكان العاين فكان يظف في ظاهر العلويات وأما نطقها في باطن التكسير ظف  
الرابعة وضربها في عس ٦٢ فكان ذلك حسايل ثم أضفت وصمما العدد الأول فصارت أمعايل  
فاحلم ذلك.

فصل في حرف الحاء وعدده ٨ وسطه ح ك صرناها ح ال ف وبسطت فبلغت ٣٤  
ذلك فخرج ٢١٦ وأسطعها أسه فكان كعبه ١٦٦ نطقا وسق فكان الملك وسقيايل وك  
ظاهرها في العلويات وأما من ذلك بعدد اسماء ثمانية فضربت مرتين فقلنا ١٦ فصرناها في  
نفسها فكانت ولقيايل ثم رجعت إلى الأول فكانت وترايل لهذه الثلاث بطاقات.

فصل في حرف الطاء وعدده ٩ وسطه ط و تكسيره ٢٢ ضربت فخرج ٢٠٤ نطقا  
طرح الأس فكان تهايل وهو ظاهر لاستنطاق في العلويات وأما باطه في اسفلها فقلنا  
في مثلها كان ٨١ نطقا أفهايل ثم رجعت إلى الأصل فكان العدد الخارج ودهايل وعنه  
كل حرف من هؤلاء الحروف له حواله تخلفه وله جسم نوراني يجتمع به السالك في حوله  
فاحلم ذلك وحطه.

فصل في حرف الباء وعدده ١٠ وسطه ي وتكسيره ي ال ف صرناها في نفسها حرج  
٢٠٤ فطقت بعد الأس فكان دلهايل وهذا ظاهر في الاستنطاق في العلويات وأما باطن ذلك  
قلنا ١٠ في ١٠ بمائة وأضما إليها ولق فكان ولقيايل جتنا على ظاهر العدد من غير إسقاط  
فكان بالهايل ثم جتنا إلى ظاهره فكان درهايل.

فصل في حرف الكاف: وعدده ٢٠ وسطه ك ا ف وتكسيره ك ا ف ال ف ف اسطعها  
حروفا بلغت ٣٤ ضربت في مثلها خرج ٣٠٦ فنطقها فكان وترايل وهو ظاهر في العلويات وأما  
باطن ذلك قلنا أصل العدد ٢٠ صرنا فخرج ٦٠ فنطقها فكان لسايل رجعت إلى الأصل من غير  
استنطاق وجدنا وسبايل فاحلم ذلك.

فصل في حرف اللام: وعدده ٣٠ وسطه لام وتكسيره ل ا م ال ف م ي م وسطه  
١٨١ حرفا طرحا الأس فكان المستنطق القليل ثم نظرنا إلى باطن ذلك فكان الظاهر من نطقها  
ذلك الملك صبايل ثم رجعت إلى الأصل فكان أقبايل فاحلم ذلك.

فصل في حرف الميم: وعدده ٤٠ وسطه م ي م بسطناها وكسرناها بلغت ٣٩ حرفا  
ضربت في مثلها خرج ٣٨١ طرحا الأس ونطقنا الكمب بلغ ٣٤١ فنطقناها اليائيل وهذا ظاهر  
في العلويات ثم جتنا إلى بطن ذلك وصرنا في باطن العدد خرج فكي فزدناه ليل فكان فكيال  
رجعت إلى أصل العدد فكان طيبايل وهذا ظاهر في الاستنطاق.

فصل في حرف النون وعدده ٥٠ وبسطها ووسطها وكسرها بلغت ٥٣ صرحت في  
 منها خرج ٤٢٥ طرحا الأس بقي ٣٧٥ بلغت هجائين فكان هذا طائفا في الاستطاق في  
 بمحركات صرحت في باطن الحروف الأصلية سبع ٥٠ فسطحها وكنت ثقبائين رجعت إلى عدد  
 الأول فكان ميكائيل وهذا ظاهر في العلويات.

فصل في حرف السين وعدده ٦٠ وبسطها من ي ن وتكسيه ٣٩ حركها صرحت في نفسها  
 بعد ٣٠٩ طرحا الأس ١٠٨ وبسطها فكان هجائين وهذا ظهر في العلويات وأما باطن ذلك  
 فصرحت في أصل العدد فخرج ثقبائين فكان هذا طائفا في العلويات وهذا بعد الأصلي ولعلك  
 الموفق به ضيائيل.

فصل في حرف الصين وعدده ٧٠ وبسطها من ي ن وتكسيه ٣٤ حركها أس  
 فكان لعلك وسرائيل حرك هذا الحرف في حرك بمحركات وأما باطن ذلك بعد العيس سبعون  
 صرحت في أعداد حروفها الأصلية وهي ثلاثة خرج ٣٧٠ بلغت هجائين رجعت إلى عدد الأول  
 فكان اسم الملك ولسائل.

فصل في حرف الفاء: وعددها ٨٠ وبسطها وتكسيه ٧٠ ل ف بلغت ٣٦ فسطحها بعد  
 أس فكان وقعايل وهذا ظاهر الاستطاق في العلويات وأما باطن ذلك بلغت إلى أصل العدد  
 وصرحت في ثلاثة فخرج وسط فسطحها وسبائيل ثم بلغت العدد الأول فسطحها فخرج ولرائيل فكان  
 كل منك من هؤلاء له قوة قهريه وأسماء هجينة لديهم ذلك.

فصل في حرف الصاد: وعدده ٩٠ وبسطها وتكسيه ٤٢ حركها في مثلها خرج ٤٠٤  
 فكان الكعب الحركي دست طرحا الأس فكان سبائيل وهو الملك المصروف في ظاهر الحرف  
 في العلويات والمتصرف في باطن العلويات المستخرج من أصل الحرف وهو إذا صرحت في  
 أصل العدد الحروف الخارجة كان ٢٦ فسطحها حرمائيل والثالث المأخوذ من الأصل الأول  
 دبائيل فكان لكل عالم من هذه العوالم قوة قهريه

فصل في حرف القاف: وعدده ١٠٠ وبسطها قاف وحروفها صرحت في مثلها بلغت ٣٦٤  
 طرحا الأس بقي الرائيل وهو ظاهر في العلويات ثم رجعت إلى أصل العدد وصرحت في حروفه  
 الأصلية خرج ٢٠٠ فسطحها فكان باطن الاستطاق وأما ظاهره في الأوليات فافرائيل فاعلم ذلك

فصل في حرف الراء: وعدده ٢٠٠ وبسطها ر ا ل ف وتكسيه ٢٦ صرحت في مثلها  
 خرجت ٢٣٦ طرحا الأس فكان النطق وقف الملك وقفايل فكان هذا طائفا في العلويات وإذا  
 نظرنا إلى باطن التكسيه فكان العدد ٢٠٠ صرحت مرتين فسطحنا أطبايل فكان هذا هو الخارج من  
 باطن العلويات وظاهره ولرائيل وكان هذا الاستطاق الثالث فاعلم ذلك.

فصل في حرف الشين: وعددها ٣٠٠ وبسطها ش ي ن وتكسيه ش ي ن ا ن و ر  
 رجعتنا ٤١ حركها صرحت في مثلها بلغت ٤٠٤ طرحا الأس وبسطها سبائيل وهذا ظاهر  
 الاستطاق في العلويات وأما باطن ذلك فصرحت أصل العدد في الأحرف الخارجة فخرج ٩٠٠  
 بلغت طبائيل ثم رجعتنا إلى الأول فكان دنبايل فاعلم ذلك.

فصل في حرف التاء وعددها ٤٠٠ وسطها ثا ووسط الحروف ٢٦ صرث في مسمي  
سمعت ٦٢١ طرحا الأس ونطقا ولقائيل وهذا ظاهر الاستنطاق في العلويات وأما باطن ذلك  
مصرنا أصل العدد في الأحرف الحارحة فمخرج ٨٠٠ ونطقها رطبيل ثم رجعا إلى الأول ومخرج  
ولرائيل فاعلم ذلك.

فصل في حرف الشام وعدده ٥٠٠ وسطها ثا وتكسيهها ثا ال ف وسطها ٢١٦  
حرف صرث في مثلها بلغت ٢١٦ طرحا الأس خرج من تكعب ٣١٦ فكان رطبيل فكان هذا  
ظاهر في العلويات وأما باطن العلويات فأخذ العدد وصرناه في البسط خرج ١٠٠ منه  
ربعين أحدا العدد الأصلي ونطقه وتريثين فاعلم ذلك

فصل في حرف الخاء وعدده ٦٠٠ صرث في مثلها وخرج الاستنطاق ٢١٦ فكان هذا  
صغير في العلويات وأما باطنه فأخذ العدد الأصلي وصرناه في البسط الأول فخرج ١٠٠  
منطقا ديربائيل فاعلم ذلك.

فصل في حرف الدال وعدده ٧٠٠ وسطه ٦٦ وتكسيه دال ال ف ل ا م وحروف  
صرث في مسمي خرجت ٤٢٥ طرحا الأس ونطقا طيبائيل ثم أحدا الأصلي وصرناه في أصل  
الحروف بلغ ٤٤ نطقاها تقيائيل فاعلم ذلك.

فصل في حرف الضاد وهو حرف طلماني وعدده ٨٠٠ وتكسيه صا ا د وسطه من  
د ا ب د ل ثم سطه م ا ن م ا ي ا ح ا ر ب ع ا ح د ث ل ا ث ي  
ث م ا ن ا ي ا ر ب ع ا ح د ث ل ا ث ي ن معددهم ٤٥ حرف مصرناه في مثلها  
فكان ٤٢٥ فأسقط الأس فكان الخارج في صقبيل ثم أحدا العدد الأصلي وصرناه في أصل  
حروف فكان العدد ٢٤ نطقاها تقيائيل ثم أحدا العدد الأصلي فطقتاه فكان أطربائيل فاعلم  
ذلك.

فصل في حرف الظاء وهو حرف عظيم طمدني وعدده ٩٠٠ وسطه ٢٥ وصرناه في  
مثلها خرج ٢٢٥ طرحا الأس طيبائيل فكان هذا الروحاني ظاهرا في العلويات وأما باطن ذلك  
فكان العدد المذكور ٩٠٠ وصرناه في الحروف خرج ٨٠٠ نطقاها صقبائيل وأما العدد الأول فكان  
طمكبايل فاعلم ذلك.

فصل في حرف الفين وعددها ١٠٠٠ وسطها ع ي ن ي ا ن و ن وسطها ٢٢ حرف  
صرث في مثلها خرج ٣٠٤ نطقاها درائيل وهذا ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك فأخذ  
الحروف وصرناها في الميادي فكان ثلاثة آلاف نطقاها على مذهب أفلاطون فكان عقبايل  
ومدها عباين وباطن ذلك في العلويات فاعلم ذلك وحققه نصب إن شاء الله تعالى وقد ذكرنا  
في أول استنطاق آلاف في العدد الخارج من الحرف ومن أسماء الله الحسنى اسم كافي فيكون  
هذا الاسم الشريف هو الآخذ بناصية هذا الملك وإليك تأخذ كل عدد وتنتظر أي اسم يوافق ذلك  
العدد فيكون هو الاسم الأعظم الذي يتلوه على ذلك الحرف فقد أوضحنا لك غاية الإيضاح والله  
المُلهِم لمن يشاء كيف يشاء.

فصل في تكسير البروج: برج الحمل وهو على وجهين وجه معروف ووجه منكرو ومنه  
على هذا أكثر العلماء والحكماء مثل أنطالون وغيرهم ح م ن تكسيروه ث م ا ن ي ا ر ب ع  
و ر ث و فكان عدد الكعب ثمانية عشر فصرها في مثلث خرج مائة أربعة وستون وخرج الأس  
دعيتان ثم نظروا ذلك من غير ألف ولام تعريف ومن غير إسعاد الأس خرج دكرائيل دفعهم  
ذلك برج الثور وسطه ث و ر وتكسيروه ح م م م ي ي س - م ا ن حملتة ١٥  
وكمه ٢٥ ونطقها هنيائيل هذا مذهب بعض العلماء وأما مذهب أنطالون فهو معرّف د ل ا ف  
و ب ل ا م تنقول ا ن ا ث و ر بسيط ومركب فالسبط اسم الرقمي والمركب اسم الحرفي ل ف ر  
م ث ا و ا و أعدادها ١٣ حرفاً والمركب ا ح د ث ر ا ث و ن خ م س و د م ا ي م س ت  
م ت ي ن حملتها ٢٣ وكمه ونطقها ٥٧٦ طرحاً ونطق وعشائيل فاصرفه فيما يسب إليه  
برج الحوزاء: بسيط ومركب ا ل ف ل ا م ج ي م و ا و ز ا ي ا ل ف عدده ١٨ حرفاً وعليه  
العمل وأما المركب الحرفي ث ل ا ث م ا ن و د ا ر ب ع م ث ل ا ث و ن وكمه ١٤٩  
ونطقها أنسائيل برج السرطان بسيط ومركب فالسبط ا ل ف ل م س ي ر ا د ا ب و ن  
١٤ وعليه العمل وأما الرقمي سطه عدد ١٠ حرفاً وكمه ٩٠٠ ونطقها طيبائيل فاصرفه فيما  
يسب إليه برج الأسد: بسيط ومركب فالسبط ا ل ف ل ا م س ي ر د ا ل و الحرفي سطه  
عدداً ٢١١ وحملتة ٤١ حرفاً ونطقها أنيائيل برج السنبلة بسيط ومركب فالسبط ا ل ف ل ا م  
س ي ر د و ن ب ا ل ا م ا حملتها ٢٢٠ حرفاً ونطقها ٤٣٣ ونطقها أصيبيث فاصرفه فيما  
يسب إليه برج الميزان: بسيط ومركب وهو ألف لام ميم زاي بون وحملتها ٦٦ وعليه العمل  
برقمي سطه عدداً وكمه ٩٩ ونطقه صبيائيل. برج العقرب بسيط ومركب فالمركب ا ن ف ل  
م ع ي ن ف ا ف ر ا ب ا حملتها ٨ والرقي سطه وعدده ٤٧ وكمه ٧٤٧ ونطقه هوشيل  
فاصرفه فيما ينسب إليه برج القوس: وحملتة ١٥ وسطه ٢٠ حرفاً وكمه ٢٠ ونطقه سفيائيل  
فاصرفه فيما ينسب إليه. برج الجدي: بسيط ومركب فالسبط ا ل ف ل ا م ج ي م د ل ي ا  
وعليه عمل وسطه العددي ٢٣ وكمه ٤٤١ ونطقها قيعائيل فاصرفه فيما ينسب إليه. برج  
الدلي رقمي مركب وتكسيروه على ٣ أوجه ل ح و ت ٤٥ فعلى الوجه الأول هبائيل والثاني ا  
ب ن ا م ت حملتها ١٣ ونطقها حنيائيل والوجه الثالث التكريس الرقمي عددها ٢٦ وكمه ١٣٥  
ونطقها هليائيل فاصرفه فيما ينسب إليه. برج الحوت: فهد كيفية استطاقات البروج على  
قول العلماء وقد ذكرت ذلك على أوجه شتى فأيهما أردت فافعل وتصرف وافهم نعم وافعل  
النصح فطلع بعون الله تعالى.

### فصل في كيفية استنطاقات الكواكب والساعات

علم أن الكواكب السبعة تدور على اثني عشر ساعة وتقدم ذلك أول الكتاب وأول ما خلق  
له تعالى من الأيام يوم الأحد وله من الكواكب الشمس وهي أكبر الكواكب وتكسبه ل ف ر  
ح ا د ا ل وعدده ١٦ وعدد الحروري ٢٠ وطقه تفتايل وأما الساعة التي هي الشمس  
تكسبها ل ف ل ا م ش ي ن م ي م س ي ر جعلتها ١٥ حرفاً والرقمي ٢٢ وكسبها ٤٦٩  
وعقب طعناتيل فاصرفه كيف شئت. يوم الاثنين له من الكواكب القمر وهو بسيط ومركب

وبسيط وال ف م ن ف ث ي ن و ١٦ حرفاً وعليه العمل فتمدده وتقر  
 بسيط ومركب فبسيط ن ف ل م ق ف م ي م ر ا حمتها ١٤ حرفاً وعليه عمل وال  
 الحرفي الرقمي حملتها ٢٤ حرفاً وكعبها ٣١٦ وبطها دسائيل وهو على أحد الأقوال يوم  
 ثلاث سطره ٢٢ وكعبه ٣٠٤ وبطها دسائيل وكوكبه اسريح يوم الأربعاء حروفه ٢٩ وكعبه  
 ٨١ ونطقها افسائيل وكوكبه عطارد يوم الخميس سطره عدد ٣٤ وكعبه ٣١٦ وطقه دسائيل  
 وكوكبه المشتري يوم الجمعة وستره عدد ٣٤١ وكعبه ٣١٦ وطقه دسائيل وكوكبه الزهرة  
 يوم السبت سطره عدد ٢٩ وكعبه ٣٣٠ وطقه دسائيل وكوكبه رجل واعلم أن الإسقاط على  
 أوجه شتى وقد ذكرنا عليه من شئت ذلك فادرج لأس من أصل العدد وإن شئت فعد لعدد  
 اللغطي وأسقطه وإن شئت فمض من د بيتك والكن صحيح بحسب استدراكك وهذا  
 ليس نحن بصدده ففس عليه وهو مظهر عن حملته ٢١١ طرح الأس من أصل العدد ٥١  
 يبقى ١٦٠ فطقها حرف أو سق سم ن لأس بقى إسقائيل ووجه آخر في تكسير المركب  
 الألف لام عين قاف لام فحروفه ١٥ نصرت ١١٥ وهذا من أصل العدد فنطقنا العدد لأول  
 فكان دسائيل وهذا من وجه ثاب وأما شئت ففك الح د ث ل ي ن س ب ع ي ن م  
 ي ن ث ل ا ث ي ن ٢٤ حرفاً فصرها في مشها فكان الخارج من ذلك ٢١٦ فطقها  
 فكان الخارج منها دسائيل ثم رجعت إلى أصل العدد فطقها فكان الخارج ما تقدم ففس من  
 ذلك سائر الأعمال.

فصل في استظهار المتناول. وهي ٢٨ منزلة. أولها: الفطرين: وهو بسيط ومركب فالبسيط  
 اسم الحرفي وهو ال ش ر ط ي ن والمركب الحرفي ألف لام شين واطاياونون ١٦ وعليه  
 السمل وتكسيراها ٣٥ وكعبها ١٢٦ ونطقها دسائيل فصره فيما ينسب إليه. البطين بسيط  
 ومركب فالبسيط الرقمي ال ب ع ي ن والحرفي ن ف ل م ب ا ط ا ي ا ن و ن ١٥ حرفاً  
 وعليه العمل لمن ندره وافرقي ح د ث ن و ن ا ث ن ي ن ت س ع و ع ش ر و ح م  
 م ن و ن الحملة ٤٧ حرفاً وكعبها ٢٤٩ ونطقها دسائيل فصره كيف شئت. الثريا بسيط  
 ومركب فالبسيط ل ن ث ي. والمركب ال ف ل م ن ا ر ا ي ا ل ف ١٥ وعليه عمل  
 والبسيط الرقمي ا ح د ث ل ا ث و ن ج م م م ا ي م ا ت ي ن ع ر ه ا ح د ٢٥ حرفاً  
 وكعبها ٢٢٥ ونطقها ارايل فصره فيما ينسب إليه. الدبران. بسيط ومركب فالبسيط هو الرقمي  
 ل و ب ز ا ن وعليه عمل والمركب الحرفي ال ف ل م ن ا ر ا ي ا ل ف ١٥ حرفاً  
 حملتها ٩١٩ وعليه العمل والبسيط الرقمي ٣٢ حرفاً ونطقها دسائيل فصره فيما ينسب إليه  
 الهقعة: اسم بسيط ومركب فالبسيط الحرفي ال ف ق ع و وعليه العمل وبسطها ال ف ل م  
 ق ا ف ع ي ن ١٥ والبسيط الرقمي ٣٧٢ حرفاً وكعبها ٤٤٩ ونطقها دسائيل فصره كيف  
 شئت الهقعة: لها اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ع و ع و وعليه عمل والمركب ال ف ل م  
 م ا ن و ن ع ي ن ١٥ والي في الرقمي ٣٥ حرفاً ونطقها دسائيل فصره فيما ينسب إليه  
 الفراع: بسيط ومركب فالبسيط اندرع والمركب الحرفي ال ف ل م ن ا ر ا ي ا ل ف ع ي  
 ن ١٧ والرقي الحرفي ٢٨ حرفاً وكعبها ٢٦٨ ونطقها دسائيل فصره كيف شئت. الثرة: سم  
 بسيط ومركب فالبسيط ال ن ث رة وعدده ٦ حروف والمركب ال ف ن و ن ث ا د ا ١٥



حرفاً وسط الحرفي ٣٠ حرفاً وكعبها ٩٠٠ ونطقها وقحبايل مصرّفه كيف شئت الإكليل بسيط  
ومركب فالسيط ٢٣ وكعبها ٣١٩ ونطقها بلعيايل مصرّفه كيف شئت. القلب بسيط ومركب  
وحرفي ٣٣ كعبها ٢٩ ونطقها ولعيايل مصرّفه كيف شئت العائم بسيط ومركب وهو ٢٢  
وكعبها ٤٠٣ ونطقها حسميايل. الذابح: بسيط ومركب وهو ٢٢ وكعبها ٢٣٦ ونطقها وصرايل  
مصرّفه كيف شئت السعود: بسيط ومركب والحرفي ٢٥ وكعبها ٢٢٥ ونطقها وبمايل مصرّفه  
كيف شئت. المقدم: بسيط ومركب وهو ١٦ حرفاً وكعبها ٢٨١ ونطقها حدابايل الرشا بسيط  
ومركب فالسيط ١ ر ش ا والمركب ألف لام شين ألف ١٤ حرفاً وكعبها ٢٢٥ ونطقها  
رفيايل والله أعلم بهذه طريقة استطاق المارول وفيه دققة لطيفة وقد أردت ذلك فحد العدد  
الأول وأصره في محله وأنطقه وإن شئت فحد الحروف المركبة غير المسستفة وأنطقه وهذا من  
الاسماء الحسنى فإذا أخذت العدد الأصلي وجمعته ونطقته بعد نسقط منه الأسر يحصل  
المطلوب.

تنبيه: إذا عملت العمل في الساعة الأولى فاكتب الأولى وأسقط ذلك كما بيّناه وصممه  
ولي أصل العدد ونطقه وقد ذكرنا أولاً أن المظاهر التي وصمها أفلاطون آلات من حابته  
وسماها المظاهر ولذلك وافقه باسم الظاهر مثل الحيوان وأسماء المظاهرة وهذا تنعيم مقول  
(مظهر الأمر) بسيط ومركب فالسيط ١٤ حرفاً والرقيمي ٢٣ فإذا نطقناها كانت طسايل (مظهر  
العسر) بسيط ومركب ومعلوم والحرفي ٢٤ وكعبها ٢١٦ ونطقها وعشايل فأصره كيف شئت  
(مظهر الهطولي) بسيط وهو معلوم والحرفي ٢٩ وكعبها ٢٨١ ونطقها قفبايل مصرّفه كيف  
شئت (مظهر المحدود) والمعدل اسم بسيط ومركب فالسيط الاسم العددي والمركب الحرفي  
كما بيّناه.

فصل: وأعلم أن كل نوع من الحيوانات يتصرف فيه العنصر القائم به. مثال ذلك حيواناً  
لما يتصرف فيه حروف عنصر الماء فمن ذلك جميع الحيتان النهرية والبحرية لها من الحروف ه  
وانسحاح وما شاكله في الرتبة له من الحروف ح وكذلك تقسيم بقية الحروف

فصل: إذا أردت أن تتصرف في جلب حيوان فتأخذ أول حرف من ذلك الحيوان فكسره  
مع بقية حروف ذلك العنصر كما بيّناه في الأعمال واستخرج العوالم كما بيّناه ووكل في جلبه  
وطرده واحصل أي حصل أردت. وأما مظهر حيوان الأرض مثل السبع فله من الحروف ب  
والمنزلة حرف ي والذئب له حرف ي والجمية ه وكذلك سائر الحيوان تمثل به على قواعد  
التكبير. وأما مظهر المعدن فتأخذ ب ومن الفضة حرف ف ومن الذهب حرف ذ وكل معدن  
تريد التصريف به فخذ أول حرف منه وكسره وابسطه على أي وجه أردته وأصره فيما تريد ألا  
ترى إلى الأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين مثل موح يتصرف في عنصر الماء وإبراهيم في عنصر  
النار وسليمان في عنصر الهواء وموسى في عنصر التراب فاعلم هذا. وأما حيوان الإنسان فذكرنا  
أنه يتصرف في ٢٨ حرفاً علويها وسفليها وهو يتصرف في الأربع طبائع وهو صورة العالم  
المسمى بالهولي ولولا حجب الشهوات لأرى الملكوت كما قال ﷺ: «لولا الشياطين يحومون  
على قلب بني آدم لراى ملكوت السموات والأرض» ولأجل ذلك وضعوا تهذيب الأخلاق

واسترناصات وكذا يتعبد في عار حراء وقال في هذا المعنى من أحلص الله تعالى أرمين  
 صبا الحديث من الحكمة تنفجر من قلبه ويفتح الله تعالى عليه أبواب الكشف فاعلم هذه  
 لأصول وانقشها نفع معون الله تعالى وأما طريق بيانه فهو أن تأخذ اسم الطالب والمطلوب  
 وترى الاسمين بالميراث الآتي الطبيعي فون كان في المصادقة أو بالمضادة ففيهما وإن كان لغير  
 حيزاً فقدم اسم الطالب وأخر اسم المطلوب حتى يكون الطالب مطلوباً والمطلوب طالباً فاعلم  
 هذه تدقيقة بحسب ما تحتاج إليه وقال بعضهم لا تحتج إليه بل تخرج الحروف فلا بد من  
 تخرج بل القول الأول أن له معنى لمن تدره وإن شئت كتبت المثال ومرجت وأخرجت حروف  
 انطال والمطلوب وأخذت عدد الاسمين ووضعتها في مربع واستطقت العوالم من ذلك الومز  
 وإن شئت نظمت الحروف في بعضها بعضاً ثلاثة أو أربعة أو خمسة بحسب الحروف فاعلم ذلك  
 وحققه فون لعمل جميعه مركب على هذه الصورة وإن شئت فاجمع الحروف إما بالهون أو  
 بالعرض وصورته إذا وضعت الرمام وتشت الحروف فنظم ذلك بحسب الحروف وهذا الاستطاق  
 خمسة ورد على كل خمسة أحرف إيل وهذا الاسم سرياني معناه الجلالة وفي الحروف معه  
 ال إيل ضمتاً كلها معنى واحد وبعض الاستطافات على مذهب أفلاطون وقد تقرر ذلك مثلاً  
 ردا حرف الباء ليعطى إيل فبقى يا إيل فكان ملكاً علوياً وقس على هذا المثال وارسم أولاً  
 حروف الطوالع والساعة السعيدة واليوه بعده ترتب ذلك ترتيباً شافياً شافياً وأما طريقه بالكعب  
 فهو أن تأخذ الحروف وتيسرها كما مر وتأخذ عدد الحروف وتضربها بالخارج من العدد هو  
 الكعب والعماء لهم فيه أقوال فمن ذلك تأخذ العدد وتنطقه حرفاً وتصيف إلى ذلك لفظة ييل  
 فيه يكون ملكاً وفقاً بين يديك. واعلم أن ما ظهر في عالم الغيب اسم إلا وكان له في عالم  
 الشهادة حسم معني أن المؤلف إذا ألف ونظمها وكتب الأسم فإن الملك يتصور بذلك الاسم  
 فاعلم هذا السر وحققه. وطريق آخر وهو إذا كان الفاضل أربعمائة وجدا لها من الحروف حرف  
 ت وأصمها إليه لفظة ييل فكان الملك إيتايل. واعلم أن هذه قواعد كلية لأنك إذا ظهر معك  
 حروف كثيرة العدد فقدم حروف المراتب أولاً وقال الجمهور تأخذ أولاً حروف الأحاد ثم  
 العشرات والمئات والألوف وإن تكررت معك الألوف فاعمل بقاعدة الإمام التي نشد لها الرجال  
 وإن أفلاطون قد بسط عبارات كثيرة ورمز الاستطاق في حروف الألوف وجميع العلماء صرحوا  
 بذلك وقد ذكرناه وإذا تكررت معك حروف الألوف فانظر كم حرفاً تكرر واسطه على حروف  
 عدد الألوف وإذا تكررت معك سبعين ألفاً فاكتب عين ويعدّها عين ووضف إليها إيل. مثلاً إذا  
 خرج معك تسعة آلاف وستمائة وواحد وخمسون فكتبت الظاء ثم حرف العين بعده ورتبه على  
 هذه الصورة أعظبايل وإن تكررت الألوف بأن جاوز تكرارها رتبة الأحاد إلى رتبة العشرات  
 فضع أيضاً عيناً واحدة وستة قبالتها حرفاً ينافي العدد على هذه القاعدة. مثلاً إذا خرج معنا ثلاثة  
 آلاف وتسعمائة وتسعون فنطقناه هكذا حيكاليل. وهذه قاعدة عظيمة وهو أن تقسم الحروف على  
 ثلاثة أحرف أو على اثنين فتأمل ذلك وحققه. مثلاً إذا كان الخارج اثنين وتسعين ألفاً وخمسمائة  
 وسبعين فكتبت العين يا وصاذاً ثم العين ثم اكتب بقية العدد مركباً على هذه الصفة بضمها بيايل  
 ولذلك لو بلغ معك العدد إلى ما لا نهاية له من الأعداد فالهم هذه القاعدة التي بيّنتها. واعلم  
 أنها عزيزة الوجود ووضعتها في هذا الكتاب لشرفه على سائر الكتب. واعلم أن هذا العلم هو

اشرف العلوم كلها وأنه علم الأولياء يتوارثونه من رجل إلى رجل إلى أمير المؤمنين علي بن أبي  
 طالب كرم الله وجهه وأن الله تعالى ما بعث نبياً إلا وأطلعه على تصريف هذا العلم وأن الحكماء  
 قد أحفوا هذا السر وبعضهم أظهره وهذا العلم في حق الفاسق استدراج وفي حق المؤمنين كرامة  
 والمالبس أن التصريف لا يناله إلا من كان يستحقه وغالب الفلاسفة والحكماء وضعوا علومهم  
 على البراهمي وأحكموا لها أعمالاً عجيبة وغريبة مثل اليونان وغيرهم وقد توارث أهل التاريخ كل  
 هذا وقد سافرت لكل أرض ورأيت ما فيها وشاهدت برهات أخميم ورأيتها ورأيت الأهرام الكبيرة  
 والصغيرة ودخلتهما ولعمري إن فيهما علوماً جمة وأن تحت الهرم الكبير ستة وثلاثين كنزاً  
 وصمتها اليونان من قبل طوفان نوح وقد فككت طلاسمها ودخلت على كنز منها وأخرجت منه  
 كتاباً لو أخذت فيه السحيا والكيميا الصحيحة وقد ألقت منه كتاباً وأردت مسائله ووضعت في أول  
 كل مسألة حرف كاف ليعلم أنا كيميا من عمل اليونان. واعلم أن أهل القرن الثامن والتاسع وما  
 بعدهم ينكرون العلوم كلها ويدعون أن أهلها فقدت وأن أحدهم لو طلب من يرشده إليها  
 لوجدوا أن الله تعالى وكل ملائكة بالعلوم الخفية مثل علم الصنعة الإلهية وعلم الحرف وعلم  
 السحيا وقالوا فقدت أهلها وهي موضوعة في الكتب وأن العلماء ما وضعوا هذه الكتب عتاً  
 ووصعوا فيها أسراراً خفية وفضل هذا العلم يظهر بالملازمة على الطاعات وتكرير العمل والتلاوة  
 وأكل الحلال والقطع بالإجابة. واعلم أن الحكمة في زيادة الكتابة لفظة إيل على أقوال ونسب  
 تدرك اختلاف الأقوال بل إذا أردت أن تخرج العودة وزدت لفظة إيل صار مقابلك الحادم وهي  
 ألف ويأن ولام وجملتتها أحد وخمسون وهذا يسمى بالأس أعني العدد المطروح من أصل  
 الكتب. واعلم أن هذه الحروف من الأربع طبائع مخرجة: أمن النار والياه من التراب واللام من  
 الماء وقد تكورت بسبب أن الألف رتبة والياه دقيقة فكان من هذه الرتبة مقام حرف فاعلم ذلك  
 واللام من حروف الماء وأن الكتب صنفوا بعض الأشياء وقلدوا ما جاء به العلماء وما وضع في  
 الكتب وأخذوا من الكتب ولكن أصل الخلل منهم لا بد من زيادة الألف والياهين واللام في كل  
 كتاب مستخرج من هذا المعنى. واعلم أن كل علوي لا بد له من خلوة سفلية وقاعدة السفلية  
 أنك إذا أردت استخراج عمل فانظر إلى الزمام وخذ الحروف الغالبة فتنطقهم علوية والحروف  
 السفلية تجمعها وتضيف إليها ثلاثة أحرف نارية وهم طيش ثم توكل العلوي بالسفلي المستخرج  
 والسفلي المستخرج بالسفلي صاحب اليوم والساعة وهذا قانون أصلي تعتمد عليه في كل عمل  
 من الأعمال وإن خرج معك سبعة أحرف أو خمسة أو ثلاثة تحسب الحروف وتضيف إلى ذلك  
 لفظة طيش مثاله كان الخارج تسعة أحرف وهم أطمعيطيش. وأما على هذا الاستنطاق بالسفلية  
 فقد أوصحته هذه القاعدة الأصلية في زيادة طيش وفي زيادة إيل ولفظة إيل ياءن ولام ولفظة  
 طيش طا وبا وشين وعددها ٣١٩ وهذا مأخوذ من القانون بالدليل الهولي الهندسي وقد صيغ  
 ذلك وجرب وامتنع به الأوقات الخمس ومقدار الساعات هي في الليل والنهار. واعلم أن درج  
 الملك ٣٦٥ ويسمى درجاً لأنه مقسوم على كل برج ثلاثين درجة واستنبطته العلماء من القرآن  
 العظيم من قوله تعالى: «رفيع الدرجات» [غافر: ٢٥] لأن عدد رفيع ٣٦٥ وذكر بعدها  
 الدرجات وإذا جمعنا الأسين كان عددها ٣٦٥ وهذا العلم له تعلق وارتباط بالفلك وإذا زدنا على  
 حروف اسم الملك العلوي لفظة إيل فيكون ذلك قد نقصناه من العدد الذي هو ٣٦٥ نقصنا أحداً

وخمسين بقي ٣٦٠ فرد على السفلي الأس الآخر وكذلك إذا أردنا العلوي بال وعدده ٤١  
ولفظي السفلي ومهما نقص من هذا زدناه على هذا وكل هذه قواعد صحيحة معمول بها وإن  
كان الطالب واقفاً عند التقليد قلّد ذلك العمل وأعمل مقاعدة صاحب الخافية وإن أردت أن تكون  
محتجها وتنطق كيف أردت بالقوانين فلتنقل بها وإذا بلغ معك عدد أردت أن تقسمه وهذا مع  
كثيراً في الأوقات وإن خرج معك ١٠٠ فإن أردت قسمة هذا الحرف على ثلاثة أحرف هكذا لم  
٣ وتصيب إليها الأس من غير إسقاط ولذلك إذا ظهر معك ٣٠٠ وهو حرف الشين وكان ذلك  
في السفليات أو العلويات فالقسم الحروف على خمسة أحرف وهذا في السفليات وكذلك في  
العلويات ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا وكذلك تفعل ببقية الأعداد كما إذا ظهر حرف كثير  
العدد مثل حرف دو حرف ط و حرف ع فتقسم على هذه القسمة. ومثال ذلك الحرف اندال  
وهي سبعائة فإذا قسمنا عددها للاستطاق العلوي على أربعة أحرف أو خمسة أو سبعة معى  
أربعة هكذا تقسمها فحيث إن أردت قسمته على سبعة قسمها مضائيل وقس على ذلك وإن  
معنى أخذ الأسماء الحسنى على طرق شتى فمن ذلك إذا كان العدد الأصلي المستخرج من  
التلق على أي اسم من أسماء الله تعالى الحسنى فيكون ذلك الاسم تزجر به صاحب ذلك التلق  
ويسمى هذا الاسم الأعظم ووجه آخر وهو أن تأخذ أول حرف من حروف الملك وتدخل به إلى  
الأسماء الحسنى فتأخذ الاسم الذي هو أوله مثال ذلك إذا خرج حرف الألف فتأخذ اسم الله وإن  
خرج با تأخذ باقي وإن خرج لام تأخذ لطيف وهكذا يكون العمل. وأعلم أن لكل حرف عوالم  
لا يطلع عليها إلا الذي حظي من الله تعالى وإذا كشف لك عن عوالم هذه الحروف فإنك متى  
جمعت الحروف وأضفت لها الأس تمثل لك ملكاً روحانياً مقابلك قضى حاجتك وسبح الله  
تعالى واستغفر لك إلى يوم القيامة وعلامة وقوف الملك قبلك إنك تثابت فاعلم ذلك وكنهه  
فيما تريد .

قاعدة: وهو أن تأخذ اسم المطلوب فقط وتأخذ عدد حروفه وتنظر الأسماء الموافقة لذلك  
الاسم ثم تنطق الاسم أيضاً وزد عليه لفظة ليل وتقسم به لتجلب ذلك الشخص على هذه  
المسألة. مثال ذلك كان المطلوب محمد وعدد حروفه ٩٢ فكان الموافق لهذا الاسم باسط ودود  
ونطقنا الاسم كميائيل فإذا أردت قضاء حاجة من محمد وأردت تسخيره أو أردت أمراً من الأمور  
فاتلّ هذين الاسمين على هذا الملك وأمره أن يتوكل على هذا المطلوب فإنه يقضى حاجتك  
وعلى هذا فليس ووكّل هذا الروح في تلك الحاجة وقد أظهرنا لك أمراً خفياً فأعرف قدره والله  
الموفق. ووجه آخر وهو أن تأخذ اسم العون وأخرج الكمب بعد ذلك واتلّ الاسم المستخرج  
من وجه التكمير ووكّله على القول العون فإنه يأتي به وهذا من أعمال الحكام العظام فاعلم  
ذلك والله الموفق. وأما معرفة استطاق العوالم كلها من الأوقات وهو أن تنظر إلى الوقت واتخذ  
وتأخذ أهله ومساحت واستطقه وحسب إليه لفظة ليل وصرفة على الأيام.

قاعدة عظيمة: وهو أن توكل العون المستخرج على ملك اليوم فإذا أردت أن تعرف مساحة  
ذلك الوقت فخذ مساحة الوقت فأسقطه ٧٧ فإن فضل منك واحد فاعلم أنه على الطلح فوكّله  
على ذلك العمل وتأخذ العلوية المستخرجة وتوكل بزجره وإن بقي اثنان فإلى العاشر فإتبه

وكل من في كل يوم الاثنين وإن فصل أربعة فإلى طرفه إلى تمام الساعة أيام فإذا عرفت ذلك فتصرف بما تريد وكذلك تستحق الفتح وأنت مره ولعدد والقصد والأربع أوتاد وجملة ذلك ثمان حوالم فتشغل ذلك وقس عليه وإن كان الوقت مثلاً بعد السوسه والمساحة وأقطعه وإن كان مربعاً فتشغل المفتاح والأوتاد والمساحة وأصرفه على سعية وكذلك المسيع تأخذ الأوتاد والسوسه واقطع ثم استخراج الحوالم وأصرفه وهكذا بقية الأوتاد وكذا بقية الحوالم زاد فمركز وكنت تعمل إذا أخذت الحروف حروف سحر لوقت لأعلى نجمهم حروفاً وتنظمهم وبعد ذلك تأخذ الحروف السعالي من الوقت لأعلى نجمهم ويصمهم حتى يظهر لك الجميع وتريد في كل ثلاثة أو أربعة أو خمسة إله وكذلك بقية الحروف السعالي تريد لفظة عيش إلى تمام ذلك واستخرج أسماء الحوالم من الوقت طولاً وعرضاً والله الموفق.

### فصل في معرفة طالع الوقت

وهو أن تأخذ الوقت وأسقط منه ١٢١٢ فإن فصل واحد فالحمل أو ثمان والثور وهكذا. وفي أي طالع انتهى العدد فيكون الخارج هو برج العمل وكذلك الساعات اطرحها ٧٧ ففي أي مكان انتهى العدد من السبعة فيكون ذلك العدد هو كوكب الساعة وهذه القواعد هي الطلوع الفوائد وأحسنها وأقربها وكذلك إذا أردت المنزل فاطرحها ٢٨٢٨ ففي أي منزلة انتهى العدد، فتكون تلك المنزلة منزلة الطالع وإذا أردت الأربع طبائع فبها وجهان الأول أن تأخذ الحروف وترتبا وتنظر أي الحروف الغالبة وأي الحروف المائدة من الدرج والدقائق وأي الحروف من حروف لطائع أكثر فتأمل ذلك وزنه وأصرفه على ذلك العنصر. ووجه آخر في الوقت وفي أصل العمل عند أخذ الكعب تطرح العدد ٤٤ فإن فصل معك واحد فطبع النار أو اثنان فطبع الهواء أو ثلاثة فطبع الماء أو أربعة فطبع التراب وهذا أقرب الطرق في هذا المعنى فقد أوضح لك معرفة اليوم والطالع والكواكب والساعات والمنازل وسلطان الطالع. مثال ذلك كان الطالع برج الحمل فكان سلطانه الثور فكل أول إن كان طالعاً فيكون السلطان الثاني وقس على ذلك وهذا آخر ما أردناه في هذا المعنى والله أعلم.

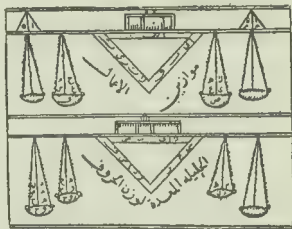
### فصل في معرفة استخراج البخور وكيفيته

وهو باب جليل القدر وهو أن تأخذ خد الطالع واطرحه ٢٣ فإن فصل ١ فالبخور من الحيوان أو ٢ فمن المعدن أو ٣ فمن النبات وإن نظرت طبع البخور فخذ الأوتاد الأربعة واجمع ذلك واطرحه ٤٤ فإن فصل ١ فنار أو ٢ فهواء أو ٣ فماء أو ٤ فتراب فقسّم التراب جميعه لمعدن وجنس الهواء في مثل النبات الشجر والنار أيضاً مثل النبات وقد ذكرنا أسماء البخور فيما تقدم وذكرنا أن لكل يوم بخوراً فإذا عرفت ذلك اليوم فبخره ببخوره. وجهان آخران هما أن تنظر إلى مساحة الوقت أو إلى أي عمل وتنظر بيت العدد فإن كان كثيراً فاطرحه ٢٨٢٨ فما بقي بعينه الحروف فذلك الحرف فبخره ببخور ذلك العمل وهذه قاعدة كلية بعينهم كل أحد وكذلك الأيام ينظر ببخورها وتفضل به. والوجه الآخر فهو أن تأخذ مساحة الوقت وتقطعه حروفاً وتنظر كم خرج من الحروف فإن خرج معك ف فالبخور فلفل أو ح فحمصا بيان أو ع فعبير أو ح فحرور وقس

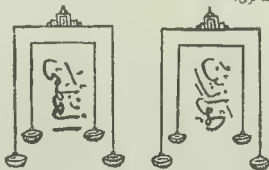
على ذلك سائر الأعمال والكلام على هذا يطول وعلم الله لا ينهني وفي هذا القدر كفيه من  
عرف الأصول.

### فصل في ذكر الموازين وكيفيتها

اعلم أن الميزان في هذا العلم معرفته أمر عظيم فإذا أردت عملاً وكسرت حروفه وجميع  
الحروف وانظر إلى حروف المراتب لأنها على المراتب وأن كل حرف من الحروف المراتب  
مقاوم سبعة أحرف من حروف الدرج وكل شيء عشر حرفاً من حروف الدقائق تماثل حرفاً من  
حروف المراتب وذلك كل ثمانية عشر حرفاً من حروف الثوسي بحرف واحد من حروف الأربعة  
وقس على ذلك وهذه صفة الموازين:



وهذه صفة الميزان الأعظم الحاوي للأسرار الجليلة التي قامت بها الحجج الواضحة والبراهين  
وهذه صورته كما ترى:



وإعلم وقني لله وإياك أن نعيبر الأول المسمى سميراء المتصادقة فهو ميراب يعرف من طابع الحروف المتصادقة التي تحتاجها وقت الأعمال وسعي منه لأحرف وقت الأعمال وأما لموازين المتصادقة التي تحتاجها وقت أعمال الشر وأشباهه وشي يعرف منه سب الحروف المتنافلة عن الدرج والمقاتل وشوي والثوات وسميراء ثبت انكسر له حوص جليدة وهو معرفة ميراب الأعشاب والحيوان والمعادن والحروف وطرح لإكسر ودا تحققة إسناد علم قدره وأسأهك عليه في من الصناعة لإسبية طبعه نحمده هناك إن شاء الله تعالى ومن خواص هذا الميراب لجميع ما عمل له فإذا كتب على أي معدن كان له تأثير عظيم وهو دافع بصلح والفساد والحير والشر وعند العلماء المحققين : إذا أطلقوا في قولهم فهو لما كتب به يكون ذلك والله الموفق.

الفصل الخامس والثلاثون  
في الخافية الحرفية بالقواعد الجبرية

وهي تأسست بمصحح عن جعفر بن محمد بن رضى بن عبد الله عن درسه أهل علمه عن  
سليمان بن داود عن أنصف بن رجب بندي عنه علم من يكتب عن دي لفرس عن رجب الأول  
بن سفيان آدم وهي معرفة رسوم أهل اللغة أي هي أحرف اب ب ث ج ح د ذ ر ز س ش  
ص من هذا مع ف ق ك ل م ن ه و لا ي و ه حُرُوت عليه في مكسرها وشرح بدورها من  
مخرج أنوالبها وبها معناه وهي الثابت ثلاثون حرفاً منها ثمانية وعشرون حرفاً عربياً منها أربعة  
حرف مدعمة وأهية المقط وهي ك ح ر ب ومكسرها من سفر آدم قد بعثي ﴿وعلم آدم  
الأسماء كلها﴾ إلى قوله ﴿يكتبون﴾ [الأنعام ٣٦ - ١٥٩] ورسم هذه الحروف بالعلم في النوح  
المحمود ﴿وعلم الإنسان ما لم يعلم﴾ [العلق ٥] وهو مبين شرح سقط من قوله على سبانه  
سعت يده رسوماً دالةً بأسمائها على شرح لفظ تدبرها بها معانيها وأتدق وقوعها بكل معنى  
لأن بها الهجاء فدل به نرسوم في رسمه شرح ودل به المقط شرح مشروح والأسماء علمها آدم  
كلها والأسماء من دريته من بعده والعرضين صلوات الله عليهم ووصعوا بها الأبواب انشئت في  
كتبهم لا يسكرون درسته أهل العلم والكتب والأثار وهو علم لمن تدبر وفهم لمن تذكر والله  
الموفق.

**فصل** إذا أردت العمل بهذا فابدأ باسم الله تعالى واستخرج من أرحه الأبواب وأبداً باب  
الكبير فاستخرج تأليف حروفها وبعثها وتعجم درجتها من مواضع حقها فولد صدوراً موصوفة  
عن مؤخرات مقلوبة صدور مؤخر كلام الديقطوش ونبه واستخرج ذلك صدوراً من مؤخرات  
بعد ساعات أيام السنة وليلها كل يوم وسيلة أربع وعشرون ساعة والساعة من باب التفسير  
واساب ثمانية وعشرون اسماً وللأسم ثمانية وعشرون حرفاً على عدد المصارف وحروف الأسماء  
كلها رسوم وأحرف ا ب ت ث إلى آخرها فكل مرلة اسم ولاق بحرف جرى به القدم هي اللوح  
المحفوظ لقدرة معلوم بمشيئة الخالق الذي لمصوّر ومنعت الأبواب من مواضع حقانها  
تأليف حروفها مثلاً بعش ثم قسمها على اثني عشر مهما واعلم أن اسمهم مقام الشمس في كل

مرح ٣٠ يوت والرح اثنا عشر تدخل بالحكم وهو أول الحروج وأول المرمز وأول أبواب أسماء من أول أبواب العمل من التكسير ندي هو مخرجه بحدته فإلا أول العمل ثم ثور ثم الحوراء ثم سرحان ثم لاسد ثم السسفة ثم المبرك ثم العقرب ثم القوس ثم الجدي ثم الدالي ثم الحوت فإذا عرفت ما وصفت لك فاعمل في شرح بكلام باب حصته من موضع حد في وقت يومه منزله وساعته وكن مع السهم الذي أنت فيه بالمتنازل والحروف على قدر ما حذف من السهم الذي أنت فيه ولا تتجاوز به إلى غيره فإنه لا ينبغي عملك في كل ما أردت وقد سألت صاحب الحاجة عن اسمه واسم أمه وسألت الطالب عن اسم المطلوب واسم أمه وأعرضها على ابتداء درج أزمة أبواب الكلام أو عن اسمه على قدر ما سلف من سهم ندي أنت فيه وكن مع السهم في يومه لا تتجاوز إلى غيره فإذا وفق اسم الطالب بعض أزمة سهم الذي أنت فيه أهلى من اسم المطلوب أسهل من اسم الطالب والحاجة بإذن الله تعالى ناجحة من انفق اسم الطالب أسهل من درج اسم الميت واسم المطلوب أعلى من اسم الطالب في أزمة الباب فأقبل فيه حصته سم المطلوب العون فاحمل آخرها أولها ثم صير حصته اسم ليد بأحرف الدعوة من التكسير تأليف مخرجها على التصويب بالاتفاق ثم أخرج ذلك الباب كما يكون ابتداء أول حرف من حروفه وأول حروف هجاء اسم المطلوب فاعمل كل سطر منها معرّضاً على حدته ثم أخرج ابتداء أسماء الله تعالى منه وبعد ذلك أحرف الدعوة وبعد أسماء الملائكة بأحرف دعواها ثم استخرج أسماء أعوان ذلك الباب منه بأحرف دعواها وهذا التكسير ينبغي أن يدعى في كل باب سواء كان هـ أم في غيره مصوبة أو مقبوبة ولا تذكر في شيء من عملك أسماء أعوان وحصته المطلوب ونظر كم بينهما في أزمة الباب بالحصص على الأيام والساعات والأوقات والمتنازل بالاتفاق وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب فإذا عرفت ما وصفت لك فوكل بالحاجة الأعوان واقسم بأسماء الله تعالى على الملائكة وعزم على الباب بالأعوان. واعلم أن الباب هو دعوى الأهلون عرمة عليهم من مخرجه إلى رقه وإخراج سم الطالب والمطلوب على تأليف حروفه من موضع حقه وحصته وأول سهمه مثلاً بمثل مصوّب ومقلوب مقدّم كان أو مؤخراً مردوداً كان بتقديم أو بتأخير أو مصوّباً مردوداً فإن كان الاسم مصوّباً لا نقدم فيه ولا تأخير ولا مردوداً ولا مقلوباً يرده مثلاً مثل على اسم مصوب لا يرجع إلى باب الحساب ثمانية عشر لثلاثة وعشرين ي تسعة وعشرين فهو اسم مصوب لا يرجع في باب الكلام فإن كان تقديماً وتأخيراً مثل داود وإن كان تأخيراً وتقديماً مثل يعقوب فإن كان مردوداً فتأخير مثل داود فلو كان مرتباً بتقديم مصوّباً مردوداً يرده مثل أحمد وجمعه فإن كان مقلوباً مثل ملك فخذ كل حرف من حقه بتأليف حروفه من ابتداء أزمة أبواب الكلام وإن سهمه مصوّباً كان أو مقلوباً فإن اتفق انضم الطالب من اسم أحمد من الباب لمخرجه لأنه جائز إذا لم تخرج من الابتداء.

صفة أخرى: تتلو الوصف الأول في شرح الموازنة قال جعفر بن محمد الرمزي موسى عيسى بن موسى الهاشمي أستاذ الحسن أبي علي السراج الهمداني إذا أردت العمل بهذا الباب الذي قد بحث لك فاعرف أولاً اسم الطالب والمطلوب واسم أمهما فإن لم تعرف اسم أحدهما فأخرج حصته اسم الطالب والمطلوب فقط ولا تزد اسم أمهما وأخرج السطرين من هذا الباب



يكون ابتداء السطر هو زمام كل سطر منهما باسم طائفة الحاجة والآخر باسم أمه فكتبها في رق  
عزال ثم اكتب اسم الله تعالى بعد السطرين ثم استخرج أيضًا سطرين حزين يكون أحدهما أول  
حرف من حروفه وأول حرف من بعد اسم الطائفة بعد أسماء الله تعالى في السطر ثم اكتب  
الأسماء والأهوان بعد ذلك والقسم والعزيمة وهي تكسر باب مخرج بطلب وانطقون ثم يقول  
انقسمت عليكم يا ملائكة رب العرش أحيوا فلان بنى هذه الأسماء وما يدور أسرعوا إلى هؤلاء  
الأعوان بقضاء حاجتي بوحا العجل الساعة بالذي أوجب عليكم الطاعة وبمعه لله ربكم وبما  
أقسم على هؤلاء الأعوان ﴿ومن يرع منهم عن أمر الله من عبد استعبد﴾ وسأ [١٢] أحبوا  
يا معاشر الأعوان لهذه الأسماء وإلا يسلب الله عنكم ملائكة بعدد هذه الأسماء ١٠٠ ساعة  
بالذي أوجب عليكم الطاعة بمعه عز الله وسود حبه لله فثبت تال من سأل عنه من بعد ردد  
الله تعالى.

### فصل في معرفة أبواب الكلام بكلام عابظورث

تصريف سائر الكبير للاسم لقائه راحة لتكبير من سبعة وعشرين درجة المصنوعة  
والمؤخرات المقلوبة مع بحرف الخرج منها مضاف إليه تكبير حرف على أوله درجة بعد  
درجة وحرفاً بعد حرف وسماً بعد اسم على تأليف إلى مخرج باب واحد مضاف منه  
قدوت لك يا شاء الله تعالى وهذا صدر الباب الأول من باب لتكبير أول درجة من باب  
كلامه وآخر حرف منه ي ثم كسر آخره على أوله بعد أوله ي وحده من ثم كسر حرف على  
أوله درجة بعد درجة ي مخرج الاسم فثبت تحت أوله في سطر ثلثي من وآخره ثلث ثم  
كسره آخره على أوله ي م لا نهاية مخرج ثلث باب إلى ثمانية وعشرين سماً فهو صدور  
الباب الأول من الباب الكسر تحت أوله ي وآخره ب تحت صدر ثمانية وعشرين سماً يرجع  
إليهم من باب بكلام في تسعة وعشرين سماً وكذلك المؤخرات وسلام صدر الباب الثاني  
من الباب الكبير ح ثم حد بعد أربعة درج لأربعة من حدته ثلثي وهو ثمانية وعشرون درجة  
أولها ح وآخرها ب فرد إليها بحرف الخرج منها قصورها لمصنف يه وهو اقصم أربعة  
سبعة وعشرين ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة على تأليف تكسر صدور العون  
أول فوند سماً بعد اسم ي آخر ثمانية وعشرين سماً فهما صدور باب تكبير تحت أوله  
وآخره من يرجع الزمام إلى صدره في تسعة وعشرين سماً تكبير من هذا الباب على هذه  
الصفة إلى ما لا نهاية له وأعرم الأربعة على أوله في ح الأبواب وأعرم على دعوى الأعوان  
بأسماء الله تعالى وأسماء ملائكته بتدريج وثبت وقصده وهذه مئة تكسر مؤخر صدور باب  
الكبير ثم اقلب ردم أول كلامه قصير حرف أوله وعدم أن أوله كان في الانتهاء وحرف ي  
فيصير أوله ي وآخره ا فيصير ردم ب كلامه الأول معنون ثم كسر حرف على أوله درجة بعد  
درجة على التأليف فولد سماً بعد اسم إلى تمام ثمانية وعشرين سماً فهو مؤخر صدور باب  
الأول من الباب الكسر بعد أوله وحرف لا يرجع الزمام باب كلامه في تسعة وعشرين درجة  
أولها لا وآخرها ي فولد الحرف الخرج عنها لمصنف يه وهو ي قصير الزمام تسعة  
وعشرين درجة ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة فولد من هذا باب اسماً بعد اسم



**فصل في معرفة تاج الملك ميططرون** وهو شرطيل عدد ربه بكلام الطاهشة وهو باب الكبير والصغير القرون على صفة المساحة في التفسير والاحتجاج على أحد وحسين درجه مصوب مقلوب قياس المناجاة.

**فصل في معرفة تاج ميططرون** عدد ربه بكلام الطاهشة وهو باب الصغير والمتصل وهو في التفسير على صفة ٤٤ درجه اسم واسم قياس لوح آدم عليه السلام مصوب ومقلوب تفعل ذلك إلى آخر البابين.

**فصل في معرفة تاج ما فهم من باب الصغير وكلام العيش** وهي أسماء ملائكة السابعة نحصل بعد التفسير على عدد أحرف الدرج من حروف باب الصغير وهي الحارحة من عشرة أبواب إلى أربعين درجه في رمان واحد يكسر على ما تعرف فيحرج الزمان معيه بعد ستة وعشرة أسماء تفعل ذلك إلى آخر نهاية الخارجة.

**فصل في معرفة الأسماء التي هي دوائر الفيت من باب الصغير بكلام العيش من أسماء الملائكة الموكلة بالقمر على التفسير من حروف باب الصغير الداخلة على عشرة أبواب وهي أربعون درجه في زمان واحد على صفة تاج تكسر ما فهم**

**فصل في معرفة حرية حنيثا الملك وهي حرية ميططرون اسمك عند الفاهر من باب الصغير بكلام من عدة أبواب التنظير قياس تاج ما فهم.**

**فصل في معرفة ما فهم من باب المتصل بكلام الفيت** وهي أسماء ملائكة السماء الحامسة على التفسير من أحرف باب المتصل وهي الحارحة من عشرة أبواب مصوبة ومقلوبة قياس تاج ما فهم من باب الصغير.

**فصل في معرفة أسماء الملائكة الموكلة بالشمس على التفسير من باب حروف المتصل الداخلة قياس تاج ما فهم من عشرة أبواب.**

**فصل في معرفة حرية عزرائيل وهي أسماء ملائكة السماء الرابعة على التفسير من باب حروف المتصل من عشرة أبواب.**

**فصل في معرفة حرية بوشع بن نون وهي حرية ميططرون الملك عبد المولى بكلام السجع** وهي أسماء ملائكة السماء الثالثة على التفسير من كتاب طوح زوايا تاج الزهرة وهي أربع درجه ترجع الزمان في آخرها في ست وعشرين قياس تاج ما فهم من باب الصغير في التفسير.

**فصل في معرفة لوح آدم من باب الصغير** تزيد عليه من الأحرف المقطعة بكلام الرشف على تأليفها فيصير الزمان أربعين درجه يرجع الزمان في عشرة أسماء تفعل ذلك إلى آخر الباب يرجع هذا الباب إلى كلام السرور وهو سفر أصف بن برخيا.

**فصل في معرفة ابتداء باب الصغير ابتداء الأول من الدرجة الثالثة** فيخرج من باب ثمانية زمانا قياس زمان الباب واعرف أسماء أحواله بأحرف الدعوة وباب المتصل مثل قياس الصغير في التفسير بكلام الطاهشة والرشف قياس أحمد فإذا أردت أن تعرف اللغة فانصب رمان ابتداء

الكلام على رمام نياه ثم ألف لاسه على تأليف حروفه من رمام باب الكلام . واعلم أن انشاء  
لا تخرج من باب التصغير ولتختص حبيب لا بعد لتسوح بذلك إن أخرجتها جميعاً من لائده  
تجتمعت لغة في السطر الثاني وإن أصغت برده في تكبير حيث تحتي السطر الأخير من  
انصهر فاحكم النعمة من باب تسوح وهذه نسخة أسس والذات فيهورش الطاهشة الرشيد  
العتب لأروار لشجع فإدب معرفه ذلك فيصير حرف سباب برحاً لهذه البروج ثم أخرج  
أسماء أعوانه منه بأحرف المدعوة وهي دهـ بحر وأعوـن بمصليين من ذرية مهسد وهو  
الحارث وكلام مطايشه وشرش فيصرف في عرص منه مصرياب ومقلوبات بالعرص حقف  
ورقاً فالحقف هو كلام الطاهشة ويرفع هو كلام لرشف وتصريف الحرف في أربع روايات  
حفظاً ورقاً من آخر درحة من رمام باب كلامه ثم أخرج أسماء أهوانه في باب الدعوة وهو  
لكل ما أردت .

فصل في معرفة سفر دي مغربيين وهو كلام يحفظ بروج درج الباب فثبت على باب  
الزهرة يمتد إلى بيوت السرت فمضت مصوبة تألف درجه تأخذها من مراوة وتصلها مسربة  
قيام رمام ابتداء الكلام في كتب السرت من أول درجه من تاج الزهرة فأخرج أعوان هذه  
الأبواب بأحرف دعواها ثم تأخذ تأييد لحروف وكسوف قياس تاج الزهرة فأخرج أسماء  
الملائكة بأحرف دعوتها واحميتها على ف أحست وهذه أحرف دعوة أعوان هذا الباب فافهم  
أعطواني بوا هي هود ثم انقل إلى كلام انطست وهو سفر آدم فتقله عن قياس نقل كلام  
الرشف واعلم أن من باب التكبير وهو باب هياكل والنجعان والحراة والأعمدة والكلايب  
والسيوف والحرايق والمنابر والأحوص والكراسي وهم الملوك والأمراء والعروسة والهرامه  
والقساورة والشعابدة من باب الكبير ثلاثة أسما من ولد يعبر عنج وسرهج أولاد بهب  
المرويان وهذه أحرف دعواتهم على الولاء وهو هي باها ولكل واحد من هؤلاء الخمسة ستة  
أولاد يقال لهم ملوك الاقطار غير مؤحفة فإن أولاده اثنا عشر من ملك واحد منهم مسكه  
الفلك ويقال له مطر يخرج من أزمة الباب على تأليف الباب وهم وصفا بالهياكل وسمة منهم  
على تأليف الباب وهم جران الهياكل ثم أخرج من أزمة الباب على تأليف رأس خزان المنابر  
وهو القبول ثم أخرج من أزمة الباب على تأليف رأس خزان المنابر وهو القبول ثم أخرج من  
أزمة الباب على التأليف رأس خزان المنابر وهو برماس وهو ملك العرب ثم أخرج من أزمة  
الباب على التأليف سر رأس وهو ملك الفلك الموكل بذلك العمل ثم أخرج أسماء عشرة من  
الموكلين بالمنابر ولد دنط بن سمر الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من وصفا المنابر من  
خزان ولد دنط ابن الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من خزان المنابر ولد طب القطر ابن مع  
الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من خزان المنابر من الموكلين بالكراسي ولد بهق ثم أخرج  
أسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولد حيص بريح الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من  
الموكلين بالكراسي ولد بيحلا بن أبي ملوك الدبور ثم أخرج أسماء عشرة من الموكلين  
بالكراسي ولد بيحلا بن الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من وصفا الكراسي ولد مير من  
متوحلة الهرماس ثم أخرج ١٠ من وصفا الكراسي من ولد نط بن ملك الملك الأعظم ثم  
أخرج أسماء ١٠ من وصفا الكراسي من ولد طيطب أبي ملوك الجن فهؤلاء البسط من ولد

بغير الهرماس المقام بن: يهيب المرزيان بن سموت لأهله بهم صدور باب الكبير مصوبة  
 ومقلوبة وهم جس الملوك بكلام فيطورش ثم أخرج بقساورة وأسماء الأمراء السبعة في سبعة  
 أقسام الدنيا أولاد حب أعظام بن يهيب المرزيان شاهنشاه وهذه أسماءهم عسج وعصر دغيبس  
 دح ولح يعطس بالا وهم الموكلون بالتيج والوصف والحرب بكل واحد ٣ أولاد السورة  
 الناح الأول والوصف والحارب ولد عصر ثلاثة وهم موكلون بالتيج والوصف والحارب  
 ثم استخرج من أرمه الباب رأس موكلين بالأهمل وهو من الموكلين بالتيج الأول ثم استخرج  
 مني التاليف من أرمه الباب أسما واحداً وهو حارن الناح الأول ثم أخرج أسماء ١٠ من أرمه  
 من الموكلين بالكلاليب والداخارين السابع هؤلاء السبعة ثلثي من ولد صبح القدم حارن  
 الناح الأول ثم أخرج أسماء أربعين من حارن ثم أخرج أسماء السبعة وهم القراعة الخمسة  
 من ولد سرهج القدم من تهب شاهنشاه من الناح من حرب الكسر مقلوبة بكلام  
 المعطرش. صفة كلام السرث ونجاويه ومخرجه. وهم شرح نوح الزهرة قصير زمانا واحداً  
 ثم كثره إلى متهى باب واحد نهاية رده مخرجه والأحرف ما دون سم الحارن في التصويب  
 إلى غيره وإخراجه باللغة من مخرجه على تألفه قصير زمانا واحداً ثم كثره وتعدت جميعاً  
 وما أخرج منه فهو سله وهم أهوانث ثم أخرجهم على ما وصفت لك من كتاب نوح السرث  
 وكتاب الزهرة. تفسير باب الصغير يخرج الأسماء بأحرف الدعوة وهي على ٧ أحرف وله  
 فهد من ريان شاهنشاه بن الحارب بالتحرف ١٣ في أسطر الأول من الصدر وهو عرباً تأخذ  
 فهد مقلوباً ثم إخراج أسماء الأولاد فهد الخمسة على تأليف أحرف الدعوة بمكر مرحول  
 دح يقال لهم السائرة والعمايرت وهم ٣ الموكلون بالحرمة والوصف والحارب وللدرك حر  
 الميارة وهم ٢٠ منهم ٧ موكلون بالأكوية والوصف واليحرز وللدرك المطبوعة وهم ٢١ منهم  
 ٧ موكلون بالتبول والوصف والحارن ولد العفراطة وهم ٩٠ موكلون بالأحراس والوصف  
 والحارن.

تفسير باب المتصل باب الكبير: وهم الحارن ولد خفطش شاهنشاه من الناح أبي الناح  
 أبي الجن قدام الكراسي وهم الوسوسة والأخاطفة والمنسعة والسعالي تأخذ اسمه بحرف من  
 أسطر الدعوة في السطر السادس من الصدر الأول وتأخذ الحرف الثاني مصروباً هي بي والواقع  
 على هذا المثال من أحرف الدعوة فإن وهي بي وهي تأخذ اسم عفتس ثم أخرج أسماء أولاده  
 بأحرف الدعوة على التأليف وهم ٥ قياس ولد فهد وأسماءهم بلقع حب حم فتح يقال لهم  
 الوسوسة والأخاطفة والأناطرة والمستمة والسعالي فولد بلقع الوسوسة وهم ٢١ سبعة موكلون  
 بالبحر والصفاء والخزان وولد خبيب وولد حم وهم المستمة والسعالي فولد بلقع الوسوسة وهم ٢١ سبعة موكلون  
 وصفاً وحارباً وأما ولد الجيش فهم الأمراء والفراصة والملوك والقماصة والهراسة والمقساورة  
 والشعافية وولد يهيب بن الجان وباللغة عمر وكنيته أبو النعمان وأما الهياكل السعة وهم صدور  
 باب الكبير أخرج منه أسماء الملائكة بأحرف فإذا خرجت الجرج على ٧ أسس وعرفت مخرج  
 كل لسان وعرفت أسماء أهوانث وأحرف الدهر عرفت اسم صاحب الخاتم وكنيته واسمه من  
 اللغات السبع عربي أو عبراني أو سرياني أو يوناني أو هندي أو رومي أو فارسي فإذا عرفت ما  
 كان من الأسماء على التأليف إلى أول السهم منها فصاعداً فهي سبعة صاحب الخاتم.

معرفة كتاب خاتم الباب إذا عرفت ما وصفت لك فجد انتهاء أحرف درج الغيب العيب  
 حمية وهو تصرف الحروف في روايا بيته خفصاً ورفعاً فالخفص هو من أول درجة قصيره رمنا  
 واحداً على التآليف ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة وأحرج منها أسماء الملائكة في  
 الرمام بأحرف ادعوة فهي ملائكة موكلهم بالأسماء التي كسرتها من الرمام فيصير الأسماء فوق  
 النصر وتصير ملائكة الأسماء التي حرجت منها حول الأسماء تبدأ بها يمة ثم بسرة على أولاده  
 في محررجها. تأليفها مصير النفع ٧ في ظاهر النصر أسفل الأسماء وصير التقديس أسفل  
 النصر. تاج عيد القيوم ملك الشمس يكتب للصالح بين الرجل وزوجته ولبيت إذا رجع عه  
 الحائط السحر للأحاطة وهي صدور باب المتصل مقلوبة وهي حربة عبد القيوم فلك الشمس  
 لوح الذهب. لسحر الأحاطة والأفاصرة وهو نوح عطيكائيل الموكل بالقمر وهو على دورة  
 القمر مؤخرات بدا المتصل مصورة كتاب الكرسي والقبّة المستمعة: وهم مؤخرات باب المتصل  
 مقلوبة وزجر وقوة وهم أهوان السحرة.

### هيكل كرسي سليمان بن داود وهو المتعالي

تبدأ الحروف من أبواب المتصل وهي أزمة الكلام تدل على شقها الناهب ساميد أبو  
 الزوايع يدل على الجليان إذا حمرت اللعة من محررجها وتكلمت بها أجابك رأس المردة وهو  
 رأس الزوايع وإذا ظهر لك لم تأمن من أن تصنع لرؤيته فاطلب الجبال منه فلا بأس أن تظهر  
 لك يذهب عقلك ولكن قل إذا خشيت حضوره أظهر الجبال فحسي منه جبال فإنه لاقيس من  
 يلبس ولقبه مسمار فاحترس منه قبل إخراج شعابذه فإن دحيت مدخنة طيبة كان أفضل وده  
 الأزمة حرر وحلباب للدحول على الملوك والسلطين فإذا أردت الأمر المسرع من إرسال  
 الهوامف وتسلط المارح على المعول خذ اسم من أردت واقترنه مع اسم شيطان من هؤلاء ثم  
 اقرب به اسم المطلوب فقصيره زمناً واحداً في قرن وكسر الاسمين إلى مخرجهما أو اكتب ما  
 تريد بحصل المطلوب واكتب التكسير حوله لكل نوع من هذه الفنون والحكم وتكلم بالتكسير  
 أيضاً سبع مرات فإن الملك يصير ملازماً بدن ذلك الرجل مستوحداً عليه تسليطاً كلياً ولا يستطيع  
 الشيطان معارفته ولا يقدر على الخلاص ولا يفكر أحد أن يحل ما عقدت وهو رأس الحكمة  
 وليكن اسم الملك يتلو اسم صاحبك والله أعلم

### باب في معرفة أسماء الله تعالى بهذه الستة أحرف مصوية ومقلوبة

هو كاسم يسم اسم اسم وأما معرفة أسماء الملائكة من باب الكبير وباب الكبير المتصل  
 جميعاً الخارجة والداخلية والنظير من البابين ولكل باب ٦ ملائكة من الصغير والكبير والمتصل  
 قياس واحد مثل ذلك إذا قلت قصه وهي الخارجة والداخلية والنظيرة مصوية ٣ ومقلوبة ٣ تلحق  
 بها إيل قياس ملائكة أزمة الخ ثم وهذا صدر باب الكبير الأول الفايطورش ا ب ت ث الخ  
 بالأمهر لما سححك وقد فرحوا عيطلعلل إذا كتبت والشمس في المغرب ويكون الطالع أيضاً  
 على حديدة هذه الأسماء وتصع على بطن صاحب القونج يرا سلط عاشقا سلط ع الا م وفي  
 نسخة ١١١ ١١١٩ ١٩ ١ ٩١١١١ هجر وهذا تحققه كما إذا أخذ إنسان قونج ونفخ ثم

بشئت الملح قليلاً وكلما شئت الإنسان الريح في حوته ويسقى من حصة ورد دائق بمسل بحر  
 دونه يقوئ الشهوة ومن قشر ٧ روس توم وانتلها ٧ أيام متوالية يرون عنه القولنج ولد الحيش  
 وهم الملوك والمراعاة والقساورة وولد يهب من الجاد من مرمران شاهنشاه واسمه في كلام  
 السرت صقر أصف بن برخيا.

باب آخر: مصادرة الكتاب صدور مصوبة ٢٩ رماناً من باب الأول صدور رب الكلام  
 بكلام العافيطورش الدرجة الكبيرة ب ت ث الح. واعلم أن في الكتابة في الباب الأول من  
 أسماء الله وأسماء الملائكة اثنتان وأسماء الأعوان ٢٠ زماناً صدور الثاني مع الدرجة ي ص  
 م ح ب لا ص و س ع ر ن ط ق ف ر ح ط ب ت ١ مؤخرات باب الأول من باب  
 الكبير درجة التكسير مقلوبة العافيطورش ي لا و ه الخ حروف الهجاء بالقلب رمان مؤخرات  
 صدور الحارحة في هذه الأحرف ص ض غ ح ل ب م ه ب ط ب ت ط ح س د و ر ف  
 ص ك و لا ي.

حروف باب الصغير: تزهد فيه م ح و م ل ط ع وهي ستة أحرف من أسماء الله ٣  
 وأسماء الملائكة ٧ وأسماء الأعوان ١٨ تكتب باب الصغير بكلام العافيطورش متصلة تكسير  
 صدور مفتوية ومؤخرات الأول الصغير ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر  
 ش ت.

باب: المتصل دوة القائمة ا ب ت ث ج الخ. تاج ما فهم حروف باب المتصل ٢٢  
 حرفاً لا تدخل فيه هذه الأحرف ا د ذ ر ل و لا هي ٧ اكتبتها للقاء السلطان وقضاء الحوائج  
 والترويح والصلح ويكتب أسماء عشرة ملائكة أو حزيهم تحت الحوائج ولكل عمل جيد بعد  
 التكسير على عدد درج الأبواب من باب ٤٠ في رمان واحد من عشرة أبواب حارحة عن الصغير  
 وهي أسماء الملائكة. تاج ما فهم: من باب ملائكة السماء السابعة على عدد الدرج بعد التكسير  
 بكلام ح ه ص و ر ق س ر م س ل م ن ا ح م ل م س ا ح م ع ت ي ل م ر د ل ع ع س  
 م ن ص ر م ف. واعلم أن من تكسير الأحرف تخرج ٢٦ زماناً وهي أسماء عظام وهي ٨٦  
 اسماً وهي في التوراة المتينة فاحملها للأمور الصعبة وإن شئت تركتها متصلة في سطر أربعة  
 أسماء وهم كل اسم ٧ أحرف في سطر واحد كما في باب الصغير والمتصل وهي الأسماء التي  
 فيها تبجان الأسماء من أبوابها وأن جميعها ٧ أحرف في سطر فاكتبها وقرها من الدنس خاتم  
 عطول تاج ميططرون وسر شراطيل عبد ربه بكلام الطاهنشاه الكبير ثم الصغير بعد والاشداه  
 بالاسمين الأولين من البابين بالصدرين بالزمام الأول زمام مؤخرات باب كلامه وهواه درجة هي  
 زمام واحد مقرون تكسير آخرها على أولها درجة بعد درجة ثم ي مصوبة مقلوبة مؤخرًا وصدرًا  
 فإذا نقل الصغير خذ ما بعده أولاً من التكسير حرفاً حرفاً تأخذ من ثم ص ومن المناجاة والحربة  
 أيضاً لذلك إلى آخر مخرج البابين التاج ثم المناجاة ثم الحربة والطاهنشاه الكبير والمتصل وهم  
 ٥١ درجة في أم واحد الاسمين الأولين من الصدرين بعد التكسير من الزمامين من البابين على  
 صفة التاج في التكسير والاجتماع حربة ميططرون عبد ربه الطاهنشاه الصغير والمتصل ٤٤ مصوبة  
 واسم اسم وهو في التكسير قياس لوح آدم عليه السلام حربة أبي مالك تخرج من ١٠ أزمنة ت ١





## الفصل السادس والثلاثون

### في الفيض الرباني والنور الشعشعاني والحجر المكرم وذوات النباتات وما لحجا من الخوص والرموز والإشارات

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على ما أولاها من مواهب فسمه وفتح عليه من نور حكمه وكشف هذا من حجاب الجهر وظلمه وقضت على كثير من خلقه بحكمه وصنوه على سيد محمد الهادي إلى أوضح سبيله صلاة تصل في كل وقت إليه وترد إلى أهله أفراد يس عليه

أما بعد، أرشدنا الله وبهاكم إلى سواء السبيل فإني لم أزل أطلب كتب الصنعة لإلهية لد الهامي الله معرفة هذا العلم بما منحه من النفس والبعث والأطلاع على كتب الفلسفة وأعم دهي في البحث عن مكتة وأشغل نفسي في السعي واقتحام أودنه وسبحت في بحار السراة وترقيت برده أنواره حتى بلغت الأرب وولعت بهي وملكت معاتبه ودرت بتأييد الله - شعر.

بشرى لذي النصر أن يحظى بعاجته ومم من القرع للأبواب أن يلججا

واعلم أنه لما بدا لي أمرها وكشف لي عن رمزها وسرها ومن الله علي بالسبل إلى الصعة الكبرى أحببت أن أصح في كتابي هذا أشياء تزيل عن رين القلوب حجان وتكون دحية عدي إذ قد دثر هذا الأثر وباه بأهله فلا معاينة لهم ولا خبر وقد جابر وأسمي على هذا العلم هكذا ولا يستفح به أحد ولا يشعر به فنظرت كثيرا من أوضاعهم وفهمت كثيرا من أقوالهم وأعمالهم فمن ذلك كتب دوسم بن ساسة ومصحف الحكيم فيناغورس والحكيم ملاوش ومحو ماتي كتاب من تأليف أبي موسى جابر بن حيان والحكيم أبي بكر الرادي ورس الحكيم أوس وكتب قراط وهرمس وحالينوس وكتب هرموس وروليفا ولوق وماكي وابن المختار ومارية وأسمار الحكيم خالد بن يزيد وغير ذلك من جواهر كتبهم وقواعد مذهبهم فإني شقيت في كتب الحكماء مدة تزيد على ١٢ سنة أسافر للقرى والمدن طالبا للأمانة وانتدبهم للإمامة كما قد حاله:

لا أشقني من مطلبه ولا أبالي بما أكابد من التشريب والعدم  
لعل دهره يسعدني فأسعد أو يسزل عيني السهم والألم

حتى فتح الله علي بمرتبتها وأوضح لي منهاجها بتدابير اطهرتها بعقلي وأعمال ابتدعتها بدهي لأنني أول أمره أحاول تدبير الصنف تدبيرا صحيحا فلم أجد تحته طالب ولا عرفت له لائق للعب ما كنت أملكه وخسرت ما جمعته وتناولته حتى وفقت على صحيحه وكشفت فيه عن أقول الحكماء وأعرضت فيه عن رمزهم وميت على طريقهم ولغهم وأسأل الله أن يتجاوز هر دوري فقد اجتزأت على أمر عظيم وأتيت على خطب جسيم ولكنني أتضرع إلى الله وأنتهل إليه أن لا ينفع بكتابي هذا إلا أهل الفضل والله ولي المتقين وهو حسبي ونعم الوكيل.

## باب في ذكر فضائل الصنعة

اعلم ان اساري جلّ وعلا علم آدم الاسماء كلها وعلمه كيف يستخرج جميع المعدن من الارض وتركيب الصنعة منها فلما اتقنها واحسها علمه الله صنعة الذهب والفضة فأحتل بعلمها ابنه شيث فقال آدم عليه السلام ان الله امرني ان لا أعطيها إلا للمتعمدين من اولادي فذهب شيث عبد الله ٤٠ سنة فأوحى الله إلى آدم ان علم شيثا الصنعة الانهيته فإنه وبني من أولياني فأحضره آدم فقد نه أحد ان تشغلني عن عبادة ربي فعلمها وعملها من يومه وعبر من أي شيء يكون الذهب وفضة والذرة والياقوت والبرجد واللؤلؤ وحل كل صعب وتسير كل مكسر وعقد كل سيال فإذا هو من أهود شيء في أعين الناس ويحتفرونه ويشاعدون به ويدوسونه بأقدامهم في الطريق واعلم ان الله رفع إدريس فأول علمه له بعد آدم علم الحجوم واشتق منه علم الصناعة الإلهية بوحي من الله فلما كان في زمن الطوفان وأنه سبيلت ما على وجه الأرض مغموشة في البراري في أرض مصر وأحميم فحفظ من الطوفان. واعلم ان الله لما كلم موسى تكليمًا شكًا إليه موسى العفر فعلمه علم الصنعة الإلهية فحلّى بها التوراة وأقل بها بني إسرائيل فقال موسى لثبك يا ربّ وخزّ سجدًا لله وقال إلهي مسحاك ما أعظم شأنك وأعرّ سلطنتك فعلمه من حكمته فقال موسى عليه السلام ربّ اجعلها رحمة وورقًا لسي سرفيل وزدني بها يقينًا فإن النحير كله بيدك وحذك لا شريك لك وذكر ان موسى عليه السلام وحده في أرض شعيب تقوم من سنة أحجر فرصدها هارون وحلّها وعرفها واستمنى وملا كوزًا ولحقه العجب والزهو بنفسه وكثرة ماله وسعة أحواله قال تعالى: ﴿وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾ [القصص: ٧٦] وقوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتهُ عَلَى عِلْمٍ عِندِي﴾ [القصص: ٧٨] ثم طلب منه موسى زكاة أمواله فحسبها فوجدها كثيرة جدًا فامتنع من أدائها فدعا عليه موسى فحسف الله به وداره الأرض وقد صنعها إبراهيم الخليل عليه السلام وداود وسليمان وجميع الأنبياء لكونهم كانوا فقراء فأغناهم الله بها لأن الله لا يؤتيها إلا من اصطفاه ليكون قوتهم في الدنيا حلالاً فتصعو بها قلوبهم وجعلها لهم رحمة وعلى الكافرين حسرة مثل قارون وفرعون وهامان وشداد بن عاد والنمرود بن كنعان وغيرهم. ولنرجع إلى ما نحن بصدده فنقول: اهلّم ولقني الله وإياك أن زُخلاً من الكواكب العليا وجسده الأسرى وبه المشتري وجسده القلعي ويليهِ المريخ وجسده الحديد والشمس وجسدها الحساس وعطارد وجسده الزبيق والقمر وجسده الفضة على ترتيب الأفلاك كما تقدم. واهلم أن النور اشاع كالشعاع والشعاع باطن النور فلكل شعاع نور ولكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار إليه والمشار إليه حقيقة النور والروح والعالم النباتي كما أن الشعاع لذات الروح وأن الحيوان أفاض عليه الشعاع أولاً ثم النور ثانياً ثم أفاض على لطيفة الشعاع وعلى كثيفة النور فذلك كان العالم السفلي كله بين شعاع وبور فسّر الحياة الشعاع وفسّر النمو النور وفسّر العلة الجسمانيات فالشعاع من باطن النبات والنور من ظاهر النبات فظاهر النبات في العالم السفلي لاسم الأجساد وباطن النبات من الشعاع لحياة النفوس التركيبية فالنبات إذاً مناسب للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة النور إلا الحيوان الفرد بحقيقة العالم والعلم النباتي بالحقيقة الواحدة. ولما كان اللوح أرضاً للنقل كان النبات أرضاً للحيوان ولما كان اللوح أرضاً للكتابة بالنقل كان

لسات معتزلاً لشدن الحيوان واعلم أن الذات ما اعتدل شعاعه على يوره فأما الذي عدت  
 فيه أقسامه وتسوت لسيعته فهو الذي حدث عنه الغذاء الصالح بالأحسام الطبيعية وهو الذي  
 يولد صالح الدم العاصل الذي هو قابل لتصريف الحكم وأنواع الطعومات العلويات ويسر  
 للشيطان مسلك في هذا الدوم ولا تطرق إليه أسباب الحدم والسنة لا تكون بعده دواء يصدر  
 عنه في أسرار الأزيمة وهو من أهل الخمسة العلوية والدار الآخرة وأما شئ يوره على شعاعه  
 فهو الذي يولد عنه الشهوة والأعديّة وعنه يكون امتلاء الطيناع لعدم القوة الشعاعية بسحمة  
 رطوبات البور لأن النور أقرب إلى الرطوبة والكثافة لأن حركته إلى أسفل وهو الذي تنول عنه  
 الأذكار الصالحة والتدبير الممتزج بالسفليات والتعدي به لا يكون له نتيجة ميراث سوي لأن  
 الذي يتولد من هذا الغذاء الغالب عليه النورانية لتناوله المحصر الشهوة فهي نار محرقة ومنه  
 تناول آدم عليه السلام فكان ما كان من الحروح من الجنة ونزول إلى السفليات وبولا أن  
 نور متصل بالشعاع ما عاد إلى يده ولا رجع إلى وكره فصر على ذلك فبترك الشهوة  
 السورانية بالأواهي الجسمانية حتى يحرقها التحقّف لكثافتها ويتطّلع بحقائقها وهو الذي فيه  
 مرحلة نفسانية وفطرة شيطانية فافهمه وأما الذي غلب شعاعه على يوره فأحدث عنه دواء  
 لأعديّة وهو أيضاً متفاضل بقوة طلوع الشعاع في أجزاءه فمنه الممرّد في السموم ومنه الممرّد  
 في قطع السموم أيضاً وأما ما كان من باطن الشعاع فهو الذي يختم مادة السموم في سريين  
 في جواهر الأحسام المبطونة بالنور وأما ما كان في باطن الشعاع فهو الممرّد الذي يحلّي  
 الأحسام من كثيف تراكيبها فهو المترفّق في طاهر الأجسام من تراكيبها ويمتدح لتسّر الصبغة  
 فتردّها إلى عالمها العلوي أعني الكني وهذا لا يعثر على كشمه إلا الزلزل ولا يؤثر فيهم  
 بعلمهم بكيفيتها وسرّ مقابلتهم له بما هو أعلى منه ألا ترى إلى الدراع المسموم لنبي ﷺ  
 كيف أكله مع العلم به ولم يؤثر للأوار العلية الإلهية ومثاله ما أكله الصالحون من الأعديّة  
 التي يتناولها الناس من البسات ولم يتناول أيدي الناس مما اعتاد العالم السعفي كيفية صرّه  
 ويظهر بحرقه فلما كشفوا أسباب الوجود وحققوا العلويات في درج السفليات شاهدوا الكل  
 من حيث الكل والجزء من حيث الجزء جملة ثم رقدوا عوداً إلى بدء وطموه في سلكه فسعدوا  
 وسحرت لهم مفاتيح العيسية والمعاريج العلوية والأزيمة الملكوتية وسخر لهم ما في السموات  
 واعلم أن أسباب العلويات شعاعانية وأسباب السفليات ممتزج شعاعها بسورها فلذلك كان  
 لسات لا بدّ للحيوان من وجوده وإن من شيء إلا يستنبح بحمده فهذا الفيض السوراني على  
 البسات السفلي فسرّ فهم سرّ هذه المراتب الثلاث فهم سرّ الصعّة والامتراحات ويلتطف  
 السورانيات سرّ اللطائف في أحرار الكائنات وبالقوة الشعاعانية وقع الانقلاب من عالم إلى عالم  
 وتتعاقد أحرارها وقع إثبات الصبح في الأحسام والجبر المكرم بجميع ذلك فباطنه سور  
 شععاني وطاهر ممتزج نوراني فهو حجر وسات ومعدن ولسا يريد الكيمياء وإسما يريد كيمياء  
 السادة فالشععاني هو ٢٣١ والنوراني هو ٤٦١ والممتزج هو ٣٨٠ فسرّ جمع بين النوراني  
 والشععاني والممتزج وألقى منه على أسرب الجهل جزأ قلبه إلى جواهر الباطن وعلى كبريت  
 الشهوة أزال نار احترافها وعلى قلبي المعاصي أقله إلى سرّ الطاعة فيكون أكبر الوجود على  
 ريق الانعزال عقده سريعاً ولما كان العلم الصاعبي مجموعاً عند الإلقاء لأنك إذا ألقى وزن

القدر المعلوم أحسن من طبعها ولن نصل إلى رتبة حق الحلال وإن ألفت القدر المعلوم  
 لقب من غير باطنه إلى عين حقيقته نكت اعلم الربوبي ومعرفة الحق العلي إن قابلت  
 الأجسام بغير احتياها بلا شك من سمعت وعلقت وإن ألفت عليها القدر المعلوم اقلب  
 من عين باطنها إلى عين حقيقته نكت اعلم الربوبي ومعرفة الحق العلي فهذه كيمياء لسعادة  
 وليس الأكر والبر الأبرر أني الله طريقته وحقيقته والوجه السادس وهو بعض لإرادي  
 على جوهر المعدنيت ولذا كان يجب علي محتف أسرد كما تقدم واحتلافه لظهور أنواع  
 والأحاسس في العلم لمحد من نعيم محيط بنين بحكمة واختلاف العلوم بحقائق الأشياء  
 المشاهيه واندر الأحره غير مشهيه وحسب أن يكون نكن عالم دتر ولكل دار عالم فالمشاهيه  
 والمطلق لمطلق لذلك كان اختلاف رتبع سموات وانخفاضها بيد العالم المعدني فدا  
 انظر من والطاهر من وسنكر وسنكر من طاهر منصف والورق وهذا لا يتغير من ومن  
 سواهما لزمه انغير من ثريت في عبيده ومن عبيده وهو آخر درجة الكرسي فالذهب لويا من  
 ٣٢١ والورق من ٤٦١ والأسود من بورهم وسنكر من بور ح م والزهرة من بور ح ع ح  
 والريش من بور م ح والقمي من بور ح ح ح وجميع أنواع الكرسي المنصبة  
 بالمعدنيت وهذه أيضا كثفت معدنيت على شعير ولذا كان نكت محتف بانور الأهر  
 كانت المعدنيت محتف بالارادة المصنعة وقد شئ المصنعي ﷻ ذلك بقوله معادن كمعادن  
 الذهب والفضة أعني ذلك مؤسسين والمعدنيت وسكت عفا سواهم لأنهم كمعادن ارجاص  
 وسنكر وغيرهما من معادن ربما سكت ﷻ عنهم لأنهم لم يدخلوا دائرة التطهير الإيمانية  
 فلهذا كان تصرف المحسوسات بوجود المعدنيت فالتنات إلى المعدنيت ولذلك كان نكت  
 معتقده إلى الإيمان بالمعدنيت من منصرفة في بعض الساتات والأجسام المركبة فلهذا بأسر  
 الساتات لا بأسر المعدنيت إلا أن في المعدنيت سر لإرادة العلوية فيما وقع المعنى به  
 ونصحة له وإلا لا قوة به وبين معدن لأن عدم يكون محض فيه إشارة لقوله تعالى ﴿ول  
 كونا حجارة أو حديد﴾ [الاسراء ٥٠] حجارة إشارة إلى وقد البار والاختلاف وسنكر  
 إشارة لفهر السلاسل والأحلال التي نرصد في عالم الجزء أعني جهنم أعني التراكيب أعني  
 الجسم الترابي تطمع أماله العالم منكونيت لا يشرح ذكره في اللطائف المعنويات ولا يسمح  
 له انكشف بالور العبيات من حمد حمود احمد ورقف على حرف التفاد وطن أنه لا طريق  
 يدرك بها معلومات ولا ضيقة يشهد بها شمس منكونيت فمن تبدى استحوذ لقيام لقوة  
 المصنعة على صورة النفس البشرية أكر لعمود الكثيفة وتغلغل في البحار الحسنة ونسي ما به  
 بدا وما به عتدى ونسي منكونيت سموية وآيات لأرضية التي أنزل الله على عبده  
 إبراهيم بقوله تعالى ﴿وكذلك نري إبراهيم منكونت اسموات والأرض﴾ [الأنعام: ٧٥] الآية  
 بعد شهود منكونيت سمويات وسنكرت وكذلك بالإنحاطة أولاً ثم ذكر الكرسي بحواسه  
 بكلية وسجنية وعلوية وسمعية الوجه السابع أن الحياة الأروية فاهت على كون القدر  
 فيها مسات بالار غير مدرك من جهة ولا شهود ثم لاض من الحياة فيها مظهر لحقائق  
 المعلومات على نعيم محفل أن يدرك في شيء بنسبة الأفعال وملاحظة الأحوال قال تعالى  
 ﴿ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض﴾ [البقرة ٢٥٥]

فلما وقع الاستثناء وقع التطلّع لكشف الأوليات من خالص علمه المضاعف إليه بالإضافة وعلمه صفته وحقيقته وداته وعلمه الكشف لما سواه والمقيم لما دونه كل بكاء وجزء بجزء ثم فاض من العلم فيضاً مثلياً يحقائق الموجودات على سابق الإرادات فيكون شأنهم بها ظهور الحكمة والسماحة والمكاشفة وإحاطة المعارف والفيبيات وما في ميدان الكلبيات وقائم في النشأة البرزخيات للطبقيات مئة منه وتطوّلاً ثم فاض على الفيض المطلق فيضاً كلياً فيكون سبباً موجلاً لنات الأسماح بكتابة العزيز في الفهم وكشف لحقائق الحكم ولذلك لما أراد الله من كشف عاده فيه واستدلالهم لسمع كلامه ثم فاض من العلم فيضاً شعاعياً في البصر الكريم فربح إدراك الكائنات في الأزل وشهود التكوينات في الأبد وظهور المعلومات في البصر القديم ولولا ما أطبق النظر إلى وجهه الكريم في النشأة الآخرة في اليوم المعلوم وألقيت حلّة الإدراك فأدركته بإدراكه، فيأدراكه أدركته فهو المدرك والمدرك كما قال تعالى: «ليس كمثله شيء» وهو «السميع البصير» [الشورى: ١١] ثم فاض من لبصر فيضاً اتصل بالكلام القديم العلمي الأزلي ولذلك وقعت الفائدة في الكلام فهو المتكلم بكلام هو صفة لذاته غير مماثل لكلام المخلوقين وفي الكلام فيض البصر وفي البصر فيض السمع وفي السمع فيض الإرادة وفي الإرادة فيض العلم وفي العلم فيض القدرة وفي القدرة فيض الحياة وفي الحياة فيض الذات والإيمان فيض الذات والعقل فيض الحياة والروح فيض القدرة والسميع فيض العلم والقلب فيض الإرادة والإنسان فيض السمع والتركيب فيض البصر والصورة فيض الكلام ولما كان السميع وتراً بالقوة لا بالفعل والأول وتراً بالقوة والعقل متصل بالوتر فهو الأول وتراً والآخر وتراً ولما كان السميع من الكرسي المصاف إليه «وسع كرسيه السموات والأرض» [البقرة: ٢٥٥] وهو الذي عبّر عنه أهل التحقيق والصفاء من خواص التصديق وهو ذاتك فتبارك الله أحسن الخالقين وأما الإحاطة بالأحكام السموات العلويات والعوالم الذاتية واللطائف الروحانيات فهي باطن الكرسي المقدس وهو حقيقة الحياة والقدرة والعلم والإرادة وأما ما وسعه الكرسي من الملكيات والمجرويات والبرزخيات فمن حقيقة السمع والبصر والكلام فاطن الكرسي مادي القول وعائنه النفس بالكلية وطاهره الصورة والتصوير الممّثر عنه على لسان أهل التصوف وقال بعض الأكابر من أراد أن يتأهل فصفه بالاتصال بالحكمة الإلهية فليكثر من ذكره العليم وقيل علام الميوب وقيل الحكيم بيا النداء فمن ذكرهم ولأمر عليهم فإن الله يستخر له فيلسوفاً من الواسلين أو المخضر عليه السلام يعلمه هذه المرتبة الرفيعة المقدار الذي نعوّض في حجر الرهرة التي فيه ٤٤٠ عالماً من العوالم الروحية وفيه ويثبت إلى السك والحمى ولو سكت ألف مرة ما لم يدخل عليه العلم والرفصا والذلك يفعل في كل صبح محلول حتى يتقيه ويحل ويصدق فعند ذلك يثبت للحلاص والله أعلم. وهذه مرقعة تصبغ أحمر: إذا عملت مع الأحجار الحمر والأرواح الحمر والأنفس الحمر فمن أحسن تدبيرها عمل بها عملاً عجيّباً تصبغ كل واحدة بها متين ملا شك وهو باب يستعان عليه بلا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير وذلك أن تأخذ من رأس الصابون الطيب القوي وإن صنعت على هذه المرقعة فهو أحسن تأخذ منه رطلاً أو ما شئت وأضف إليه نصفه من ملح العلمي العتيق وملح الطعام والظرون والشب اليماني والزربخ الأصفر والزاج والطلق إن أمكن

بعد سحق كل واحد منهم وحده وبيض البيض المسلوق وبيع الماء الأول من الشعر الأسود  
 المغسول يجعل في الماء المذكور وتتركه يوماً وليلة في الشمس أو على نار لينة حتى يحل  
 ماءه وجراثيمه ويخرج من وقته ثم تقطر ثم تأخذ بعد ذلك من كله وترفعه عندك ثم تأخذ من  
 القصة وتدببها وتلقي عليها مثل ثلثها من القصدير ويلصقان بثلاثة أمثالهما زيقاً ويكون القمر  
 جزءاً والقصدير جزءاً وتدبب القصة وتلقي عليها مثلها من القصدير فإذا امتزجا فرغهما على  
 الزاويق بعد أن يكون مسحوقاً في شقفة وعليه شيء من الزيت وحركه بعود على الزاويق ثم  
 تأخذ وتضعده ونرة الأعلى على الأسفل وتضعده مراراً حتى يتكلس ويتهيأ ويصعد كنهه وإذا  
 صار الشكل واحداً تراثاً حياته بالريق الأبيض فقد اجتمع روح وحسد ثم أصف إليهما النفس  
 المصعدة البيضاء النقية مثل نصف الجسد والروح مجموعاً حتى يساوي الجسد والروح ثم  
 اسحق الجميع حتى يمتزجوا ناعماً بالسحق ثم تسقي هذه الأخلط المذكورة من الماء الحادي  
 المزاج الأبيض المستعمل فيها قبل هذه ثلاثة أيام تسقي به وتشوي بالشمس أو بار لينة فائرة وكرر  
 عليها السحق والشوي كما تقدم حتى لا تراها تقبل الماء ثم اغمرها حتى يتم سحقها وهو  
 المزاج الثاني الذي يجري على الصفيحة المحمبة فإذا نمت هذه الملعقة على هذه الصفة  
 فأدخلها عند ذلك في الخل في راحة مسدودة الرأس بجلد رقيق وضع ذلك في ريل حر  
 مستعمل لذلك خاصة وإن جددت الريل في كل أسبوع ثلاثة أسابيع أو أربعة فهو أحسن فإن  
 يجعل أبيض صافياً في هذه المدة أو أقل من ذلك أو أكثر على قدر الحرارة في الريل فإن عدم  
 الريل فأنه في حمام الحكماء المعروف بالقدر والماء فإذا استعملت هذه الملعقة وصحت بعد  
 ذلك تبس ما شئت من صنائع الحاس إن شئت شخصاً مكتوبة أو غير مكتوبة اغمسها في  
 هذه المرقعة فإنها تبس كالفضة البيضاء الخالصة ولا يتغير ولو سكت ألف مرة وإن عقدت هذه  
 المرقعة وحللتها نائياً واستعملتها مرة على الصنعة المتقدمة تثبت وإن عقدتها بعد حلها وكررت  
 عليها الحل والعقد كانت إكسيراً تاماً يبيض جرمه ٣٠٠ مثقالاً من النحاس الأحمر ويعقد لريز  
 قمرًا خالصاً ويقب القصدير فضة خالصة وتوقف للحمى والروباص فهذا فعل هذه المرقعة وهو  
 إكسير البياض خاصة ليس فيها شك عند علماء الصناعة وإن أدخل مكان القصة دهنًا أو حساً  
 أو رصاصاً مثلاً وعلت هذا التدبير سواء من التسليك والتصفيد وجعل في الماء المصنوع مكر  
 الزرنيج كبريت أحمر والمرقشيا الصغراء ومكان بياض البيض صفاره والروح للجميع والزاويق  
 واحد والشادر والمعيسيا في الماء المعطوخ الملقى به الأرض المجردة ويؤاد مع الشعر دم  
 ويترك الأملح بحاله والثبت في البول المذكور ويحسبه ويبس بها من التسميع والحل والعقد  
 على حسب ما تقول يشت للخلاص والحمى وقلب الرقيق دهن إريزا فافهم. (وهذه ملحمة)  
 وجدت في رخل رحل شريف بخط مكتوب بقلم تهليل وإن شاء مسح من أهل الفصل وهي  
 صحيفة تأخذ من الريح الأبيض والإهليلج الأكحل والزاويق الأحمر الملقوم بشيء من  
 القلعي الراوند والرجع مكرر واحد حراً ويسحقوا ناعماً ولتت تربت ويحضن بحصى ياب  
 وسط نار غير قوية ويؤرم منه يسيراً على الرصاص وهو دائب حتى يحمر ويضاف بالنس فهد  
 سهلة وأما الصنعة الإلهية ومعرفتها فإني أنشك وأثبت لك من أسرار الحكمة وأخبرك عن أمور  
 كنتمها الحكماء فاقول.

## فصل في معرفة الخبز المكرم وما له من الخواص والأسرار والرموز والإشارات

اعلم أن الحبز الذي أكثر فيه الأولون القول له تأثير موجود بالفعل أي يظهر فيه الأثر قبل التدبير وقد أشار إليه الكثير من الفلاسفة وهو حجر مثلث وفيه ثلاثة أنوار وهذه الألوان هي النفس التابعة والروح الواسلة والجسد الضابط وإن هذا الحجر متميز بتفصيلها مع ما ذكرنا هذه الألوان التي سُمّتها القوم أجسادًا وإنما أراد الألوآن وما شاكلها جملة مما شاهدوا وإن الأوائل أجمعوا على أن حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وحلّ وعقد ونقص ورد وموت وحياة وكل كلمة ذلك إحداها ضد الأخرى تجمع العمل كله وإذا تدبرت كلمة واحدة فإنها تحتوي على نصف العمل فقولهم تفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير وتبييض وتصعيد فكل هذا الخبر نصف العلم وإنما التفصيل تفريق لطيف وكثيف ونقص واحتماق لتمييز كل واحد منهما على صاحبه حتى يبقى الكثيف يابسًا لا لطافة فيه البتة واللطيف روي لا كثافة فيه البتة والتركيب هو جمع بين لطيف جرمًا ملتزمًا والجمع الملتزم مشاكله اللطيف والكثيف حتى يكونا في شكل واحد ويتكاملا في اللون الطبيعي حتى لا يزيد أحدهما على الآخر شيئًا واعلم أن كل جسد من الأجساد الحية كلسته النار وحدها فروحه غير مازج لجسده ولو كانت روحه مازجة لجسده لم يتكلس ولا فُوت عنه رطوبته لأنها هي التي تقابل بها النار لئلا يفسد شكله وليس في الأجساد ما يمنع من النار هذا الامتناع المقابل للنار غير الذهب والفضة وأما غيرها من الأجساد فإن لطيفها مفارق لكثيفها عند النار فإذا كلسته الأجساد على ما زعم القوم ورد إليها من الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت تكليسين وإنما احتيج إلى رد الرطوبة على التكليس لأن الطبيعة جمعتها في أول الأمر على غير اعتدال واثلاث تامة لكان الجسد إكسيرًا ثامًا مقلدًا ساعة وجوده فلما لم يوجد كذلك احتيج إلى تقصيله وتركيبه لنوع رطوبته ثم ليردّها عليه وردّ الأرماد باعتدال ولا يكون كذلك إلا بالنار لأن جسد الحرارة هو الذي جمع أجزاء الجسد بعضها إلى بعض ويفرق أيضًا بين الأجساد المختلفة ومن هنا صارت التشابهات وتفرق المختلفة ولذلك قال رؤسائهم من لم يعرف هذه النار وسرها لم يدرك علم الطبع ولا كيفية الوقود ولا يعرف من هذه الصناعة شيئًا فإذا ضررها عليه أكثر من نفعها فهذا قد كشف فيه عن كثير من الصناعة وينبغي لمن أراد أن يطلب بحجر القوم أن يجعل النار أحبًا إليه لأنه من طبعها كما قلت أجمع التشابهات وتفرق المختلفة فيطلب الطالب من جنس حواهر النار شيئًا يسيل به الأجساد ويلقيها ويسبكها ويفهرها فإن وجده فليعلم أنه الحجر وإن لم يجده انحرف عنه إلى غيره فإن النار تحمل الكائنات ويردّها إلى ما منه تركيب ضرورة إما بسرعة وإما بإبطاء. فاعلم ذلك لأن كل مركب لا تستطيع النار أن تفسد حوهره ولا تبطل إدامته منه فهو حتى في الحقيقة كالأجساد الدائمة بكل مكلس رجع إلى ما منه تركيب. واعلم أن كل شيء زالت رطوبته بقي جسده جامدًا فرق بين كثيفة ولطيفة فهذا نصف تدبيرهم ويسبقونه الموت لأنهم شرطوا بالموت ولا يكونوا كالموت لأنه صار في حدّ الأثرية الميتة لم ينتفع به ولذلك أشاروا إلى الميت الحي المنظر وأن يكون الناطق حيًا وإنما دعاهم إلى ذلك لأنهم

احتاجوا إلى حدّ الرطوبة على هذا الكلس إلى حدّ تراب الميت لم يتنع به ولم يقبل رطوبته ولا مازجته لأنه قد علم من عانى شيئاً من المعاني أن رطوبته الكلس هو غير الزيت والزيت لا يتعلق إلا بالأتربة والإصلاح إنما يتعلق بالأجساد الذي فيها إصلاح ذلك.

### فصل في ذكر النصف الثاني من العمل

وهو الذي يستوفيه التركيب ومقدار ردة للرطوبة على هذا الكلس حتى يعلبها ويحتزج معها امتزاجاً كلياً وتصبح تلك الرطوبة وهذا الكلس شيئاً واحداً لأن الكلس شرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم يتكلس فيظهر كلساً ترابياً إلى شكلها فإن رجع ذلك الكلس في النار الحامية لم تفارقه الرطوبة بالتدبير لجمودة المزاج بل يظهر عليه ويقطر النفس ثم تفعل في الأجساد الدائية ولا تضر تلك الرطوبة لإمساك النفس لها. في النار لأنها لو كانت وحدها برزت فإذا برزت قابلت على تلك الأنفس لثلاث تصل النار إلى أجزاء تلك النفس فتتفر منه المتشاكل وإنما تكون هذه الحرارة لجمودة المزاج فإذا برز من هذا الكلس في حمى النار لم تفر منه وأرادت أن تمتزج وتعتشق بالجسد الدائب لأنه ينحل منها ظاهر الرطوبة كلس النفس فكل متكلس قد رجع إلى ما منه تركب وأعلم أن كلس النفس يمتزج ويتعتشق بالجسد الدائب لأنه ينحل منها ظاهر الرطوبة كلس النفس ويصيران شيئاً واحداً ويضع التأثير للغلبة فيتولد اللون اللطيف من الكلس والرطوبة لأنه كالدم الذي يوصل الصبغ بين العنقوص وغيره إلى الثياب وفي هذا تنبيه على التشاكل لأن الصبغ كالبحر المتشاكل للمصبروع والرطوبة هي الموصلة وأنبهك من ردة للرطوبة على الكلس بمقدار درجته ويؤخذ من الكلس الذي أشاروا إليه وكثرت أسماؤه فقالوا كلساً ورماداً وتقلّ وجسداً مفتولاً لا روح فيه وأرضاً عطشانة والدة تكي وتراباً وعكراً وريلاً وهو محلّ لهذه الأشياء فإذا وجد هذا فليوضع على صلاية رجاء وسقى من الزيت المحلول ما يشرب منه مثل وزنه وهذه النار الأولى وهو يخرج أسود ويستوفيه معنيهاً وهو لازم له الآن ثم يوضع أيضاً على صلاية ويسقى من الزيت المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوى وهذا يسمى النار الثانية وهذا يخرج أسود لأنه أقلّ سواداً من الأول ثم يؤخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزيت المحلول حتى يشرب مثله ويبس ويدخل به التشوية وهو يخرج أبيض ويسقى ابن النار وذلك أنه يلدب ويبرز الرطوبة عليه بقتال وكان من قبل هذا لا يلدب في أقل من هذا المقدار وزعموا أن قول ذي النون المصري حيث قال:

حتى إذا أنشأها ثلاثاً لم يخش من أفعالها إنكنا

إنه هو هذا لا محالة والذي لا خلاف فيه بينهم إذا در كذلك بالسفيه واليس والتشوية إلى ٤ مرات صار ذائلاً وحيث أن أبيض وسطاً يصير أبيض لا غير وهو الصواب فكأنه لا اختلاف فيه يؤخذ بعد الثلاثة إلى ٤ مرات ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول حتى يشرب منه ويبس ويشوى بالنار حتى يجف ثم ينزل على صلاية ويسحق ويعاد على السقية بالكبريت أيضاً واليس والتشوية حتى يشرب ثلاثة أمثاله كبريتاً ويشوى وهو في كل تشوية يتلون لَوْناً من الحمرة حتى يتم له ٣ سقيات وثلاث تشويات وثلاث تصعيدات متتابعات فيصير أحمر حمراً والله الموفق.



## فصل في ذكر رسالة كتبها فيلسوف إلى تلميذه حين سأله عن الحجر المكرم فكتب له

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعلم أن هذا الحجر هو جوهر واحد وإنما ينقسم إلى قسمين  
وشكليين مختلفين أحدهما روحاني والثاني جسماني فالجزء الأول المحلول فيه القمر وعطارد  
والزهرة والثاني المعقود فيه الشمس والمريخ ووُخِل ولذلك سُمّت العلماء هذا الحجر بالعالم  
الصغير لأن فيه ما في العالم الكبير من الأفلاك وما فيها من النجوم وها أنا أصف لك التدبير  
وصفاً يُفي عن الرؤية وهو أن تتمد إلى ما يخرج من مشاهب جِسان الوجوه فاجعله في قرعة  
وأبيض وليكن واسعاً واحم على جوانبها بنار لينة حتى يصعد الماء ثم تشد النار قليلاً حتى يصعد  
الدهن وينقطع القطر ويبرد الدخان ويخرج وارفع كل واحد في إنائه وكفّه عن الغبار وأبدل  
الرأس برأس أعمى وليكن به ثقب في قاعة وأخرى بجانبه وأخلق ثقبه الجانب وافتح ثقبه الرأس  
مطول ما يخرج منها البخار وتعاودها بالنسكين حتى تعرف ثم سد الثقبه وألّقي عليه البلد مبلولاً  
واصب ثقبه الجانب الآخر وأدخل فيها عموداً صغيراً وأنت تشد النار كلما خرج منها البخار  
الأمود وامسحه حتى يقطع السواد عنه وازرع القرعة وبردها يوماً وليلة ثم تأخذ النشادر الذي  
صعد في الأبيض في أهله وأخرج الأرض التي بقيت في القرعة واجعل النشادر في آنية وكفّه عن  
الغبار ثم تأخذ مقيساً وهي الأرض قصيرها في كوز معار صابر على النار وطبخ عليها بطين  
مخسكة وأدخله في قرن الزجاج أو في نافع نفسه وصمه في النار الشديدة ٧ أيام فإنه يتكلس  
أحمر مثل الزعفران ارفعه في آنية مريحة وكفّه عن الغبار ثم تأخذ الماء الأبيض وهو الروح  
وصمه في قرعة على ربعها وعليها أبيض يميزاب واجعله في قدر نحاس ملآن ماء وصنّده ٧  
مرات وكلما صعدته رددته إلى القرعة وخذ ما في القرعة من النعل فتلك المرقشيتا فاجعلها في  
به مسدود الرأس وشفّها على نار لينة ثم اطرح عليها جميع الماء الأبيض في قرعة وصنّده ٧  
مرات وكلما صعدتها أحرّجها ونشّتها في إناء ثم رذّها إلى القرعة واطرح عليها الماء ثم اسحقها  
على صلاة وملّسها وكلّسها في إناء مسدود الرأس حتى يكون كالكاפור واجعلها مع الجسد  
الزهراني ثم اجعل هذه الأجساد على صلاة وملّسها واطرح عليها النشادر واسحقها واجعلها في  
قرعة عليها رأس أعمى مسدود الرأس وكب القرعة في قرعة أو في جوف قدر نحاس ملآن ماء  
وأوقد تحتها النار اللينة فإذا جفت الأرض فاسحقها من الزبيق العربي النقي ودفن عليها بالسقي حتى  
يصير لها بياض ساطع فائق منها على أيّ جسد شئت يصير قمراً ثم تأخذ ما في الأرض وتسقيها  
بالأحمر وتأخذ كذلك بالأصبع بالتجفيف حتى يصير أصفر فهذا هو النحاس فإنه يتحلّ ماء فبرد  
ذلك واتبع القرعة وحلّ الماء وارفعه في إناء زجاج وكفّه عن الغبار ثم تأخذ الجسد الزهراني  
وعرف قدره من الروح المصطفى ١٢ وزناً مثله وأدخله في جوف قدر نحاس مملوء بالماء  
وصد الماء على الجسد ٧ مرات كل مرة تصدّه فإذا خرجت الأرض وصحقتها على صلاة ثم  
دخ إلى القرعة واطرح الماء عليها وكذلك ماء الحياة ثم ارفع كل واحد في إناء ٧ مرات سبع  
صعدتات ثم تأخذ الدهن وأصف إليها ماء الحياة قدر ٣ أمثاله وصيّرهما في قرعة وركّب عليها  
إبر أعمى وصمها في قدر نحاس ملآن بالماء وأوقد تحتها بنار لينة مثل نار الزجاج قدر نصف

نهار ثم يزد القعدة وافتحها فإنك تجد الماء أحمر مثل النار فارفعه في زجاجة وزد من الماء من وزن الأرض تعمل به ذلك ٣ وقد قضيت جميع لصيغ من النفس فاجعله في كأس من ربيع مفتوح العم وأودعه في قعدة أخرى عليها أبيق بميزاب واجعل القعدة في قدر نحاس ملاء به وأوقد تحتها نار لينة حتى يصعد في الصع عن الماء ويصفى الصبح في أسفل الكأس كالدرر. وال لهبها تحبش يفع الترويح فتأخذ من الأرض جزءاً ومن الصبح جزءاً ومن ماء الحياة جزءاً ومن الشنادر جزءاً واجعمه في زجاجة وركب عليهم زجاجة أخرى كالفصفاض وشذ. لوص بهما واجعلها في شمس حارة حتى تجف الأرض وتشرب الماء كله فافتح الزجاج ورد عليه مثل ورد الأرض التي جعلت منه ثم خففه في الشمس حتى تشرب ثم اسحقها بالماء وحقق حتى تجف إن كنت في رمل الصيف فعالجها بالشمس وإن كنت في زمن الشتاء فعالجها بنار اللينة التي مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية فقد بلغت من الإكسير عانة فاسحقه وارفعه في زجاجة وسد رأسها من العار وألق حرراً على ٢٠ حرراً واحمد الله وكن من الشاكرين.

### فصل منه آخر زيادة بيان وتفصيل

اعلم أن اسم النحر عندهم هو مفرد عنى حسب اختلافهم فسمهم من قال إنه الشعر ومن الأكثرين وقال آخرون البصة وقال آخرون الرصاص وآخرون الدم إلى غير ذلك ثم أقول في حال التدبير لم يكن مختلف فيه قولان ولا أكثر لأن تدبيرهم واحد بوصف النقية الشاملة وسه من سبط القول وسمهم من عنده وسمهم من رمزه وسمهم من خلط في كلامه ونحو من إنشء القوم وسمهم كل واحد إلى صاحبه حتى يقع المسم إلى كل ذي لت وقالوا إن حجرهم مردك أن الله مرد واحد ويدخله التكسير من نفعهم ولما أرادوا تطهيره قسموه أجزاء وما أذكره فكثرت الأجزاء ثم استكم جزءاً منها بأشياء كثيرة واتسعت الأجزاء حيث نظروه حرراً به أولاً فقالوا ذلك ثم ذكروا أن الحر ما لم يبيض رقيق عنى وجهه عبرة كأنها ذهبة قسموه ماء النعير وماء الكلب لأن الحكماء سموا ما سأل من حجرهم حرراً ونهراً وماء السحاب ومطرًا ولد ودهنًا وحلاً ويولاً والكن سيات في العالم وكل مركب ثم سدوا النار فقطر ماء أبيض نقي يزد له ثلاثون يخطف الأصبار إذ وضع في الماء خيل لك أنه يشق الزجاج لقوة نوره وإن حرك يلمع كلمعان ماء النحر والطلام فسفوا هذا بالريق العربي وهو بارد رطب ثم سدوا النار فقطر دماً غليظاً إلى السواد وهو الريق الشرقي حار يابس والصبح في الطبيعة النارية ولا ينحل إلا في الريق العربي فإذا انحلت صارت روحانية صافية صاغية لغيرها وفي الأرض التي لها سريد شرب للتبصيص وشرب استجمر والأرض والهواء والنار وضده الثلاثة ينحل في ماء الريق حتى يصير أبخاراً مفروراً شعاعه يحطف الأصبار ويدور دوران القمر إذا زالت منه رطوبة الزئبق بالدر اللطيفة وهي الحكمة التي أراد منه أن يصير ماء واحداً لا يقدر يفصل بعضه من بعض كما قالت مارية إذا رأيت في كتاب تشميع أو تهينة أو تصدية أو هدم أو غرب أو تحليل أو تصعيد أو تقطير فإنما هو شيء واحد وقد يقع في الماء الخالد المقيم فالصانع الزئبق الشرقي وهو الصر فالنفس تصبغ الروح والروح لا تصبغ الصر وهو عميد الصبح حتى يرى دهنًا لا يتغير لأن الأرواح الصاعدة بد رجعت لأحسادها الأرضية بعد معارفها لها بصيران شيئاً واحداً ويميل كل

واحد منهما إلى شكله فإذا اجتمعوا، ورجعوا إلى بعض وسقوا التعل بكل أرض ولكن حسد  
 وربما سقوا الريق بالماء الأول وهو تدبير الأرض حصه تؤخذ أرضهم فيحرق النار وهو انصع  
 مذكور فإذا خافوا أن تأكلها النار سقوا بالماء مرة بعد أخرى حتى يبيض وتتصلب فيقولو حلط  
 ربيق بالمعاد وهي كبريت القوم ثلاثة قوى قوة مولدة وقوة معدية وقوة هاضمة والبران ٧ نار  
 كبريت الجسد ودر عقد الماء وهو الريق ونار عنصرية التي توقد في السيوب ونار الطبيعة ونار  
 عقد وقال ذو النون البران لها ٧ رتب تحتاج وثلاث فائز لتتمام العشرة كما رتب وقيل  
 هي القوة الطبيعية التي في الكبريت فإن لها في ذلك ثلاث قوى مولدة ومعدية وهاضمة فالمولدة  
 بما تولد الطغة في السطح إلى أن تولد وكذلك المولود الأحمر يحرق في أول الأمر كالطفل لا  
 تقوى على صلافة النار كما لا يقوى الطفل على العليط من الأعدية بما تتعدى لت أولاً بالتدريج  
 إلى أن يأكل عذاه وكذلك الميراث يلطف أولاً ثم يشد قليلاً حتى يصير لها طعماً ونفوة المربية  
 تدبره وتزيد في جسمه إلى أن يبلغ أشده وبأحد في الاحتياط والنقص وكذلك هذا المولود الذي  
 في المركب الذي في النفس إذا يحل من أنوبه فإنه يحل منه في الأول عرق يسير ثم يهرق  
 سلاً وربما سقوا لس الكلية في أول حروجه قليل وربما يرتي أحره كثيرة وكذلك هذا النفس  
 الذي في المركب في أول لعمل ولكنه يعمل في هذه الأحساد وإذا رددته عليها عمل عملاً  
 عظيم وتزيد في هدمها وتحليلها قليلاً حتى يكثر ويسع منها في العاية من صعوده ثم يقصر  
 سلاً في تصعيده الأرضية ويرجع إلى عصره الكائن منه في الجسد بما منه كالأرض التي تقوم  
 في سائت وكذلك الأرواح لا تقوم إلا بالأحساد لأن الأرواح تظلم مراكزها وهي النار والأرض  
 والمركها في الأسفل والأعلى متصل بالأسفل والعماء لا يهضم إلا بالحرارة ونطونة لأن الهضم  
 ضرب من التعيين والتعيين حرف عيط الجسد ثم نصيره روحاً حواساً بعد أن كان حسداً عيطاً  
 حساً والتعيين هو المستعمل في عملهم وعلمه معلولهم والتعيين بتعير صعود العذاه ويحذر إلى  
 ألبه سلاً وكذلك للحكماء إذ أخذوا الصفو الذي يصعد من الجحر سقوا بعضاً وماء الكبريت  
 في ناسماء كثيرة ويسقون النفس الباقى في الربل ولذلك أكثروا في كتهم التعيين وقالوا بعض  
 يحرق بالرمل الرطب وربما هو هذا وليس بهم رسل غير نفس لدي يعمون ولذلك قال خالد  
 جميع لصانع في واحد هو الأصل لا غير فظلم كبريم ومشوء في الربل فلا يربح وذلك أن  
 معنى قولهم سبع ببران ححرهم مثل الكيان وهو النفس والروح والجسد مربع الكيفية وهي  
 طابع الأربعة النار والهواء والتراب ونماء وبذلك سعة على تركيب الإنسان وكون الجسم يكون  
 في أسود مثل العار وهذا قبل أن تعين طابع في أول الأمر فإن الجسم يبقى بعد حروح الروح  
 أسود وهو الربل المذكور وهو وإن كان أسود طاهراً فعيم حوهر صافي قال الحكماء لا يهولتكم  
 من هذه الطابع وعطها وكثرة أوسحها وسوادها فإن ذلك توسع والسواد ترفه النار إلى صفاء  
 ويعود نوراً واحداً وليس تنفي عد الحكماء من سوادها ولا يبيض إلا بالماء والنار تعقده وهو  
 لشرقي فإذا اجتمع بعضهم لبعض يولد منها هواء حار رطب وصارت قوية قدرتها تفعل في  
 أرض الباقية بعد حروحها والنار العنصرية هي التي تخدمه والنار الطبيعية هي التي تهضمه وهي  
 لعن وقيل النار التي تهضم النفس والنار الأخرى هي الروح التي تأخذ انصع من التعيين وأما  
 مراح الأرواح بالاذهان والندى هو الريق والاذهان على الكبريت المضادة للريق ولا يقوم

الرقيق إلا بها ولا تقوم هي إلا بعد شمعين بالأجساد ولا يقدر على ذلك إلا بمراوحة ولا تكون  
 مزاورة إلا بعد التحليل ولا يكون تنجين إلا بالماء الحارة التي تحمله في حال الكون لا في  
 حال الفساد واعلم أيها صفتان بعدهم بقدر بها الصفة لخمرة والأخرى الصفة لبيضة  
 الأولى للذهب وثابتة بصفة وحيث معدنهم من ثلاثة أحجار روح وجسماني أشد من  
 بطلان والرقيق سريهي هو لأشئ وضعها بحد رطب وهي تحلل نار الرقيق الشرقي الحار وهو  
 يضعها لأنه قد تقدم إذا دخن الرقيق شرقي الحارة والغربي صفة ومعنى لعميت اسم لعميت  
 إذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الرقيق الذي يعرف وعوانه الحلط وقيل هو الرصاص وإن  
 النفس شكله فيها وهي الحرة برحمة ثلاثة أشياء السود والياض والحجارة وقيل أيضًا أنه  
 أشياء الرطوبة وسرعة الإدانة وأسس لأهل كبريت وهي تحترق فيها الرطوبة لأنها تطهر الحرة  
 والذكر وتقول أهوال الرطوبة التي في الأرض وهي التي تركب فيها بقية الدم الخارج عنها وهي  
 الكبريت المحرقة التي عرض لحكماء برلتها فودا انزلت عنها ذهبت فبقيت فأبهموا هذا وإن  
 أردت بالحكماء ما شرحت لك أن المعداد كنه على اختلاف أحوالها إذا دبرت بالبار عدن  
 سمومًا لا بد أن الحيوان فتنة لاشتغالها وحجرها الممارك إذا دبرت أجزأه بالبار كان نفعه  
 لدائن مختلفة كل حرة منها بما يحتضنه ثم إذا احتضنت الأحرار المماركة وتم الإكسير منها كبر  
 تزيانًا شافيًا من كل داء عضل وينصرف في معاني كثيرة من الطب حتى قال حايبر بن حيدر في  
 بعض كتبه أنه سقيت منها امرأة أصابها لدنوب وهي حمى الدق حتى بعد البس والحرارة فطوى  
 عليها ويرد حرارتها وردف بس لا عتد فاقمت عليها شهواتها للنفذ وقيلت الأعصاب فطوى  
 الغذاء الوصل إليها فعم بمر بها ولا رمن بسير حتى عوفيت وسميت وقيلت وكانت تقصد في كل  
 عام لعة الدم فما فصدت بعد ذلك لأن رقيق المعدن إذا دبر بالبار تدبير الإكسير كان دور  
 التقراط به يفتح الجمال الحادي منه وأد فوبهم سقوا المركب الحمر حتى يسكر فإذا يموت  
 إدخال الصبغ على الأرض لبيضاء وربط أذخرو عليها اسر والكبريت وماء الكبريت وماء انصب  
 وماء عود الديك وانفروح وانصب ولشمس وهم يموت إدخال الصبغ على الأرض فإذا جيب  
 هذا الماء بالأرض والصبغ فقد احتضنت فيه كبريت والرقيق وهو الوجه الثاني من معادهم  
 وقد يسمعون هذه الأحرار به بالكبريت لأحرار ويموت الإكسير والذي يدعش فيه لطلاب أورد  
 أمر المدة وهي مدة لتدبير وأمر الإبقاء للإكسير على الجسد فأما المدة فأكثرها الاختلاف  
 وهي ثلاثة أشهر يبقى منها لأهم سبعة ريس في م في حملك هو التوفير والقصر وكما قال حيدر  
 الطالب المجرب إذا فهم المقصود احتضر نفس من غير فساد وإنما قلت ذلك لتعلم أنه يحتضر  
 ويغرب صورته كما إذا أخذت لحمًا وقطعتة قطعًا كبيرًا وطحنته ببار لينة فإنه لا يستوي في مدة  
 قليلة وإذا أحدث من ذلك اللحم ودقته وأرست عليه الماء الحار وطحنته بار شديد فإن منع  
 في مدة أقل من تلك المدة على أن الأمر ليس في لمعادن لأنها حشمة صلبة لرحه مسرة  
 الانفصال لا للحصاة وأما الإبقاء بعد احتضنوا فيه ورمزوه وأقوال لك عبارة تقريبها وهو  
 مطبوخك إذا صبرت عليه كان فيه اسر ويصغ طبعه كالمولود الذي استكمل أبوه الإبقاء منه في  
 رحم أمه ووافق أمه اعتدب طبع واستكملت مدة حملها حتى كملت أعضائه وقوى وكملت  
 الرضاغة وكمل خلقه كان عمله على أمه ما هو ويسمى إنسانًا وكذلك الإكسير إذا وفي خلقه

جميع تدبيره كان أكمل ما يكون فيكون جزءاً منه على ألف ألف من انصبة الحاصلة بقدره دها  
 برباً وإذا روج دخل النقص سبب نقصان ما ينقص منه وتروجه أصعب من أكثر من تدبير  
 ولذلك وقع الخطأ مراراً كثيرة في الاحتصار واشتويح ولا يقع في تدبير الطوبى ولذلك حددته  
 بحكمة وهو طريقهم مع ما فيه من كثرة الطرح بد كان مروحاً مختلف جداً وهو غير محدود  
 ولا يحسب إذا رأيت ذلك احتشد في جميع الأجزاء المتحركة فإن جميعها صعب وليس في لصعة  
 أصعب منه ولا يكون ذلك إلا بمجموع حفتين أحدهما الأورون وقد رموها والله ما يحلها إلا  
 حكيم م هو مثلهم أو من شاهدها بعينه مراراً والثانية كيف تدخل الأورون لأنه لا يسمي أن يتقدم  
 حرم ولا يتأخر حرم إلا إذا كان وقت إدخال الرقيق الذي هو مالههم ولا يستقيم إدخال النار الذي  
 هو كبريتهم وهو لصع وإذا كان وقت إدخال الكبريت وهم أيضاً قد حلقوا في هذا الموضع  
 وذلك أنهم يحتاجون من الماء ما يحتاجون من النار في هذا الموضع خاصة فيجعلون م انحدر  
 الصبح فيه من الماء كله مصفاً ويستأنفون ماء آخر مثل ماء الرزق الأبيض لا وزن ثم يعادونها  
 على أرضهم البيضاء بتدبير. وأعلم أن التدبير الملوكي لا يصح إلا للملوك لسهولته وقوته وسرعة  
 عنه وحودة صمعه فلا تحملك سهولته على أن تعشيه أو تسجيه لأهلك أو ولذلك النار فضلاً عما  
 سوهم وناله العظيم إن خالفني تدمر بها أنا أصعب لك مسألة من قال أن الحجر هو البيضة  
 وذكرها ورعص صحتها وأما أما علم أخذ في تجربتها مع أن قائلها صادق وهو أن تأخذ قشور  
 البيض وتغسلها بالماء السخن وتغلي فيه حتى ينقى من الوسخ وتزع منه القشرة الداخلة في قلبها  
 حتى لا يبقى فيها شيء منها ثم جففها وادرسها حتى تصير دقيقاً ثم صمغها في قدرة جديدة  
 وتعمل على فيها غطاء توصله بطين الحكمة وصللاً مُحكَّماً وتضعها في قور الزجاج سعة أيام  
 حتى تنكس ويصير في قوام الودك فهذا هو كلس البيض وصفة عمله أن تأخذ مائة بيضة أو أقل  
 وأكثر وتأخذ صميحة حينئذ مريحة أو محفة مزججة وتأخذ ذلك البيض وتغسله جيداً وتحققها  
 وتوضع في تلك الحقة موقوفة على أطرافها واحدة إلى جنب الأخرى حتى يعمل فرشه منها ثم  
 جرى كذلك عليها حتى يتم البيض وأطرافها كلها معكوسة إلى أسفل ثقاً صغيراً ليقطر منه عرق  
 ذلك بعد أن يحفر في الأرض حفرة وتصع في قلبها قابضة تلتف ما ينزل من ماء البيض وعرقه ثم  
 مع عليها إناء البيض المذكور وتضع على الإناء مقلى فخار وتجعل على المقلى شيئاً من التراب  
 يرد النار عليها وتوضع على التراب بعض زبل العنم أو البقر وتشمع فيه النار يوماً كاملاً فإنك  
 سمع للبيض تفرقاً ودوناً وعرقاً ويقطر في ماء القابضة وقد نزل بها عاقطع النار عن البيض  
 وتركه حتى يبرد ذلك الماء وتحفظه من أن يخرج بخاره فلا البخار هو الروح لفسده فإذا علمت  
 أنه يرد بطول المدة ساعة تأخذ ذلك الماء وتضعه في رجاجة وتغليه وتصونه من الريح والشمس  
 وغبار وغير ذلك مما يحققه ثم تأخذ من الكلس الأول أوقية أو أكثر على قدر ما تريد ويكون  
 ذلك الكلس من الريح وتصعه في رجاجة وتصب عليه الماء المقطر ثلاثة أرباع مثله أصبي الكلس  
 وتركها سعة أيام حتى تحتم فإذا تم ذلك تأخذ حرقه كتان جديدة رقيقة وتصب فيها ما في  
 لرجاجة من الماء مرفقاً لثلاثاً ينزل معه الكلس ومراداً ما يصع من الماء الحاصل ثم تعصر  
 حرقه كذلك ولا ينخرج معه شيء من طين ينزل ثم تأخذ أوقية من الكلس الأول وتحمل عليه  
 صف أوقية من ذلك الماء وإن احتمل أكثر فردد ويكون في رجاجة عرصها شر عبر ثلث

وطولها شر وثنت وارفع عبقها شراً غير ثنت ويكون بها عطاء رجاح يكبح في هم الرجاح على صفة عطاء المحقة ثم تأخذ طين الحكمة وهو شعر مريض بمقراض وهم مسحوق ورش بحدود أعني حته مثل الكحل وتصيب كل ذلك في الطين وشعر وتصب بمروية أو مهر حتى يحتلط بعضها ببعض ويعود طيناً لا رناً بعد أن ترشه بالماء قدر ما تحتاج إليه ثم اصنع منه صفة مرن وودره مع دمه العطاء دور محكم والصفة ثم صعه في هم الرجاحة أعني العطاء وأطن عليه بنطين المذكور ورد عليه من خارج طيناً أبيض ثم تحكم بصفه لثلا يخرج منه الحار بغير عملك ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق ومهما رأيت حاراً يخرج اطمسه بالطن حتى ينفذ ويصعد بحاره وتراه يصعد إلى رأس الرجاحة يدور ويرجع إلى أرضه ولا تزال تلاحظ بلعائك إليه بحر يسل الأصابع ويند ولسر إنما هو في سحار واجعه من أن يرجع منه شيء ثم تأخذ منه الرجاحة فتصفيها في قدر أو وعاء معلقة من فيها أي هم القدرة والقدرة على الإناء على حسب أو ححر مثل الكبريت ويكون في قدر ماء وتبرد برجاحة المثلثة في ذلك الماء يعرف منه في ماء شر ويرش الثلث من العلل مع اللصق طاهر وحار جداً عن الماء وتجعل تحت اندر حصان من الرين وقد شعثها بالبار وسقط قوة البار لثلا تصعد ونيسه ولا تزال ترفق خارج برجاحة المعينة في ذلك الماء وترى الحار يدور فإذا يس ما في الرجاحة واسود فاقشر لاص وسرع اسار من تحت وتركها حتى سرد الماء الذي في قدر افتح الرجاحة وصبت عليها من الماء قدر ثنت الكلس وعوده بالعمل حتى تراه يرجع مثل قوس المنظر يثلون وإلا أعد عت العمل حتى يثلون بأنون محتلفة وتريد عليه كل مرة من ذلك الماء قدر الثلث فإذا ثم عملك من وزن درهم وألقه على ما شئت من العصاة إن أردت فضة أو على ذهب إن أردت ذهباً ثم يتكس حد من الكلس ما شئت وألق منه على أي معدن شئت بآصاً أو حمرة وانمعدن من الرصاص والحديد والنحاس والقصدير يحصل ما تريد.

صفة عمل آخر غير الأول دون الحبر يقال لها الخوالي التي كانت الحكماء يعمدونها للملوك ولا يصنع إلا لهم لسهولة وهو ميران الشمس كما ترى

|      |   |      |
|------|---|------|
| شمس  | ١ | نار  |
| قمر  | ٢ | هواء |
| زهرة | ٣ | ماء  |
| مريخ | ٤ | تراب |

ميزان  
الشمس  
فسي  
الخوالي

|      |   |      |
|------|---|------|
| نار  | ١ | مريخ |
| هواء | ٢ | زهرة |
| ماء  | ٣ | قمر  |
| تراب | ٤ | شمس  |

وصفة العمل أن  
تأخذ من المريخ السالم  
من سواده ١ ومن الزهرة  
المقطوعة الطل ٢ ثم  
يسبكها وتأخذ من القمر  
المرزن ٣ ومن الشمس  
٤ ويسبكها ثم تلقي

المسبوك الثاني على الأول حاراً على حار يصيران حسداً واحداً ثم تأخذ من الجدول الثاني من الشمس أو من القمر ٢ وتسبكها من الزهرة ٣ ومن المريخ ٤ ويسكان ثم تلقي المسبوك الأول على الثاني كما فعلت أولاً حاراً على حار يصيران حسداً واحداً ثم اجمع السبيكة التي من الجدول الأول على الذي من الجدول الثاني يصيرا سبيكة واحدة ابردها بمبرد رفيع والمعه

بمثله عبد منفي وحليته منها تفعل ذلك ٣ مرات ثم بعد ذلك اسبكها ثانياً محكماً ثاني ١٨ قيراطاً.

### صفة استزال المريخ لهذه الطريقة

تأخذ أوقية برادة رطبة الغمها بمثلها عبد طوي مع واحد زنجار وماء ليمون بالسحق فإنه يلتصق اسحقه مع نصف أوقية عقاب ودرهمين تنكار واسحقه بالمزاج واسبكه ثانياً بزاج وعقاب ويطرون لحافاً وفراشاً وغطاء تفعل به ذلك ٣ صفة تكليس الزاج: يحشى ويطفىء في حل ٣ يتكلس. صفة غسل المريخ: تسحقه بمثله ملح أندرائي وتلكه ببياض البيض وتضعه بالمقكرة وتسوق عليه حتى يحشى ثقليه على صلاية ويفسل بالماء والملح بالفهر تفعل به إلى أن يبقى من اوساخه. صفة ترويض القمر: تأخذ حب فطن وشب يمني وشعر آدمي يسحقوا ويلتوا بالقطران ويعملوا حيوتاً وترجم بهم القمر وهو دائر إلى أن يمجيك لونه ووزنه. صفة قطع ظل الزهرة: يؤخذ بطرون وشب وملح وحنثيت أجزاء يسحقوا فرادى ومجموعين ثم تأخذ بالذبحاء مدرك وتهربه وينفع في حل خمس ٣ مرات ويصفى ويوضع ما ذكرناه نصف يوم ويقسم ٨ وتأخذ من الزهرة المرقمة ونحشى ويطفىء في الماء العذب مرة ويؤخذ منها الأوزان المتقدمة قريباً فاكتم أمرك. صفة ميزان القمر: شهر:

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| إن كنت تطلب خلص الميزان    | بالدال خذ والكاف هم أوزاني  |
| مس مسجد حسا وزين بهرم      | والشمس ها والبدر دال الثاني |
| وما فيهم غير الحديد مزعفر  | فاسك وعنتي خالص النيران     |
| يأتبك شمساً خالصاً لا ريبه | فاسكر لرت واحد صنال         |

شرحه مريخ أحمر مستنزل ٨ زهرة مروضة ٥ قمر ٤ شمس ٨ يقوم شمساً خالصاً صفة تعبير المريخ: تأخذ أوقية برادة مريخ طرية وتسحق معها درهم زنجار ومثله راح قرصي أحضر ومثله علم أحمر ولت بصفرة بيض وتدمس ليلة تفعل به ذلك إلى أن تحمر البرادة فاسترلها بالريت والنطرون الشوي والتنكار من بوط إلى بوط آخر ينزل فرخة حمراء. صفة روضة الزهرة: تأخذ أوقية وترجم وهي دائمة ببارود وقرار أبيض مسحوق ويكونون أوقية ونصفاً وأنت ترش على الزهرة وهي دائرة قليلاً وأنت تسوطها تنزل الأوقية ٤ دراهم.

فصل: في ذكر العقاقير وهي ٣ أنواع ترابية ونباتية وحيوانية فالترابية ٦ أنواع أرواح واجساد وأحجار وزاجات وأملاح وبوارق فالأرواح ٤ الزبيق والنشادر والكبريت والزرنيخ والأجساد ٧ الذهب والفضة والنحاس والمعدن والرصاص والقصدير والخاصين من الأحجار ١٦ المرشيتا والمغنيسا والروض واللازورد والرنهق والفبروزج والشافنج والنشك والكحل والطلق والجس والزاج والزاجات والفلقند والفلقطار والسوري والبوارق ٦ بورق الحمرى وبورق الصباغة والتنكار والبيروق والأحمر ويورق الراوند ومورق العرب والأملاح ١١ الملح الطيب والمر والظيرزد والأندرائي والتعطي والهندي والعيسى ومنع برماد فيهم طبعيات مصنوعات معروفة ألوانها وأحودها أرواح الريق الذي يكون رقيقاً أبيض إد عصرته سحرقة ثم يبق فيه شيء مثل

الكحل. النشادر: نوعان أحدهما معدني قطاع طبرزد مائع حريف يعزل من سمرقند ومنه أصفر لا يدخل في الصفة وهو نشادر البثرة فإذا دبرته وقوتته تذيب الهباب الزرنيخ ٦ أحمر معدوم وأصفر مصمت كالسندروس جرى صلب وآخر صائفي عجيب متسع الصفرة وأبيض حاجي وأبيض مخلوط بالتراب لا يصلح وأسود مختلط بالحصص. المرقطها: ٤ أبيض فسي وأحمر نحاسي وأسود حديدي وأصفر ذهبي. المغنيسا: ألوان ترابية سودا ومنها لها عيون لها بصيص ومنها قطع صلبة حديدية وهو ذكر ومنها أحمر دغشي أنثى لها عيون ترقى وهو أجود. الروض. نوعان إصطخري وماء الحديد. اللوتيا: ألوان كثيرة منها أخضر قطاع وأصفر خرزي ومحمودي وأخضر كرماني وقشوري وأبيض قشر وزرقا وهندي. الرهنج: هو حجر أخضر وفيه عروق تحيط فيه الفصوص والخرز ومنه جديد وعتيق ومصري وكرماني وخراساني والكرماني العتيق أحمر واللازورد نوع واحد وهو حجر نجد فيه حمرة وحيوتا برّاقة. والفيزونج نوع واحد وهو حجر به حمرة وحيون برّاقة أخضر ذهبيا. الشافنج: أحجار ذهبية وتحمر الذهب وتلوّنه لأنها من جواهر النحاس. الشك: نوعان أبيض وأصفر يؤتى بهما من معادن الفضة أبيض. والكحل: نوعان مصمت زجاجي ومحبب أصفهانتي، الطلق: أنواع يماني ومجري وجبلي وتصنع إذا أبدق من بصيص وأجوده اليماني ثم البحري الأبيض المختلط بالمعدن الأحمر. الزجاج أنواع: تنخذ من الرمل والقلبي وأجوده الشامي الأبيض الذي يحاكي البلور في صفاء الزجاجات منها أصمر صلب ومنها أصفر فيه عيون ذهبية تستعمله الأساكفة والصبغون ومنه أصفر قطع يشبه قطع النيلة العجمي في الصغر لا في اللون وهو أجود. الشب: أنواع منها أبيض يماني مخطوط والطردي ومنها الشامي الأبيض المختلط بالطين والحجر التي تشبه خضرة ومنها المصري اللبسم الأصمر وهو اللين والكرمة اللينة وهو أدهم الأبيض الثابت. القلقندس: زاج أبيض والقلقندس راح أخضر. القلقطار: زاج أصمر. السوري. زاج أحمر وهذه الأربعة عزيزة الوجود وأغزها السوري وهو يدخل في باب الحمرة وتحمل من معادن قبرص وأصدها زاجات وشبوب ونسها السيل وينزلها الحفر فتزل عليها الشمس تمعدنها وقد تنخذ الحكماء إذا أوزمهم ذلك ويقوم مقامه ويكون أجلّ منها فعلا في اتخاذ القلقندس قال وأجلّ منه تأخذ الشب الأبيض الصافي فتحته وتصفيه ثم تقطر الزاج وتحله وتصفيه وتطرح فيه برادة النحاس حتى يخضر وتصفيه في الجانا وتضعه في قدر نحاس وتطبخه بعد أن تجعل في العشرة نصف درهم نشادر وتتركه حتى يمدد وأجلّ منه أن تطبخ الزاج الأصفر بالماء وتصفيه وتجعل فيه مثل الزاج زنجارا وتتركه أياها حتى ينحل فيه وتحضره ثم تصفيه ثم تمعده وأجلّ منه أن تأخذ زاجا وتحله وتصفيه وتضع منه زعفران جيدا فيه وتطبخه جيد فيخرج أحمر ويقوم مقام هذا الشوشا بعض الأوقات فاعزله. الكحل القلقطار: تأخذ الزاج تحله بماء وتصفيه وتجعل فيه مثل ربعه ماء الصفرة المقطورة ونجمه اتخاذ السوري تأخذ الزنجار وماء الزاج المصفى وتشويه حتى تحمر فهذه الزجاجات التي اتخذوها للحمرة وهي أجلّ من المعدنية والبوارق: منها بورق حيزي وبورق الصناعة وهو أبيض يشبه السبحة التي تكون في أصل الحيوان ومنها بورق الراوندي لونه يتلألا بعمرة وهو أجود البوارق التنكار هو بورق يتخذ داودسم. صفة عمل التنكار: تأخذ من ملح القلي الأبيض جزءا ومن السوارق الأبيض المصفى ثلاثة أجزاء وصب عليها من لبن الجاموس ما يغمرها واطبخها حتى



تعمد ويندقها وجففها في الشمس واستعملها في حاجتك. وأجل منه: أن تأخذ من ملح القلي  
الأيض ومن التطرون والبورق المصفى والملح الأتراني وملح البول والنشادر من كل واحد  
جزءاً مسحوقاً مثل الهباء واسحقهم بلبن البقر بقل ما يجمع أجزاءهم واتركهم حتى يجفوا تضعه  
ثلاث مرات ثم يندقه وخلقه في الشمس أربعين يوماً حتى يرسخ ويصفو داخله. ملح النورة: خذ  
من الجير غير المعطفى ودهره تبخير ملح القلي ينحل ماء أبيض. ملح البول: خذ منه عشرة  
أرطال وضعه في قربه واتركه في الشمس أربعين يوماً في أشد حر أيام السنة فإذا انعدق وصار  
ملحاً وإلا طينها بطين الحكمة وضعها على رماد حار وكلما برد الرماد جدد له رماد آخر غيره  
حتى يحمق طبرزاً وأيضاً إن عملت له كما عملت في ملح القلي كان أولى وهو أن تجعله في  
كيزان رقيق وتعمله على الحمامات وكلما ثبت عليها تمسحه أولاً بأول كلما قطر من الحمامات  
نحل ملحاً. وأجل منه: أن تأخذ ما شئت تنقه شهراً ثم تقطر وتنقع في كل رطل مما قطرته ٤  
أواق ملح قلي وتعمده في حمى فإنه ينعقد في ٢ أيام كالبولور. وأجل منه: أن تأخذ ما شئت  
تنقه شهرين ثم تقطره وتنقع في كل رطل وتكلسه حتى يبيض ثم تجعل ما قطرته. العقاقير  
الثابتة: قال خواص الحكماء أجل ما استعمل منها الاثنان المسيخي الطيب الرائحة ومنه عملت  
الحكماء إكسيراً وإليها أشاروا وعليها رمزوا وعليها أكثروا وهي أحجار عشرة الشعر والقصع  
والدماغ والمرارة والدم واللبن والبول والصفى والبيض والقرن وأجلها الشعر ثم الدماغ ثم  
البيض ثم الصفى ثم اللد. صفة عقد حيد: خذ ما شئت منه واسحقه بالغرود ٣ ساعات حتى  
يسود وأطبخه بالخل والملح حتى يصفر فأجعله في حفرة على الأرض وامسح على وجهه بزيت  
حتى يمتع منه التراب ثم انثر عليه نثرًا خفيفاً من الأبيض المتحول ثم صب فوقه من الأسرب  
والقلي الملبأين قدر ما يغطيه بغطاء أصبح تفعل ذلك مراراً حتى ينعقد حجراً. صفة تكليس  
المريخ: تأخذ من براءة المريخ ما شئت ثم تنقعه في ماء العقاب أسبوعاً وأغسلها بيدك حرقاً  
جيداً ثم وضعها في مقعرة حديد وضعها على النار نصف نهار ثم ألقها في هاون وهي بحراريتها  
ثم أسفلها في ماء التطرون واسحقها وكلما نشف الماء زده ماء آخر حتى يبقى مثل الإسفنداج ثم  
خذ من العلم بعد بياضه أوقية وتمجن بالزيت الطيب ويصفى في خرقه خفيفة وطينها وجففها  
وأجملها في آنية صابرة على النار ويكفيها في نار فرن الفخار ليلة ثم كرز عليها هذا التدبير ٣ حتى  
نزاه كالأسرب اطرح وزن درهماً على ٨ قلمي مصفى وأضف له درهمين قمراً واسبكهم بقموا.  
القول في القلمي وتكليس: تأخذ منه ما شئت وتعمله صفائح رقاقاً وخذ مثل وزنه ملحاً مسحوقاً  
وأجعل راقاً من الصفائح وراقاً من الملح حتى يملأ الكوز وشد وصله وطينه بطين الحكمة واتركه  
حتى يجف ويكفي في الكانون ليلة وأخرجه ويرده واسحقه وأغسله بماء العلب واتركه حتى يرسب  
رق من الماء والملح وألتي عليه ماء آخر وكرر العمل حتى يصير مثل أسفنداج اسحقه بزيت  
وتطرون وصره في خرقه رقيقة خفيفة وطينها وجففها وضعها في قدر حديد وشد في القدر وغطه وطينه  
واتركه في فرن الجير يوماً وليلة ثم أخرجه واسحقه وشتمه بالزيت والتطرون وضعها في القدر  
وكرر العمل ٣ ثم استزلها من بوط إلى آخر بالزيت الطيب والتطرون فإنها تصير مثل النشادر  
وأشد بياضاً من الفضة وقد ذهب إحراقها وتنبتها وصرها تحاكي الفضة ولا تكسرهما فاسحقها  
وألتي منها درهماً ودرهماً فضة على ١٠ زهرة تعملها دراهم ميرة تجيء غاية وتحضرها بالحضرة

المتقدم ذكرها. صفة تكليس الأسرب: تذيبه في مقعرة خلخيد وقطر الثوراة عليه قليلاً فإنه يصير  
رماداً أبيض وهو أحسن التكاليس واسحقه وافسكه بالماء العذب إلى أن يلتصق قشعرته ماعز ومثله  
عظماً محرقاً من البقر وضعه في كوز وطيبه ودعه إلى أن يجف وضعه في تور فخار ليلة واحدة  
ثم خذه واسحقه تراه أبيض فوق العظم المحرق مثل الحبيص الأبيض وهو الزاد التي منه وزن  
درهم على ٣٠ من الزهرة يقيمها قمراً روياصياً التي منه نصف درهم على ١٠ من العبد يقيمها  
قمراً لا يتغير. صفة عقد: يؤخذ ١٠ دراهم عقاب يسحقوا مع درهمين قشر بيض ثم دوزهم في  
مقعة يدوروا وأنزلهم واسحق معهم درهم قشر بيض ودهم إلى المقعرة يدوروا تفعل ذلك ٣  
يترك سريخ الدوران ثم تأخذ ١٠ دراهم عبد ودرهمين من هذا الدواء وتجعل فوقه وتحتيه بعد  
السخن في مكحلة ويته تحت الدمس ليلة واحدة والتي منه درهماً على ٩ قلعي يقوم بها. صفة  
تركيبه مجربة: يؤخذ جرجير ورونج ثابت وشب يمانى وملح قلبي ونطرون وجزء نشادر ثابت  
وجزء تنكار يسحقون فرادى ومجموعين ثم يملون بياض البيض وييس ثم إذا أردت العمل رفق  
الزهرة الحمراء مثل الدرهم وطهرها وتقرض بالكاز صفاراً ثم يؤخذ من المعمول للبيس على  
قدر الزهرة وتعمل في بودقة وتسيك وتقلب في زيت طيب لم يصلح أبداً ثم ياضف إليها ما  
تختار. صفة تليد المرقشيتا: تأخذ منها ما شئت واسحقه جيداً ولته بالصابون والنطرون واسكه  
في بوط وتأخذ ما يخرج من المسبوك الخالص وترمي التفل وإن كررت العمل كما تقدم يعني  
أوله وثانيه وثالثه كان أجود ثم تأخذ الخالص منها نفرة بياض رابية تشبه الفضة إلا أنها تبت  
فتسحقها وتلتها نشادر محلول بخل وشمع المقعرة المذكورة حتى تستوعبه فإنه أكسير جيد  
يفنيك عن غيره التي منه على القلعي المتقى تشده وتصلبه ويقطع صريه وثنته ثم التي من ذلك  
القلعي على النحاس الأحمر يبيضه بياضاً محكماً فامزجه بالفضة كيف شئت فتنتفع به من يوم  
فهو أجود الأعمال. صفة أخرى أجل من الأولى: وذلك أن تأخذ من الحرقوص الحلي نجعه  
مثل الفول ثم تحمي الحمي المعتاد وتطفئ في حل ٧ ثم تعده في زيت طيب كذلك ثم غسل  
نحل ثم صابون مضروب بماء الليمون الأخضر ثم تأخذ منه ١١ درهماً ثم يضاف لذلك ٣  
دراهم عبد ودرهم علي أصفر ودرهم قلبي حجر يسحق الجميع ويلت بزيت طيب ونطرون ثم  
ينزل من بوط إلى بوط تنزل فرخة كالنجمه ثم يؤخذ منها ١٠ دراهم من الزهرة الصفراء ١٠ ومن  
الفضة المقروضة ١٠ وتسيك ذلك فإنه يأتي للحق وذكر لي أحد المغاربة أنه إذا أخذ النطرون  
الأحمر السلطاني ومثله الجير الرخامي وزاد بعضهم القلبي وتسحقهم جيداً ودهمهم في قدرة في  
الفرن يومين بليتين ثم أخرجهم وعلق في حلة على النار فيها ٣ أمثال الأحجار من الماء العذب  
وادم فيها من تلك الأحجار المكسرة شيئاً فشيئاً والماء يغلبي غلباً قوياً إلى أن ينقص الثلث  
والماء يغلي بعد حلهم يصير ماء حاراً تنقط منه على العبد بالريشة على نار تدريجاً أول مرة ٥  
فتيلة الثانية ضعفيها ٣ والثالثة ضعف ضعفيها ٣ والسز كله في النار فإذا أوقفت عندك وثبتت  
بهذه القيد وسقيته من الماءين بعد ملكت الدرحتين الشقراء والحمراء إذ كل خمير لا يكون  
إلا من جسم ذلك المعين ومنهم من أخذ ذلك المصقى وهو سخن كالنار ويسحق من المعقرب  
٣ أواق ونرميها حوراً في الماء في مقدار رطل فإنه يسحل ويصير كالجير الأسود وتلقي بهم ٣  
أواق شعر شرب يسحل ولم تزل تحادق ذلك الماء من مأحور إلى آخر في نار مرد وهكذا إلى

أن يعقد الرباب ويصعد على وجهه دهنه صفراء كالزعفران اقشطها بالملعقة ثم خذ الخرقوص  
 الحلي الكلوه احمه وأطفئه في تلك الدهنة ٢١ ثم تأخذ منه أوقية من القمر المشب المرزن  
 مثله ثم اسيكه تخرج القمر وحده مصوغاً كالذهب. صفة رجراج: تأخذ ٦٠ حنظلة تقطعها  
 بسكين خشب ثم تأخذ رطلين نظروناً وتسحقهم وتخلط الجميع وتصنعهم في قابلة وتأخذ الماء  
 تحتفظ عليه وتأخذ للبرادة رطل عقرب واقسمه ٤ أقسام واقسم البرادة منهم ودمسها ثم  
 اخرجها واصحقها بنفس آخر وهكذا لتسام الأربعة أقسام تصير البرادة حمراء تأخذ رطل عيد  
 وتنسله بالماء والخردل ثم تقتله ببياض البيض وتنسله بالماء السخن ثم تغرش له من البرادة  
 عطاء ووطاء وتغمره من ماء الحنظل في قدح تشميع زجاج مطين على كانون نافع وروحه وكلما  
 نقص الماء تزيده إلى أن يموت وينقطع حسه نحميه في بوط وتطعم الشمع والشعر فإنه ثابت  
 لا ينقص وزنه ولا يتغير. صفة ميلة قوية سهلة: وذلك أن تأخذ من الحجر المكرم الذي هو  
 المادة والثياب الإلهي والليل اليم والسراج الصبر وشمس الآفاق وقمرها المفهوم الذي هو أول  
 الأشياء والطفها وهو شعر آدمي وخاصته خذ منه ما شئت أفرغه بعد غسله بالصابون والطفل  
 وحفنه جيداً حتى ينزل من المنخل خذ منه رطلاً ومن ماء الرأس المحلول فيه الزجاج. وصفة  
 الزواج. أن تأخذ الزواح الأصفر الجيد تسحقه جيداً وتضعه في كوز أو قزاز مطين مأخوذ الوصل  
 ورشه بحل حادق ودمسه في نار فون حارة وأخرجه واسحقه وذوبه بالخل ودمه ثاني ليلة  
 وثالث ثم تحله في ماء الرأس واطبخه فيه حتى يأخذ صبغة قوية ثم تجره بالعلقة وتأخذ بقدر  
 الشعر المذكور منه زاج بورن وضع ماء الرأس على نار لينة في إناء مدهون أو زاج وضع فيه  
 الشعر قليلاً وخضعفه ولا تزال تضع قليلاً حتى ينحل الرطل الشعر في الرطل الماء المذكور  
 ثم قطره بالقطف ماء حتى يقطر ماء أبيض مثل الفضة فإذا بدت الحمرة اقتلع القابلة وشمعه  
 وجدد القابلة بقبالة أخرى وعد الوصل ثم قو النار أقوى من الأولى فعند ذلك ينزل الدهن مثل  
 لياقوت الأحمر والزعفران الجوي فاحذر أن تمشه بيدك فإنه يصيب كل شيء منه أصفر ولم  
 يخرج منه ثم إذا كمل قطر شمعه وضعه في الهواء ثم بعد ذلك خذ الزنجفر الرماني الخالص  
 الأحمر قطعة واحدة مهندمة وخذ وزن مثلها عقرناً أو وزن ثلثها يعني يسحقان ويعملان حبة  
 بسمار البيض وتعمل في قلب قدرة ملائكة ملح طعام ثم تأخذ وصلها وتدمسها في نار قوية ولا  
 تحب عليها وتقبل به هكذا ٥ مرات تدمسات بتخمس جيب وأنت تحدد له في كل مرة الحبة  
 والصلح الذي في القدرة وتدمس كما تقدم ثم اسحقه واطبخه بماء الرأس الأبيض الذي حلت  
 به الحجر في قنينة مطينة على النار اللينة وتقذ عليه النار حتى تشربه ويكون الماء غمره أو  
 أكثر وتصر عليه حتى يجف ثم اسحقه جيداً بالغاً بتلك الدهنة الحمراء الرمان وهذا هو الدهن  
 معتبر عنه باسمه عند أرباب الفن سفي وتشميع على نار لينة والشمس أسلم عاقبة من النار  
 أن تفسح دهنته حمراء غير جامدة نقط عليه من ذلك الدهن يتكلس اسحقه واسفه  
 من الزنجفر المحلول بقدر وزنه مرتين ينحل ثم اعقده واسحقه بالدهنة المتقطرة من الحمر  
 حتى ينحل ثم نقط منه على شخص الأسرب كما تقدم وكل حيناً مريئاً. واعلم أن من أراد  
 أن يصل إلى علم الكيمياء الصحيح فليتنظر وليصم ٤٠ يوماً متوالية يجتنب الروح وما خرج  
 منها ويعطر فيها على الحلال ويفرأ كل ليلة والشمس وصحاها والليل إذا بعشى والصبح وألم

نشرح كل واحد ٧ مرات وقل اللهم مالك الملك إلى حساب ٤٠ مرة ثم تقول اللهم إني أسألك بقدرتك على كل شيء وتسخر لك كل شيء يا أحد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم إن تصلي على سيدنا محمد وأن تسخر لي العلم الذي سترته على كثير من خلقك وأكرمته به كثيرًا من عبادك يا كافي يا غني يا مغني يا فتاح يا هادي واغني به عن سؤلك إنك مالك الملك وبيدك مقاليد السموات والأرض وأنت على كل شيء قدير فإذا فعلت ذلك سخر الله لك من يرشده إلى ما طلب بظلمة أو منامًا والله على كل شيء قدير.

## الفصل السابع والثلاثون في أعمال السيميا وجميع المقالات

يُروى عن آصف بن برخيا عن سلمان بن داود عليهما السلام وهي التي كان يعمل بها الحلاج وغيره من أهل هذا الشأن. وأعلم أن الخنطريات هي العلم المصون وهو يُروى عن مادة إجلاء مثل الخوارزمي والسيد البهلول وآصف وسليمان وقد جمعها الحلاج رحمه الله في ١١ مقالة وأعلم أن أصل هذا العلم تبيري روحاني إذا أردت العمل به فخذ و لا تأبأ عار ١٤ هـ ليس فيه إشارة بوضاه وتصوم ٣ أيام وتقرأ الخنطريات ٢١ ثم تستغل القبلة وتأخذ سكينًا لها حذقان تلجعه بعد وتشق بطنه الآخر ويحال فبهك له ندي بالخنطريات ثم و لا في قدر جديد فخار ولا ترمي منه شيئًا ولا من دمه ثم تأخذ من الخط طيف ١٣ أو أكثره بالفرد وتلصقهم وترميمهم في القدر ولا تخلي شيئًا من دمه يخرج عن القدر وتسد ذلك القدر بطين الحكمة وتحمك وصلته وتقد عليها النار بحطب . يصاف إلى أن تعلم أن الذي داخل القدر احترق وصار فحمًا فنزله من علو النار وحطها على الأرض إلى أن تبرد وافتحها فجلت مولد بوجهك فإن حال فتحها يخرج منها بواخ كالدهان الأسود فإذا دخل عين إنسان حمي لوقتة وليس له دواء فتبصر حتى يزول ذلك وتدق ذلك المحرق بجميعه وتضعه عندك في صينية إلى وقت الحاجة فهو أصل هذا العلم فإذا أردت العمل به في أي شيء خذ من ذلك الرماد المذكور شيئًا يسيرًا وتدربه بين يديك وتبدي بالخنطريات مرة واحدة فيكون الذي أشرت إليه من الإشارات الخفية لكل ناظر إليك. وأعلم أنه لا بد من إدخال الرماد في تلك الأعمال وكل ما تريد فإذا ملكك الرماد خرجت من ظلمة عدم التصريف إلى النور والحمد لله . المقالة الأولى: وهي مقالة ١١ + مسحة تأخذ جلد ظبي تجعل منها طاقية وتكتب عليها ما يأتي بشيء من المداد ثم تلبسها على رأسك وتدهو بهذا الدهان وهو دهان الخنطريات اللهم إني أسألك باسمك القديم يا دائم يا أبد يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد يا من «لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفورًا أحد» [الإخلاص: ٣، ٤] يا رب الأرباب يا عزيز يا وقاب باحتياط ق بهول يوم المخاف إني أسألك أن تسخر لي واحدًا من خدام اسمك يخدمني فيما أريد إنك على كل شيء قدير ويكون بعد رياضة طويلة بشروطها ثم ترمي أمامك شيئًا من الرماد المذكور ثم تقرأ الخنطريات ١٠ مرات إلى أن يحضي ظلك وأنت واقف في الشمس وإذا مر عليك أحد من





الثاني) **مـ هـ حـ** وهذا ما تكتب على الكوز النحاس ١ ١١١ ح ١١١١١١١١١١ د ٣  
 ح ط ٩١١١١٣ ح . وهذا الكلام عليه تقول صاصبًا لص ا ص أجب وعجل وانثر عليهم الرماد  
 فإنه يكون جميع ما ذكرناه فاعلم ذلك وحققه ترشد إلى أوضح طريق ولا بد في ابتداء عمل  
 السيميا من الرياضة الطويلة والصيام والخلوة تظفر بما تريد والله الموفق وصلى الله على سيدنا  
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

تم الجزء الثالث من كتاب شمس المعارف الكبرى لليوني  
 ويليه الجزء الرابع وأوله الفصل الثامن والثلاثون في استخدامات الحروف وما لها من الأسرار





# شمس المعارف الكبرى

المسمى

## شمس المعارف ولطائف العوارف

تأليف  
الشيخ أحمد بن علي بن يوسف البوني  
المؤلف سنة ١٢٢٢ هـ

وتأليفه

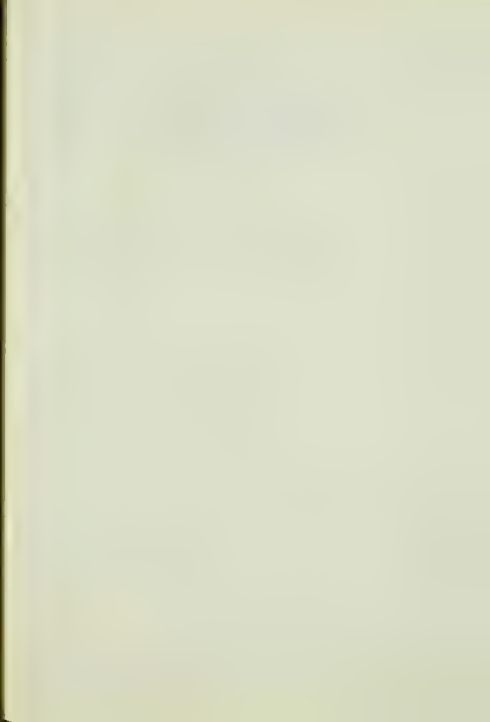
### مجموعة أربع رسائل

- ١- رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام العمل
- ٢- رسالة فوائذ الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب
- ٣- رسالة زمر المروج في دلائل المروج
- ٤- رسالة لطائف الإشارة في حباير الكواكب السيارة

تأليف

العلامة الفاضل الشيخ عبد القادر الحسيني الأديني

الجزء الرابع



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الفصل الثامن والثلاثون

### في استخدام الحروف وخلواتها وما لها من الأسرار

#### [حرف الألف]

اعلم وفني الله وإياك أن حرف الألف هو أول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد في العدد لأن منه أسرار الأقوال كما أن الحروف من أسرار الأفعال وأن الحروف لا وقت لها يحدوها وإنما هي تفعل بالعاقبة لمن أراد الله له ذلك وهذا الحرف من تأثير الارتقاء إلى درجات الواصلين الوارثين ومن تحقق ما في عوالمه الطاهرة والباطنة استلهم بمصل الله جميع ما في الكون وهذا يشبه بعيم الجنة. واعلم أن الألف زينة العالم والعاية القصوى بل هي مرجع كل عالم من التكميل وقيام الألف من أسرار اسمه القيوم وهي أول اسم الله الأعظم وأول الفاتحة وأوائل السور وهي حرف يوراني قائم بنفسه أمة من الأمم وله أعمال كثيرة بغير خلوة واستخدام وإعمال بهما وإعمال بالخاصية فمن ذلك ليليد الطبع إذا كتب الألف مرة في خرفة حرير وعلق على صدر البلبد فنق دمه وحفظ كل ما سمع وإذا كتب حرف الألف عددها الأصلي وهو ١١١ وربطت مع اسمك واسم من تريد وحملتها معك فإن الله يعطيه عليك ويسهل لك الأمور الصعبة وإذا كتبت الألف مع اسم الطالب والمطلوب وربط الاسمين مع الحرف يوم الأحد نجلة الشمس ويحملها فإنه يرى منه ما يريد من الإلعة والمحببة والقبول وإذا كتب حرف الألف على خاتم ذهب والقر في الحوت وجمته بإضمام الأحرار الآتية ودعوته وكتب اسم صاحب الحرف كان قبولاً لكل من حمله من جميع الأكابر وهذه صورته:

|    |    |    |
|----|----|----|
| ٣٦ | ٤١ | ٣٤ |
| ٣٥ | ٢٧ | ٣٩ |
| ٤٠ | ٢٣ | ٣٨ |

وإذا دخلت إلى كنز وأردت أن لا يفلق بابه اكتب حرف الألف واسم الملك والإضمام وادخل وخذ حاجتك وإذا كتب على حجر وكتب عليه الإضمام ووضع في مال وقال: خدام هذا الحرف احفظوا هذا المال فإنه يحفظ وإذا أخذت مصران كيش أو من جلده وصورت منه صورة كاملة وكتبت عليها حرف الألف عدده واسم الملك وركله بأي مكان أوقع فيه الحريق أو في جدار الدار فإنه يهدم ويخرب ولا يعمر وإذا أردت تأليفاً لا يتك أبسط اسم الطالب والمطلوب وحرف الألف عدده واربط الجميع يوم الأحد والشمس في الأسد واكتب الحروف في جام زجاج أو على خرفة حرير ويخترها واكتب خاتم حرف الألف مع الكتابة وتنجم وتحمل فإن المعمول له لا يصير منك ساعة وإذا أردت تأليفاً بين الأكابر فاعمل خاتماً من ذهب ويكون وزن مثقالين وذلك يوم

الأحد وتأخذ اسم الطالب والمطلوب وتجمعه حروف مفزعة واكتب عدد حرف الألف مع الحروف وجمع الجميع وبزئهم في مربع واكتب الخاتم واسم الملك على كل جهة من المربع وتوّل الألف على كل جهة ٣٠ مرة وفي الرابعة ٣١ يكون جملة ذلك ١٢١ ويخبره بخبر الحروف وتحمله فإنه يحصل غاية المحبة والتأليف وإذا كتب وكتب اسم الملك على سكين وأما بها على المطحول أو صاحب القلوع أو الصداع يرى في الوقت ويومي بهذه السكين إلى الجن إذا كان مصروعاً في الجنة فإنه يقوم . ومن خواصه للإغفاء : تأخذ جلد بومة تدسه بالحناء والثنية وتكتب عليه حرف الألف وترسم معه اسم الملك والدعوة والإضرار واضمه عرقية والنسب تخفى وإذا كسر هذا الحرف ونزل في مسدس في شرف الشمس في ساعة المريح على ورق بمقداد أحمر وعلق على إنسان فإنه لا يقطع فيه الحديد . ولاستطاق ما في القلوب تكتب هذا الحرف في يدك بدمك والغمر في النطح ويكون وجه المريخ باظراً إلى المرلة وتكون الكتابة بيدك اليسرى في كمك الأيمن وتصع يدك عليه إن كان نائماً وإن كان واقفاً فالمصالحة فإنه يصيرك بأمر غريبة ولهذا الحرف حلوة ورابضة ٢٨ يوماً والمكث في الخلوة أن تطهر طاهرَكَ وباطلك وتجلس وتتلو الدعوة والإضرار ١١١ دبر كل صلاة وأنت تقول أحب أيها الملك هطمهطهطانييل عطيانيل الرئيس الأكبر فإنك ترى الخلوة قد امتلأت نوراً ورأيت خادم الحرف بين السماء والأرض وتأخذ عليه الميثاق والعهد ويستخدمة فيما تريد وبه ترجر ملائكة الأرواح العلوية حذام الحرف وللآف خلوة أخرى وهو أن تتلو الدعوة في الخلوة وتكتب صورة الألف في ورقة وتضعها في المحراب وتصرفه فيما أردت . واعلم أن الحروف أمة من الأمم والدعوة إذا تلوتها من غير خلوة شاهدت من المحبة والقبول بين الموائم وهذه هي (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم إني أسألك يا مَنْ له العظمة والآلاء والمجد والكبرياء يا الله ٣ يا ربنا ٣ يا هو يا سيده أسألك بسر الاسم الأعظم أن تسخر لي روحانيتك والبسني بها نوراً وجمالاً وقبولاً وأن تعينني سرّاً من أسرار الألف أصرفه فيما أريد أيها الحرف المتحرك من اليقظة والتلقي بشرف اسمك وبالنار والنور والظلّ والحرور ومما قيل بالنهار ومما أخرجه القدم من قديم ويسر ما وضعت في اللوح المحفوظ من العلم بعلم منشأ الأمور ويسر إمدادك الألف وبأمرك النافذ بكليليا ومليليا وطليا وهينا ومرها وهينا وميائلف الأمر وبحق أميا شرهما أدوناي أصباوات أك شدائي والأمر العظيم ازجر الرئيس الأكبر همطهطهطانييل ممطيانييل أن تتوكّلوا بكذا وكذا المعجل الوحا . واعلم أن هذه الدعوة من تلاها ولازم عليها ألقي الله محبته في القلوب وإذا أردت انتقاماً من أحد الأخوان والملوك تكتب صورة الألف على بيضة واتل الدعوة وضع البيضة في النار فإن العون يحضر ويقضي حاجتك وهذه صفة الإضرار تقول أحب أيها الملك العظيم السيد طهطاليل الرئيس الأكبر وأسرع بحق هيه ٢ يهون ٢ شكمهيل ٢ سحلو أحب واحبط وتمثل لي بصورة حسنة الوحا المعجل . واعلم أنك في روحانية الألف لا تحتاج إلى بخور وأما في غيرها فيختر بالعزروت والسندروس وعلق في الهواء وتكتب لما أردت وتلقي في النار مثل التهانيج والأرواح والطالب يتصرف كيف شاء ثم تقول أحب يا ألف والفعل كلا وكذا.

حرف الباء: وهو بارد يابس وهو من الحروف الباقية وهو باطن الألف وسر الوجود وتصريحها قائم إلى يوم القيامة وبها يعلمون حقائق الأكوان ويستدلون بها على توحيد الله تعالى وإشارة في جميع العوالم علويها وسفليها وقد شرف الله حرف الباء وجعله بدءاً للسلسلة وأول صحيفة آدم وللسميات. واعلم أن الله لما أنزل القرآن على النبي عليه السلام قال له جبريل اقرأ ب محمد باسم ربك فكانت الباء مضمرة للذات والصفات تضمنر الذات سر التجلي في نظيره عرفت ومضمرة الصفات بسر الأفعال ولما خلق الله الماء خلق معها ٢٤ ملكاً تحت يد كل ملك ما شاء الله من الملائكة يستحون الله فلاجل ذلك كانت مفتاحاً للكنوز الكتب وفيها سر السط وهي من أشكال الألف. واعلم أنك إذا كتبت الباء عدده الأصلي وكتبت معه الأسماء التي أولها الباء وحملها من تحس عليه رزق الله يسر الله عليه وإذا كتبت هذا الحرف ومع كل اسم أوله ب، وسفي للمريض الذي مرضه من اليبوسة فإن الله يعافيه ويشفيه وإذا كتبت حرف الماء ١٦ والسلسلة ١٩ فهو لكل ما تريد وتكتب معها قوله تعالى: ﴿بديع السموات والأرض﴾ (البقرة: ١١٧) الخ الآية وإذا كتبت وريظ مع اسم من تريد والقمر في السطس وكتبت الأسماء الحسنى والإسماء وحملها فإن الله يعطيه عليه وكذلك من تعسرت عليه الاسماء تيسرت وإذا أردت المحبة والقول فاستقل الهلال أول ليلة إذا ظهر في الغرب واكتب الحرف ١٩ مع إسماء ١٦ وأنت تقول أجب يا خادم حرف الباء بحق اسم الله الرحمن الرحيم ثم استم القمر واسمع به وجهك ثم اسمع الكتابة بلسانك تفعل ذلك كل ليلة إلى تمام النذر ١٤ ليلة فإن الأرواح تطع عليك وكل حاجة لك تقضى. وإذا كتبت الحرف في كفك وأسماء القمر وتلوت الدعوة والإضمار واستقلت القمر وقلت آمينوا يا روحانية الحرف واقضوا حاجتي وامزجوا روحاني بين العوالم يكون ذلك وإذا كتبت الحرف في إناء مرجح وكتبت معه الإضمار والسلسلة وقوله تعالى: ﴿بديع السموات والأرض﴾ والأسماء التي أولها حرف الباء ووضع ذلك في دهن يسمين ودهن وجهه فإنه قبول لجميع الخلق ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة مع السلسلة والأسماء التي أولها باء والإضمار وحملها على عضده شرح الله صدره وأزال عنه الكسل ولطف به وإذا أردت أحذك يبرك خذ اسمه وكسره واربط معه كل اسم أوله باء وأتل اسمه البر مائة مرة وتوجه إليه فإنه يبرك وإذا كتبت حرف ١٦ مرة على ٣ أوراق وتمحى وتسقى لصاحب الحقى وأنت عت وإذا أردت قبولاً تاماً لعائنة المخلوق ارجد القمر إذا نزل البطيخ وأعمل خاتم فضة واكتب عليه حرف الباء مع اسم بدوح وضع عليه فضاً باقوتياً وحمله فإنه قبول تام ولحرف الباء خلوة وحادمه مهيافيل فإذا أردت استخدامه اكتب الحرف وضعه في رأسك بعد الرياضة وأتل الدعوة والقسم دبر كل صلاة ٣٨ مرة وأتل العزيمة والرياضة ٤٠ يوماً فإن الملك يحضر ويقضى حاجتك ومهما أردت تبخر وتقول أجب يا خادم حرف الباء فإنه يحضر وهذه صورته:

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| ب | د | و | ح  |
| و | ح | ب | ده |
| ح | و | د | ب  |
| د | ب | ح | و  |

وإذا كتبت على حجر ووضع في جدار فإنه لا يدخلها لمن وإذا دخلت إلى مكان فيه ماء فلكتب الحروف في فخلة والقها في الماء يغرر وإذا تلوت الدعوة على كف تراب ورميته في وجوه قطع الطريق

عموا وصوتوا. ولعقد لألثة تكتب الحروف ومعه الآيات المناسبة للعقد وتحمله ويستعين به على فتح الكسور تقول أحب يا خادم الباء وكن عوناً لي على ما أريد والدعوة هي اللهم إني أسألك يا رب الأرباب يا رافق الخلق بعير حساب أن تسخر لي روحانية هذا الحرف ليقتضوا حوائجي هـ إليك أشكو ضعف قوتي وبك أستعين وأنت المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أحب يا خادم حرف الباء بهبوب الأرياح ومستقر الأرواح وجرهوب ٢ وكرهوب ٢ ويموت ٢ وسيموب ٢ وسابوب ٢ أحب بحق من ابتلى أيوب وبالمصطفى المحبوب عليه ما فيه من السر استحدثت وأحدثت بأصبتك بالذي قال «لئن الملك اليوم» [غافر. ١٦] لله الواحد القهار وهاب وهاب يروق من يشاء بعير حساب والإضمار تقول أحب يا خادم حرف الباء السب. حريهاتيل ليس ليح هليح ذي النور اللامع ذي الآلاء والكبرياء.

حرف الجيم: وهو حرف بارد رطب جمالي جلالي صفته كالريح ويأتي لئن أرادته وهو من حروف المراتب وإذا كتب مع الأسماء التي أولها جيم في كاهن أو إناه وسقيت لأصحاب الحميمات الحارة نعتهم جيداً وإذا كتب ٣٠٠ مرة مع الإضمار واسم صاحب الحاجة في خرقه ورقاه وجعلها مفتولاً بذهن زهين على اسم شخص وشعلت المفتول وتكلمت عليه يا صغار دانه لم يختلف سوى مسافة الطريق وإذا كتبت الحرف والقمر في المنزل وكتبت ثلاث جيمات على كل جيم ٣ أحرف مع اسم الملك على حجر أو ذهب أو نحاس أحمر يوم الثلاثاء ويضع عليه حجراً أحمر من أي الحجارة ويكون مثلث فإن حامله تنفذ كلمته وتقوى حرمة ويعلو قدره بين العوالم وإذا كتبت حروف الجيم مع كل اسم أوله ج على رقبته بصفاد أحمر مع الإضمار وحمله دانه قبول وإذا كتب شكله المثلث وحوله ٣ جيمات وكتب عليه اسم الملك وحملته من في الطلق تصح حالاً. وأعلم أن عوالم هذا الحرف هي التي تحمل الثلج وتلقيه في الشمس ليلاً يحرق حرها الناس وإذا كتب على حاتم وحوله الإضمار وحملته وتلوت الدعوة وتقول ج ٥٣ فذلك لا تظلم وإذا كتب في خرقه زرقاه أحدث من مريضة على اسم من والقمر في المنزل ووضعت في الماء الذي يشرب منه فإنه يمسه القولنج وإذا كتب مع الإضمار ووضع في طعام ووكلت خادم الحرف أن يأخذ المطلوب بالفالغ فإنه يكون. إذا كتب مع اسم من أردت على خرقه وكتب معه اسم حليل جميل وكسرت الحروف وجمعته باسم من أردت وحملتها كان قولاً وإذا كتب على بيضة نية وكتب عليها صغار وأتيت بها إلى المكان استهزم أو إلى باب كثر وأمرت بفتح الباب فإنه يفتح وله خلوة وهو أن تدخلها طاهراً وتتكلم بالدعوة وتكتب صورة الحرف في رأسك وهي حجابك وتتلو العريضة در كل صلاة حتى يأتي الخادم لهذا الحرف واسمه طماثيل وتظنره في الخلوة فإذا حضر فعاذه على ما تريد من قضاء الحوائج وغيرها وهذه صورته:

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ١٢ | ٥  | ٢١ | ٥  |
| ٢  | ٦  | ١١ | ١٦ |
| ٣  | ٢٣ | ١٣ | ١٠ |
| ١٤ | ٩  | ٨  | ١٢ |

وهذه صفة الدعوة تقول: بسم الله الرحمن الرحيم جلّت بجاه المبروت ويعزة العظمة والكبرياء وبالواحد الأحد الماجد القيوم الدائم الذي لا يموت جليل تجلى للمجبل فجعله دكاً وخز موسى صعباً جلّيت مطلوب محبوبي ليس لي حبيب سواه القريب المحبوب أحب يا

حرف الجيم بما فيك من البرّ والمعجة والتهنيح جندك الحليل أجب مطيح وبحق الشمس والوهيج جيم جعلتك جيادي وأقسمت عليك رب العباد الذي بيده الأمر والحكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم أجب يا طعيائل وافعل كذا وكذا وبهذا الحرف تخطف الروحانية وتقصى الحوائج وإضماره هد مع لطيف لهظفهخ أحوج موجود سبح رب الملائكة والروح أجب أيها الملك طعيائل الوحا العجل الساعة.

حرف انداك: وهو بارد رطب كمل الله به الطبايع الأربعة. ومن خواصه إذا كتب مع اسم أوله دال مثل دائم ديان في لوح مربع وحمله إنسان وكتب في كل ناحية من الوق أربع دالات فإنه محبة عظيمة. واعلم أن حرف الدال من أسرار الدهومة والبقاء إذا أردت المودة من أحد اكتبه وتكلم عليه بالأسماء واسقه لمن أردت فإنه مغناطيس القلوب في المعجة. وإذا كتب اسم الطالب والمطلوب وربطته بحرف الدال ومزجت حروف الإضمار وكتب هذا الحرف في خرقة حرير وحمله إنسان فإنه يحبه. وإذا كتب ٣٦ مرة وكتب الوق وحوله حرف د ووضعت تحت من الخاتم ولبسه رجل ذو نعمة فإنه يبارك له فيها وإذا كتب ٢٦ معه محمد رسول الله والذين معه أشداء النخ في خرقة وكتب معه الملك والإضمار وحمله شاهد من صنع الله ما لا نهاية له وله جلوة جليلة وخادمه شلهائيل فإذا أردت استخدامه فترهس ٢٨ يوماً وامكث في الخلوة ١٤ يوماً وتلاوة الدعوة دبر كل صلاة فإنه يحضر ويخاطبك بما تريد وهذه صورته:

|    |    |   |    |
|----|----|---|----|
| ٨  | ١١ | ٥ | ١  |
| ١٤ | ٣  | ٧ | ١  |
| ٣  | ١٧ | ٩ | ٦  |
| ١٠ | ٥  | ٤ | ١٦ |

ودعوته البسلة دعوت رباً عظيماً يرى السرّ والبرهان ديان يوم الدين آدم علي لطيفك ولطيف صنعك أجب أيها الملك سملهيائيل سبحانك لا إله إلا أنت أن تسخر لي ذلك يا مولاي سخر لي حرف الدال بدال الدوام ويدوامك بتصريف أمري ويتوفيقك عليّ وخلع ذا

السنة الذي لا يتأخر وأعرج ما عرج ليعرج ويهوي أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم هجل ولا ترتب بادل بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم والبخور دار فلغل وقصب الليرة ومهما أردت من هذا الحرف تجتنه وإضماره الحية عططط عططط نهایج أجب أيها الملك بارك الله فيك.

حرف الهاء: وهو غوالي له الهرة وهو من حروف المهمات روحاني باطني قائم بنفسه له في العلويات نور مطلق من هوالم العرش يتصرف في المعجة والتهنيح وإذا كتب ٢٥ على خرقة زرقاء ووضعه في سرج على اسم المطلوب وتلوت الإضمار فإن المطلوب يحضر وإذا كتب ٤٥

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ٣٠ | ٢٤ | ١٤ | ١١ |
| ٨٤ | ١٤ | ٢٩ | ٢٨ |
| ٢٥ | ٢٥ | ٣٥ | ٣٩ |
| ٢٧ | ٢٩ | ٢٢ | ٢٣ |

مع اسمه تعالى الحى وحمله ضئيف الهمم فإنه يرزق الفهم ويفتح عليه وإذا كتب على خاتم ذهب أو فضة يوم الجمعة والقمر في الهنعة وحمله ملك كان مهاتاً وكثرة الأحلام تكتب هذا الحرف والإضمار تحمله على رأسك وإذا كسر هذا الحرف مع اسم من أراد في ورقة وحملها معه فإنه قبوله وهذه صورته:

وله خلوة يدخلها ويتلو الدهوة والإصمير دبر كل صلاة ٤٥ فإنه يحصر وهذه الدهوة  
 المسجلة من مواهبك يا وهاب يا رزاق يا فتاح يا عليم يا ربنا يا سيده يا غاية قصده يا  
 منتهى أملاه يا مدجاً الأولين أنت الأول والأخر والباطل والظاهر سبحانه لا إله إلا أنت هب لي  
 بأهلبهم الله هياها ٢ ساء أهب هيا واحد حرير هياها أجب أيها الملك وافعل كذا وكذا العجل  
 يا حروف الهاء ومنني بالمحبة عند الخلق هيا لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والإصمير  
 تقول أجب أيها الملك هيا بابل بحق دبح هيك سلموح يا أجب وتوكل بكذا وكذا الوحا العجل  
 الساحة.

حرف القلوب: وهو حرف وة وألف مألوف ومن خواصه لإمساك البطن تكثبه على صورة  
 كف وتكلم عليه بالإصمير ويحملة صاحب الإسهال يفعه وإذا كتب مع كل اسم أوله و رركت  
 معه اسم من أراد وتلا الإصمير فإنه يحصر بينهما المحبة والألفة وله خلوة تدخلها وتخر في ٣  
 أوقات وتكتب الحرف وتضعه في رأسك وتتلو الدهوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة يظهر لك الحامد  
 نوره كالشمس فيسلم عليك ويقول ما تريد قل له أريد العدة يقول سمعاً وطاعة ومهما طلبته  
 واسمه طوبائيل وهو من حدام القسم الجامع فإذا طلبته فاكذب الحروف على خاتم من ذهب  
 والقمر في منزلة الحرف ويخبره بالعود والمصطفى وأتل الإصمير ٤٥ مرة دبر كل صلاة فإنه  
 يقضي ما تريد. ودعوته بسم الله الرحمن الرحيم يُلْهِمُ إني أسألك يا ودود يا وهاب يا والي يا  
 واحد يا وارث الله أسألك بسر أسألك العظام وينور وجهك الكريم الذي أنارت به الظلمات أن  
 توليني وتولاني بولايته وتكشف لي العطاء من سر الواد وأعطني تصريحه يا وهاب هيا واو  
 اهبط يا طوطائيل وأنت يا درديائيل بأمر الله وبحق ما تعلمون من عظيم قدرة الله وبحق حبيب  
 وميكائيل وإسرافيل وهراتيل أجيبوا أيها الملوك والتتوني بحق حرف الواو وبحق من خلفكم  
 وخلفه هيا يا مولاي منك أرجو وأطلب المدد إليك رجوعي بالأسرار أسألك بما قدرته في اللوح  
 أن تحفظني يا حبيب ورد عني من يسوني يا أرحم الراحمين الوحا والتتوني طامعين عجل بالألف  
 لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم إذا أردت تصليط الاستسقاء اكتب الحرف بالإصمير  
 معكوساً على لسان من تريد واسمه واسفه نه فإنه يمرض لوقته والإصمير تقول أجب يا طوطائيل  
 يهيوه هلوه يهوه ودود وهاب أجب وتوكل بكذا وكذا تلوت هذه الدهوة دبر كل صلاة زاد الله  
 قدرك في العلويات وتواذلت عليك الخيرات.

حرف الزكي: وهو حرف بارد وطلب من خواصه التعريف في جميع الحيوانات الكاسرة وما  
 ظهر هذا الحرف إلا في اسمه زكي وآخر اسمه تعالى العزيز يوم الخميس والقمر مقابل للمشتري  
 فإن حامله ينال العز والهيبة وإذا كتبت على ساق جمل عهده والقمر فيه حامله لا يعبأ أبداً وإذا  
 نام في بركة لا يقره حيوان مؤذي وإذا أردت أن يأتي الغمام والمطر في مكان اكتب الحرف في  
 جلد شاة سوداء وضعه على رأسه كبش وأتل الدهوة والإصمير بحضور قلب وتوسل إلى الله  
 تعالى في نزول الغيث وتقول احصر أيها السحاب والمطر فإنه يأتي بقدرة الله وطلبه بعضهم حين  
 خروج الناس يستسقون فسقوا. ومن خواصه إذا وضع في شيء يورك فيه خصوصاً السم  
 والأكيان وإذا كتب والقمر فيه على درهم فضة وحوله الإصمير وألقاه في السم يورك فيه وإذا



|   |    |   |
|---|----|---|
| ٥ | ١٠ | ٣ |
| ٤ | ٦  | ٨ |
| ٩ | ٣  | ٧ |

كتب مع الإضممار وحمله معه فإن الله يبرقه ومن كتب دائرة الزاي بمسك وزعفران وكتب معها اسم من أراد حبه وهذه صورته:

وله خلوة جليلة وتلاوة الأسماء در كل صلاة ٢١ يظهر الخادم يخاطبك

بما تريد والبخور زعفران وربيب صغير ويزر ريتون وإذا أردت استخدامه اتل الإضممار مع الدعوة والقسم واكتب الجوف في حاتم وأحمد وأتل العزيمة فإن الملك يحضر ويصعدك ويقضي حاجتك وهذه صفة الدعوة. بسم الله الرحمن الرحيم ردي يا الله شوقاً إليك ورغبة لديك فيما أحب إلى ذكرك وهامني بخمير لطفك واكسي نوراً وجمالاً أستعين به على كشف أسرار النقطة التي من جسها نزلت الجبال وتدكدكت من هبة رب العزة سبحانه ربك رب العزة هنا يصغون الخ جعل أيها الخادم لحرف الزاي بزمامه زياه ٢ بدبز يوه ٢ روه ٢ بروه ٢ بأمر الله رب العالمين جليل جميل سبحانه وتعالى ألا بذكر الله تطمئن القلوب يا عطاطيا طلي طليا عليه ديان هيا أمان جعل وثرهاني واكشف لي عن أمرك هيا يا زاي بكرة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد أحب وتوكل بكذا كذا بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهذه الدعوة إذا تلوتها في الصحراء أقبل عليك الصيد من كل جانب وأصمده أجب أيها السيد علمشائيل بحق سعدوس عطاطم ٢ يهبط أجب بحق نموه ألوحا العجل الساعة.

حرف الحاء: هو من أسرار الحية وعدده ٨ لأنها من نسبة الكرسي وهو في أول الدرجة من الفلك ومن خواصه إبراء الأسماء وهو أن يكتب مع اسم المريض وكل اسم أوله حاء ويسقى للمريض في إناء مع قليل من حسل النحل مدة أسبوع فإنه يبرأ ومن ذكر الأسماء التي أولها حاء في أيام القيظ وسافر في الحر وتلوا الأسماء عند طلوع الشمس وعند الغروب فإنه لا يحس بالحر الحر ولا العطش وفيه سر لأرباب الأحوال لدخول النار فيها تطفأ ومن خواصه لتطيل الشهوة إذا كتب على خاتم وحمله مع اسم الملك والإصمير نفعه. وأعلم أن الحاء إذا وقعت في اسم سرياني وهري كان حكمها كذلك وإن طهر في وسط الاسم شكل حرف الحاء كانت على العوامل أقوى ولهذا الحرف خلوة جليلة بشروطه وتلاوة الدعوة در كل صلاة ١٨ مرة فإنه يظهر لك نور أبيض ويخاطبك ويصعدك فإذا أردت أمراً تقول أحب يا خادم حرف الحاء وافعل كذا وإن أردت استخدام الملك طيفائيل فاكتب الحرف وادخل الخلوة وأقرأ الأسماء تقول يا حرف الحاء إلا ما أحببت وأجلبت لي الملك طيفائيل ليحضر ويقضي حاجتك وهذه صفة الدعوة لبسملة سبحانه العليم على من عصاه اللهم يا حليم حلي سقيم وأنت به عليم أسألك بحاء محمد عليه السلام وموسى الكليم خذ بيدي وانصرني على من ظلمني وصرفني في قضاء الحاجات واجعلني مسترشداً بأمرك واسعمني بالقول والعمل لي هذا السر حتى أصرفه فيما أريد هيا يا حاءت حليم حياح حطرح حيث إلى حجج حج حواً حراً حواحت حواي حواج فم. الحال قضيت حاجتي بحق حليموها هيا الساعة وأسرع بالإجابة وتصرف فيما صرفتك ألوحا العجل بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ولبخور حنية والإضممار تقول دهليج ودهليج بهشلا ما أعظم شأنه وأهز سلطانه أجب أيها الملك طيفائيل وفعل كذا وكذا في هذه الساعة العجل ألوحا.

حرف الطاء هو مجمع الحزرتين وه سز وتصريف في العوالم العلويات وهو سيار  
في العوالم ويدا كتب وذلك في لوح والقمر فيه طألت و ه والإصمار واسم الملك فإن  
حاملها بفهر بها جميع العوالم وإذا كتب وعقد على نس يشتكي وجع الرأس يرى ومن  
كتب ٩ ط و ه والقمر في الثمرة وعلقها على مولود فإنه لا يقره حيوان مؤذي وعدد  
عده ١٨ إذا رسم في وفق ٩ في ٩ في رقى غزال في ١٤ يوماً من الشهر وحمله من أرد  
المشي في البحر فإنه لا يبع وإذا كتب الحرف وحوله الإصمار وعلق في مكان أو دكر  
كثير ربه وحمله ببرقه الله لأسباب الحمية وإذا وضع تحت رأس إنسان أمين من الأحلام  
الردية.

قاعدة كلية عدم أن كل اسم عدده مفرد يتصرف في عوالم القبض وكل عدد روح  
يتصرف في عوالم البسط وهذا سز أظهره الله لأوليته. ومن خواص الوقف الموافق لسز الأعداد  
إذا كتب مع حرف الطاء في كفاك وتكلمت عليه بالإصمار ومسكت النار أو دخنتها لا تصرك  
ومن حمل هذا الوقف زاد فهمه وراحت حركته ويصلح للذي طالت عليه الحصى يكتب ويحبر  
وإذا كتب في قطعة من كريت وألقيت تحت عقب النار احترق أهل ذلك المكان وإذا تلاء البليد  
٨١ مرة رلت بالادته ومن أخذ تراباً من تحت قدم من شاء وصور منه صورة كاملة وكتب عليه  
الحرف ٨١ مرة ثم تلا العزيمة على دائرة حرف الطاء وتكلم عليها بالإصمار والدعوة وأقيمتها في  
در من شئت كان لها تأثير عظيم وله حلوة ورياسة ١٤ يوماً والإصمار دبر كل صلاة ٩ أيام وله  
يظهر لك الحادوم وبوره أحمر ويخاطبك بما تريد. واعلم أن ما تقدم من التصريف يحصل بكتابة  
الحرف وتلاوة الإصمار دبر كل صلاة العدد يحضر الحادوم واسمه عطيايل صرفه وهذه الدعوة  
بسم الله الرحمن الرحيم طمست من الله المعونة عني مظلومي حتى ييسط إلي الطاء بطرد من  
ظلمني أجب يا ذا تطاول عظمة دي لطول الشديدي طيا طويوا يا الله يا رب العالمين طلطيط ٢  
ياه يا طوط طيو ططلا طهيط طيطوط الوحا تنطيطا اطرد من يقاتلني بحق هذه الأسماء اطرد  
نلت من دي الطول مظلومي عخل يا خادم الطاء وإلا أشكوك إلى علأم الميوب ولا حول ولا  
قوة إلا بالله تعالي العظيم والخور طططط وإذا تلوتها على باب كنز هربت الغمار وإذا بحرث  
الروص أحرقت عرصه سأمرك ويطرد الأعداء وإصماره أجب أيها الملك عطيايل بحق شميظ ٢  
شميظ ٢ شميظ شلح أجب وتوكل بكذا وكذا المعجل الوحا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي  
العظيم.

حرف الهاء: ناري من حروف الكرسي وكل حرف يكون في أوله النداء يكون إمداده من  
عالم الكرسي وهي حقيقة المادة لأن سمينها ١٠ وإذا كتبت ١٠ ي مع كل اسم أوله ي  
ومحاء وشرب السالك في بدايته أجمدت منه بيران الشهوة وإذا كتبت ١٠٠ على ورد  
بالإصمار وصفته من علت عني نفسه الشهوة والمعاصي وشرب الخمر تاب الله عليه وإذا  
كست ١٠٠ على فأس وحفر به نرا فإن الماء يظهر له بسرعة وبهاذك له فيه وإن حرف الهاء  
من أسماء الله وكل قسم لا يكون فيه حرف الهاء مع الهاء يكون بطيء الإجابة وهذه صورة  
في الصحيفة التالية:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي |
| ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي |
| ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي |
| ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي |
| ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي |
| ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي |

وله خلوة تعطي صاحبه القوة القهرية على  
الأرواح الروحانية وهو أن تمكث أياتاً فيحضر  
الخادم ونوره أبيض فإذا اجتمعت به تنال ما تريد  
واسمه هرقائيل وهذه الدعوة بسم الله الرحمن  
الرحيم يا محيي يا مُميت يا حي يا قيوم لا إله إلا  
أنت أحي قلبي بذكرك فاليلك أشكو ضعف قوتي  
وقلة حيلتي نعيتي اللهم هب من عندك تُعينني على  
مصالح أردتها لطاعتك يا شديد يا الله يا منعم النعم

قبل استحقاقها يا محسن يا مجمل يا منعم يا متفضل يا أرحم الراحمين سخر لي حرف الياء  
حتى يقضي حاجتي من معاشي يا مولاي فبك المستعان وعليك التكلان فاني أقسم عليك بك  
تعمل لي ما أريد وأحيني في ليالي ونهار وغدوي وأصالي سقاي وسمعطي وإدعائي وإشراحي  
أعيا شراحي أدوناي أضيائات آل شدائي كلم سبحان من يذكره تطمن القلوب سلمطويي لبعاي  
سقطاي وقد قلنا ما قلنا وأقسمنا بما أقسمنا عليك بنفسك وكيف يكون أو يفوز من عصي الله  
أجب واتني بكذا وكذا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وأجب يا مهرقائيل بحق ياء ٢ يوه  
٢ يه ٢ ده ٢ نع ٢ هلف ٢ أجب وتوكل بكذا وكذا بارك الله فيك.

حرف الكاف: اعلم أن الكاف باطن الأمر وأصلها ٣ ألفات تتصرف في كل ما تتصرف فيه  
الألف وإذا كتبت في خرقه زرقاء ومعها الملك والإضمار ووضعها تحت حجر في خاتم فإن  
حاملها يتألم قبولاً وإذا كتبت ٨ على صورة في ورقة ووضعها على الطحال ناحية الشمال فإن  
الدم تثر فيه النار ويحترق ويحس أن شهاباً من نار دخل طحاله وحرقه وإذا كتب مع إضماره  
واسم الملك على ٤ شقائق ودفن في أربع أركان الزرع منع سائر الآفات وإذا كتب في جلد شاة  
عدد الحرف ونحمله من خلف دماغه من الأرياح والبخول والسوداء أبرأه الله وله خلوة وخادمه  
نوره أخضر وتزجر به الروحانية الهوائية وهذه دعوته السملة كتبت بكرم الله وتكلمت بحمد الله  
وشكره وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اللهم  
إني أسألك يا مالك الملك يا ذا الجلال والإكرام يا من أمره بين الكاف والنون يا من إذا أراد  
شيئاً أن يقول له كن فيكون أسألك بكاف كفايتك يا مكوّن الأكرام حتى يكون بكل الكائنات  
كيمياً حيل لا يروحك روح ولا يهربك فتور كفاوك كُفْكُ كافي بكتم كاملون كمي  
مجن يا كافي بسرك لا يفترك كفر من كان كافراً في الكون حيا يا كافي بطل الكل سبحة من  
مذكره تطمن القلوب يعلم ما حوى الضمير وما تخفيه الخواطر وما تُره القلوب اه ٤ ياه ٣ ألا  
نوراً لكنك كلمتك كلاماً يتضمن استيفاء بطاعته أجب بارك الله فيك وحفظك ورحاك والسلام  
صبيك ورحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والبخور كزيرة ركتدر وكافور  
والنلاوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة والإضمار كذا يحصل المطلوب والإضمار تقول أجب يا حرف  
الكاف بارك الله فيك وعليك بحق سورة هه سفواه لهبط ٣ حيث يعمور هيطاجش سعدوس  
أجب بارك الله فيك وعليك ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

حرف اللام: حرف تعريف من حروف الاسم الأعظم وهو حروف البسملة وظهر في اسمه لطيف من كتبه عدده وسقاء لأصحاب الموارض والأمراض عافاهم الله وإذا أردت قتل المعرض اتل القسم واتل احرق يا حادم حرف اللام هذا المون فإنه يحرق وخادمه هطاييل يظهر لك ونوره أبهى فإذا أردت استخدامه ادخل الخلوة واتل الدعوة دبر كل صلاة ٤٥ مرة فإنه يظهر فعاده واعلم أن حرف اللام يسمى بسيف الطالب وهذه صورته:

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ٢٢٤ | ٢٢٧ | ٢٣٢ | ٢١٧ |
| ٢٣١ | ٢١٢ | ٢٢٢ | ٢٢٣ |
| ٢٣١ | ٢٢٤ | ٢٥  | ٢٢٢ |
| ٢٣٦ | ٢٣١ | ٢٢٥ | ٢٣١ |

ودعوته البسملة لطفك اللهم اجمع شملي بخير خلقك  
لك الحمد ولك الشكر لئن لي كل صعب يا الله ٣ يا لطيف ٣  
لك الآلاء له والنعماء أسألك بتلاكيه أنوار عظمتك السنية نوراً  
أستضي به على كشف سر اللام لئن لي بطيعك يا لام لغاني  
دعوتك يا الله يا من هو الله الذي لا إله إلا الله أحب إليها

الملك واتني بمن طغى وتمرد من الملوك والخدّام أجبروا بمن تدكدكت الجبال الشوامخ لبيت  
وتقشعر الجنود من حيلته صمد قيوم سجد كل شيء لعظمته وخضع كل شيء لجلاله وهو  
اللطيف الخبير لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى والصفات العليا لا تدركه الأبصار وهو يدرك  
الأبصار وهو اللطيف الخبير لا إله إلا هو ربّ العرش العظيم الوحا يا لام وحجّ بلقر  
القدّامين سبحان الله العظيم لا إله إلا هو من أطاعه نجا ومن عصاه جعله هيا يا لام يا بلقر  
وليل وعليل ويسر يال وطيراييل أجبروا بالعرش المجيد والكروسي الواسع لئن لي حبيبك إلى  
ما دهرتك وسلطتك على من عصاني من الأرواح بحق من يقول للشيء كن فيكون هيا يا  
حس الطالب وافعل كذا وكذا هيا إليها الحاصرون من الأرواح الروحانيين برهمك الذي شيء  
أعظم منه ولا حول ولا قوة إلا بالله للعلي العظيم والبخور لوز ولبان ولجوفر وإذا كتب هذا  
الحرف ومحي وسقي للمصوم عافاه الله وإضماره أحب يا عفيف ٢ طمس خلدك منحي  
وتوكل بكذا وكذا الوحا.

حرف الميم: وهو ٣ عوالم الملك وعوالم الملكوت وعوالم الجبروت إذا كتب ٤٠ وكث  
معه ﴿محمد رسول الله﴾ [الفتح. ٢٩] الآية العدد المذكور وحملها إنسان فتح الله عليه بالأمور  
الخفية وولفه للكشف على عالم الملك والملكوت وإذا كتب معه كل اسم أوله ميم وذلك ٤٠  
اسماً وحمله نال الهيبة والقبول عند العالم العلوي والسفلي ومن رسمه في حائط خلوة ونظر إلى  
كل يوم ٤٠ مرة ويقرأ قوله تعالى: ﴿قل اللهم مالك الملك﴾ [آل عمران: ٢٦] الآية فإن الله  
يعطيه نفاذ الكلمة بين العوالم وإذا كتب ٤٠ وكتب الإضمار واسم الملك على خاتم ذهب أو  
فضة والقمر في الحوت وحمله فإنه يمسك قلوب الخلق بالمحبة وإذا ربطته باسم من أردت  
وتكتب عليه بالدعوة والإضمار وجعلته في قبلة فإن المطلوب يهيج وله خلوة وهو أن تدخلها  
وتكتب حرف م في الحائط وتكلم عليه بالدعوة ٤٠ وكذلك الإضمار فإن الملك يحضر ويظهر  
حاجتك وإن أردت استخدامه فاتل الدعوة دبر كل صلاة ٤٠ مرة وأنت تقول أحب يا حادم  
حرف الميم وأعطني من روحانيتك روحاً يخدمني فيما أريد وهذه الدعوة بسم الله الرحمن  
الرحيم اللهم ملكاً من ملكك يا ملك به ملكاً تاماً لك الملك يا ذا الجلال والإكرام يا مؤس ٢

مهيمن يا معطي يا مانع يا مالك الملك ملكني خادماً هذا الحرف وافترجه بروحانيتي يا أرحم  
الرحمين أجب يا ميم وأبطل حركات الكوز واجب لي الأرزاق وألق محنتي في قلوب الغلاتق  
اجمعين اللهم المحي لمحة من لمحاتك يا ميم منحك الله النعم اللهم أسمع علي بالنعم الثامة  
يوم تمود السماء موزاً هيا بنعيم نعيم وهيملاً يا ميم بحق أهدنا الصراط المستقيم ابمسرح يام  
وميرام هاه ضريام ولعه سلطه الوهم أجب يا ميم بحق جبريل وميكائيل وإسرافيل وقوة الملك  
مورائيل أكرم الله حرف الميم حتى تكون بين العوائم من المقربين هيا وارجع إلى كرامتك من الله  
الكرهم اهبط واطرد هؤلاء العمار من مكان كذا وكذا الوحا للمجل وإصمده أجب يا شراحيل  
بحق جعيشا ألق حجيج ياه ياموه أهيا حججسط لعياه بنور الأنوار ومنور الأبصار أجب بارك الله  
ليك بحق هذا الحرف تفتح أي كثر أردت بالاستخدام.

حرف النون: نوراني ظلماني بارد يابس إذا كتب ١٣ مرة على مرآة وكتب معه ﴿الله نور  
السموات والأرض﴾ [النور: ٣٥] الآية وأرسلت بها روحانية أي كوكب أجاتك الروحانية وإذا  
كتب على فص خاتم كتب معه الإصمار وتوجه إلى كثر أو محل متهم لأن الروحانية تهابه وإذا  
كتب ووضع على القولج ووجع الحروف حولي وإذا كتب والفرس فيه على لوح رصاص ومعه  
اسم الملك وألقيته في النهر اجتمع السمك من كل جانب وإلى صيد البر تائه الغزلان والأرانب  
ويكتب إصمار الحروف ويوضع في مكان لأن الأرواح تجتمع حيه وإذا كتب مع كل اسم أوله ن  
دون دأكره تفتح له أبواب الرزق وإذا كتب على حجر ٥٠ والإصمار تقول أجب أهيا العادم لهذا  
الحرف واحفظ هذا المال فإنه يحفظ وإذا أردت الدخول إلى أي مكان فيه مال اكتب الحرف  
على الحجر وألقه في المال وخذ مرادك وأنت تنل الدعوة يحصل المطلوب وإذا استحدثت  
الحرف والملك فلا تحتاج لهذه الأعمال وكذلك في تغوير المياه فانظر إلى نرول الحروف في  
المرة وارسمه على لوح من رصاص أو حجر أو شقعة بيضاء وكتب الإصمار حول الحرف واقرأ  
الدعوة وألق اللوح في الماء يغور وإذا كتب على تراب ووضع في ربة الديك بشرط إذا مشى  
أنهر التراب ووقع في المكان فإن الغمار نهوب وإذا أردت أن لا يفسد عليك كبر اكتب الحرف  
والدعوة والإصمار على الباب وإذا كتب في لوح من رصاص قدر الكف ووضع في المهمل الرمل  
لأنه يحمي وله خلوة جليظة وإذا حضر الخادم تجد بوره كالشمس ومعاذك على ما تريد وتلاوة  
الدعوة ٥٠ وكذلك الإصمار فإنه يحضر واسمه صفرائيل وإن أبدا عليك  
فأطلع من حرف النون فإنه يأتي صرغه فيما تريد وهذه صورته:



ودعوته البسمة. نور اللهم قلبي وشعري وبصري وجوارحي وبنيني  
بنور معرفتك الذي نورت به أهل طاعتك يا منور الشمس والقمر يا نور  
كل النور يا هادي يا نور ٢ يا نور كل شيء وهذه أنت الذي فلق

الظلمات بنورك أسألك أن تنورني بالأنوار يا من يهب المضطر إذا دعاه وكشف الستور أسألك  
أن ترسل لي حرف النون يأتي في خلوتي هذه حتى أنال منه ما أري أجب بتلاكي أنوار المحجب  
بنور الخالق هيا يا نون بالذي لا أعظم من نوره نور أجب الفاضي إكراماً لنون ﴿والقلم وما  
يسطرون﴾ [القلم: ١٦] وبالنار والنور والظل والحرور والسماء والحرور وبمستقر الأرواح نمولها

محمديان شوربان شوربان ٢ غديون ٧ طولون فهيريون سيمان شان ديان يوم لادين بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وإضمماره أجب أبها الملك صغريائيل محق مسلسلته شلشع شهنق سرديج مردمخ مهليش فمحم به يمعو ٢ نور الأمور أجب وتوكل العجل البهاعة بارك الله ديت وعليك والبخور نرجس في طرد الموانع نوره.

حرف السين: يابس فيه حررة وإذا كتب مع الإضممار وحمله صاحب الصداع الكثر من الشقيقة والأوجاع برى. وإذا كتب مع الأسماء التي أولها من مي بطاقة حرير وكتب معها «يس والقرآن الحكيم» [يس ١، ٢] وحملها نال المحبة والقبول وعقد اللسان وإذا كتب على يفة وسلفت وأكلتها النفس سهّل الله وضعها وإذا كتب في إناء ومحي بمرهم أو ماء وغسل به الجراحات والطلوع والدمامل وإبها تشف وإذا كتب عنده وحمله صاحب القروح تشف واستخدامه تدحل الخلوة وأتل القسم ٩٠ نوبه يهبط نوره كالشمس ويقضي حاجتك وتكون الصورة مكتوبة في الحنوة وخادمه طهنيائيل يحضر صرّفه فيما تريد وهذه صورته.



ودعوته البسمة حسلام قولاً من ربّ رحيم علينا وعلى عباد الله الصالحين يا الله أنت الصمد الله القيوم يا ديان يوم الدين أسألك اللهم بحق أسمائك التي هي أعظم الأسماء وأشرفها أسألك يا حليم يا مولاي تحنّ عليّ والطف بي في الشدائد وتزولها وارأف بي رافة المحبّ بالمحبوب يا رؤوف يا رحيم بالمصّ تصرّ لي في حرف السين حتى أشاهدك عبثاً واقص حاجتي فيما ينعمني من أمري الوحا العجل بصير أنفي في اللوح المحفوظ اخرج وترأى بحق صاصر صوص صبور بما يتوصلون من الواحد الصمد إن ربك بالمرصاد يا الله يا واحد يا صمد أجب بحق سلمان بن داود بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فمتى أشرت بأمر من الأمور أفعله والبخور صمغ والإضممار تقول أجب أبها الملك بحق سلطع ٢ علطع به عصلحيم سوح طمس يردنج صدياه يمعو ياها شراها أدواني أصبوت آل شداي أجب وتوكل بكنّا.

حرف العين: يارد رطب وبه أمداد العين بنظرها إلى النور وإذا كتب عنده ومعه كل اسم أوله ع في بطاقة والقمع في المنزلة فإن حاملها ينال المحبة والطاعة عند المخلوقات وإذا حمل هذه البطاقة بليد المهم فتح عليه ويكتب هذا الحرف لمنع ضيق النفس ويكتب معه قوله تعالى «عالم الغيب والشهادة» [التوبة: ٩٤ وغيرها] في إناء فيه قليل عسل ثم يذاب ويُسقى فإن الله يعافيه وإذا كتب يوم الجمعة ومعه الإضممار في حريرة بيضاء ووضعت تحت فمّ خاتم فإن حامله ينال المحبة عند الناس وإذا كتب عنده والإضممار معكوساً في خرقة حرير ورقاء وتبخّر سر وكلغ وتكلو عليها الإضممار وتدفن في المكان الذي تريد تعطيله يحصل وله خلوة بشرط الرخصة ويكون معك الحرف في رأسك ويخّر بمنزوت وهو فإن الخادم يحضر ويقضي حاجتك وهذه صورته:



ودعوته البسمة علّمني اللهم علماً علّمته لأوليائك وألهم لي في قلبي وانفعني به كما نفعت الخواص من خلقك فبك المستعان وعليك



وأما الخلوة والاستخدام فادخل الخلوة واتل الدعوة والإحصار دبر كل صلاة ٧٠٠ مرة وأنت تقول أجب يا خادم حرف الصاد وأقبل لي كلما فإنه يأتي ومن لازم على تلاوة الدعوة رزق الله قوة على الطاعة وهي البسمة سألتك يا من وضع الذلّة على رقاب عباده فهم من سلطان خائفون يا من تفرد العزّة والبقاء والعظمة والكبرياء فجميع خلقه من خيفته مجنون وداحنون تحت أمره يا من أوليائه يوم الفزع الأكبر آمنون أسألك يا كريم بالقدرة التي نظرت بها إلى السماء فارتفعت وإلى الأرض فانبسطت وإلى الجبال فانسطحت وآزمت وإلى العميون فتفتحت وإلى الأنهار فجرت وإلى القلوب فخشيت ووجلّت وإلى الأسكن الخرس فخطقت قالت أنت الله الواحد القهار أن تكسوني نوراً أستضيء به على الكشف وأن تسخر لي خادم حرف الصاد الملك سمسمائيل والاسم الكبير السماوي اصرفه يا شغلي بأمرك الثالث استرني بكتفهم ولسان شرب محبوب زاد عشقه وذعب ممجل في مرادي سلوه الخير أسألك فلا يلعوني هو سيد الأشياء يا نعموا ٢ ومن سر هذه الألفاظ ولتسلططم وهيا بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وإحصاره أجب يا طعيل بحق طعيل سع سنع عططع سنع ليج يموه ياه هو ٢ سلام قولاً من رب رحيم أجب والعمل كذا.

حرف القاف: إذا كتب زمعه كل اسم أوله ق في حرفة حرير ووضعها تحت فص خاتم أو تحت حجر ياقوت أو عقيق يمانى وحمله إنسان فإنه قبول ومن خواصه للقهر الأعداء وصمم الأسكن يكتب مائة مرة في ورقة باسم من تريد وتعلق في الريح وتلاوة الدعوة والإحصار دبر كل صلاة ١٠٠ وارسم صورة الحرف وضعها في رأسك وأظليه فإنه يحضر ولا نور كالشمس ويراه السالك في خلوته ويكون جلوسه على القبلة وهذه صورته:



ودعوته البسمة قدرتك اللهم قاهرة لأعدائك وقوتك وهيتك قائمة إلى أوليائك أسألك اللهم أن تقبلني على شاطئ قربك والقرب إليك يا الله يا قريب قلبي فنز حتى يلاقي ما نور بهجة ويستقر بقاء قدرتك وأمنني بقوتك يا قوي قوّني بقدرتك وقوتك القوة حتى تقرب لي من لا يقرب إلا برضاك ورفعتك يا مقصود تقربت إليك القاف وتقلقت القاف حتى لا يستقر به أجب يا قاف وأسرع لي الإجابة قبل نزول القصد «ق والقرآن المجيد» [ق: ١] قلبهال قليل من غير قنوط بالإجابة أجب وتوكل هكذا بأمر القاهر القادر المتقهر بالقهر وتقلقل يا قاف لف عن السكون واسكن من الوقوف حتى تقضي حاجتي أو شغلي تليف وسفوعة مرشق شفاق هما بالملك والملكوت وينفخة إسرائيل وقبضة عزرائيل وصيحة جبرائيل وقبض الأرواح لا مقر باق حتى تقضي حاجتي بجزء الله ليضيء الله أمراً كان مفعولاً سبحانه يحكم ما يريد وأنت بنور الله مستقر لولا ما قلت قف قليلاً حتى ترى منهم قدرة في القوة الله الحي القيوم القوي أجب والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ويخوره قهر محلب وإحصاره أجب بحق عططك عطلق مهيوط حلج ياه يموه فهووه أجب والعمل كذا.

حرف القراء: يارد في الدرجة الخامسة ومن خواصه لتبسيط الصلح اكتب عدد مراته في جلد بخل برفون واسم من تريد وأمه ووضعت تحت عود الدقاق واتل الإحصار فإن المعمول له



يحمل له الصداق وأنت مستقبل القبله وتكلم اسمه الرحيم وتحمله فإن الله يشر الرزق وإذا كتب  
والتمر فيه في قطعة من رصاص وحملها شاهدت سرًا عظيمًا واعلم أن هذا الحرف نافع لسوء  
نشر وأقلاها في الجبن بعد الاستخدام وإذا كتب ووضع في الحجر الذي يصب فيه الماء  
يسقي الأشجار فإنها تنمو وتحمل وصورة الاستخدام أن تدخل الخلوة بشروطها تتلو الدهوة  
يحضر وشده مشرق وإذا استخدمته ورأيت المصروع وأثرت إليه فإنه يفيق خادمه دهرقائيل  
صُرِّله فيما ترهه وهذه صورته:



ودعوته البسملة رب أسألك مددًا ورحمةً تقوي به قواي الجزئية  
والكلية حتى أقهر نفس كل جبار في الكليات والجزئيات حتى نصير  
نفسى نفسية تقبض إليها دقائقها انتباهًا يسقط بها قواي حتى لا يبقى في

الكون ذو روح إلا والنار أخدمتها بظهورهم كقولك يا عزيز تسخر لي خادم حرف الراء وسر  
خاصيته حتى أقضي بها شغلي ومرادي وأمر ذبي يا الله يا قوي يا ذا القوة والطش الشديد يا  
هادي يا نور يا حي يا قيوم يهوه ٢ يهوه ٢ أهيا شراها أدواي أصبوت آل شدائي يهوه ٢ ياه  
٢ هو هي ٢ وجهي ورحامي شاشا هيا بهيا ياه ياه يا إله الآلهة الرفيع جلالة هيا يا راه  
بالإحابة بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وإسماره أجب أهيا السيد هريائيل بحق  
سطين حميد حيوم قيوم رؤوف ٢ لهليخ يهوه ٢ ياه ٢ الوحا المعجل

حرف الشين: للصلح بين المتباغضين يكتب مع اسم المطلوب الإصمار في ساعة سعيدة  
ويحمله يحصل ما يريد وللشفاء يكتب معكوسًا والإصمار على رصاص ويدفن في المكان  
وإذا كتب مع الأسماء التي أولها ش وحمله إنسان رزقه الله الهيبة والوقار وله خلوة ورياضة  
٢٨ وتلاوة الدهوة والإصمار حتى يحضر واسمه حردياييل فصرَّفه وهذه  
صورته:



ودعوته البسملة اشمعني اللهم بلطفك بالنعم السوانج كما تفضلت  
على خلقك بالألاء والنعماء وأن تجلب لي خادم حرف الشين أصره فيما  
أريد من مصالح تفضلت بها عليَّ اللهم بتصريف التوفيق والعمل وزهادة

الغلل هياباش سمام بساهيين شهرها بحق سها عجل لي بسر الملك العظيم بحفظ الريح وبرب  
موسى وعيسى وذو الكفل وأيوب ومحمد المصطفى عليه السلام شف شفي شف شعشف أجب  
٢ شين برب العالمين وإسماره مدحس ٣ طلمحاس ٢ أجب والمعل كذا.

حرف القاء: طبعه الموت وهو ألف منسطح ومن خواصه إذا كان إنسان يرى خيالات  
ويحلم فيكتب هذه الحروف عله مع الإصمار وقوله تعالى: «تبارك الذي بيده الملك»  
[الملك: ١] ويحمله يأمن وإذا كتب على قطعة أسرب مع اسم من تريد نقله من مكانه وألقينها  
فيه عجل له الرحيل منه وإذا رسم على قشر سلحفاة وشرب من عليها صاحب المعلة رأى ما  
يسره ويكتب لعقد الألسنة والخرس ويدفن تحت العتبة أو يسقى قناته كلما أراد أن يتكلم يمسك  
على قلبه وخلوته ٢٨ يومًا يحضر الخادم واسمه ونويائيل نوره كالشمس وأتل الإصمار والدهوة

والبخور جاري ومصطكى وهذه صورته:



ودعوته السملة توسنت إليك يا توب يا سيد السادات يا محبي  
العظم الزدت يا دعوت الأموات يا باسط الأرضين وب رافع السموات يا  
كاشف لكربات محمد ﷺ المحننى بمحضور بالشعاع العظيم أن  
تسخر لى خادم هذا الحرف بقصى حاجتي انت عسى كل شيء قدير أحب  
أيها الخادم بهذا الحرف بارك الله فيك وعييت يا توب هيا سيعلمون ٣ شريعت ٢ سحبات ١  
إله إلا أنت ما أعظم شأنك وبهوت سحابتك من انتجا إليك كفى ومن استعان بك بما أنت  
أقصر حاجتي أنت لا حول ولا قوة إلا بالله عمن العظيم وإصمارة أحب أيها الملك مرعاش  
بحق سوهيل صليل عوسم هذه بمره بواب المعنى الواحد هيا بارك الله فيك وعليك امين

حرف اللام. رافع لمحببت فاد. كتب مع الإصمارة في قطعة من قصعة وحملها صاحب  
الحنى أو محاف وشربها عومي وينصرف كالألف وإذا كتته في ككك وتلوت عليه الإصم  
والدعوة وصرت به صدر من شئت تبيع بك وإذا كتب مع اسم من تريد وتلوت عليه الإصم  
فإنه يعطف عليك وهو عطف لعمرك وأرباب الدوة وإذا استحدثته فإنه يحضر ويقصى حاجتك  
وهذه صورته:



وله حوة حيلة وتلاوة الدعوة ٤١ وكذا الإصمارة حتى يحضر الخادم  
والبحور بلر ثوم يرفع في خل ٤١ يوما ويسحر به وقت التلاوة يحصل  
المطلوب ودعوته تقرون بسم الله الرحمن الرحيم ثبتت قدرتك اللهم  
وجودك في قدم القدم من غير كيف ولا تشبيه خلقت النطقه والعلاقة  
والمصعة وكسوت العظام لحما وأحرحت انطبع في الشمس فجعلت الشمس متقادة إلى ما تحب  
إليه بانتخاب الأمر والانتصار ثلاث مرات ثورت در مهنتي سر طبع السين في القلب أحب الأمر  
خادم حرف اللام بحق فائق الحب والنوى وحامل الليل مكث والشمس والقمر حسنا ذلك تقدير  
العرير العليم والإصمارة أحب أيها الخادم حميتاين بحق لياكيد ليلفوس طمعت بما أمره له  
وادخل الخطوة واطلبه بقصى حاجتك.

حرف المعاء. وهو مائي بارد يابس وإذا كتب على شقفة نيتة مع الإصمارة معكونا وحلها  
في ماء ساربت ودعيتها في مكان المجتمعين على المعاصي تفرقوا وإذا كتب في نوح من رصاص  
ودرس في مكان تعطل عنه السج وإذا كتته على أصابعك وتلوت عليه الإصمارة قلت يا فلان  
خف وافتح ككك فإنه يخافك وهذه صفته:



ودعوته السملة حلصني اللهم من كل هموم الدنيا الدنية وحذ بناصيني  
إلى الحيرات يا حفي نت لحفي يا عالم حفي الأمر وهو عالم به أسألك  
يا خير ما في المعاصير أئمني السعادة وولني الإرشاد في أمري يا خير  
أسألك أن تكسومي نوراً أشهد به على سر المعاء حتى أقصي حاجتي يا  
خير هيا ٣ العجل عجل يا حاه يا لغاتم الخلموتي حيوم أسألك أن تمنني

يحدد حروف الحياء ويحير من حقيقت يا من يعظم السر وأقصى الله لا إله إلا هو به الأسماء  
بحسب وبأنف لا حول ولا قوة إلا بالله تعالى العظيم وإحصاءه أحب بحق هو عدل عود  
لأركس وكس جمع ٢ جمع به يموء الود العجل ساعه وله تأثير سـ ١٠٠

حرف اللال وهو عدد لمن استطعمه وعدد لمن أردته فإذا أردت تهيئها اكتبه على  
حرفه حرير أبصر مع اسم المطلوب وأمه واقمر في الحرف ثم تشعل في سراج حديد باسم  
المطلوب واتل الإحصاء فإنه يحضر وإذا أردت تحيل عقل إنسان اكتب الحروف والإحصاء على  
صورة من تريد وألقه في داره فإنه يمسد عقله وإلغائه العصب ودفع العطش وقلة سمع يكتسب  
بحسن إن أردت استخدامه ادخل الحلوة واتل الدعوة دبر كل صلاة ١٠٠



وهو يحضر الحادم حد عليه العهد وصره فيما تريد ومهما أردت فعلت بهذا  
الحرف وهذه صورتها:

وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم نذني اللهم تلاوة اسمائك يا  
رب تدللت بين يديك تدل العبيد المعتقرين بالحاحات إليك وتلدت  
سمائك تدل آلانك في سري وجهري اللهم سخر في حدم هذا تحرف بحق هذه الأسماء هو  
في أعياء يموء ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

حرف الضاد وهو حرف بارد يأس من كتبه على حرفة حرير والإحصاء معه وحملها  
يكون مهنا مقبول القول وإذا كتب عدده شحم قعد ودس تحت عتة من تريد فإن القمل  
سرعيت والنق والضامع يجتمع عليه من كل جانب وإذا أردت حريقاً في مكان تأمره بعد ذلك  
به بفعل وإذا تلوت هذه الدعوة على مصيب من العون يحترق وهذه صفة  
الحاتم



حرف الظاء يتصرف كالطاء وإذا كتب على عود الدفنة شحم قعد  
دس في مكان اجتمعت عليه الهوام المؤدية وإذا كتب وعنى على الأطلال  
أسوا من الآفات وإذا كتب في لوح من وصاخص مع الإحصاء معكوكاً  
أضع في بيت تغرق أهله وله حلوة وتلاوة الدعوة ٣٠٠ مرة فإذا حضر الحادم حد عليه العهد  
والشق وصره فيما تريد وهو حرف إهلاك يتصرف في لحسف والقتل والهلاك وغيره وهذه  
صورته



ودعوتها بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت قدرتك اللهم في  
الاد وحصل من طهر على الإشفاق وصل من طهر بالأصدا  
الأسناد أسألك اللهم بما أودعت أنبياءك وأوليائك من الألفاظ  
السعة الطاهرة العظام أن تطهرني على كشف سر الطاء حتى  
أبصر من تعاهر على خلقك بالأذى والعواش لسر الأعراس والدلالة المحالفة الأمر هيا يا  
له مثل لي حتى أراك وأخاطبك أحب بحق من قال أما الله لدي لا إله إلا أنا وأسألك يا رب  
بالأسماء المحسنى هيا يا طاء بحق ياط وطعيا تيل وطوريا تين اظهر بالأسرار السورانية والآيات



فانظر إلى الحاجة والفعل ما تقدم مثاله أردت طرد شخص فاطلبه من حرف الطاء وإن أردت محبة من الميم وعليك بالتغوى وترك المأكّل، الخبيثة والبس ثيابًا كل يوم على الألوان التي يحكوها وإذا أردت الخلوة اعمد لبنت طاهر واستدئ بتلاوة الدعوة حتى يظهر لك النور وأكثر من لتلاوة في أوقات الليل وأمر القطة أن تحصر إليك فإذا اتصمت بأهم الحلوة فتراه أقبلت عبت مثل الذئب وتكبر حتى تبقى مثل القمر وتتصور وتخاطبك وتقضي حاجتك. وهذه الدعوة سمعة يا شاء الله لا قوة إلا بالله العلي العظيم بالله وإنا إليه راجعون الله ربي الله لا أشرك به شيء لله وليّ لنين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله بنينا تبارك حيطات يس سقت استعت بالله على سر أسعد هو يا هو يشرف لي عجالي يا قطرة الوجود وأسألك يا الله يا قديم الإحسان يا معلل العلل يا أرني لأرل يا من يكور الليل على النهار وعلى الليل أسألك أن تسخر لي هذه القطة وتسطنها لي هيا يا جامعة أصل الوجود هيا ٧ ياه ٧ هيا ٧ هيا ٧ أهيه ٧ أهاب ٧ لاهي ٧ ماهي ٧ هاهي ٧ هاهي ٧ أعجيبيني أينما الصورة الجامعة بعزة دوح ٧ حودوب ٧ موح ٧ حولويد ١ برج ٧ وجيوه ٧ ودحب ٧ بحودياه ٧ أحهرط الواحيد في اللوح من الأسماء وبحق الأسطر لأسرة وما فيها وبالعهروف المعجمة أحيوا أينما الأرواح الروحانية بحق السلسلة حجبها وما فيها وبالعروف المعجمة رهة العظيم مالك لمالك دو الحلال والإكرام فقن سقفا طيس فسقي مرة صاتي سبحان وهك رب العزة الخ.

فصل في كيفية استخدام هذه الحروف على وجه غير الأول. علم أيها الأخ أن كل بطن وكل  
علم فهو من الحروف فإذا أردت استخدام هذه الحروف على المحبة والقبول والطاعة وعقد  
اليد والحب والترتيب وإبطال السحر والرحم وفتح الكنوز وإبطال موانعها وكل ما يحظر سالك  
من لأحوال والأشياء عمد إلى مكان ظاهر وأعمل فيه ٣ دوائر صيانة من الأرواح الممتنعين  
عنه ثم بعد ذلك تكتب إصمارة كل حرف عليك في أول الأسبوع ترى نورًا قدر الرغيف وترى  
لأرواح فضل يا خدام هذه الأسماء اكشفوا لي قدر طاقتي بارك الله فيكم عليك ترى النور كل ليلة  
يكبر وتسمع تسبيح الأرواح المروحية وفي ٢١ يومًا يأتيك ٤ أنهار يستعملون عليك وفي يد كل  
واحد مصحف فتقول والسلام عليكم ورحمة الله أريد منكم أيها السادة الطاعة لله ولأسمائه وبعد  
ثلاث ظهر لك ٤ إلى أن يظهر لك ٢٨ ملكًا فعند ذلك تقرأ أسماء الميثاق وتقول أريد منكم  
خدمه وقضاء مصالحه على ما يوافق الكتاب والسنة فيقولون لك السمع والطاعة ما دمت على  
الحق وقد أردت إبطال موانع كسر فائق لقسم وأمر السيد شريطايل وطوطبايل فذهبهم يحصروا  
في ردد فتح الباب أكتب الإصمارة على ٤ بيضات وتكلم بالأسماء العظيمة تصرف. يمكن  
بوحدة بعد واحدة وإذا دخلت الخلوة من أجل عون فاعطى إلى أول اسمه وتكلم على ذلك  
بمعون بإصمارة ذلك الحرف فإنه يأتي طائفة وإذا أردت تهيبها أكتب ٢٨ حرفًا في ورقة وكتب  
الإصمارة ثم تأخذ مساميرًا وتدفع في ذلك الحرف وتنثو الدعوة وتدفع المسامير في الحرف وتقول  
لبي يا فلان وهات يا فلان فإن جاء وإلا فاعطى للذي بعده ولا تزال تفعل ذلك إلى أن يأتي عند  
حرف فلان أردت حله بعد ذلك فاعطى من ذلك الحرف وكذلك في سائر الحروف وإذا أردت إبطال

مانع فاكنت إصمارة حروف الألف والياء والحيم والذال على أربع بيضات فارغات وعلّقها في رفّة طير حمام أو ديت وأدخله إلى ذلك المكان فإنّ الغبار تهرب منه ومهما كان من الحركات وعبر ذلك وإن أردت تهيّجاً لا يعلّك أبداً فاكنت صورته كما سيأتي واکتب كل حرف عدده والإصمارة معه وأعمل صورة براسين واحملها معك وأدفعها في مكان من يريد تحصل المطلوب وهذه صورته.



وهذه قاعدة عظيمة لو شددت لها الرجال ما سمحت بها الرجل وهي أن تنظر إلى العنق وإلى أول حروفه وآخرها وتأخذ ذلك مع الإصمارة ثم تعرف على الوجه الذي يليق به فإن كان خيراً فالإصمارة على ما هي عليه وإن كان شراً فهي معكوسة وتبخر ببخوره الحامع وتعرف ذلك حيث شئت ولا أذكر لك سوى المعنى.

فصل: وإذا أردت استخدام تأخذ ٢٨ بيضة يوم الأحد والطلوع الحمل واکتب على كل بيضة الحرف عدده والإصمارة مرة واحدة ثم بعد ذلك اكتب الإصمارة في جام رجاح ودمع رصاص ثم صمغ البيض تحت دجاجة وأطعمها القمح واسقها من ذلك القدح حتى إذا مزجها وخرجوا فأطعمهم صغار البيض والقمح المدشوش فإذا كبروا لا بد أن يكون فيهم ديك مد رأيه تحت رأسه محروقة إلى فوق وعنده بلوغ أشده فادسحه وخذ دمه وضعه في قسينة واحتم عليه بالشمع ونشعه وأرفعه عندك فكل من اكتحل بهذا الدم فإنه يرى المكان الذي فيه الكر والحيث عياناً بياناً ويقطع ويرى الأرواح السعوية وإذا كتب على ثلاث شقف طين وكتب إصمارة الأربعة أحرف الأول وعلّق في عنق الديك فوه يمشي إلى الخبيثة أو الكثر وتكتب للمحة والقول وعده الألسنة والمعلف والقهر وإلى كل ما يحظر بذلك فاكنت الحروف النارية للأعمال الثلاثة بالشيء والماسة له وإلى التهايب وحلب العائب الحروف الهوائية وإلى أعمال الترفيع والرحم والبهج وشبهه الحروف النارية وإلى الطرد والعكس الحروف المائية سقياً أو رشاً وتكتب الإصمارة للحير مستقيماً وللعرد عكساً وإذا أردت شعاع مريض فانظر إلى الداء وخذ أول حرف مع إصمارة وعالجه كما مرّ يحصل المطلوب.

## الفصل التاسع والثلاثون

### في شرح أسماء الله الحسنى كما وردت بالإيضاح والتفصيلات

اعلم أن أسماء الله تعالى ليس لها حصر بل أعظمها التي ذكرها الله في كتابه العزيز وقد ذكرنا الأسماء إجمالاً وما نحن نذكرها تفصيلاً فأول ما نبين لك كيفية التصريف بها. واعلم أن الذي يريد تلاوة أسماء الله تعالى بطريق التصريف مثل تلاوة اسم لقضاء حاجة ذلك بمجرد التلاوة وذلك بشروط تأتي وأما العمل لصحبة فلا بد من استاذ كامل يدخله الحلوة بشرحه ويأخذ عنه الأسماء وليس بمجرد النظر إلى كتابنا هذا بمعنى سما فيه ويستفيد بل لا بد من استخدام روحية لأسماء في الحلوة والرياسة بالشروط الآتية فأول ما يجب على التالي لقصة الحاجة أقسام الأول أن تنظر إلى تلك الحاجة وما يسببها من أسماء الله مثاله للمحة وسحر

القلوب وقضاء الحوائج وهو على وجهه الأول أن تنظر إلى طلبك مثل المحبة فائق اسمه ودود وما يناسبه بطريق الرياضة والتلاوة عدد الاسم دبر كل صلاة ولتسخير القلوب اسمه تعالى رؤوف على عدد الحروف الاسمية والرياضة وأما حروف التخليط مثل النعمى والضارب ووجع المفاسل والأمراض فيترى ويثلو الأسماء الثلاثة لذلك مثل المنعم والقاص وذو البطش الشديد مع الرياضة وتلاوة الاسم عدده والقسم الثاني تلاوة الاسم عدده وتسموه فيما تريد مع الرياضة على ما ياب ذلك من الأسماء والقسم الثالث تدخل الحلوة وتجمع حاطرك وهتك وتتوجه إلى العمل بكليتك على قدر سبط الاسم واضربه في نفسه بأعظم الأعداد فإنه لا يتم العدد إلا والحاجة نصبت والقسم الرابع هو أن تحب اسمك واسم مظلوك واسم يوافق اسمك والحاجة واستعمله ووجه آخر وهو أن تنظر إلى الشخص فإن كان من أرباب الحرف فأعطه من الأسماء مناسبة له مثل الرزاق والفتاح وإن كان من أهل الصناعة مثل الغنى وأما بطريق الأسماء فعملها في الحيوانات وهو طريق الصناعة مثل التوصل إلى درجة الكشف ومعرفة ما هي الملكوت والتعلق بهذا الاسم والتحقق به والكشف على ما لذلك الاسم من العوالم وتال درجة الصديقين والأولياء وتأن إلى العوالم العلوية وتخدمه العوالم كلها من الأس والعر وهذا نتيجة الأعمال في تعالى. «ووه الأسماء الحسنى فادعوه بها» [الأعراف ١٨٠] ولولا حب أسمائه لأحرقت سمات وجهه من انتهى إليه بصره من حلقه وإن حقائق الأسماء لا يعلمها إلا الله وقال عليه السلام «إن لله تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة» واعلم أن سر الإحصاء هي الأمانة بشفعة معنى الإحصاء هو سكون الكشف عن حقائق الأسماء والأمانة من حيث المعرفة هي للاحصاء كما أن الإيمان من نسبة العلم هو مله.

تنبيه زوي أن الأمانة هي معرفة الأسرار قال عليه السلام «الأمانة نزلت في صدور قلوب الرجال وكانت الأمانة قد حملت في صلب الإنسان كما أن المعرفة حلت عليها العقول في العهد الأول وهو خطبات ألست بربكم قالوا على الثانية أحد الميثاق في النظر الثالثة أحد الميثاق على العوس لرابعة أحد الميثاق الاختباري في التركيب الخامسة ظهور الأحكام في البرور من الإحادة في لدر يظهر في التوحيد السادسة في السماع الأول مع دوام اتصاله والإشارة في أحد العهد في عالم اسر وهو ظهور العلم الامتثالي في القضاة كما قيل حقيقة العلم الانتدء إشارة لانتدء حقيقة الحيلة بما أودع الله فيها من السعادة والشفاعة ولذلك قال عليه السلام «كل من لم ير لما حل له» وأخذ العهد على العوس ظهور الحكم بسلطان القدرة والقدر وهو جميع الحوس تسليم قلب والاختيار في التركيب ظهور الائتلاف وظهر الأحكام امتثال الأمر بظهور الرسل به حذوا به وحقيقة الأمر امتثال حكم الخلافة بالمندوبات

فصل واعلم أن كيفية الحلوة لهذه الأسماء في الشروط حلوة واحدة فإذا أردت استعمال هذه الأسماء أو اسم منها فاستدء بالصيام والرياضة وتلاوة هذا الدعاء إلهي أسألك أن تبص صحتي وتمحو رلاتي وتقيل عثراتي وتصلح طاهري وتجمع شعبي وتقض سزي وبسر أمري في معرفه ما أفوق به على أثناء حسني إنك مؤر الأود وكاشف الأسرار وكل شيء عندك مقدر من عند لارم على تلاوة هذا الذكر إلا رقه الله الهية في القلوب وسلح عن الجواهر

النفسية ويظهره الله على كشف أحوال الأسماء وإيائه أن تصرف بصرك حتى تتم الدعوة لأنه مفيد  
 بالأشخاص الروحانية ولا تقرب النوم ولا البصل ولا تنام إلا قليلاً مستحضر القلب وأكلك خبز  
 الشعير وأكثر من الاستغفار في السحر وساعات الليل والنهار والذكر بالأسماء وقرأة يس وتبارك  
 والفرش الخلوة طرماً لطيفاً ولا تنام إلا وأنت جالس وعليك بتلاوة القرآن والاسم الشريف فإذا  
 ثلوثه رأيت منه أسراراً وأكثر السّر وهذه الخلوة لا يقرئك فيها أحد إلا من الإنس ولا من الجن  
 بل يهرون منك وأكثر من ذكر الباقيات الصالحات وهي سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله  
 والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وأكثر من تلاوة لا إله إلا الله الملك الحق  
 المبين واحرص على أكل الحلال واجتنب كل ذي روح وما خرج منها وأكل الرطوبات وعليك  
 بالصلوات في أوقاتها وملازمة الجماعة فيأتيك الروحاني في النوم واليقظة وبعض الروحانية يأتي  
 نوراً وبعضهم مثل البرق الخاطف وبعضهم كنور المرأة وبعضهم يتشكّل مثل ذلك النور وترى  
 صوراً كالطير الأخضر وجوهرهم كوجوه الأدميين لهذه صفة الرياضات كلها من طريق أهل الحق  
 وأما التصريف بالأسماء فيأتي بحسب مراتب ذلك الاسم. وأعلم أن كل اسم له مربع ومثلث  
 ومخمس وكل منها له خواص تأتي فإذا أردت التصريف بذلك الاسم تكتبه في يوم سعيد وضع  
 سعيد على معدن مخصوص وكل اسم يأتي مربعه في محله وإذا عرضت للشخص صاحبه يأتي  
 بجمع الاسم ويأتي حاجته ويوكل الروحاني صاحب الاسم ويقل العدد فإنه يكون ذلك والله  
 الموفق.

### فصل في تفصيل اسمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم، أعلم أن هذا الاسم هو الاسم الأعظم باتفاق وأن حقيقة التسبيح  
 هو الذكر بأسمائه الحسنى. أقول ومن أراد تنزيه أوصافه ليكون مظهره تقديس أوصافه  
 وباريه يجرد من قلبه لذة المجازات والتأني بالكرامات وعدم التفرقة في الدرجات بحقيقة الله  
 في التوحيد على السّر الذي أراهه والحكم الذي قدره وبين كمال الطهارة الذاتية عن الأوصاف  
 الذميمة بثبوت المحل عند يوم المقادير ومسكن الجبل عند الصدمة الأولى وتبقى متفرقة عن  
 الحقيقة فلذلك عتق ربة في الأزل وزج في السابقين الأول قال تعالى: ﴿إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْعَ  
 طَوَائِلَ﴾ [المزمل: ٧] أي مجيئاً وذهاباً وفيه من التسبيح يرد الاسم في كل نفس من الأسماء  
 وفي معنى اسمه الله اختلف العلماء هل هو مشتق أم لا فمنهم من قال أنه مشتق منها أو من أحد  
 دلائل عدم الاشتقاق لهذا الاسم أن غيره من الأسماء تشقه العرب إلا هذا الاسم لم يرد عنه  
 العرب وقد ورد أنهم كانوا يكتبون في صحفهم باسمك اللهم ومنه قوله تعالى ﴿هل نعلم  
 شيئاً﴾ [مريم: ٦٥] ولهذا قال الحنيد ما عرف الله إلا الله وأعطى الخليقة الأسماء محبهم  
 قال تعالى: ﴿فسبح باسم ربك﴾ [الواقعة: ٧٤] وأقول والله العظيم ما عرف الله إلا الله في  
 السنين والدارين واليومين وحق هذا الاسم أنه التخلق لا التعلق ومنهم من قال إنه مشتق من  
 التوله وهو الفزع ومنهم من قال إنه ولا إله من قربه إليه يفرغ إليه في العوائج فمن ذلك حروف  
 الاسم الأعظم ه ل ل ه فحرفان ساكنان وهما ال الأولى وكتبت حركة الألف بالهمزة وهي  
 أصل الألف لضرورة النطق وكذلك أن الألف تجلّت على الحروف فاتخذت حقائقها بحقيقة



الألف مع أن الحروف لما قهرت الحروف بتجليها القهري نزلت الحروف بالرحمة فكملت ٢٨ نوعاً لذوات الحروف بل هي في تجلي القدرة ثم تجل ثان وهو تخصيصها بالتعريف فعرفت بالعلويات بدالاتها والسفليات لهذا تجلي إرادة ثم اختص حرفاً بسر الفناء المقرب من حفرته لتصرفه عند أسباب مشتقة لمن سواء فكان الأمر الأول يقربها من شكله إذا علاها قائم بسر العناية مبسوط بسر التبليغ ثم اختص حرفاً أحاطياً مقبول السر ومجمع الحروف في أجن الجميع بعد مرور التفرقة فأوجد لها وجعلها سر الصدر وبه المنة على النبي عليه السلام بقوله تعالى: ﴿ألم نشرح لك صدرك﴾ [الشرح: ١] ولما كان الألف جلّت أن توصف بالحركة ومن بعدها بالسكون لانفصالها في الأوليات والنهايات واليها ابتغاء الغايات والأخريات والحركات منوطة بالرفع والنصب والخفض والشرب والتعريف وليست منفردة للتعريف وأبرزت اللام الأولى ساكنة من نسبتها محركة من نسبة ما اتصل إليها من اللام الثانية لتلقي سر سكونها من سر سكون الألف ما في قواها وذلك سر تلقي اللام الثانية بسر الحركة إذ هي حقيقة الثانية بسر أهلها لطلاقها إلى سر إحاطتها فيجتمع فيها سر الحركة والسكون ولذلك كانت باطن الباطن ولها سر شرح الصدر فالألف إشارة للذات واللام الأولى للمعد الميثاقي والثانية لتعمد النظر واللام الثالثة للميثاقي الإيماني يوم الدنيا لقبول التكليف الشرعي بما فيه من سر واسطة الألف ثم الهاء لتنام الأمر يوم الآخرة لجميع الأولين والآخرين فداوت هذه الحكمة ١٤ حرفاً أولها الألف وآخرها الألف وسر ذلك أن الألف واللامين ٤ تضرب في ٣ تكون ١٢ وما بالثنتين حصة المجتمع ١٤ حرفاً والسنوات والأرضين ١٤ وما بينهما من ملك وملكوت قام سر من هذه الأسماء بل كل فزة من الفزات قامت سر من اسمه الله كما قال تعالى: ﴿وَهُوَ يَسْجُدُ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا﴾ [الرعد: ١٥] فالألف الأولى دلالة الذات والثانية دلالة الصفات ولها دلالة أسماء الإشارة لبواطن الأسماء.

تنبيه: اعلم أن الألف في دلالة المخلوقات هو العقل لتقدمه على من سواء وكل مدرك فيه ثم اللام وهي الروح من نسبة العقل ثم اللام الثانية من نسبة ظاهر إذ دلالاته منها النطق والروح صفة الحياة ثم اللام نسبة القلب إذ هو مشتق من النفس من نسبة تلك اللام الثانية المنتفية مع اللام الأولى ثم الهاء وهي الخامسة وهي الذات المعبر عنها بالخلوة وهي العماء ووجه سر الألف كما قال عليه السلام: «خلق الله الخلق في عماء ثم في هباء» وذلك سر غلام الأولى وعالم الهباء هو عالم اللز وقال بعض العارفين اللام سر من سر إلى سر وقال آخر ما بين الألف واللام سر من السر وبين الألف واللام من سر السر فتدبر تجده أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا.

فصل: ولما كانت الهاء باطن الاسم الأعظم لتقدمها في التوحيد لقوله تعالى: هو الله الذي وقد تقدم أن الألف هو إشارة التوحيد لباطنها فينصل أول التوحيد بآخره لقوله تعالى: ﴿هو الأول والآخر والظاهر والباطن﴾ [الحديد: ٣] وهو مركب من حرفين وذلك لسر خفي وهو أن الله تعالى جعل الباطن محل الحراوات فمنها حرارة الشوق إلى الله ومنها حرارة الطبع لرحم الله الباطن باستواء هذه الحراوات فإذا قال العارف هو هو اجتمعت الحراوات المتحرقة

وخرجت نفس النفس إلى روح الهواء فترجع النفس إلى روح الهواء ويرد الهواء وهو هو إلا أنه في الظاهر يرد وفي الباطن حرّ إلا الله هو سرّ الألف الزائد إلا أنه جمع بين باطن الهواء وظاهر الألف في التوحيد ثم الواو من هو يخرج من الشفتين بالإشمام فيجد النفس مخرجة بحرارة وأن الواو آخر وهي متوسطة في آخر الألف متقدمة على ظاهر التوحيد لقوله تعالى: هو الله وذلك توحيد بذاته وهي متقدمة على توحيد الموجودات بتوحيده في المعلومات لقوله تعالى: ﴿وهو معكم أيما كنتم﴾ [الحديد: ٤] وأحكام مشيئة هو تقدم الأول في معنى الباطن لقوله تعالى ﴿هو الأول والأخر﴾ [الحديد: ٣] وهو باطن الظاهر وباطن الباطن تقديره وهو الأول والأخر والظاهر والباطن مهر هو والهواء حاملة لطيفة الحياة لرجع النفس الثاني إلى الصدر فروح الحياة ولطيف استرواح الهواء كآفهم والله الموفق.

### فصل في معنى هو

اعلم أن هو هي هبة حقيقة اليقين الداخل والخارج نطقت بهما أولاً فإذا دخلت النفس نطق بباطنك به فيكون بسطاً لسرّ الهواء فالنفس الداخل القبض والخارج البسط فالهواء حارّة نفس الحياة والواو حارّة باحتراق الحرارة تنطفي الواو التي هي سرّ الحرارة من الهاء التي قلبه سرّ الحياة فتتصل الحياة بسرّ الإمداد وهي دائرة إلى أن يأتي أجته إلى أن يتم حكم النفس والبسط فتتلقى بقوله تعالى: ﴿واليه ترجعون﴾ [القرة: ٢٤٥] وغيرها فتدبر تجد الموجودات لله.

فصل: واعلم أن اسم الجلالة هو اسم الله الأعظم وله خلوة وتصريف وصفة القيم بهذا الاسم أولاً الرياضة وهي ٦٦ يوماً وأنت تذكر الاسم دبر كل صلاة ٦٦ ثم تعتمد إلى خسة ظاهرة وتجاهد نفسك من شهواتها واخلع عك الأخلاق القبيحة واجعل قلبك في عالم الملكوت وأنت تذكر بقلبك في أول الخلوة وتقول الله دائماً بالقلب إلى أن يعلب عليك حال لا تدري نفسك حتى تعلا همتك ويفتح لك باب فتتظر منه عوالم الأرض والملكوت والملكوت وتطر أرواح الأسياء وعاد الله الصالحين وتأتي إليك الروحانية في هذه الخلوة في النوم وهي انحنوة الأولى ويحصل لك رتبة الذاكرين ومن خصائص الربوبية العلم بحقائق أسماء الله ولما كنت لا إله إلا الله محمد رسول الله ١٣ حرفاً وكانت حصن الله كما أخبر بقوله تعالى: ﴿لا إله إلا الله﴾ حصي فمن دحه أمين من عداي وقال بعضهم: ﴿لا إله إلا الله﴾ هكذا بسطها ل ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١٢ حرفاً عدد الروح وسركتها يدور الملك والكواكب والقمر وكل عمل يكون فيه مهر سريع الإجابة وأنها هي تدبر ذلك وهي سرّ الكلمة وهذه الكلمة يطق بها الإنسان دون أنفاس العلم هي الحركة بحكمة اقتضاها الساري للأفلاك وهي دائرة كمال الموجودات والسموات والجمادات والحيوانات وهي كمال الفصول الأربعة والأشهر الكملة ١٢ ولتدبر الساعات ١٣ وقيام كل حرف من هؤلاء بكل شهر أو من سرّ هذه الحروف تنزل الرحمة وتظهر البركة وتتمتع بالحكمة وتفتح الهداية ويعظم النمو وتتصاعف الحسنات هذا جملة وأد نصلاً فإن الله جعل من حرفي لطفه ما أودعه في تصريف العالم في اليوم الواحد ورتبه على ١٢ ساعة سرّ النهار ومنها سرّ الليل ثم أحكم بلطف حكيمته فحصل ٣ ساعات سرّ الصيف و٣ سر

الخريف ٣ بسّ الشتاء ٣ بسّ الربيع وهذا الزمان يفتّره وهذه الحروف المستندة للتوحيد التي  
 هي نتيجة لا إله إلا الله والقيومية لا تنبقي إلا بالقيوم وأن العالم البشري مركب من حركة  
 وسكون ولا يذ من اقتضائها وكشف ظواهرها فجعل له الليل لوجود سرّه ورجوعه لعالم الحقيقة  
 بسّ الفعل والبيعة والارتقاء للأرواح وتصاعد العقول ورفود البشرية تحت تلك الظلمة فجعل  
 تدوير الليل ١٢ ساعة لكل حرف ساعة فإذا قال لا إله إلا الله لا يتم التوحيد إلا بها وتماها  
 محمد رسول الله ١٢ حرفاً تمام دائرة النهار وقد كملت الحكمة بتمام الرحمة فمن قال لا إله إلا  
 الله محمد رسول الله باشتراط ما ذكرناه فقد أخلص في التوحيد وهي أفضل ما قاله النبيون كما  
 في الحديث الشريف وأعلم أن الحروف الأربعة والعشرين في مقابلتها ٢٤ عالمًا لكل عالم جمع  
 في الألف وقد تقدمت صورة الحروف وأن هذه الكلمة كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي  
 وسبسته في ذوات العرش كان من شأنهم فيه بالصورة المكتوبة بالور الأبيض والأخضر وهما  
 السطران المصنّان يقول لا إله إلا الله محمد رسول الله هؤلاء السطران المكتوبان بالتورين قد  
 استقبلا العرش فافهم وقد ورد أن العبد إذا قال لا إله إلا الله خرج من بين عمود بالور ويصعد  
 إلى تحت العرش ويسبح إلى يوم القيامة وهذا شاهدنا لأنها نسة في الملك وعروجاً في الملكوت  
 وصعوداً في الجبروت فلا يخلو ويقف دونها شيء من الحقائق قال تعالى: ﴿إليه يصعد الكلم  
 على طهارة كاملة يسر الله له أسباب الرزق عند منببه وكذلك من قالها عند نومه ألف مرة باتت  
 روحه تحت العرش ومن قالها عند قوة الظهيرة مع طلوع الشمس ضعف شيطان نفسه ومن قالها  
 عند رؤية الهلال أمن من الأسقام والآلام ومن قالها بجمع هنة وأرسلها إلى ظالم أو جبار هلك  
 ومن قالها العدد المذكور عند دخوله مدينة آمن من فتنها ومن قالها بقصد التطلع إلى مقام  
 الارتقاء حصل له ذلك وروى عنه عليه السلام أنه قال: «من قال لا إله إلا الله غفر له» وعنه  
 أيضاً: «من كان آخر كلامه من الدنيا لا إله إلا الله غفر له» ومن كان له حاجة مهمة يلزم الخلوة  
 ويجمع قلبه ثم يقول لا إله إلا الله وحده لا شريك له ويطلب ما أراد من الحاجات تقضى وقال  
 بعضهم من ذكرها هذا العدد فقد اشترى نفسه من الله وقال بعض المحققين أن معنى هل جزاء  
 الإحسان إلا الإحسان هي لا إله إلا الله وأن العقل إذا كان مشكوكاً لم يسر في الأذكار أحسن  
 من لا إله إلا الله وأن القرية معرفة لا إله إلا الله وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه بينما أنا  
 عندي عند النبي ﷺ وقد شخص نحو السماء وإذا بجبريل عليه السلام أقبل إليّ وقال يا محمد  
 يا الله تعالى بأمرك بالعدل والإحسان وشهادة أن لا إله إلا الله فلما سمعته يقولها غرس الإيمان  
 في قلبي وهذا هو العدل وقد سأله عن الإخلاص فقال القيام بالعبودية وقال تعالى: ﴿يا أيها  
 الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين﴾ [التوبة: ١١٩] أي أهل لا إله إلا الله وورد أن جميع  
 ما خلق الله من الخلق وعلمهم من جميع العلوم لا إله إلا الله وأن علم الأولين والآخرين منطوق  
 في قول لا إله إلا الله وورد أن جميع ما خلق الله من الخلق وعلمهم من جميع العلوم لا إله إلا  
 الله وأن علم الأولين والآخرين منطوق في قول لا إله إلا الله وأن الأنبياء كلهم قد جاؤوا لإظهار  
 كلمة لا إله إلا الله وقال تعالى لنبيه فاعلم أنه لا إله إلا الله واستغفر لدينك وقال عليه السلام  
 أنص الذكر لا إله إلا الله والدعاء الحمد لله وأن جميع الأعمال تصعد بها الملائكة إلا لا إله

إلا الله فإنها تصعب بنفسها وقال بعض المفسرين في معنى قوله: «إذا الشمس كورت وإذا النجوم انكدرت» [التكوير: ١، ٢] أي يوم القيامة تتجلى كلمة لا إله إلا الله على من كانت آخر كلامه وأن مفتاح الجنة لا إله إلا الله واعلم أن جميع الأعمال والطاعات يوم القيامة تتلشى إلا التسيح وشهادة أن لا إله إلا الله فإنها تصعب حاملها إلى النور المخلص حتى تشرق عليه الأنوار في المحشر وأن العبادات في آخر الزمان تصير عادات ولا تقبل إلا بقبول لا إله إلا الله. وكان يونس عليه السلام يذكرها في بطن الحوت واعلم أن كل طاعة للعبد ترد فيها الملائكة إلا كلمة لا إله إلا الله فإنها تخرج من نفس الشخص كأنها نود قائم وتصد بنفسها ولها زجل التسيح. ولو شرعنا في فعلها وثواب ذكرها لطال علينا المقال وخرج عن حد الإطناب. أقول ومن كنت له حاجة عند الله تعالى فليجلس في مكان خالٍ ثم يبتدئ بتلاوة الذكر وهو قول لا إله إلا الله سبعين ألف مرة فإنه ما يقوم من مقامه إلا وحاجته قضيت فاعلم ذلك.

فصل: ولأسم الجلالة تقسيم آخر وهو إذا أنيت باسم الذات ورقمته فإنه ينطق باسم الألوهمية مثال ذلك لو حذفت اللام وجمعتة نطق باسم إله وإن حذفت اللامين نطق باسم آه وإن أسقطت اللام والهاء نطق باسم عظيم سرياني وهو ال وإذا استقلنا الألف واللامين ونطق حرف باسمه هو وهو اسم ناطق من اسم الذات وجامع إلى جميع الأسماء متعلقة به وجميع الأسماء إذا فككتها لم تنطق بهذا المعنى إلا هو إذا فككتها نطق كما ذكرناه وسبب تسميته للجامع له جامع للأسرار فمن ذلك إذا قلت يا رحمن يا رحيم يا الله أعني وارحمني يا الله وإذا قلت يا غفار يا الله أعني واغفر لي يا الله وإذا فككت في غيبق فتقول فرج عني يا الله ولذلك يست في جميع الأسماء ما يقطع الإنسان باسم من الأسماء إلا وهو متعلق باسم الذات في جملة الأسماء وتعلقها منه بهذا المعنى فاللهم.

فصل: ومن خواص هذا الاسم الشريف لشفاء الأسقام والأمراض أن يكتب هذا الاسم عدده وهو ٦٦ مرة ويمحوه ويشره إلا عافاه الله تعالى ويكتب أيضًا هذا الاسم العظيم بجمع امصايين ويصح ويشر وإن أردت حبس جني فاكتب حروفه في أصابعه فإنه يحبس وإن أردت حرق جني فاكتب اسم الجلالة حروفًا في خرقة زرقاء واحرق طرفها وشممه فإن أردت حرقه وقتله أو نطقه فاعمل وإذا كتب مربع هذا الاسم في خاتم من ذهب يوم الأحد والظلم الحمل ولارم على ذكره عدده فإن الله تعالى يرفع قدره بين الخلائق أجمعين وإذا كتب يوم الاثنين على فضة بيضاء ولازم عليه الشخص فإن الله تعالى يرفع قدره ويعلي ذكره. وقد قرأ عليه السلام: «إذا قال المؤمن يا الله يقول الله تعالى لبيك عبيد أنا الله فما حاجتك» والله أهدم أن لا يعلم كنه عطية الله تعالى إلا هو وهو رب الكل وهو بكل شيء عليم حقيقة لما ثبت قدمه بلا شبه وبقره بلا انقضاء ووحدانية لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات المخلوقين وجب أن لا يسع كنه وصفه الواصفون ولو كان كذلك لظهر حد ومثال وذلك محال. واعلم أن إلهه اخوارمي قال قد هتفت قلبي لمعرفة اسم الله فسمت في طلبه ٧ سنين إلى أن احتضمت شبح كبير قد عمي وهو ١٠٧٠ نصين وهم لطاف يعرفون علوم الهندسة ويستشفون بالأسماء وبراياصت فسألته عنه فقال يا سي إن أسماء الله تعالى كلها عظيمة فقلت نعم يا سيدي إن أسمه

معرفة الاسم الجامع الذي فيه الأربع طبائع فنظر إلي وقال هل أطلعت على الأسماء المخزونة مثل ثاقوفة بلعام بن باعور أو ثاقوفة موسى وبعض الأسماء المسلسلة وهو موضوع في فصل نوع من السميات فقلت له نعم يا سيدي فقال لي اذن مني فوالله ما قديم علي قادم مثلك وقال لي اعلم أن الاسم الأعظم المكنون المخزون هو الذي ينطق به كل أحد وكان مكتوباً على عصا موسى عليه السلام وكان يدعو به وهو اسم الذات وفيه حروف الأربع- طبائع وجملة حروفه ١٢ فاعلم ذلك وسأريك دائرة هذا الاسم وما خرج معه من الأسماء ثم إن الشيخ أخرج صندوقاً منه وأخرج منه تسعة مطوية واتحه فإذا مكتوب فيه بقلم الحميري هذه الدائرة وفيها الأسماء فقلت أريد منك شرحاً فقال لي يا بني أنا أخبرك بمعناها وقسمها المفصوص بها الذي يدعو به في أيام الأسبوع فنظرت فيها أشياء كثيرة لم أطلع عليها وكان عبد الله بن حميد قد أخبرني بها وقال لي يا أخي اعلم أن فضل هذا الاسم العظيم على سائر الأسماء كفضل ليلة القدر على سائر الليالي قال الخوارزمي فقلت يد الشيخ ودعا لي وقال لي يا بني إن معرفة الأسماء الحسني سرٌ مخزون من أسرار الله لا يعلمه إلا أهل الله والأفراد من الرجال ثم ناولني الدائرة فإذا فيها أمور عجيبة وهي سرٌ من أسرار الله تعالى المخزونة فاعلم قدرها وصونها عن غير أهلها وهذه صورتها:



قال فلما نقلتها سألك عن خواصها فقال لي اعلم أن لهذه الدائرة خواص عظيمة لا تحصى منها للدخول على الملوك والسلاطين ومن ولي أمراً من الأحكام تكتب الدائرة بمسك وزعفران وكافور في خرقه حرير أبيض وتلوي عليها الأسماء وتحملها وتلوجه إليه فإن الله يعطيه

عبيك وسائر المخلوقات لا ينظر إليه أحد إلا هاهنا وحترمه ومن حمى على طهارة كاملة أنى  
 لله محته في قلوب خلقه وإذا كتب في رقى عراب بماء ورد ورعمرن وحملت المرأة وهي تطلق  
 سهلاً عليها الوضوء ورد حمى مصروع أو مصاب أو ضعيف عافه الله وإذا عفت على أصحاب  
 الريح السوداء أرتأها وإذا كتب في حام رخاخ بماء ورد ورعمرن ومحاها وشربها صاحب  
 لأسقام عوفي وتكتب يوم السبت وتحمى للمحبة ولقنول وإبره لأسقام والبركة وحسب لربون  
 وحجاب للمصاب تكتب في رقى عراب في ساعه سعيدة وكان عيسى عليه اسلام يحيى بها  
 الموتى ونهذه الدثرة حذوة عظيمة وهو أن يدحى ويكتب بدثرة ويضعها في صدر مصفى ثم  
 اسديء باندك القنم بها حتى يعب عبيك الحد وأنت تتلو دعوة فبه يدخل عليك ٧ أشخاص  
 يستلمون عبيك وهم حذاه الموتى عبوة ويقفون لك أيها لرحل صانح بحر ممشون أمرك في  
 كل ما تريد فتقسم على صاحب اليوم وكونه بالعمل وهذه لأسماء التي تتلوها عند الحياه  
 لله من حسن الرحمة لله يي سألتك ما سألتك به حبري عند عرشك اعطيتك أن تسخر بي  
 ملائكتك الكره حذاه هذه لأسماء أنته سخر لي كسبيل ودرديسل وشمعايل ومعه  
 وروفايل وسبعانييل وطعنايل وحرايل ومكائيل وسمعايل وصرفايل أحسن أيها عندك  
 ولرؤس وأعوسى على قضاء حوائجي بحق من يعصون من عظم سز لله وبحق هذه الأسم  
 عظم الأسطى لله به به نعمت ودرت على خلقتك وسمك عظم تكبير لعمرك لله به  
 انه لاسم يدي قضيه على سائر الأسماء أسألت أن سخر لي هذه الأرواح وأن يأتوني في وبي  
 أو يقضي بى على كل شيء فدير لله ٣ وتذكر لاسم يجمع بعد اسم كل ملك ٣ مرات  
 وأن العرب يرون به بعد لاسم يعفده ٦٦ مرة في كل صلاة من غير حموه وفي الحدود  
 حذو مصرو في اسمه تكون احمله ٢٣٩٦ مرة في ذلك حذو وهو يرتفع وسه كهد  
 يقضى حاجتك وهذا خاتمه

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ٦  | ١٩ | ٢٢ | ٩  |
| ٢١ | ١٠ | ١٥ | ٢٠ |
|    | ٢٤ | ١٧ | ١٤ |
| ١٨ | ٣  | ١٢ | ٢٧ |

وصفة الخلوة تدخلها وتتلو الاسم دبر كل صلاة ٦٦ مرة  
 مدة ٦٦ يوماً ومدة المكث في الخلوة ٦٦ وتسمى خلوة الصمدانية  
 ونماها ٦٠ يوماً من عشت عشت وبحكمه على ٦٦ صف من  
 الملائكة مطيعين لأمره ومن خواصه تكتب في خاتم ذهب يوم  
 لأحد وحوله اسم الحادم وادخل الخلوة والتلاوة دبر كل صلاة

نعدد الحرج من صلاه في نفسه من حيث كهد يصع تخرج من على رأسه ويحز ساجد به وفي  
 أثناء سجوده يقول ٢٥١ ب ٢ أروه ٣ أنت عني فيقول لله تعالى قصو حاجه عدي فاني  
 احدم بعد ذلك يكشف به عن صدره يي ويرى لأور يخرج من فيه عند سجوده ويمكن  
 من يصرف ويرى بعد بصر خلل هت في حال ثم يصرف الحادم ويقول له أحب ٧  
 دعاءك فانه يذهب ويبقى مهما طلبه حضر وتقال ربة الأبدال وأنت أردت  
 تقول اكتب هذا المثلث على خاتم فضة يوم الاثنين وسخره بخور طيب ثم  
 صعه في يدك واكتب حوله اسم الملك واحمله وهو هذا

|    |    |    |
|----|----|----|
| ٢  | ٢٦ | ١٩ |
| ٢٥ | ٢٣ | ٧٤ |
| ٢٥ | ٨  | ٢٣ |

إذا أردت محبة أحد أو عقد لسانه فاتلُ الاسم وقل أَسَمْتُ عليك أيها السيد كهين : لا م  
أمرت أحد قوادك بحصر ويعمل كذا وكذا ومن كان اسمه موافقاً لعدد الحلالة ارسم له الحاتم  
وأمره أن يتلو الاسم عدده ينال ما يريد وذكره القائم به البسملة : **اللَّهُمَّ** إني أسألك بحق اسمك **يا**  
**الله** **يا** حيّ **يا** قيّوم أحيي حياة طيبة أعيش بها على شاطئ بحر محبتك والسسي مهابة بعد  
المعالم العلوية وافتح عين قلبي وبصري بنورك حتى يفتح قلبي لتلقي الأسرار وتسقط سمكون  
حوامر وقائتك وأفص عليّ من بحر فيضك الأقدس وسهله عليّ حتى أصل إلى ساحل النطق  
وحذني أخذة لطيفة أجد حلاوتها أيام لقائك **يا** لطيف **اللَّهُمَّ** إني أسألك بتعزّ نسيم سمات  
سمحات أسرارك وكشف سرّ اسمك الذي ألقيته لتلقي عطش أكباد واردي حوص سرك وقاصدي  
سبح سرك **يا** من له الاسم الأعظم وهو أعظم **يا** من لا له حدّ يُعلم وهو أعلم **يا** قديم أسألك  
سرّ اسمك وبما جرى به قلمك وبما ألهمت به عيسى ابن مريم وبما ناجيت به موسى على طور  
سيناء وبأديت بلسان القدرة أما **الله** إيل **اللَّهُم** إيل **اللَّهُم** إيل **اللَّهُم** إيل **اللَّهُم** إيل  
اسلام عجّل بجمع مطالبي وتسهيل مآزبي واكشف لي عن عالم الملك والمذكوت وآخر مردي  
بما يرصيك من القضاء واكشف لي عن أرواح الملكوتيات المحفيات المستمدة من سر سمات  
لحامع للأسماء والصغيات الذي تسميت به في كل اللغات وسحت لك كل المحذوفات **يا** **الله** **يا**  
**الله** **يا** حيّ **يا** قيّوم **يا** بغمّ المولى وبغمّ النصير **يا** **الله** أسألك أن تسخر لي حادم هذا الاسم كهيائيل  
إث على كل شيء قدير ما من عبد لازم على هذا الذكر إلا وسّع الله عليه ورفع قدره وورقه  
الدهر وبسط له الرزق وفتح له الأسرار الحفية ومن كتبه وحمله كان له قبولاً ورحاباً من سرّ ما  
يخاف .

### فصل في اسمه تعالى الرحمن

مشتق من الرحمة وهي الرأفة والرحمة تستدعي مرحوماً إذ كل مرحوم يحتاج إلى راحم  
والرحم الرحمن وهو رحمن الدنيا والآخرة وهو **الله** والرحمن باطن الرحيم والرحمن ظاهر  
الكوهية والأكوهية باطن الرحمن ولذلك قال تعالى **﴿قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن﴾**  
[الإسراء: ١١٠] ولم نجعل من الأسماء الخصوصية أول الأطوار التركيبية فذلك لا يسمى  
بهذا الاسم إلا **الله** والرحيم يطلق على غيره كما أطلقه في حق النبي عليه السلام في قوله  
**﴿يا مؤمنين رؤوف رحيم﴾** [التوبة: ١٢٨] والنبي مخلوق ويقال رحيم لمن علنت عليه الشفقة  
والرحمة لقوله عليه السلام **﴿إنما يرحم الله من عباده الرحماء﴾** . وأعلم أن سرّ الرحمن  
رحيم لطيف جداً وهو أن البسملة محتوية على أنواع منها الباء التي هي متعلق القدرة إذ هي  
تجر الأسماء باتصالها بأوائلها وهي أول مراتب القدرة وهي أصل قائم لعالم الحسني ساء  
القدرة الحادثة بقول القائل الحق على لسانه بي بطقتي وهي علمت وهي أدركت وهي تمكث  
بقول الحق هي يسمع وهي يبصر فالسبب أصل الأسماء والأسماء طاهرة إلى الباطن وباطن  
القدرة كما أن الباء خلف السين لظهور القدرة في الآثار والمقيم عين في المكان نحاصل  
للأسماء والمسميات باطن المكان الذي هو عالم الملك والمذكوت إذ هو ظهور المعاني والباء  
سرّ القدرة والقدرة من اسمه القادر والاسم مشتق من السمو وهو العلو وهو مشتق من اسمه

تعالى العليّ ولجميع من الطروف الكونية والظرف هو المحيط الذي هو مشتق من اسمه تعالى المحيط فتقدمت بأثار القدرة بسط المحر بأنوار العليّ وتقدم باسمه العليّ ليظهر اسمه المحيط وتبسط هذه الأسماء الثلاثة في سِرّ البسملة ليثبت المحل إلى الاسم الأعظم الذي هو الله ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد كنت الألف إشارة لقدرة ولما كانت الباء إشارة لقدرة فبالت الألف وكانت الباء من سِرّ السين فكان السين من سِرّ الأسماء لما كانت الباء هي الحافية لأسرار التوحيد والجميع حافية لأسرار الأكوان فبالت الهاء الميم سِرّ كل عالم ظهر كل عالم فرداً تأملت البسملة فقد تعلمت بالدائرة من ١٠ أركان ٥ ظاهرة وتقدمت وخمسة باطة جتمع فيها سم. نعت والقدرة والإحاطة والعلّيّ ثم انتبسطت بظهور الكنية وشهود لرحمة موصلت الأسماء لأربعة بالحمنة وهو الرحمن وليس على ذلك لعدم الأزليّ الأبدى فنت ولما كانت لرحمة شهوداً وأصل العاشر بالسادس لظهور الاحتصاص لأرليّ على الأبدى فقولت سم الله الرحمن الرحيم أولاً مطلق غير مفيد وإنما ذكر المبدأ الأول لأنه تعالى سبقت رحمته فالسنة أشرف بقواعد وأعظم الأسماء ومنها اتبعيت القدرة من الباء مع الميم ووجه وجود عالم العيب والشهادة ومن الباء مع البين ويكون عالم الملكوت العلويّ ومع الباء قد تكوّنت الأطور ومن ثراء والهاء ظهرت الرحمة ومن الباء والباء قد ظهر حكم لقنصين وما أهتمك لسِرّ الأزل سِرّ العناية والملة قلت الحمد لله على ما سبق لك في علم التركيب وهو أن الحق سبحانه وتعالى حمد نفسه ولذلك دخلت الألف واللام والحمد من اسمه الحميد ومز سم الله فكانت نقول بسم الله وهذا ابتداء أرليّ ومنشأ أو من قلت الله فلدنك حمد نفسه فالبسملة سِرّ العقل والجلالة سِرّ العفر والروح والرحمن سِرّ القلب والرحيم سِرّ الحاء فرداً قلت لحمد لله فهو في عالم لتركيب وإذا قلت زت كان ظاهر الرحمن من سم الله وهو طاهر القلب لأنه محل كتابة ربوبيته ومز رحمة وهو لإيمان وإذا قلنا العالمين كان ظاهر الرحيم لأن الموجودات كلها ظهرت في ظهور الترتيبي بور الرحيمية ولذهب لأطور فلدنك حمد لأجسام التي هي عوالم الإنسان المجموعة من أسرار الله فهو وحيد حميد أرليّ ثم ظهرت لك الرحمة في عالم الأبد كما ظهرت في عالم الأزل فقلت الرحمن الذي ثبتت قلوبنا على ما ألهنا من سماع حمده ولذلك حدثت بالبسملة وكان فيها اسم الله الأعظم ولما برئت اهتزت السموات وتزلزلت الأرضون وراحت الملائكة في التسبيح وخزنت الجهن من وجوهها وهي مكتوبة على جبهة إسماعيل وعلى جبهة آدم وعلى جناح جبرائيل وعلى كف حزائيل وعصا موسى وعلى لسان عيسى وحاتم سليمان عليهم السلام وهي فصل بين القرآن وحد لشامي آية من كل سورة وبوكتها أقرلت على القرآن العظيم ولذلك بعض من خواصها تبرز من خواصها إذا تلاها المريض عددها ٧ أيام عددها لله ورد ثلثت في وجه طالم ٢٠ مرة فإن الله يكفيه شدة وإذا ثلثت هذا العدد ١٠٠٠ المرات لخصت وإذا تلاها بعد اليوم ٥٠ مرة أمه الله من شئ ما يؤذيه وإذا ثلثت على مريض مدة ٣ أيام عوفي وإذا ثلثت ١٠ مرة في أدن مصروع أفاق وإذا ثلثت على صاحب الأوج ٣ أيام كل يوم ١٠٠٠ مرة فإن الله يعالجه وكذلك للربيع الأحمر وإذا تلاها مسجون وبأسور عددها فإن الله يفتل أسره وإذا ثلثت في السابعة من يوم الجمعة ١٢٣ مرة ويخلص دعوتها وسأل



الله ما أورد من أمور الدنيا والآخرة إلا أعطاه الله إياه فإذا تليت عدد بساطها على مشروب وسقيت لمن تريد مجتبه أحبك وإذا كتبت في إثناء ومحيث وسقيت لبلبل الطبع يزكو فيه وإذا تليت على ماء جاري وسقي به بستان كثر شجره وإذا تليت ٤٠ صباحاً كل يوم ألف مرة فإن الله يكشف عن قلبه ويلهمه غوامض الأسرار ويرى كل شيء يحدث في العالم وإذا تلاها دبر كل صلاة مفروضة ٢٥٠٠ مرة فإنه يرى كل شيء يحدث في العالم ويشاهد الوقائع قبل وقوعها ومن خواصها للتصريح إذا أردت أن تصرع أحداً فصل المشاء ليلة الأحد وصل بعدها ١٢ ركعة تقرأ في كل ركعة آية الكرسي والإخلاص والمعوذتين ٤٠ وبعد الصلاة تقرأها عدد بساطها وصل على النبي عليه السلام ألف مرة وصل الوتر تفعل ذلك ٧ ليال وفي السابعة تكتبها في حجر واحملها على عضبك الأيمن وارفعها لوقت الحاجة فإذا أردت أن تصرع أحداً من المخلوقين الواحد إلى السبعين فقف مقابلهم وقل يا خدام هذه الأسماء أجبوا ويؤكلوا بصرع هؤلاء وتشير بإصبعك فإنهم يصرعوا فإذا أردت قيامهم فالتفها في أدن كل واحد مرة فإنه يقوم وعن واطب على قراءتها كانت أماناً له من النار ومن خواصها لقبضاء التوائع من الملوك وأرباب الدولة وإذا أردت ذلك فضع يوم الخميس بشرط الرياضة والفطر على نور وتعر واجلس بعد صلاة المغرب واتلها ١٠١١ مرة وعند مضجعتك تلوها حتى يخلب عليك النوم فإذا أصبحت تلوها العدد في كاهد بسك وزعفران وماء ورد والخور وقت الكتابة صبر حام واحملها في رأسك يحصل المطلوب وإذا كتب عدد حروف تكبيرها في مربع وحمله إنسان كان مهتماً مقبولاً وإذا كتبت الشمس في أول الحمل ٣٦٠ مرة وحملها فقير أو مقتر الرزق يوسع الله رزقه أو مديون قضى الله دينه وكتبتها عدد بساطها وأقل الكتابة ١٩ وإذا كتبت ١٩ مرة وحملتها المرأة التي لم تحمل أو شجرة لم تحمل حملت وإذا كتبت ٤٠٠ مرة وصعدت في الماء الذي يشرب منه الكرم ينمو وإذا كتبت في حجر ووضع في الماء الذي يسقى به ذلك النخل فإن جميع أثمارها تنمو وإذا كتبت في مثلث في لوح من رصاص ووضعت في شبكة صياد كثر صيده وهذه صورته:

| بسم الله | الرحمن | الرحيم |
|----------|--------|--------|
| ٤٤١      | ٢٦٢    | ٢٧٥    |
| ٢٣٥      | لطيف   | ٤٢٤    |

وإذا كتب هذا المثلث ووضع في حانوت كثر زيوته وإذا كتب على لوح من ذهب أو فضة وحمله المولود حفظه الله وإذا كتب على خاتم فضة وحمله إنسان وتلاها دبر كل صلاة ٣١ مرة فإن الله يستر له وقال عليه السلام: «من جاء يوم

القيامة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ٨٠٠ مرة وكان مؤمناً موقناً أعطاه الله من النار». ومن خواص اسمه الرحمن لطف القلوب وحلب كل مطلوب من أراد ذلك يكتب اسم من يريد حروفاً مقطعة مكسرة ثم يربطه مع اسمه الرحمن وجميع ذلك وتكتب الجميع في رق وأقل الاسم عدد مساحة الوفق واحمله يحصل المطلوب وإذا كتب ٥٠ مرة بسك وزعفران وحمله إنسان كان مهتماً مقبولاً وخواصه مشهورة لإجابة الدعاء وخادمه طربايل ونحت يده ٥ قوادر تحت يد كل قائد ٧٠ صفاً إذا ذكره الذاكر في خلوته عدده در كل صلاة نزل عليه الخادم وقضى حاجته وإذا كتب في يوم سعيد على ذهب أو فضة مع اسم الملك ثم

تريصر ودخل الخلوة وتلا الاسم دبر كل صلاة ٢٠٩ مرات فإن الملك ينزل عليه ويرى الذكر الملائكة ومهما طلبه ناله وإذا كتبه رحمه وتلا الاسم القائم به دبر كل صلاة كان ملطوقاً به وهذه صورة خاتمه:

| الر | ح   | م   | ن  |
|-----|-----|-----|----|
| ٥١  | ٣٩  | ٢٩  | ٩٩ |
| ١٠  | ٢٠٣ | ٢٨  | ١٨ |
| ٣٧  | ٢٩  | ٢٠١ | ١١ |

وأما ذكره البسملة إلهي رحمتك وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا أرحم الراحمين قُدُوت الأشياء وأحكمتها بحكمتك ورحمت العباد برحمة العموم ورحمة الخصوص مسحك أنت الله الرحمن الرحيم إحاطة سر إمدادية ملكك إحاطة أبدية أحذية أسالك وأتوسل إليك بأسمائك المحسى أن تهدي حقائق الأشياء وأن توفقي لحملها وأنت الحنان الشان الرحمن عينا في الأول والأبد بالكشف عن سر النفس والجسم وحقيقتها يا الله ٣ يا مالك يوم الدين سخر لي خادم هذا الاسم الشريف ومدد برقيقته من راققتك لأحيط بها بين أثناء حسبي يا الله يا رحمن ويتوسل به إلى الله ينال ما يريد.

### فصل في اسمه تعالى الرحيم

اعلم أنه قد تقدم الكلام على اسمه الرحمن وفي الكلام على اسمه الرحيم وهما اسمان عظيمان واشتقاقهما واحد وفي سرهما اختصاص وذلك ' شهدت ما بين عز آثار الرحمة وهو ابعث المول والبرق والناسل والاعاطف ومرور العالم والخلق وهو النبات والحيوان وكل ذلك رحمة شملت العموم والخصوص قال تعالى ﴿وكان بالمؤمنين رحيماً﴾ [الأحزاب: ٤٣] وإن الرحمة التي برزت في دار الدنيا كلها مارة إلى يوم القيامة قال تعالى ﴿ورحمتي وسعت كل شيء﴾ [الأعراف: ١٥٦] والرحمة الدنيوية هي التي في الدنيا والتي في الآخرة غيرها وهي ممتدة إلى بحصاء الخلق فأهر الأسباب ظهرت عليهم آثار الرحمة ليقوموا بالآخرة وأهل العرف أقامت لهم الرحمانية ويجمع خبري الدنيا والآخرة بسم الله الرحمن الرحيم فإن البسملة أول ما نزلت على آدم ثم على إدريس ثم على سليمان عليهم السلام قال تعالى: ﴿إنه من سليمان وبه سم الله الرحمن الرحيم﴾ [السن: ٣٠] وأن الله جمع له بين خيرتي الدنيا والآخرة فمن لرحمة العامة الملك ومن الخاصة السوء وعدم النطق بما ملكه من الدنيا بل حقيقة رحمة الله على الدوام سر الرحمانية سخر له الريح والموال ويسر لرحيمية وهب له الاسم الأعظم ولذلك كان عليه السلام يقول اللهم يا عارج اللهم كاشف الغم محبوب دعوة المصطر رحمن الدنيا والآخرة رحيمهما ارحمني برحمة من عندك تعني بها عن رحمة من سواك وكان عليه السلام يقول لو كان على أحدكم مثل حمل أهد ذبنا لقضه الله تعالى ومن كان عليه دين وتلا بسم الله الرحمن الرحيم وأكثر منها قضى ذبه ومن تلا هذا الاسم دبر كل صلاة عدده رزقه الله حسن لأحلاق ويسع أهل الحلوات وإذا كتب عدده وحملة المولود الذي يبكي ويخاف فإنه يأمن ومن أراد التحلّق بهذا الاسم يكون صافي الباطن لا يذل نفسه لمخلوق ويزن أعماله وأحواله وأنفاسه وليكن على قدم التجريد ولا يسأل أحدا شيئاً ويكون غي النفس صورياً وكل قوة في سر المعادن وكل شيء فيه مع هو من تجلّي هذين الاسمين الرحمن الرحيم قال تعالى فانظر إلى آثار رحمة الله كيف يحيي الأرض بعد موتها وذلك من رحمة العموم فحروج النبات في الصحراء والبراري

المفقرة يرمها الحيوان من رحمة الاسم الرحيم وخاتم هذا الاسم من عوالم جبريل عليه السلام ومن واظب على قراءته رحمه الله في الدنيا والآخرة وقال شرف الرتبة وإذا كتب في لوح فضة ووضع على عنق المولود الذي يحصل له السكاه رال عنه وإذا كتب في خاتم وتختم به إنسان أعطاه الله الرحمة والشفقة على خلقه ومن قرأه عدد بساطه رفع الله قدره وله خلوة وهي ٤٠ يوماً بشرط الرياضة مع المواظبة على ذكره وإذا قام خاتماً في سيرة وكتب عليه الاسم عدده وتلاه دبر كل صلاة فإن الخادم يحضر واسمه جبريل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٠ صف يأتي للذاكر ويقضي حاجته وهذه صورته:

| ال  | ر  | حي | م   |
|-----|----|----|-----|
| ١٩  | ٢٩ | ٣٢ | ٢٩٩ |
| ٣٨  | ١٦ | ٢٣ | ٣٣  |
| ٢٠١ | ٣٤ | ٣٧ | ١٧  |

وأما الذكر القائم به البسملة اللهم أنت الرحيم على المخلوقات وكاشف هم الموجودات وأنت الرحمن أسألك أن تسخر لي عبدك جبريل يقضي حاجتي وما أريد إلهي أسألك الكشف على وجودي ونيل مقصودي وأطلمني على وجود شمسي لأتحقق في كل رقيقة وأبيض وأسود شهوفاً تمحو عني جهلي ونور قلبي بنور اسمك الرحيم لتضع لي أرواح العبادين وتغاد لي نفوس المتطرفين واكشف لي عن حقيقة عالم الملك والمملوك والعزة والجبروت لأحظى بالقرب منك يا قريب يا ودود يا رحيم من ناجي ربه بهذا الذكر وتلا هذا الاسم إلا سهل الله عليه كل صعب وفتح له أبواب الرزق.

### فصل في اسمه تعالى الملك

اعلم أن معنى هذا الاسم هو الذي يتحقق كل شيء وينتهي إليه كل شيء ولا يكون ذلك إلا لله وإن احتوى ملكه على عالم ملك ومملوك وجبروت وذلك أنه جعل حروف الملك ثلاثة م ك فالميم من كسر الأحاد ودوائر الحروف وهو ظاهر لها لأن الله لها أبهر الهاء وهي حرف إحاطي في ظاهر تشكيله وباطن استطائه إذ ليس له حقيقة تتلقى عليه الحروف مخلق الميم وجعلها شكلاً إحاطياً تتلقى سرها قبالتها باطن التوحيد بسقوط العبادة والميم ظاهراً لها وحلق الله سرها المملوكي وخلق من أجلها الكرسي لأنه إحاطة بصورة مجاعة الموجودات وحلق من مورها اللوح وحضبه من الكلمة العليا وجلق منها كلمة الإحاطة على الإطلاق الربوبية وخلق من السنوات سر الربوبية وسر الإحاطة بسر المملوكات وخص أبواره لأن تعلقها بقائمة من قوائم العرش تخدمها علوم علوية مخصوصة باسمه الملك وحروف الميم وكذلك تكرر هذا الحرف في اسم نبينا ثلاث إشارات فإن أنت قابلته بالملك قابلتك عوالم المملوكات وإن قابلته بالمملوكات قابلتك أنوار المملوكات في العنق وهو آخر حرفه وأما اللام وهو حرف أمذ الله به عالم الجبروت وإنه لما ثقل حملته بأنوار المملوكات لم يجد من يتلقى منه فعند ذلك أبرز الله عالم الكاف من باطن اللام الذي يعرف بكن مخلق الله منه عالم الملك بأسرار الجبروت وأسرار المملوكات.

نكتة: اعلم أن الله خلق العالم والعقل كل منهما بحسب تحمله مخلق الحيوان الناطق وخلق فيه الآيات مختلفة لقبول النورانيات وكشف أسرار المملوكيات فخلق الإنسان ثم المماليك

وفرغ منها المعادن وكانت المهمة مبدؤة لأنها إحاطة دور العقول وهو بأربعين عندها ولذلك أن  
 الله أسكنه في أحب المخلوق إليه وخاطبه وأجابه في أول الأطوار ونخلق الروح بالروح فكانت فيه  
 حكمة الهيبة وفيها تفصيل فكانت الروح في عالم الجبروت والملوكوت هو أول العقل والعقل  
 مرتبط مع هؤلاء المعاليم والروح تعطي قواماً وتمثّل ذلك وهو القبول المتلقي للكمالات والأسرار  
 فسمت تلك المواهب الربانية من الملك وقبض الله فالروح ملائكة علوية تلقى عليها أسرار  
 الغيوب بحقائق الملوكوت فجعلها عالم الملك وهذا العالم يحتوي على ٣ عوالم الجميع عالم  
 النبات والحيوان والمعادن وكان أحسن الحيوانات ذات الإنسان وهذه الذات محتوية على ذوات  
 ونفس وقلب ولما كان عالم القدرة غير مقيد بعالم النبات فكان عالم النبات يتجدد في الغفار  
 والبراري ولا ينحصر في مكان واحد فكان خواطر القلب لا تحصى وأقول للقلب ٧ أقاليم كما  
 أن الأرض منقسمة على ٧ أقاليم النفس لأن القلب حقيقة الصورة وقد أفاض على السر والروح  
 شطري الإيمان وأفاض على النفس والعقل والسر. وأثنى لك كل إقليم من السبعة الأول إقليم  
 المؤمن الثاني إقليم السوء الذي هو محل القلب الذي هو رتبة الوزير الثالث إقليم الشفاف الذي  
 هو محل الوزير الرابع إقليم المحبة وهو محل بين الشفاف والسواد الخامس إقليم البصير الذي  
 هو محل السر السادس إقليم الغلاف السابع إقليم إحاطة القلب ولكل إقليم باب حجاب الأول سر  
 الحياة وباب الثاني سر العلم وباب الثالث سر القدرة وباب الرابع سر الإرادة وباب الخامس  
 سر الرحمة وباب السادس سر الحكمة وباب السابع سر العمل وإن الأقاليم لها ٤٠ حجاباً وهي  
 التي تكون بين العبد وربه فلأجل ذلك جعلت الرياضة ٤٠ يوماً لأن كل يوم يكشف حجاباً ولذا  
 يشرف الطالب على الأقاليم السبعة ونظر إلى حجاباتها وما أودع الله فيها من النبات والحيوان  
 والمعدن فهؤلاء الأستار فلول ذلك ستر التراب ثم ستر الماء ثم ستر الهواء ثم ستر النار ثم ستر  
 البيوضة ثم ستر الرطوبة ثم ستر الحرارة ثم ستر الصفراء ثم ستر البهيم ثم ستر السوداء ثم ستر  
 الدم ثم ستر الجهل ثم ستر الذنب ثم ستر الغفلة ثم ستر العبد ثم ستر الكثافة ثم ستر المحاطة  
 ثم ستر الرسوب ثم ستر الشهوة ثم ستر الدعوى ثم ستر الخوف ثم ستر الرجا ثم ستر الكرامة  
 ثم ستر الأفعال ثم ستر الأقوال ثم ستر القبض ثم ستر البسط ثم ستر الغنائم ثم ستر العبادة ثم  
 ستر القبضة ثم ستر النوم ثم ستر النهار ثم ستر الليل ثم ستر الخاتمة ثم ستر السابقة فهذه ٤٠  
 سترًا هي حجب الأبواب السبعة وهذه الأستار بأربعة أنواع ترتفع لمثل كل ١٠ أستار نور واحد  
 فالثلاثة الأولى رفعها نور الحياة والثانية رفعها نور العلم والثالثة رفعها نور القدرة والرابعة رفعها  
 نور الإرادة وما أنا أبوح بتصريف ذلك الأول في «الصفات صفًا» [الصفات: ١] الثاني في  
 «الزاجرات زجراً» [الصفات: ١] الثالث في «التاليات ذكراً» [الصفات: ١٦] الرابع في  
 «الذاريات ذرواً» [الذاريات: ٢] الخامس في «الحاملات وقراً» [الذاريات: ٢] السادس في  
 «الجاريات يسراً» [الذاريات: ٣] السابع في «المقسحات أمراً» [الذاريات: ٤] الثامن في  
 «الطور» [الطور: ١] التاسع في «كتاب مسطور» [الطور: ١] العاشر في «البيت المعمور»  
 [الطور: ٤] الحادي عشر في «السقف المرفوع» [الطور: ٥] الثاني عشر في «المرسلات  
 عراً» [المرسلات: ١] الثالث عشر في «العاصفات عصفاً» [المرسلات: ١] الرابع عشر في

«الفارقات فرقا» [المرسلات: ٤] الخامس عشر في «الثالثات ذكرا» [الصافات: ٣] السادس عشر في «الناسرات نشرا» [المرسلات: ٣] السابع عشر في «الفارقات فارقا» [المرسلات: ٤] الثامن عشر في «الملقيات ذكرا» [المرسلات: ٥] التاسع عشر في «المقسعات أمرا» [الذاريات: ٤] العشرون في «النازعات فرقا» [النازعات: ١] الحادي والعشرون في «الناسطات نشطا» [النازعات: ١] الثاني والعشرون في «الناسحات سبعا» [النازعات: ٣] الثالث والعشرون في «الساهقات سبعا» [النازعات: ٤] الرابع والعشرون في «المديرات أمرا» [النازعات: ٥] الخامس والعشرون في «الشمس وضحاها» [الشمس: ١] السادس والعشرون في «القمر إذا تلاها» [الشمس: ٢] السابع والعشرون في «النهار إذا جلاها» [الشمس: ٣] ٢٨ في «الليل إذا يشأها» [الشمس: ٤] ٢٩ «في الأرض وما عليها» [الشمس: ٦] ٣٠ في «الجوار الكس» [التكوير: ١٦] الحادي والثلاثون في «طور سينين» [الأنبياء: ٢] الثاني والثلاثون في «البلد الأمين» [الأنبياء: ٢] الثالث والثلاثون في جملة أسماء الله تعالى من حيث المخلوقات على التفصيل والشرح الآخرين هما أشتار الجملة السابع والثلاثون في أشتار الجملة وتمام السطر الثامن والثلاثون في سطر «لا أقسم بما تبصرون وما لا تبصرون» [الحاقة: ٣٨، ٣٩] فهذه جملة أقسام الله في أشتار الكليات والجزئيات والعلويات والسعلويات والعرفيات والمركبات والمزوجات والمحسسات والكليات والملكويتات وجميع المذكورات في القرآن وإن تحقق الطالب معرفة الأمارات وأسباب الرياضات في هذا السطر كشفت له الرياضة من هذه الأسرار. وأعلم أن هذا الاسم نافع لأرباب العقول من أهل الولايات ويعطي صاحبه الهيبة. ومن خواصه إذا كتب على فحة يوم الاثنين وحوله اسم الملك وتلا الاسم عدده وذكره القائم به وحمله رفع الله قدره وخادمه هيبايل فمن تلاه عدده وهو ١٢١ مضروبة في نفسها في خلوة نزل عليه الملك وقضى حاجته وإن وافق عدد اسمه كان هو الاسم الأعظم وإذا تلاه إنسان عند حاكم رفع قدره وهذه صورته:

| ال | م  | ن  | ك  |
|----|----|----|----|
| ٣١ | ١٩ | ٣٢ | ٣٩ |
| ٣٨ | ١٨ | ٤٢ | ٣٣ |
| ٤١ | ٣٤ | ١٧ | ٢٩ |

وذكره القائم به السمة اللهم أنت الملك القدوس مجي الأرواح والنفوس مالك الرقاب ومسبب الأسباب «مالك يوم الدين» ومقرّب البعيد ومجيب دعوة المضطرين لا إله إلا أنت الواحد الأحد ذلت لك رقاب الملوك وصار كل ملك لك عبدا معلوكا أسألك باسمك الملك القدوس أن تملكني ناصيتي وتكشف لي عن حقائق عالم الجبروت لأعطى بالأسرار الربانية والآيات الملوكية وأسود بإشرافي على أبناء جنسي وملكني اللهم ناصية حوالم اسمك الأعظم الذي تعزّزت به ولا تسني به غيرك يا ملك يا قدوس يا مالك الملك يا ذا الجلال والإكرام أجب أيها السيد الجليل هذا الاسم الجليل ومذني بروج من روحانيتك يخدمني في حوائجي. وأعلم أن هذا الاسم له تأثير في تسخير القلوب وقضاء الحوائج فترضى وأتلى العدد المذكور واكتب المربع وأمر الروحاني بما تريد مع تلاوة الذكر وانه يقضي حاجتك.

## فصل في اسم تَعَالَى الْقُدُّوس

بسم الله الرحمن الرحيم، اعلم أن معنى القدوس هو المتزه عن النقائص وهو الموصوف بالكمال والتقديس وفي حق العبد الطهارة وفي حق البقاع مثل البيت المقدس. واعلم أن الله تعالى لنا خلق الملائكة الحاملين للعرش والمحيطين بالكروسي والمتصرفين عن القلم والمتصحين للوح حمل لهم أنواعاً من الأذكار واختلاف تعبدات وكذلك أهل السموات السبع وأهل الملا الأعلى ذكرهم قدوس. وأما أهل الكروسي فذكرهم سُبُوح قدوس وأما أصحاب اللوح فذكرهم قدوس سُبُوح رب الملائكة والروح وإن معاني اسم القدوس العلو في لطائف الحسرات الأعلى الذي جلت أنواره عن الإدراكات وعن حواص هذا الاسم إذا وافق هدده اسم أو ضاف إليه سُبُوح ولازم عبه فإنه يكشف له عن العوالم العلوية وإن قال سُبُوح قدوس رب الملائكة والروح ولأرم على ذكره فإنه يكشف له عن عوالم الملكوت والجبروت وهو ذكر حَقْلَةِ العرش بعد الحوقلة وهو يُثْنَى مرة والحوقلة مرة والقدوس ذكر الكرويين والرؤساء جميعاً.

تسبه. اعلم أن رُوح القدس هو في سيرة المنتهى وهو يتجلى للتخليق الإيمانية في القلوب لطهارة وهو وحي الإلهام لمعارة المقربين وهو الحديث الذي ينقيه الله على القلوب بواسطة روح القدس وهو على 5 مرات مرتبة السز ولعلق والروح ونفس والقلب وذلك أن العالم الإنساني مقدس في أصل نوصع سره عن غير التوحيد فله تعالى أظهر سز في عين القرب وأظهر عنه أسوار الشهود وأظهر روحه سُبُوح لمعدنة وأظهر عنه بحقائق لجنة وأظهر قلبه بنور الإيمان لأن الأسرار لطائف الإيمان والطهارة ثلاثة أقسام طهارة من الأكوام مصفاة الوقت والثانية طهارة من التمكن والثالثة مرقاة مشروك من سز ننفي ذلك بحسب التجلي وإن الطهارة الكاملة في التقديس الأصلي وهو مستغرق في بحر لمعدنة وأسوار الأل وذلك رتبة الصديقين والأنبياء والأولياء والمقربين وأما تقديس بفعل فعلى ثلاثة أقسام الأول تقديس العقل عن الهوات وننظر إلى عين حكمته الثاني لشوت على مصفاة الأول بدوام المشاهدة ومطالبة الأرواح في ذلك تنويع الله الثالث هو لقاء عن لمعدنة الأولى في مشاهدة المخافة الأولى في كل خاطر وانوف في الاصمحلل في بروق المقدم وهو مقام الأنوار وأما تقديس الأرواح فهو على ثلاثة أقسام الأول لشوت على مشاهدته في علم الصفا وكيف تحققت حقائق اللوح والقلم الذي هو مبادئ الأرواح الأعلى الحالي من لتلويات وقنولها إلى أن يتلقى العقل بالعقل وأما تقديس الحسوس فهو على ثلاثة أقسام الأول تنويع على السبع الأول وقبولها للسز بما قدر لها ودث بدعاه لشهوات المعبية وقطع الشهوات لمألومة بالرياضات الثاني شهودها صور الأكوام لني أودعها الله في اللوح المحفوظ إذ هي روح لعالم الإنساني بما أودع الله فيها من سز لحركات وذلك بمطالعة العلوم الربانية والشعاع إلى بورق رموز أهل المعرفة والتحقيق والتدبير في لوح به أهل الأحوال الثالث إقلاها من الإشارة إلى التحقيق الأول إلى الواو المألومة ثم إلى لمعدنة وهو الثالث وذلك أن يقطع سية العالم السعفي المشكل من دوائه أفعالها وصفاتها وأما تقديس لقلوب فعلى ثلاثة أقسام تقديس لإيمان من ضمة الشرك وتقديس الأعمال من الزياء الثاني الأمر والنهي بالإخلاص فتقديس الإيمان هو ملاحظة الأنفاس في حضرة الحق وذلك بنزول التأيد ثم

تقديس الأعمال ويجعل الحق قبله ولا يلتفت إلى جهة بل يعبر إلى احقاقك كلها الثالث القيام بالخدمة في كل نفس وعدم الرثاسة وكل قلب فيه مثقال ذرة من حب الرياسة حرم الله عليه اجتراح حلالة الإيمان لأنه يدعو بما ليس له به حق وذلك قوله تعالى ﴿ويحيون أن يحسنوا ما يطلب الحلال وذلك بامتناع التوكل والتلطف بظاهر التعويض والثاني طهارة البدن بالحشوع حتى يذهب ويبقى معناه ويلطف كتيبه ويدو لطيفه وذلك بامتناع الذكر والحلوة والصمت والثالث دوام الأوراد والروم الطهارة ليلاً ونهاراً واستعمال السهر والخدمة وهذا مقام التائبين وأول مصادي المستغنين وأول ندابة الورعين فإذا تقدست أوصافك فاستك روح القدس من عظم الأقداس ما في قدرتك تحمده وتتكلم بحكم أهل التمسك من سر سر من عجب الملكوت ويظهر علم صاحب الحال ويرى ما في عوالم الكبري من الأرواح ويكون من أهل المكشفات وما لنا هذا المقام إلا بالخلع عن الشهوات المعاصي الكبري وكانت شجرة الحق بالحكمة والكشف عن خواص الأسماء ومن خواصه من تلاوة وعذده وهو على ربيعة كاملة بال الهمة والعلوم والقرب إلى الله بهذا الاسم تلاوته دبر كل صلاة عدده في حوة وربيعة ويقول بعد ذلك سُبْحَ قُدُّوسِ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ وَبَلَّارِ عَلَى التَّلَاوةِ والصمت في تقديس الأسماء كما ورد عن النبي عنه السلام أنه قال «اتقوا أرواحكم فإنها محوري القرآن» أشد لطهارتها وإذا كتب في ورقه سماء بسك وزعفران وحمه إسك وأكثر من تلاوته كان مهان مقبولاً وإذا كتب في حاتم قصة حمله من كان يفعل المعاصي ولأدم على تلاوته قدسه الله من الشهات. واعلم أن هذا الاسم قد احتوى على حرف من حروف الاسم الأعظم في حقه وتلاوته مصروف في نفسه يحصل المطلوب وهذه صورته:

| ال  | ق  | دو  | س  |
|-----|----|-----|----|
| ١١  | ٥٩ | ٣٢  | ٩٩ |
| ٥٨  | ١٨ | ١٠٢ | ٣٣ |
| ١٠١ | ٣٤ | ٧٥  | ٨١ |

وأما الذكر القائم به تقول البسملة إلهي قدسي من شهادت الأعيان وأشرح صدري سور الأسماء واكشف لي عن عالم الملك والملكوت لأحظى بالسّر الأقدس العيس الأسمى واكشف عن قلبي حجبات العلة وقبزي إليك ولعل ي سبوح يا قدوس ومدني برفيقة من وقائق اسمك القدوس لأقدس بها وجودي بتقديس لأبرار الكاملين الأخيار من الأبياء والصالحين وسخر لي حاد هذا لاسم لأتحلى بالتحقيق والتمكين يا مالك يوم الدين أجب أيها السيد لقيائيل وأعوانك بحق اسمك القدوس

### فصل في اسمه تعالى السلام

اعلم أن معنى السلام السالم في نفسه عن سمات المحدثات وفي صفاته عن صفات المخلوقات وذلك لا يكون إلا لله فإذا لا تكون السلامة إلا منه وإليه كما قال عليه السلام «اللَّهُمَّ أَسْتَ السَّلامَ وَمَعْنَى السَّلامَ وَإِلَيْكَ يَمُودُ السَّلامَ تَارَكْتَ وَتَعَالَيْتَ يَا دَا الْحَلَالِ وَالْإِكْرَامِ» واعلم أنه لم تكن سلامة صادرة إلا من اسمه تعالى السلام وقد وجد في حق المؤمن السلام وهو على إسلام خواص وإسلام عوام فإسلام العوام قوله تعالى: ﴿وَلَهُ اسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا﴾ [آل عمران: ٨٣] وإسلام الموحص قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ

بشرح صدره للإسلام [الأعام ١٢٥] وذلك أن الله جمع الإسلام مصالاً إليه إذ هو عموم في جميع الحق عنونها وسفليها حيوانها ونباتها أجماده فهو إسلام بالإيجاد. وأعلم أن حقيقة الإسلام تسلم الجسم للأعمال والفكر للأفكار وتسلم النفس بمخالعة الهوى وتسلم الأرواح للتدبر مع إقامتك باليقظة الحقيقية السِّر والشهود للإسلام وله ثلاثة مراتب أعلى وأدنى ووسط فأول لقول امتثالاً بالفرائض الخمس لمن وضع له ذلك والثانية في الاستسلام فيما يجري من المقادير بعدم الاعتراض مع ثبوت الحال مع الله وإن مات حشر إلى دار السلام وعلامة لعقل من ملاحظة الغيبة والسوئية عن الكثيفة وسلامة الروح ملاحظتها من الأخيار وسلامة النفس تسليمها للأمان وأما سلام الأجسام فلزومها الخدمة على حسب الطاقة وصلاة العبد استغراقه في تسليمه العظمة وصلاة الروح لتجلي الأسماء وصلاة النفوس قطع العلائق التي تشغل عن الله تعالى وصلاة القلوب تصحيح الخواطر بنور المسحات وصلاة الأجسام لقيامها بين يدي الله على حد الأمر والنهي.

تنبيه: أعلم أن قبلة السِر الذات المقدسة وقبلة العقل الصفات الرحمانية وقبلة الأرواح الأسماء المكزمة وقبلة النفوس الأعمال المطهرة وقبلة القلب الإيمان بالوهاب للمفوز وقبلة الأجسام البيت الحرام ولزوم الأسرار إلى يوم الدين وحيث العقول إلى بيت الحكمة وحيث الأرواح إلى كمكشفة وحيث النفوس إلى بيت القُرْاسة وحيث القلوب إلى بيت المواهب اللدنية وحيث الأجسام إلى البيت العتيق وأذان الأسرار الإعلان بالكتمان وأذان العقول ثبوت الأسماء وأذان لأرواح ثبوت الإجابة وأذان النفوس القيام بمن الجنة وأذان القلوب الإعمال بالذكر على الدوام وأذان الأجسام نداء الغافلين وأعلم أن المسلم مَنْ سَلِمَ الناس من لسانه ويده والتقرب إلى الله بهذا الاسم «الرياضة ٤٠ يوماً مع التلاوة عدده وتلاوة الدعوة حتى يحضر الخادم فإنه يرى من حقائق المسحات في العوالم وإذا كتب هذا المربع وسقي لصاحب الموداة برىء وإذا كتب في فصة وحول اسم الملك على دائرة ودخل الخلوة وتلا الاسم دبر كل صلاة عدده وهو مائة وأثنى وثلاثون مصروية في نفسها على قضاء الحوائج وأبدأ التلاوة ودخل الخلوة وتلا يوم الجمعة وقت العصر وَمَنْ كتبه سنة وستين مرة في إثناء وسقي أربعين يوماً لصاحب الوسواس التماسي لا يعود إليه أبداً وإذا كتب في خاتم فصة ويتلو الاسم دبر كل صلاة عدده فإن الله يرزقه العدل والسلامة من الجور وإذا وافق عدده اسمه كان اسماً أعظم ومهما توجه في حاجة قضيت وإذا كتب هذا المربع في رق وحمله إنسان نال السلامة في البر والبحر وهذه صورته:

| ال | س  | ل  | م  |
|----|----|----|----|
| ٩٣ | ٣٩ | ٣  | ٤٩ |
| ٢٨ | ٨٩ | ٣٢ | ٣  |
| ٣١ | ٤  | ٢٧ | ٣٠ |

وأما ذكره فتقول البسملة اللهم سلمني من الخواطر النفسانية وأحيي قلبي بنور معرفتك القدسية وسلمني من الكدورات الظلمانية والرعونات النفسية وجنبي كما مكروه وأنلني بكل رفعة واكشف يا قدوس يا سلام يا مؤسس يامهيمن وملكني ناصية الملك الخادم بعطائيل واكشف بيبي وبيته الحجاب واقض حوائجي بحق اسمك السلام ما من عبد ناخى به هذا الذكر وقت السحر ليلة الاثنين إلا رفع الله قدره ورزقه الحظ الوافر والسلامة من كل سوء.



## فصل في اسماء تعالى المؤمن

اعلم أن معنى المؤمن هو المصدق بالإسلام لغة واصطلاحاً هو الذي يعزى إليه كل أمر ومحل الإسلام المصدر وهو عالم الكرمي والإيمان محله القلب وهو عالم العرش لأن القلب محل التجلي ومحل العنيفة الربانية قال تعالى: ﴿أولئك كتب في قلوبهم الإيمان﴾ [المجادلة: ٢٢] وهو محل الروح والأصل أن اللوح المكنوتي لم يقع فيه التبديل بل هو محل تزمن بالله وملائكته وكتبه ورسله والقدور خيريه وشره جلوه ومزده وأن الذي جاء به محمد حق والميزان حق والحوض حق والشفاعة حق ولقاء الله حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور وإيمان الأسرار بالمعرفة وإيمان العقول بالعلم وإيمان الروح بالكشف وإيمان النفوس بالتحقيق وإيمان القلوب بالإخلاص وإيمان الأحاسيس بالأفعال على العقول وهو يتولد من الرحمة بنور الإيمان على الأرواح يتولد منه المحبة ونور الإيمان على النفوس يتولد منه الفتح ونور الإيمان على الأجسام يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة وينبغي أن لا يذبح الأذكار المناسبة لذلك ويتحقق باسمه المؤمن يبجد القلب عن الأسباب ومقام المتوكلين وهداية القلب عن طلب ما سواه تعالى وأول مراتب الإيمان الفراسة لأنه أمر يظهر في القلب بسور الإيمان والثاني في الرؤية والمشاهدة أعلى مراتب السالكين. واعلم أن الفراسة خاطر يهجم على القلب وينفي الشك ويقطع الظن وتعريف المكاشفة نور يحل في القلب فيضيء على الأكوان ويغرق في بحار الحال والوجود وذلك حفظ مراعاة الأدب في العالم ومراعاة الأحوال عن الخروج عن الحق قولاً وفعلًا والثبوت على الحضور على فناء الغيبة فذلك صاحب تمكين لهذه حقيقة الإيمان ولقد أعطى الكشف عن الحكيم الملائكون فإنه متعبد وهو حي متخلق باسمه المؤمن وأعطى منه حقيقة المشاهدة وهو عظيم عند المريد ومن أراد أن يرى حقيقة الإيمان ومشاهد الخيرات فليذكره دبر كل صلاة عدده وله خواص لمن أراد الخلوة يتلوه دبر كل صلاة مائة مرة فإنه ينال رتبة المشاهدة والكشف عن الشهوات النفسية والخواطر وكل ذرة نجس من الحرام حجب من ذلك والرياسة له أربعون يومًا فإنه يشاهد ما تعجز عنه الأوصاف ومن كان عنده شك أو به وسواس يكتب هذا الاسم ويشره على الرق إحدى وعشرين يومًا فإن الله يبركه وإذا كتب مربع هذا الاسم على لفة أو ذهب وحمله إنسان أو امرأة نفسها مرض لها. وسواس أبراهة الله وثلاثون ثلاثة وأربعين يومًا دبر كل صلاة عدده وهو مائة ستة وثلاثون مشروبة إلى تمام العدد فإنه ينزل عليه ليلال تحت يده ست لؤاد تحت يد كل قائد عوالم كثيرة ويقضي حاجته وهذه صورته:

| ال | م  | د  | ن  |
|----|----|----|----|
| ١  | ٤٩ | ٧٢ | ٥  |
| ٤٨ | ٣  | ١٧ | ٧٣ |
| ٧  | ٧٤ | ٧  | ٣٩ |

وذكره القائم به البسملة رب مدني بوليفة من دقائق اسمك  
لشرح بها صدري ومدني بهارفة من فيضك الألفاس النفيس الألفاس  
دأبت سامع الأصوات وشجبت الدعوات أسألك بسر سرها وفيك  
القديم أن تهديني إلى صراطك المستقيم وتحيي روعي بالإيمان  
للقوم ديني وبذلك سمعي وبصري اللهم ملكني ناصية خادم عوالم

اسمك لمؤمن واشرح صدرى لملافة عبدك وقليل ليمدني بعوالمه ويقصني حاجتي يا رب  
تعالى من سجي ربه بعد واتحد الاسم ورداً ورقة الله الهبة وحلاوة الإيمان

### فصل في اسمه تعالى المهيمن

عنه أن معنى المهيمن هو القائم على خلقه بأعماله ومجابههم ومقاتلتهم ووجودهم  
وهذا الاسم جامع للإسلام ودليل الطهر والباطن وحروفه خمسة جمعت حروف المنكوتات  
ومضافات لأكوار منميه من حروف المنكوت والميم طاهرها الهاء وهي أيضاً ظاهرة ولها  
حروف وهي عبارة عن سبعة هو وهو حقيقة النفس والياء سر الألف المتولدة عن الصمت وهي  
حرف من حروف اعقل والميم الثانية تشير إلى منكوت الأعلى والسود إشارة إلى حقيقة نعمة  
لأنه سبعة جعل منك أصي سور وقد جمع هذا الاسم لهذه الأسرار وأنه تعالى قد جعل  
لأمر معنى مهيمن عن اعقل وجعل معنى مهيمن عن الروح وجعل الروح مهيماً على النفس  
وجعل نفس مهيماً على الحركات وهي مهيمة على تسكوت وهي مهيمة على الحروف وهي  
مهيمة على معدني ومعدني مهيمة على الأسرار ولذلك ربط العلم وجعل الأشياء مدسقة  
بمعنى المعقو وجميع معتد منه وكان أول مهيمن على شاي كما أن الألف مهيمة على  
واته على ثمة وكان سبعة منكوتة ثم استكملته فأندي تفعل به مهيمن وأسماة الذات مهيمة  
على غيرها واستحق هذا الاسم بمرمه لأدب في سائر أعماله وهو من أذكاء الأولياء لأن  
مستحق به يكون كثير مستفادة كثير بحروف وهو أي لمهيمن هو الذي أطلقك سر الروح  
وبطرق سر سور وأهمك سر لغز وصرفت سر الأمر وأسعك سر الصابة واستعملك سر  
بشره وبهنية واستغفرت من الله بعد الاسم سدرج في أطوار السلوك مقدماً بعد مقام وأن  
تخرج في سبعة المعارف ديك بعد درج وعشت تلاوة هذا الاسم فتح ما فيه من السر وتغفر  
توفيت سر بهية ورفق لغفر بحياة والروح بالتمكين والنفس بالحرف والغلب بالعلم  
والحكمة بالعلم فهؤلاء عرفتم هم معانيج فرد أردت الفتح عن هذه المقامات فتريص واتر  
الاسم لئلا يهتز في حنوة بعد ذلك بفتح ثب بالهبة باب الأس وبالحجة باب السط  
وبمعرفة الروح يفتح باب الأمر وبمعرفة قلب يفتح لك باب العلم والكل من شرف هذا  
الاسم ومن رغب عدد سبعة وتجدد ورداً كان سراً أعظم في حقه وبما من الحيرت في سره  
وفكره ما لا يهده به وبهذه الاسم ذكر حبيب لغفر فضل وأطع على قرامته ورقة الله الهبة  
على قدامته وبما أنه الأدب ويكشف عن حقائق معنويات ومن ربط حروف اسمه مع  
اسم من أ د وجميع حروفهما في وزن مربع وحجمه فإنه تأليف لا يفتح ومن كتبه على ربه  
وحكمة تليد بفتح ثب عليه ورداً أراد يرى في مدحه شيئاً  
من تجللت فيبره الاسم في كعبه في وقت صبح ويضعه تحت  
رأسه ويحميه ويشوه عدده ويذكر بقلبه به قول الله يفتح عليه وهذه  
صورته كما ترى:

| ال | م  | هي | سر |
|----|----|----|----|
| ١٦ | ٨٩ | ٣٢ | ٣٩ |
| ٨٨ | ١٣ | ٤٢ | ٣٢ |
| ٤١ | ٣٤ | ٨٧ | ١٤ |

وأن ذكره بسبعة سبحات ما أعظم شأنه وأعز سلطانه لا  
به إلا أنت رب لأرب ومالك سرفات أنت المهيمن الوهاب

أَسَأَلْتُ اللَّهَ سِرِّيَّانَ حِكْمَتِكَ فِي الْقُلُوبِ وَالْأَسْرَارِ وَبِوَرِّ تَجَلِّيِكَ عَلَى الصَّالِحِينَ . لِأَخِيرِ أَنْ تَكْسُوَنِي هِيَةً وَقَوْلًا يَبِينُ أَبْهَاءَ جَسَدِي وَأَنْ تَكْشِفَ لِي عَنْ أَسْرَارِ الْهِمْمَةِ يَا مَهِيْمُ أَنْتَ الْعَالِمُ بِمَا يَكُونُ صَرَفَتِ الْأَهْمَامُ وَالْأَلْسُنُ عَنْ وَصْفِ كَمَالِكَ وَأَنْتَ أَحَقُّ وَأَعْظَمُ أَنْ تَذْكُرَ ذَلِكَ أَتَأْتِي أَسَأَلْتُ أَنْ تَمْدِنِي بِرَبْقَةٍ مِنْ رِقَاقِ اسْمِكَ الْمَهِيْمِ وَأَنْ تَمْدِنِي بِحَادِمِ هَذَا الْإِسْمِ طَلِيئِيلَ لِأَعْرِفَ بِمَعْرِفَةِ السَّيِّئَةِ مِنَ الْعُلُومِ اللَّدْنِيَةِ يَا إِلَهَ يَا مَهِيْمُ مَنْ لَارِمَ عَلَى هَذَا الذِّكْرِ حُجَّرَ اللَّهُ لَهُ الْقُلُوبُ وَبَالَ كَرِ مَطْلُوبَ .

### فصل في اسمه تعالى العزيز

اعلم أن معنى العزيز هو الحطير الذي لا مثيل له وإليه تُشَدُّ الْحَاجَاتُ وَمَعْدَهُ الْعَالِبُ الْقَاهِرُ وَاعْلَمْ أَنَّ الْعَزَّةَ هِيَ أَصْلُ بَقَاءِ الْأَنْ حَقِّ نَعَزَرُ بِالْقَاءِ وَأَنَّهُ وَهَبَ نَعَزَةً وَبَقَاءً فِي سَجَةِ سَمُومِيسَ وَعَزَّةَ رَسُولَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْحَبِيَّةِ الْأَحْرِيَّةِ وَذَلِكَ نُبُورُ السَّوَةِ احْتِصَاصُهُ بِالسَّوَةِ وَبَرَسَةِ كَلَامِهِ وَكَلَامِهِ بَاقِي سَقَاتِهِ وَبِذَلِكَ لَا يَهْلِكُ إِلَّا عَنْ السَّوَةِ الَّذِي يَعْنِي سَقَاتِهِ فِي دَارِ الْأَحْرَةِ فَيَسْمَعُ اسْمِي سَاقِي وَلِذَلِكَ الْعُلَمَاءُ الْوَارِثُونَ بِهِمُ الْعَزَّةَ السَّوِيَّةَ وَحَاجَةُ الْقَوْمِ وَحَقِيقَتُهَا فِي الْإِيمَانِ حَيَاةُ الْقُلُوبِ لِحُدُومَةِ اللَّهِ وَحِجَابِ اللَّهِ سَجَةِ اللَّهِ وَحَبَاةِ الْأَحْسَامِ بِالْقِيَامِ يَا أَمْرَ اللَّهِ إِذَا اسْتَكْمَلَ الْعَدَدَ هَذِهِ الْمَعَامَاتِ عَلَى عَزِيْزًا وَمَنْ أَرَادَ حَقِيقَةَ التَّحْقِيقِ بِهَذَا الْإِسْمِ فَلْيَصِرْ عَلَى عَزِّ الرُّبُوعَةِ سَبْرَ الْعُودِيَّةِ وَبِسَلِيمِ دَالٍ ﴿مَنْ تَوَاصَعَ لِعَمِي لِأَحْلَى عَاءَ دَهَبٍ ثَلَاثًا دِيَهٍ﴾ لِأَنَّ الْعَزَّةَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ قَدِمَ وَلِسَانَهُ وَبَدَهُ إِذَا تَوَاصَعَ بِلِسَانِهِ دَهَبَ ثَلَاثَ دِيَهٍ وَبِزَنْ تَوَاصَعَ بَقْلُهُ دَهَبَ دِيَهٍ وَالتَّحَلُّقُ بِهَذَا الْإِسْمِ لَا يَنْتَلُو مَعَهُ شَيْئًا وَيَكُونُ حَالًا عَنِ النَّاسِ تَارِكًا لِلشَّهَوَاتِ وَيَكُونُ عَمَّا بَالَهُ تَعَالَى وَهَذَا الْإِسْمُ مِنْ أَذْكَارِ الْمَوْكِلِينَ لِأَنَّ الْمُعْتَمِدَ عَلَى هَذَا الْإِسْمِ يَرْزُقُهُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ كَتَبَ مَرَّةً فِي حَرَمٍ مِنْ مَعْبَدِهِ أَوْ دَهَبَ وَحَمَمَهُ مَعَ الْمَلَامَةِ عَلَى التَّلَاوَةِ رَزَقَهُ اللَّهُ الْعَزَّةَ وَإِذَا وَهِيَ عَدَدُهُ سَمِ شَحْصٍ وَاتَّحَدَهُ ذِكْرًا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ أَبْوَابَ الْعَزَّةِ وَكَانَ مَهَابًا عَنِ الْعَوَالِمِ السَّاطِلَةِ وَالْعُلُويَّةِ وَأَمَّا الذِّكْرُ أَقْدَمَ بِهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْعَالِبُ الَّذِي لَا تَعْلَبُ قُوَّتُهُ عَالِبُ أَسَأَلْتُ أَنْ عَزِيْزِيْ عَلَى طَاعَتِكَ وَأَنْ تَسْخِرَ لِي عِزَّكَ وَرِضَايَاكَ حَادِمِ هَذَا الْإِسْمِ يَمْدِنِي بِهَيْبَةِ الْوَقَارِ وَيَقْصِي حَوَائِجِي وَأَنْ تَحْيِيَ قَلْبِي وَرُوحِي سَارِقَةً مِنَ الْوَارِقِ الْبُورَابِيَّةِ لِأَنْعَزَرَ بِمَرْ عَزَّتِكَ يَا عَزِيزِي وَاحْفَظْ بِي وَارْعَمِي إِلَى رِثَةِ الْأَوْلِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ وَتُبَّنِي كَمَا تُبَّنِي أَوْلِيَاكَ الْمُقَرَّرِينَ وَأَهْلَ طَعْنِكَ أَجْمَعِينَ .

### فصل في اسمه تعالى الجبار

اعلم أن معنى الجبار هو الذي يَمْصِي حِكْمَهُ عَلَى طَرِيقِ الْإِحْصَارِ فِي كُلِّ وَاحِدٍ وَلَا يَدَامُهُ حَذَرُ حَادِرٍ وَهُوَ اللَّهُ وَالْجَبَّارُ الْمَطْلُوقُ هُوَ الَّذِي يَجْبِرُ كُلَّ أَحَدٍ وَالنَّظَرُ فِي ذَلِكَ عَلَى أَنْوَاعٍ لَا نَحْصِي مِنْ حَيْثُ التَّفْصِيلُ لِأَنَّ أَعْظَمَ الشَّوَاهِدِ فِي ذَلِكَ عَالِمُ الْمَلِكِ وَهُوَ الْمُعْزَرُ عَنْ تَعَالَمِ شَهَادَةِ إِدِّ هُوَ أَقْرَبُ الْإِعْتَرَادِ لِلْمُعْتَرِينَ إِلَّا أَنَّهُ مَحَلُّ دَوَاتِهِمْ فَالْحِظُ التَّنْذِيرَ إِلَى اللَّهِ إِذَا أَرَادَ مِنْ الْأَسْمَاءِ مَاءً وَاحِدًا بِرَحْمَتِهِ لَقَدْ مَعْلُومٌ تَنَاهَى السَّحَابَ وَهُوَ رُكْنٌ وَاحِدٌ وَإِنْ اخْتَلَفَتْ جِهَاتُهُ بَرَلَ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَتَرَى الْجِبَانَ تَحْصِيهَا حَامِدَةً وَهِيَ نَمِرٌ مِنَ السَّحَابِ صَعِ اللَّهُ

الذي أتقن كل شيء» [النمل: ٨٨] ثم النبات منه ما هو قوام الأجساد ومنه ما فيه هلاكها ألا ترى النبات صغير الجسم لو تراكم عليه الماء وإن كان الماء على الرحمة كان هذاباً في حقه لأنه يقضي المحاق ومثله النبات الكبير فلا بد أن كل عالم له حد معلوم كما أن الشجرة محتوية على أصول ولرورع وهي محتوية على أغصان وورق وهما محتويان على زهر ونسر وتكل واحد عدد يلق به والجبار تعالى هو سر الجبر والقهر ولولا ذلك لاختل النظام وعلة العناصر الأربعة المعظمة القدرة التي قام بها نظام العالم وأن الإنسان إذا هذب نفسه حصلت له الخلافة والجبرية واستنزلت روحه وتهذبت أخلاقه فحد منه الطبايع ولولا سر الإمداد وإقامة الطبايع ونسبتها سر الجبر والقهر ولو قام منها عنصر هلك الجسم وسد وإن الجبار جبرها بسر الجبر وباقية الجسم قام نظام العالم والكون والفساد ولذلك ظهر نظام العالم بسر السب والإضافات فإن الأنساب كلها أسماء الله وهي لسبب الإلهية حتى لا يفتر إلا إله وإن نظام الجسم بالحرارة الغريزية وبقية الأربع طبايع وسر هذه الطبايع بالقوة القهرية فإذا انتقل إلى ادبر الأخيرة ارتفع سر القدرة والقهر والجبر عن الطبايع المولمات وعلى هذه الصفة يكون أسرار العلم الملك الذي هو عالم الغيب والشهادة ثم الشاهد الثاني فمن الله تعالى خلق عالم من العوالم يتدبره وأن العالم العلوي كما أن به طائف وعوالم تدبر الأفلاك بقوة جبرية بكل عالم وجبره ووجوب التدبير والروح في نفس التركيب بحكمة الهيبة والتقرب إلى الله بهذا الاسم الرياضية ٤٠ يوماً ومهما خطر لك من الزوائل من الكبير والرحونات الأسارة فأورده على الخواطر والأصول الكتابية والأصول المحمدية ومن ربط هذا الاسم بطريق التفسير وكنه في مربع وحمله كان ذا قدر عند الأكابر والحكام ومن كتب مربعه على فضة وحوله اسم الملك والذكر القائم به وحمله ودخل على الملوك عظيموه وإن كان إنسان له عدد أو ظالم : ر عليه يتلوه عدده مضروباً في نفسه ويقول اللهم إني أسألك باسمك الجبار أن فلاناً عبدك أذني وتجبّر عليّ وأنت جبار السنوات والأرض أسألك أن تجبره وتقهّره بالمحبة والمودة لي يا جبار يا الله وإن شئت قلت أحب إليها الملك وتوكل بفلان بحق هذا الاسم وتتلوه وقد رأيت هذه الآية وهي قوله تعالى: ﴿هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة﴾ [الحشر: ٢٢] الخ وفيها حله الآية والأسماء وكلها اشتغالية وفيها اسم واحد غير اشتغالي وهو من باب الروح في طريق الأوقاف ولها مربع إذا كتب بمسك وذران وماء ورد ويكون الكتاب صالحاً ويقلو الآية ويذكر اسم قن يريد من الملوك الأربعة وتكلم بالذكر الأبي فإنه يحضر وإذا أردت إحضاره فاقل الاسم عدده فإنه يحضر وهو من عوالم عزرائيل وتحت يده ٤ قواد تحت ١٠٠٠ كل قواد ٦٠ صلوا ويأتي للذكر يقضي حاجته وهذه صلته بالصحة العالية:

|         |         |         |         |         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| الله    | الملك   | القدوس  | السلام  | المؤمن  | المهيمن | العزيز  | الجبار  | المتكبر |
| الملك   | القدوس  | السلام  | المؤمن  | المهيمن | العزيز  | الجبار  | المتكبر | الله    |
| القدوس  | السلام  | المؤمن  | المهيمن | العزيز  | الجبار  | المتكبر | الله    | الملك   |
| السلام  | المؤمن  | المهيمن | العزيز  | الجبار  | المتكبر | الله    | الملك   | القدوس  |
| المؤمن  | المهيمن | العزيز  | الجبار  | المتكبر | الله    | الملك   | القدوس  | السلام  |
| المهيمن | العزيز  | الجبار  | المتكبر | الله    | الملك   | القدوس  | السلام  | المؤمن  |
| العزيز  | الجبار  | المتكبر | الله    | الملك   | القدوس  | السلام  | المؤمن  | المهيمن |
| الجبار  | المتكبر | الله    | الملك   | القدوس  | السلام  | المؤمن  | المهيمن | العزيز  |
| المتكبر | الله    | الملك   | القدوس  | السلام  | المؤمن  | المهيمن | العزيز  | الجبار  |

وإذا أردت حضور خادم الاسم فادخل الحلوة وتلى الذكر لتقاتم به وأطليه فإنه يحضر  
وسمه رحبائيل وذكره بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك يا معلل العلل وأولي الأزل قبل  
الأرجان الزائلة والأماشي الفانية يا جبار يا قدوس يا من هو الأول والآخر والباطن والظاهر يا  
مكون التكوين يا مقدر الوقت والحين انقلني من هذا البحر الذاتي العاني والمحلية القانية واحمل  
روحي مع ملائكتك الكرام المقربين الأخيار وانقل طبعي من طباع البشرية يا أزلي الأزل يا مقني  
اسمائي والموال يا من هو في ملكه جبار لا إله إلا أنت الواحد القهار العزيز الجبار أسألك أن  
تمنني بعوالم هذا الاسم ليقهر والي كل متكبر جبار يا الله ٣ يا جبار أجب أيها الملك رجفائيل  
وتوكل بكذا وكذا بحق اسمه الجبار وأقرأ الآية تلى ما تريد.

### فصل في اسمه تعالى المتكبر

اعلم أن المتكبر هو الذي يرى كل شيء حقيراً بالإضافة إلى ذاته ولا يرى الكبرياء إلا  
لذاته فنظره لغيره نظر الملوك إلى العبيد ولا يكون ذلك إلا لله وكل من رأى الكبرياء لنفسه كان  
جاهلاً والمتكبر المطلق هو الله تعالى وذلك أنه لما خلق السموات والعلی والأرضين السفلى قبل  
إيجاد الموجودات وأظهر عجائب المصنوعات قبل ظهور التقدير وترتيب التدبير أرى من أنواره  
نور كبريائه في الإيجاد الأول لمخالفت فرقاً ثم انزعجت قلقاً وهامت قبضاً وروحاً فبعد ذلك بسط  
عليها من أنوار الرحمة ما ثبت له في عالم التوحيد وشاهدت به حقائق الأعمال فكل ذرة ما  
لكرمها من القهر بذل العبودية حتى عرفت ذلك بهذا في اليوم وهذه الصفة ظاهرة في الدارين  
بارزة في الكونين وليست صفة تبطن في عالم وتظهر في آخر وإذا أراد الله بعد خيرا بصره بهيبة  
كبريائه ثم يمدد بعين الرحمة ليعقب بسط فيعظم فرحاً بما أنعم الله عليه واعلم أن الذي لم يقع  
في حق الله إلا من استكبر في الأرض بغير الحق وهم الذين يحبون أن يحمّدوا بما لم يفعلوا  
وهم أهل الشهوات الذين يتبعون أهواءهم ومن شاهد كبرياء الله وكان صاحب تمكين رزقه الله  
التصريف في وجوده والذاكر لهذا الاسم بعد التواضع في حركاته وسكناته والتقرب إلى الله بهذا  
الاسم الإقرار بكبرياء الله والخشوع حتى يغلب عليه الخوف لأن النبي عليه السلام رأى إنساناً

يصنع وهو يعمد ببحره فقال «لو حش قبه لخشعت حواجره» وهو ذكر المتعبد من  
 لمريدين مع إضافة آية اشرعة ومداولة الأذكار وحشوع اقلب ومن كنه وحمله في رأسه رفع  
 به قدره وله ريبه إحدى وعشرون يوم وتلاوته كل يوم عده فإن عولمه تحضر وحامده  
 سحيبيل يأتي لنداكر ويقضي حاجته وكل ما أراد من قمع بحارين وأما ذكره تقرأ السمة وتقول  
 اللهم أنت لم تكثر لا كبير غيرك لك التكامل لمطلق ولك الحسوت لفهوي لا إله إلا أنت يا  
 أو يا حم يا ظاهر يا باطن أسألك بـ مفار يا رب اللهم فخر أعدائي وأحبي قلبي وأبدني  
 الحصوص وحشوع حتى يحشع بك قلبي وحورحي بالحصوص إليك يا متكبر يا أمان الحاشين -  
 رب اعنني من لأرم عليه فتح لله عبه ودل شرف الكشف

### فصل في اسمه تعالى الخالق

علم أن الخالق هو صانع وهو خالق عسى الدوام في كل لحظة وحظرة سبحانه وعسى  
 ولخلق هو الإبداع المبتدع من غير مثال وعدم لئلا والملكوت هو الاحتراع وتقصده علم  
 الأسرار والعالم العلوي وهو عالم ارتق وعدم نعيم والعالم السفلي وعالم العتق وذلك سر الله  
 الإبداعي قد تعبدى «لا اله الا الله» [الأعراف ٥٤] وهذا الاسم من أذكى لأكبر  
 وصاحب هذا الاسم يتفكر في أصول مبادئ المخلوقات حتى يكشف له عن ذلك حتى يحبه  
 سمعها ثم يستدرج عوالمه على التفصيل فيظهر له شرف الإشارة فيه قبل التفصيل ونظم  
 أحوالهم في فقه وبعد ذلك يظهر سز ترتيب الروحانيات وترتيب عايتهم وم وكل إلى كل أحد  
 فعرف ما في السموات وما في الأرض ثم في القلوب لمستبيرة في الهداية الإيمانية لم تعرف  
 في لمظاهر الحسية وذاكر هذا الاسم يقال المرتب العلية بالاطلاع على المراتب العلية لقدرته  
 الوحودية المشتة المراتب لنفس لأن لعالم صورة في النفس والقلب يطابقه المعلوم لأن علم الله  
 والعمديات حسب وجوده ووجوده حسب حصولها. واعلم أن الله خلق السموات السبع  
 وجعلها حسب الأنوار وحاملات كرامات الحيات وخلق الأرضين السبعة وجعلها حرائر معه  
 وكان مركزها أربعة كما أن مركز السفليات أربعة فأما مركزها العلويات فأولها العقل أي أنها  
 مدارك العقول ومركز الروح بمعنى أنها مدارك النفوس ومركز القلب بمعنى مدارك العقول فمركز  
 العقل العرش المعظم ومركز الروح القلم ومركز النفس الكرسي الواسع ومركز القلب لموضع  
 المحفوظ وخلق الأرضين وجعلها حرائر معته وطباق حيمه وجعلها ظلمة حبب رحمة وجعل  
 كل أرض منها حاملاً نوعاً من أنواع النباتات وآلات العقاب لأهل المعاصي والطغيان وأن العز  
 جعل بك سمة هذه الأطوار وسبك بالعالم الصغير قال بعض المحققين

وتزعم أنك حرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر

ويجمع ذلك ستة وستون ألف طور من الأطوار تجمع أربعة وعشرين ألف من نبي  
 تنقسم على أربعة وعشرين ساعة وهي منقسمة على اليوم واللييلة فتكون حينئذ أربعة وعشرين  
 ساعة على ذلك منقسمة على اليوم واللييلة فجعل الله أطوار قلبك على ترتيب الأطوار السفلية  
 طوراً لكل أرض ثم حبب ظلمة حبها وظلمة رجعتها فجعل أطوار نشأتك الحسنية على  
 ذلك فأول ما قاله تعالى «من ماء مهين» [السجدة ٨] «ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم

حللنا لمطة علقه [المؤمنون ١٢، ١٣] إن الآية هذه سعة أطوار مشكلات فأنت في سب  
أطوار غير مشكلات وذلك أن الله يأمر ملائكة العرش الموكلين بمعونة نصف محمقة وغير  
المحمقة فيأخذون المطة في مقابلة من يريد الله براره ولا يزالون يتقدمون حتى يقع سطة في  
الرحم فتلقاه أيدي الملائكة ويصعوبها في الرحم مهلاً ويطوعون في رحم ويسنون الله عبيها  
فلا يقربها شيطان ويدومون على ذلك أربعين يوماً ولذلك أمرنا النبي عليه السلام إذا أتينا أحد أن  
يكون على وضوء وطهارة وصلاة وركوع وسجدة الله ويقول اللهم حسنا استبطا وحسب الشيطان  
ما رؤفنا اللهم أرزقنا ولذا صانح والحكمة في حصاص ملائكة العرش بذلك لأن عرش عده  
اسم الرحمن لأن الرحم مشتق من الرحيم ولذلك قال عليه سلام يقول لله تعالى هي رحم  
وأ الرحم استفتقت لها اسماً من اسمائي فمن وصدتها وصلني ومن قطعها قطعني ولا يزال  
ملائكة النظف طائعين بالمطة أربعين وهو صلح أشدها لمسح في عامه أحرمهم

تنبيه: اعلم أن العيين إذا منع أربعة أشهر وتحرك فإنه يكون سريع الروول وقالت الأطم  
إن المولود لسعة يعيش وإذا ولد لثمان لا يعيش ووقع بحث بين الحكماء والمخمين فقال  
لحكماء إن الولد عند نعال السعة أشهر يتحرك للحروح من حرح عاش وإن لم يتهأ يشرع في  
سطن عقب الحركة ولا يتحرك في الشهر الثامن ولهذا تقف حركته وهذا قبل الحران لأن الطبيعة  
في أيام الحران تشتعل مدفع الحران المولود في المعدة يوماً وليلة ويسكن للتسريح وإن نفس  
لتحرك في الثامن يقوم مقامه مثل الحرائين ولذلك يصعب الولد غاية تصعب ولا يعيش وقال  
المستجمنون إن الولد إذا صار في الرحم يتربى علكك الأول رُحل والثاني المششري إلى  
السح فإذا انتهى إلى الثامن استروح وهو ذو رحل لأنه بارد يابس طبعه الموت ولا يعيش الولد  
و لأول أصح. واعلم أن المولود إذا بلغ الأربعين الأولى فإن ملائكة العلم يتسلمونه ويتدرون  
أمره فإذا أراد الله به أمراً مثل موته أو سقطه أنساهم أمره وإذا أراد الله تمام خلقته فإنه يشاوله  
عظام أهل السموات بحكمة النية ولا يعتبر بالقول وتتمام النشأة سون الجمع إما شفي أو سعيد  
وإذا تم له تمام النشأة تتلفه ملائكة التوحيد وكذلك ملائكة الأمانة إن كان من أهل اليقين جمع  
الله له بين الأمانة والحكمة وأنوار الإضافة فعند ذلك يظهر في ولادته نور الله بعلما ما بين السماء  
والأرض وترفع الملائكة أصواتها بالتهليل والتكبير وهذا خاص بالسيب والصدقين والشهداء  
والصالحين وإذا طمس الله نور فطرته وأنوار حكمته ملا السموات والأرض طلمة مترعق  
السايطين وأرواح الفئزة وتسحر النار لمعصية سبقت لا لمخالفة ظهرت بل لا يجوز الحكمة الفهري  
وتتمام الإرادة وإن مراكز السفليات ٤ وهي النار والهواء والتراب والماء ومركز الحرارة ملك  
شمس ومركز البرودة ملك القمر ومركز الرطوبة ملك المششري ومركز اليبوسة ملك رحل وقد  
تداخلت أجزاء الطبائع بالإضافة إلى كل فلك من الأفلاك السبعة هذه الأركان الطيبات التي هي  
مركز السفليات.

تنبيه: اعلم أن حقائق الحروف هي الأسماء والأسماء هي الأمانة فأنت حامل الأمانة وهي  
أسماء وشروطها أن تتنمها بأعمال صالحة وهي الصلاة في اليوم والليلة ومفتاحها الوضوء  
واقامتها بأن كل عضو منها مقابل باب من أبواب جهنم حتى تفتح لك الأبواب السعة في الجنة

ولذلك قال عليه السلام: «من توصاً ثم أحس لوصوه ثم قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير فنحت له أبواب الجنة يدخل من أيها شاء»  
والصلاة مفتحة أبواب الجنة وهي الاتصال بالحقائق الإلهية فأبورك الساعة هي حقيقة عالم الأمر  
وعالم العيب وعالم الملك وعالم الملكوت وعالم الكشف وعالم العشق وعالم الرفق وعالم  
الاحتراع وعالم الإبداع وعالم السر وعالم الحنوة وعالم القسم وعالم الإحاطة وعالم التلبية وعالم  
الهيوس وعالم المواليد وعالم التركيب وعالم الظهور وعالم العقل وعالم النفس وعالم القلب  
وعالم العرش وعالم الكروني وعالم النوح وعالم لقلم وعالم رحل وعالم المشتري وعالم  
مريخ وعالم الشمس وعالم البرهة وعالم عصفور وعالم بقعر وعالم سار وعالم الهوة وعالم حاد  
وعالم ثراب وعالم الجن وعالم الإسكانكمن وهو مركب من ثلاث عوالم من عالم الأفعال وعالم  
الأقوال وحتماً فيه ست عوالم فأول ذلك عالم السر وهو أول عالم من عالم الوجود وهو سر  
الاختصاص باقياً في عوالم التوحيد على وفق التقدير لأرلي ثم لعقل بالسر فهم بعقل وأرلي  
والعقل ثم بالروح ولعقل فهم لروح والعقل روح الروح ثم بالنفس والروح فهمت بروح  
روح النفس وانقلب بالنفس وأم القلب جسم النفس والنفس روح القلب ثم الجسم وانقلب  
فهذه ستة عوالم حُرَّت ستة عوالم وهي صراطك المستقيم فالجسميات يوم جرائها على سرها  
في يوم مقدار خمسين ألف سنة من هذه المحب وتراكم الأوساف لطبيعية في استأداء لده  
وأرباب بقدر يومهم كالف سنة وأرباب لموس يومهم كيوم وأرباب الأسرار يومهم كدرجة  
مديكية وأهل سطاف يومهم كدقيقة وثلاثة وربعه لح فأر صفة صراط الأحكام بها على  
انطقه بمصرية مديكية من هوى كان في لدر ك لأسفل من لندر لثاني الدرك لثاني منها وأن  
بدرك السبع فهو سدقائق وهذا صراطهم عليه فمن كمل أكمل صراطه وصفته في عالم شأنه  
وطور بسنه ورأى ما رأى من المشاهدة وما اعصل عنه ولا فطيقته معلومة وأهم إقامته مبهمة  
حتى يكون من أول ليوم لدر مفدرة خمسين ألف سنة وكانت مرتبته بالتصعيب في كره  
فخرجت منه رتبة الأعداد.

تنبيه: قال تعالى ﴿إله لبي خلقكم من ضعف﴾ إلى قوله تعالى ﴿يحيق ما يشاء﴾  
[الروم ٥٤] فهذه نشأة عورية وحقائق أسماء دورية وذلك أن الله تعالى علم دم الأسماء كنه  
على اختلاف أصنافها وتعاقب عوارفها فجعل في الجملة الإنسانية بعضاً وفي العبرة الإنسانية  
سرّاً وحسن مدلولاتها محل لحكم مفادة لرسم العلم وأن الله أمرك سلوك لأسماء لإنسان  
لشرفك على الحقائق الربانية فأول مصنوع العشق في ذاتك من أسمائه اسمه لخالق قل تعالى  
﴿وحسبنا من الماء كل شيء حي﴾ [الأنبياء ٣٠] فكل ما فيه للحياة سر في علم من لعلم  
فهو داخل في فلك الماء وذلك مما اكتسب من فيض العرش لأرلي. لألدي لدر الماء كره  
قال تعالى: ﴿وكان عرشه على الماء﴾ [هود: ٧].

تنبيه: اعلم أن من اسمه تعالى الخالق عدد عوالمه الروحانية في الطور لخلق سبعة  
وأحدى وثلاثون فتحة في فلك حصره وإن هذه لتطلق يدورها المندر أربعين يوماً ولكل يوم من  
الروحانية المتعلقة بقوة الاسم المخصوص سعة سرّه فإذا تمّت الأربعون الطورية والروحانية



النورانية واستدار عليها اسمه تعالى الباري بتدبيراتها باسم الخالق إلى الخط الأرمي والكتبات الدهري وعدد من يخلقه من النسب الروحانية والأطوار البدائية وإلى الإمداد الكلي هو مائتان وأربع وأربعون توراً يحد للجنين من اسمه الباري بتدبير تلك العوالم وتدر تلك الأنوار المسعنة من هذا الاسم المخزون ولو تمت إضافة نورانية ورحمانية إلى زمام أهل السعادة وأهل الحدلان ثم بعد ذلك يستولي عليه اسمه تعالى المصور فيفيض على وجوده سسته المشرقة وروحانيته المحرقة التي عددها ثلاثمائة سبعة وثلاثون يوماً وذلك لكل يوم ثمانية أحراء وتسعة أعشار بلطف تدبير إيداعه فلا تزال هذه الأطوار النورانية تدور عليها أفلاكها الدورية إلى أن يكمل دور الأسماء الثلاثة وهي اسم الخالق والباري والمصور هؤلاء يمدحهم اسمه تعالى القدير وذلك أن يفيض عليه من أنوار المقادير واختلاف التدابير ثلاثمائة نوع في حمسة وأربعين نوعاً ويسرح إلى الخواص فمن خاصيته لقباء العوالم نقرأ عدد ٥١٦٥ في مكان خاص وعهد تمام العدد يسأل حاجته فإنها تقضى كائنه ما كانت وتحتصر عوالمه بحسب استعداده ويفضون حاجته وحاجته طماخيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ويسبح ويقول سبحان الخالق الباري المصور مدة الخلوة والرياسة أربعين يوماً فإنه يكشف لك سر دقائق الأمور وأما ذكره فانسلمة اللهم أنت خالق الموجودات الأصلية ومكونها وأنت الذي أظهرتها من العدم المخترع بقوة التدبير بإبراهيم تفشلت به مما سبق من علمك في القدم فأنت المخترع لأنواع الأشياء على ما تشاء من إيجادها وإبرازها من ظلمة الغيب بأحسن الترتيب والتعاضب أسألك يا مدبر الأشياء ومُصمِّم الأحياء أن تنزل في قلبي نوراً دائماً تجذب به جماعة لي شهودك وأن تسحر لي هذا طماخيل خادم هذا الاسم الشريف ليوقفتني على أسرار الاختراع لا يحقق به ونعني النعيم الأكبر وتحقيق الكلمات بالظهور من صفاتك العليا وألمي ذلك يا الله يا خالق ما من عبد تلا هذا الذكر والاسم الشريف عدده إلا كشف له عن أسرار المخلوقات.

### فصل في اسمه تعالى الباري

اعلم أن الباري هو الخالق لأنه هو الذي أوجد الخلق من تراب والشاهد قوله تعالى: ﴿هو الذي خلقكم من تراب﴾ [حافر: ٦٧] والتراب تسميه العرب ثرى البرية والثرى هو التراب والبرية هم الخلق إلا أن له حكمة وظهور صفة في اختلاف الأجناس ولو كانت الأسماء مترادفة لما قال تعالى: ﴿وله الأسماء المحسنى فادعوه بها﴾ [الأعراف: ١٨٠]. واعلم أن اسم الإيجاد والإبداع إذا خرج ذوات المكنونات من القدم إلى الوجود واسم الخلق يتناول جميع المخلوقات.

نبيه: اعلم أن الحق سبحانه وتعالى لما أوجد العقل في العلم الأول ثم أوجد العالم في لطيف الهباء ثم نقلهم إلى ظهور الذر فكانت هذه الثلاث نشأت باطنية من قِبل عالم التركيب وظهور التدريج والتركيب فخلق الأطوار الأجسام بأجسام فقيد لها قوالب فبطبع عليها كما خلق الأجسام فريق في الجنة وفريق في السعير وهم أهل الشمال والشكل واحد والحركة واحدة والسكون علمنا أن التباين في العلويات لا في السفليات فمن صفت نفسه في قالب النور في صفة الرحمة خرجت مطمئنة ومن طغت نفسه في قالب الظلمة خرجت أمارة بالسوء ومن طغت

في قلب نور وانطعت بنفسه حرج لومة ميم من يطعمه الله في قلبه الذي يطعم به  
 بهيمة مثل السمكة في شهوت من يطعم سمكة كالقردة والحبارير وما أشبه ذلك لأن الله  
 مسح وجهه على ذلك المصح الذي قمره وهو معترعه بعوله ﴿أولئك الذين صنع الله على  
 قلوبهم سمعاً﴾ [محمد ١٧] ليس على الصفة لتحميل وإنما أراد العلويات ببطيئة الإنسانية التي قد  
 حجب وكف به وقوه تعالى ﴿قل كوني حذرة أو حديداً﴾ [الإسراء ٥٠] إنما يريد  
 بحجب قلوبهم عن أمور الإيمان بعلقة النفس فإذا سمعوا كلام الله كان صفة المسح من قلوب  
 سمعهم وحدث قلوبهم بحسب ﴿وحملنا على قلوبهم أكمة أن يعقلوه وفي آذانهم وقراً﴾  
 [الأنعام ٢٥] وسر الظاهر قوله تعالى ﴿ثم فست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد  
 صلوة﴾ [البقرة ٧٤] بعد خلق لسانه وهو معنى اسمه الباري ولذلك جعل سبب لغوس قلوب  
 من أصاب من مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم إلا في كتاب ﴿[تخزيده ٢٢]﴾ واعلم أن  
 روح أهل السعادة طبع في ستر بسط وأرواح أهل الشقاوة طبع في ستر القصر وأهل  
 السعادة قلوبهم في قلب الإيمان وأرواح شقاوة في قلب الكفر وأجسام أهل السعادة حيث  
 على حكمة وأجسام أهل الكفر حيث على الشقاوة بعمله وأن وافق أهل السعادة كان في  
 عيش ومن سمعت عنه شقاوة كان في أسفل السفين وبه بالعصب والتفد ففي حق السعادة  
 قوه تعالى ﴿ومن رد الله أن يهديه يشرح صدره بالإسلام﴾ [الأنعام ١٢٥] وفي حق العصب  
 ﴿ومن يرد أن يهينه يجعل صدره صيفاً حراً﴾ [الأنعام ١٢٥] الآية وإنما القوة البشرية قوة  
 تركيب الجسماني وأما التركيب الجسماني وما قسم له من السعادة والشقاوة فإن طاقته لا  
 تدركه والله الموفق.

تنبيه لطيف لتكميل التركيب اعلم أن الله تعالى إذا أراد أن يكمل التركيب باسمه الخالق  
 معه عوالم فك اسمه السرى ثم بالمصوّر ويتحنى عليه فلك اسمه القدير ويحصل له الأسماء  
 بعد ذلك يكون بأول الولادة الروحانية وهي معدوم نسوة وهي أول المقامات ولذلك شبه عب  
 السلام بعونه ثقات من الدب كمن لا ذنب له وفي حديث آخر خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه  
 فهذا أول أطوار تولادات العلويات وأول سقط الحروح فإذا كمل ما نقشوه في صحيفة انتدبر  
 لدى أول مسوره ثلثمائة وخمسة وأربعون سطراً وتحقق مراتب الاسم بمعرفة الأطوار لتركيبه  
 ونعزب إلى الله بهذا الاسم روه الانكسار وتعلق أفكار عوالم الملكوت ومراقبة الأسرار وعليك  
 بالتوغل في حقائق التوحيد فإذا أردت الدخول إلى الحلوة فترنص أربعين يوماً ولازم تلاوة  
 الأسماء الثلاثة وهي خالق بارئ مصوّر حتى يعلب عليك حال وتحاطبك العوالم وعليك بتلاوة  
 الأسماء كل وقت وإذا كتب في لوح من قصه وحمله ذو عاهة على رأسه عافاه الله وتلاوة هذه  
 الاسم في حلوة مائس اثنين وأربعين مصرويه في لوح من قصه فإن الحادوم يحضر وهو دئس  
 على أربعة قوادر تحت يد كل قائد ستة وستون صفاً من الملائكة فإذا تلى هذا العدد نزل عليه  
 حملك وهو يقول يا الله يا باري يا فتاح افتح عليّ سراً عيبك لا إله إلا أنت المعطي الهادي  
 ويشهد من عظيم صنع الله تعالى وأما ذكره تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الباري  
 أبررت اعلم الأعلى من الجواهر لعظيم وأبررت أزواجاً من الأمر البهي الحفي وأبدأت لعالم  
 السلي بما هو خير منه لأمرك تعالى وجمعت بين المضادات لظهور السر الأظهر العلني

وتشابهت تشابك الأرواح وكثافت الأشیاع حتى حوى قمع السدير ما شئت من الفساد  
ولصلاح أسالك يا موجه الموجودات من المعدومات ومدبر الأفعال بدقائق حركات ان  
تدبري من كل شيء قاطع يقطعني عني اللهم يا من تخفي من حوادث الزمان تخفي من الحقايق  
والنسيان والكسل والخذلان ومن شر الشيطان ومن كل شاعر يشعلني عني يا الله يا باري  
أسالك أن تسخر لي عبدك تلمسبائيل يكر عونا لي على أمري بحق سمك اسريء يا من عد  
نلا هذا الذكر يوم الثلاثاء وكان مسجوناً إلا حرج من سجنه أو هبة أو غم إلا فرح الله عه  
ومن اتخذه ذكراً رزقه الله المحبة والمهابة وإذا أكثر من التلاوة أنه العوالم كلها وحاطته  
بغنيات الأمور.

### فصل في اسمه تعالى المصور

اعلم أن المصور هو المصور للشيء والمميز له من سواء فالحق هو الإيجاد وتصوير  
والتشكل تمام الاختصاص على النوع الإلهي قال تعالى ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ﴾ [الأعراف ١١]  
يريد إظهار القدرة على الإيجاد الأول وهو عالم الرتبة ثم قال ﴿صُورَكُمْ﴾ [الأعراف ١٦]  
عطف المهمة لأن بين اليوم الأول يوم الإيجاد وبين يوم الإسراء ما لا يعلم قدره ولا الله قال  
تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَزَاكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ الَّذِي خَلَقَكَ﴾ [الأنعام ٧] يريد إيجاد القدرة  
مؤلك يريد الناطق وهو محل النسوية والتبدل في اليوم الثاني وثالث لتطور ثالث في قوه  
﴿فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ﴾ [الأنعام ٨] ومنه سز المصورات وأن الأرواح صور الحق  
والصور هي صورة الروح ولم تحجب ولا ينفعه الله ومعته سز الحجة واعلم أن الصور تنقسم  
نسمين ظاهرة وباطنة فالظاهرة ما برز الشكل منه والباطنة ما أدرك باصه بعين البصيرة واعلم أن  
عسم الأسماء هي أفلاك الوجود والصورة الباطنة هي عبارة عن العصور فلفظة بروج بين الأسماء  
ولأعدل فحقائق الأسماء والأفعال ظهرت إحاطته بالوجود وهي دائمة الشهود كشعة لعمداً أو  
بظنة على المنتهى التالي فهي سز الروح والصفة الإلهية وخلق الله جميع الموجودات بأسمائه  
وأعماله على التفرقة واختراعها على الجملة والتفصيل وأودع ذلك سمطرة الروحية إلى اليوم الأول  
في الأول ولذا توجهت له وصمدت لمعرفته واشتقت إلى لقائه والإقار على أوامره ومن كشف  
ما أسرار الملكوت شاهد ذلك كما رأى إبراهيم عليه السلام حيث استشكل حقائق انركب بقوله  
تعالى ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ ارْحَمْهُ أَيُّهَا رَبِّي كَيْفَ تَحْيِي الْمَوْتَى قَدْ بَلَغَ وَلَكِنْ يَبْتَغِي  
فَنِي﴾ [البقرة ٢٦٠] وكانت هذه محتوية على ثلاث معاني بقاء الجسم سز الحصة وهي أرواح  
والشيء ظهور أحكام الرحمة إلى الدار الآخرة من سز النفع في الصور وتجمع واشتد وهو  
أعظم الأطوار أعني إحياء الموتى في العالم الحسني والمعصوي فكانت مسألة إبراهيم عليه السلام  
محتوية على هذه الأطوار الثلاثة له قال تعالى ﴿فَإِذَا دُعِيتُ مِنْ الطَّبْعِ فَصَرِّهُ رَبِّتُ﴾  
[البقرة ٢٦٠] كما صرتهن في فطرتك إلى أسماء الذات وأسماء الصفات وأسماء الأفعال  
وأسماء المعاني ﴿ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْ جَبَلٍ حِزْبًا﴾ [البقرة ٢٦٠] أراد بالحال بروج  
وهي الأصول فجعل الأول جبل الدار في اليوم الأول حرة والجبل الثاني جبل السمطرة في يوم  
ثوري حرة وعلى جبل يوم البرج حرة وعلى جبل يوم الميث حرة ﴿ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِيَنَّكَ

سبحاً [الفقرة ٢٦٠] واعلم أن الله عزير حكيم فلما نظر إبراهيم سر الفطرة فوجد تعالماً كان  
 حركتها من هذه الأصوار ومقدّم بهذه الأسماء وطهر له حق اليقين فأراه الله بعد ذلك صدى  
 الملكوت كما قال تعالى: ﴿وكذلك يُري إبراهيم ملكوت السموات والأرض﴾ [الأعما ١٥]  
 وتلك انصوار لإسمائه والفطرية هي حقائق الشهود وأسرار الوجود فمن كمن معارف أسماء  
 الذات كان مقامه بقى المقامات كالشمس للكواكب يستمدونه للناس في مقام معاني أسماء  
 الصدى كان كالمر بين الكواكب يستمدونه. وعدم أن لكواكب يصيء منها على بعض وو  
 يصيء منه وإن قطع عنهم الأسماء المستعملة للأعمال كما أن الكواكب منها ما هو أعظم يقتدي به  
 ومنها ما هو أصغر لا يقتدي به ونعوتهم في مقاماتهم كتنوعات لكواكب النيرة من السجيرة  
 ولذلك الحقائق يحشرون إلى الله فمنهم من يحور على لصراط كسرى الحافظ ومنهم من يحور  
 كأشد الرحا ألا ترى إلى قوله عليه السلام: «يدخل الجنة أول زمرة من أمتي وحوهم  
 كالشمس والقمر ليلة ليل واحدة ثم الذين يلوهم كأصواء النكوك في السماء نور وحوهم  
 في مدارهم في إيمانهم وأعمالهم» وعدم أن سجلى الصور بقى الدارين قائم في الشائين وندت  
 كانت لغزله مودعاً فيها حقائق الأسماء على الجملة والتفصيل ألا ترى أن الجنة تُظهر أسماء  
 حجب لأن الجنة لا نهاية لسميها ألا ترى أن في الجنة سوقاً ليس فيها إلا صور الجمال من  
 شيء إن يقطع عنها وبعد كانت الفطرة الإنشائية مصوغة في قوالب الأسماء لروم أيقاد لا أعده  
 وعدم أن شأ العالم قائمة من أربع لسميات بالبرحية وهي أربع فأولها شأ الأزل وهي بغة  
 العمى والثانية شأ الأبد وهي بهاء وأون موحود فيه الحقيقة المحمدية ونشأة السرمدية وهي  
 باطنة العكرة فالنشأة المتصلة بالعمى اعتمادها بقوله تعالى: ﴿أو لا يذكر الإنسان أن خلقاً من  
 قبل ولم يث شيئاً﴾ [مريم ٦٧] وهو العالم الصغير المعبر عنه بالإنسان وكل عالم من لوائم  
 خلق لأجله وهو نتيجة الحق المعلوم وهي روح العالم متحركة وجميع نشأته في الدنيا والآخرة  
 بكل إنسان من العريقين على الصنف في لعب إلا في العلم لأن كل فرقة عالمة سفس حاله  
 فليس لإشارة إلا للمؤمنين والكافرين مع سعادة وشقاوة وبعيم وجحيم واعلم أن نشأ الأسماء هي  
 حقيقة الهاء وهي مكتوبة في قوله تعالى: ﴿لم يكن شيئاً مذكوراً﴾ [الإنسان ١] ثم انشأ ثلاث  
 نشأ السرمدية وهي حقيقة في الدر في قوله تعالى: ﴿ألمست بركم قالوا بلى﴾ [الأعراف ١٧٢]  
 ثم النشأ الرابعة بقوله في النحوات وهي المعبر عنها بشأ الأبد في حقيقة الفطرة في قوله  
 تعالى: ﴿وقر في لأرحم م نشأ﴾ [الحج ٥] وقوله تعالى: ﴿هو الذي يصوركم في لأرحم  
 كيف يشاء﴾ [آل عمران: ٦].

تبيين اعلم أن المعلومات أربعة الحق تعالى وهو الموصوف بالوجود المطلق لأنه تعالى  
 ليس معلوماً لا شيء ولا بأحد بل هو موجوده وجوده ليس معلوماً بالذات لكن يعلم ما سب  
 البدء من صفات المعاني وصفات الكمال وأم تعلم بحقيقة الذات فمصنوع لا يعلم بغيره ولا  
 برهان عقلي فإنه سبحانه لا يشأ شيئاً فيكون يدرك إنما هو «ليس كمثله شيء» [الشورى ١١]  
 وقد ورد البهي في تفكير في ذلك والمعلوم الثاني بهي في الحقيقة الكلية التي هي سحق تعالى  
 وسعته لا يُصنف بالوجود ولا بالعدم ولا بالحدث فهي محدثة فلا يعلم بالمعلومات قديمة  
 وحديثة. لا حتى يعلم هذه الحقيقة ولا توجد هذه إلا حتى بوصف بوصف تحققها لأنها لا يمكن

لتجري وما فيها كل ولا يتوصل إلى معرفتها بجوده عند التصور ولا بدليل ولا برهان من هذه الحقيقة وجد العالم بواسطة الحق تعالى فيكون الحق قد أوجد من وجود قديم والمعلوم الثالث وهو العالم كله والأملاك والأفلاك وما تحويه من العوالم والهواء والأرض وما فيها وهو العدم الأكبر والمعلوم الرابع هو إشارة الخليفة قال تعالى: ﴿وسحر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعاً﴾ [الجمانية: ١٣] منه وورد في الأخبار أن الله خلق كل قائمة من قوائم العرش عوالم ومخلوقات قدر الدنيا قال تعالى: ﴿وما يعلم حدود ربك إلا هو﴾ [المدثر: ٣١] وقد ذكرنا هذه الإشارات لسلوك المؤمنين في كشف علم التصور فمن كملت فيه حقائق أسمائه ارتقى الفكرة في عالم الملكوت فيسلط باسم الصعات ويرتقي بعده إلى سدة المستهي وقد كمل به ذلك بدت له أنوار الدين ويطلع على الكشف به بطول الأسماء واتحداهما اسماً بعد اسم لاسمه الذي وبه سمي ذاته واتصف بالبقاء مع أن الحق تعالى جعل حجب لذهب متصلاً بيوم الأزل وقد أشار عليه السلام إلى أبي بكر وذكر الحديث وحيتذ هو الصديق حيث قال لو كشف دعاء ما اردت يقيناً والمتقرب بهذا الاسم ينال به كشف الإدراكات والتلاوة في الحلوة عدد حروفه ويتلوه كل مرة إلى أن يبلغ العدد المذكور يأتيه الخادم جبرائيل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ثلثمائة وستة وخمسون صفاً من الملائكة ويقضون حاجته ومن حواصه إذا كتب يوم الاثنين وحملته المرأة التي تسقط الأولاد فإنها لا تسقط ويكتب حوله اسم الملك والذكر وإذا وفق عدده اسم شخص كان اسماً أعظم في حقه يفعل به كما يفعل بالاسم الأعظم وذكره اللهم أنت المصور للأشكال ومشكل دقائق بدائع الأشكال وهذه صورته:

| ال | م   | ص   | ر  |
|----|-----|-----|----|
| ٩٧ | ١٩٩ | ٣٢  | ٣٩ |
| ٩٨ | ٩٤  | ٤٢  | ٣٢ |
| ٤١ | ٣٢  | ١٩٧ | ٩٥ |

ومصور اختلاف تصوير المثال المخترع تصاویرها وتراكيبها أسالك يا مبدع مثالها ومصور الصور العلوية بأشكالها وحقائقها من الملبح والقيح والجميل والكل من فعلك أنت مبدع الأرواح ومخترع الأجسام أسالك بسر أمانك في العوالم العلوية والسفلية أن تنزل من الآلام والأسقام اللهم أنت المنعم المتفضل أنعمت على

المخلوقات بنعمة الإيجاد أسالك بسر هذا السر اللطيف أن تمدني برقيقة من رقائك تكشف لي بها عن حقائق الأشياء الصورية يا خالق يا باري يا مصور في المساء والصباح ومدني بعوالم هذا الاسم أجب يا جبرائيل واقض حاجتي من تلا هذا الذكر رفعه الله ورزقه الكشف ونال الرتب العالية.

### فصل اسمه تعالى الوهاب

اعلم أن الوهاب هو معطي العطية الخالية عن الأغراض فإذا كثرت العطيات والصلوات سمي صاحبها وقابلاً ولا يتصور إلا من الله تعالى وهو الوهاب من غير عوص وقد وهب النظر والسمع والشم والذوق والعالية والمشيئة والإيجاد وكل ذلك بالخلفة لتجيب الداعي وقد عرضت الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وحملها الإنسان وهي الأسماء والصفات لتقديم توحيدك بها وحبك وجعل قلبك محل التجلي وعقلك محل المعارف ونفسك محل الخواص وقلبك محل الظاهر من محل الحروف وهبك تصريف المعاني باختلاف الأنوار

وأعنى أرزاقك حركة الأطوار الحسية في العالم الإنساني لتوفي ما وصل إليك من معاني السطر ثم حصل لك بعلم الملكوت وحمل مفيضاً معاني أنواره واختلاف أطواره وهيك سمناً يتشكّر بصفات الحروف في انضغاط الهواء من اصطكاك الأجرام وفهمك معاني اختلاف أطوار تركيب ودرجت الحركة في العالم الإنساني لتوفي ما وصل إليه من معاني النظر ثم وهبك علم الملكوت وأنت تتلقى ذلك بأنواع الأطوار ثم وهبك سرّاً خفياً عن الأسرار وهو الذي أمنت به الرس وفهمت به الخطاب الإلهي وهبك النشأة إلى دار القرار وعالم البرزخ فيشاهد الأرواح المطلقة في تلك الدار ثم وهب لك الرجعة إلى دار الجمع وأنشأك بأعمالك ثم وهبك التعميم في الجنان مع النظر له وأما النظر له والأسباب فهي على التدرج لا يحصى عددها إلا الله وإذا كانت هذه مواهب لا تحصى وكانت ظاهرة عليك وباطنة لديك من الأعراس ولا مناقشتها للأغراض. وعدم أن من عبد الله على حير اطمأن به وإن أصابته فتنة انقلب على وجهه وفي الخبر أن موسى عبه السلام قال يا رب إني أجد في الثروة أمة أدجيلهم في صدورهم من هم يا رب قال هم أمة محمد عليه السلام ولم يزل يعدّ الخواص حتى اشتاق موسى إليه فقال تعالى يا أمة محمد قد أعطيتكم قبل أن تسألوني وغفرت لكم قبل أن تستغفروني فانظر إلى ما وهبك الله من الأزل والتقرب إلى الله بهذا الاسم يكون متعلقاً بآثار العطاء من غير عوض ولا يدخر شيئاً وهذا أكمل في الفتح الرباني فإنه يفتح عليه في ساعة واحدة بأنواع العلوم والأبدان ولهذا الاسم رتبة أربعين يوماً وتلاوته عدده مضروباً في نفسه مع مجاهدة النفس وخادمه هطائيل وتسبيحه سبعين لوقاه القدوس لا إله إلا هو القمّل لما يريد. وحكي أن رجلاً من أهل الصلاح دخل لحبوه وكان مليداً لا يعرف شيئاً وأمر بتلاوة هذا الاسم فتح الله عليه بأشياء عجيبة من العلوم للنبوة وجاءه الملك وهو بين النوم واليقظة وأفاض عليه من المواهب الإلهية ومن لازم على تلاوته من يجد في باطنه حاجة لمخلوق ويفتح له من خزائن القرب الوهية وكانت يوماً جالساً ببيت المقدس فرأيت رجلاً قام وقال وعزّنت وجلالتي إن لم تطعمني الخبز والعصيدة في هذا الوقت رداً كسرت فناديل بيتك فقلت في نفسي هذا مجنون ثم عاد إلى النوم ونام وإذا برجل قد أقبل ومعه ما طلب فأيقظه وأكل وإياه حتى شعا وذهب الرجل فبعته وقلت له من أين أنت وكيف حدث فقال لي كنت سائراً للبيت بالخمر والعصيدة وإذا بهاتف يقول لي اذهب إلى المسجد فإن هناك رجلاً من أوليائي نائماً يطلب ما في يدك فأطعمه وكل معه فأتيت مما رأيت وأكلت معه فقل لي يا هذا أشتر بالمغفرة فقد قال عليه السلام: «مَنْ أَكَلَ مع مغفور غفر له» ثم رجعت بسرعة إلى الرجل التائب فلم أجده. واعلم أن العبد إذا صدق مع الله وتخلّق بهذا الاسم رأى جميع الأكوار تحدهم بالمواهب ومن أكثر من ذكره فتح الله عليه بالمواهب وتلاوته عدده مضروباً في نفسه وإذا كتب مريضه وحمله إنسان رزقه الله من المواهب وإذا كتب ومحي وشربه بلبد الذهن سهّل الله له الفهم والحفظ وهذه صورة وفقه:

|   |   |    |    |
|---|---|----|----|
| ١ | ٧ | ٣  | ٣٩ |
| ٢ | ٤ | ٣٢ | ٤  |
| ٣ | ٤ | ٥  | ٥  |

وأما ذكره السلسلة اللهم أنت الوهاب الجواد بالعطايا والإنعام  
البادل المواهب لكل موجود موهبة في خزائنك مملوءة لا تنقص

بكرة لدل وبرور أعاسك بما تشاء من عبادك مما تختار من فصلت أسألك يا وهب الحرين من  
بعضها ودافع البلايا أن تعطيني الجزيل من نعمائك وتدفع عني الجليل وتغفر من ملامك وأن  
تدجلي بهلاك الأعداء المعتدين وأن تسرع بتهلك الحشاد الجاثوس أسألك أن تهني حلالاً  
وسراً إلهياً ترفع به الحبيب الطلعمانية من قلبي فأعندي بك إليك يا الله يا وهب أحب أيها سمك  
فيلانيل حدم هذا الاسم بارك الله فيك من واطب عليه هوذا عني الله رزقه ورزقه لمحة وراوة  
وأمدد بالمواهب اللدنية.

## فصل في اسمه تعالى الرزاق

عسم أن الرزاق هو الذي خلق الأرواق والمرروقي وحلق لهم أسب لتدور للأرق  
وبرق يقسم إلى قسمين صاهر وبعض فالظاهر قوة الأحسام بواسطة تنكسب لعقني واقتصر  
بوره في عشتة في أسب سات وهذا بمعنى الأحسام بما في الفاء وما بعد من سمه  
بسمه ومن بنة عنوه ولا يفعل ذلك إلا الحق سبحانه وتعالى فإنه يصمم ولا يصمم لا حد ولا  
معى ولا تكون هذه الصفات لغيره وذلك أن الذي لنا أوجد الأشياء وحسب المعنى بورت جعل  
فوه بسمه وبهم لأنه أول مخاطب في أول رثة وأول شاة سر ذلك حصدت بغيره هو شائع  
تد يبدو به الحصد ولا يفصل عنه بل كلامه مستمر الوجود على تمام ديمومته وبما عدم ذلك  
السمع على مداوم رحمة بخلق محبوسون تحت طاق التركيب فلا تحجب عنهم كلامه لأنه  
وقع عنهم أمداد لترتيب بيد محاهدات ولحروح عن العادات واشترى من سألودت هو ررق  
معنى الشامي ررق الروح وهو أن الله لنا خلق لأرواح من سميه بأفامه سر لأمر فالأمر  
كسب للأشباح وعبره وهي من عوالم الأرواح كالأشباح ونجبة للأرواح كمنطبة للأشباح وهي  
من عوالم الأمر وهي سابقة كلام الله من حيث الأمر على تنكسب عد عاؤده وهي مستمرة في  
فده لدر إلى تلك مدار وكذلك الأمر معها في كل نفس وزمان الثالث ررق المعوس وهو سر  
تصرف في عسم الشهادة سر ما أودع الله فيه من دقائق عوالم وأسرار موحودت وهي مرة  
هو عديوها وسعديها وكل صورة يمرر لها حقيقة فذلك عداؤده سرع ررق القنوب وهو  
القب محل التصريف بحروف تركيب المعاني القائمة بالنفس لصادرة عن الروح بوردة عن  
تدور سطر التحية وتعظم الأوار في أصداف الحروف وذلك استمرار لأوار الإيمان قال تعالى  
﴿لَا يَكُ اللَّهُ تَعْلَمُ الْقُنُوبَ﴾ [الرعد ٢٨] فزرق السطر باقي على الأبد متصل بالحقيقة سرية  
أو صاهر محدود مأك إلى الفاء في أسرع وقت جمع الله بين الاسميين وورق العديوات وورق  
تسبب قال تعالى ﴿هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض﴾ [فاطر ٣] فزرقه  
من سمه لأهل سوحس القلبية والأرواح الملكوتية وورقه من الأرض لأهل الأحسام التكليفية  
الشحات حقيقيّة وأما أهل التحقيق الذين ارتقوا عن رزق أهل السماء والأرض فهم أهل  
تدور وجووس الأصفياء فزرقتهم من حيث لا يشعرون بما في الأكون عديوها وسعديها وورقتهم  
بسمهم يدركون حقيقته إذ هو سقط الوسائط في المعاليل قل تعالى ﴿فانتعوا عند الله  
الرفق﴾ [العنكبوت ١٧] فمن كان فيهمه في مقام لأسماء والأفعال كان رزقه محبوباً من عوالم  
كسب ومن كان قيامه بأسماء الصفات كان رزقه ملكوتياً ومن كان قدمه في مقامه بأسماء معاني

الذات كان قوته من الله تعالى بعير واسطة إليه إشارة إبراهيم عليه السلام لما رأى عبد  
الملكوتيات فقد «الذي خلقي فهو يهديني والذي هو يطعمني ويسقيني» [الشعره ٧٨، ٧٩]  
ولم يرد بذلك إلا إذهاب الوسائط في هذا المكاد وإن الله خلق المخلوقات وقدر أرواقهم من  
قبل أن يخلق السموات والأرض عام وأمر ريحاً من أرواحه أن تدرك تلك الأوراق في لكون  
بعضه اجتماع في مكان واحد وبعضه تمرى وقال رجل لوهب من مالك من أين تأكل فأشترى  
فيه فقال له كل واحد يعرف ذلك فقد كره ذلك الذي خلق الرخا يرسل لها المقيت والله حريص  
السموات والأرض والتقرب إلى الله بهذا الاسم الاشتغال بالتوحيد وتوحيده إلى الله من غير  
استطلاع بباطن حالي ويعلم أن الله قسم له رزقه وقدره وأن يكسر الذكر والأورد للأسماء به  
خلوة وتلاوته كل يوم عدده مصروف في نفسه ثم يقول اللهم رزقي يا رزاق وأن يكون مرقق في  
جميع حالاته في السر والعلانية وله خوص عصيمة وعادته جهر ياتيل وتحت يده كثير من عود  
ومن لازم على تلاوته وأضاف إليه اسمه لتمام سؤل الله له الرزق وفتح له كل باب معبود  
كتب على لوح من فضة ولزم على تلاوته من يتعاضد الأسباب سؤل الله له ما يريد وإد وبيع  
في حانوت كثر ربوبه وجاءه السبع والشره وإد وافق اسم شخص واتحده ذكره كان سؤل الله  
في حقه يتصرف به ولا يكون إلا سرياسة طويلة حصوصاً أكل  
الحلال وتجلب الشبه وهذه صورته:

| ال  | ر  | ر   | ر   |
|-----|----|-----|-----|
| ٩   | ٩٩ | ٣٢  | ١٩٩ |
| ٩٨  | ٦  | ١٠٢ | ٣٣  |
| ٢٠١ | ٢٤ | ٩٧  | ٧   |

وأما الذكر القائم به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت  
الكفيل الرزاق على الإطلاق الموصل برزق لكل أحد من  
المخلوقات سبحانه يا رازق أهل السموات والأرض بالأوراق  
وأمددتهم بطوائف الروحانيات ورازق أهل السر والسرور ورازق  
الواميس الجسمانية ورازق الحبس في بطن أمه من الغذاء اللطيف والأشربة الدقيقة أسألك أن تدبر  
عليّ الأوراق من جميع الأماق وتشرح صدري وتمدني بأن تكشف عليّ لطائف الرزقة وأن  
تجعلها لي قوة من كرمك يا كريم وأصح قلبي لطائف المعارف واجعلها في رزقي ومذني بها  
رب العالمين يا رزاق وأن تمدني بها وتحبي قلبي إلى الأبد يا الله يا رزاق ما من عبد تلاه  
الذكر إلا فتح الله عليه.

### فصل في اسم تعالى الفتح

اعلم أن معنى الفتح هو الذي يفتح الأبواب الحقيقية ويفيض بالفتح على الجميع والفتح  
قسمان فتح علم وفتح كل شيء غامض والفتح الذي يفتح مغاليق الملكوت لساير أوليائه وفتح  
أبواب الرحمة للمؤمنين ويفتح الغيوب قال تعالى لنبيّه عليه السلام «إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً»  
[الفتح ١] وحظ العبد منه أن يصير حتى يفتح له مغاليق المشكلات الإلهيات واللطائف  
العلويات الملكوتيات وأن ييسر الله على همه ما يعسر على الخلق من العلوم الدنية وبواطن  
الرسالة وأسرار الكتابة. واعلم أن هذا الاسم من أشرف الأسماء ولمن تخلق به محاسبة نفسه  
وعلم كيف سر الإخلاص بها فيستد فتح الله عليه أسرار الغيوب ومعنى الفتح في اسمه لوهب  
والقرب إلى الله بهذا الاسم استعمال الرياضة والخلوة والجوع بحسب الطاقة والتلاوة ليلاً ونهاراً



يفتح الله عليه في ساعة ومن خواص هذا الاسم إذا كتب يوم الجمعة وحمل وتلا، لا سم شهد العرائس وخادمه تمحياتيل يأتي الذكور ويقضي حاجته وهذه صورته.

| ال | ف  | تا | ح   |
|----|----|----|-----|
| ٧٢ | ٧  | ٣٢ | ٧٩  |
| ٦  | ١٩ | ٨٢ | ٢٣  |
| ٨١ | ٤٤ | ٥  | ٤٠٠ |

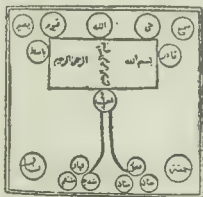
ودكره التسلسلة اللهم أنت الفتاح على العباد بما تشاء من مغاليق الصالح المفض سز اسمك المتاح الباصر من شديد المهالك القاضي بين العباد بدقائق الحكمة في العالم العلوي والممالك تحكم بما تشاء وتختار في خلقك أسألك سزك الساري في سمحات عالم الملكوت المنزل في خفايا سزه إلى أن تصل إلى اليهموت الرابع في صعوده في قضايا عالم الجبروت وأن تمنح في قلبي بالشهود هذه الأسرار وتحققه حقائق الأنوار واجعلني أهلاً للوصلة بسز حياة دانك المسم بحليل أسرار صفاتك اللهم أيدي بصرك العرير المانع على كل معاند وحامد ومنار اللهم سخر لي عندك تمحياتيل خادم هذا الاسم بك على كل شيء قدير.

### فصل في اسمه تعالى العليم

اعلم أن العليم هو العالم بصفته وكماله أن تحيط بكل شيء ظاهراً وباطناً أولاً وآخرًا وهذه صفة الباري جلّت قدرته وعلم الله لا يحصى وعلم المخلوقين يعلمونه بما قدره لهم ليجدوا به القربيات إلى الله تعالى وهو أن الله جعل ملكوت الأنوار وجعل ما قبله بأسمائه الشريفة وهي قائمة في الملكوت وكل اسم مقاب الأخر وهي كالقطرة ثم خلق الجبروت والملك وخلق ملائكة من أنوار العرش لأن العرش خلق بأسماء الذات بسز الأسرار وخلق ملائكة الحروف بأنوار الكروسي لأنه قام بأسماء الصفات وقامت عوالم الكروسي فيها وخلق ملائكة عالم الشهادة من نور للروح لأنه قام بأسماء الأفعال فملائكة الملك الوالية قامت بالتصرف وملائكة الجبروت قامت بالتبشير وملائكة الملكوت قامت بتبشير المزاجات ولما أراد الله ظهور اختلاف هذه العوالم بأنواع علومها ليظهر علمه في حكمته وحكمته في قدرته وقدرته في إرادته من تصرفه خلق آدم أبو البشر وجعل معاليه في عالم ملكه وهو جسمه وجعل لكل اسم من الأسماء عضوًا من الأعضاء وقد علم آدم جميع ما كان وما يكون من أسماء الأكنان قال تعالى: ﴿وخلق ما لا تعلمون﴾ [التنحل: ٨] ثم خلق حواء زوجته من عضو من أعضائه وأفاض عليه بالأنوار الإلهية وأمد روحه بأنوار العلويات فجعله خليفة في الأرض وتجلت عليه أسماء الصفات وأسماء الأفعال وهي تمام خلقته قال تعالى: ﴿لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم﴾ [التين: ٤] ثم جعل ملكوت العقل وركبه فيه وهو قائم به وأمدّه بهذه الأعضاء وكان خليفة قد رزقه من قبل المخلوقات في عالم قدرته فهذا خلق العالم بالعالم الإنساني وأما عالم الأبد العرش الرحماني يتضح برزق المقادير باتصال التدابير فيكثر الطرق إلى السبيل الأقوم ويدرك الأرواح الصافية بمقائق الآلام والنعماء. واعلم أن مجموع الإرادات العلويات مجموع الآيات الكتابية والكلمة الإلهية الربانية أي آية الملك القدسي وحقيقة السز الأعلى وقد أودع الله في هذه الآية شهود الإرادات باختلاف أدوارها وتعاقب حركات الفلك بالطوائف الأسماوية ومع ذلك يقارن شعاعًا ببركة الفلك الوجودي القائم بها هذا العارف الإنسان وما يقابل منها في كل طالع ودقيقة من

درج العلى وأن تارى حُلّ حلاله جعل هذا الإنسان قانما بالكمالات الإلهية والسبب الورقية وجعل يمينه تحت الصراط المستقيم وشماله تحت لحييم لأن هذه الكمالات لمركبة في هذه لحقيقة وهذه معلوم التي أودعها الله في سماء شمس معارفه ثم عاضت عليه العلويات لأن كل دوة في الوجود تشتمل على رقيقة من الرفائق وعلى عالم من العلويات وأن الأسماء تسعة وتسعون اسمًا كل اسم مقدله اسم من لعمري ولأجل ذلك تحلته واستعداده في ذلك لمظهر وجعل هذه الأسماء فتنمة على هذه الصورة الإنسانية في الشخص إذا كان عارفاً بأصول الأشياء وعرف ما فيها تنك الصراط المستقيم كان من أصحاب اليمين وأن من سلك مسلك الرحيم كان من أهل الشمال وكان من المتبوعين.

تنبيه اعلم أن الله خلق سبع سموات وسبع أراضين وخلق الحفاه لظاهر سماء واشبهت سماء والبحوم السيارة سماء وكذلك السماتكة المقرنس والأفلاك وبصوت لأسماء والأسماء لأفندية والأسماء لدنة وخلق أجنة على سبع واعلم أن معرفة سبع وبهم يستدبر سبع السعليات وعبهم استمداد أوار العلويات فيمض كل واحد على عرش الآخر إلا الموت وبه يمتد من العرش المعلق فيجب ولذلك كان ستمدد السبعة منه بواسطة لأربعة والسبعة أقداب نمد لسعين ولأربعة رأس الأربعين وتجميع من ستة لكرسي وكل اسم يرد لأخر وهذه صورة لإسمال وبه من الصفات والأسماء وبه تحت رحبه يمين وشمال قال ﷺ : «سبعة تحت أقدام الأماهة وهذه صورته:



واعلم أن الله قد أودع معلوماته في خلقه وأطلع عليها الأغصاء وعلم آدم الأسماء كلها ثم بعد الإمداد الكلي أنزل عليه الحروف فرتب منها الأسماء فكانت تحت كل حرف من الحروف تسعة آلاف وثمانمائة تسعة وعشرين علماً وكل علم تحته ثمانية وعشرون علماً فأطلع الله عليها آدم ثم الخلفاء من بعده الذين هم أولو العزم ثم خلق أهل الباطن الذين هم أهل الولاية من الأفراد فكان أدنى درجة الولي أن يكشف له من العرش إلى الفرش إشارة

العرش هو نهيموت إلى مظلمة فيشرف على الحنة والبار وعلى اللوح المحفوظ في الأئب ويعلم ماهيتها.

تنبيه. واعلم أن الله جعل الحفاه سبعة وجمعها في سبع أراضين فكان ستمدد لسمات كهم من هؤلاء وهم مستمدون من الطويات فيمض كل واحد منهم على آخر وأما الموت وبه من ستة العرش مطلق فيمضه علوي وهو صاحب التوقع شمالي ولذلك كان ستمدد بسم

منه وأن العوثة بعد الأربعة والأربعة بعد السبعة والسبعة بعد الأربعين والأربعين بعد السبعين  
والسبعين بعد ثلثمائة وستين.

تنبه عدم أن الأربعة صدئك والسبعة فؤادك والأربعين هو الطوفان شدك وسبع  
عمرت وشمعائه وستين حوارحت وعلم أن أطوار لمخلوق إلى أول لحليقة وأخرها تركيب  
وشها الشاة لمرحبة التي سيطلع عليها الشر رعبها الإنسان لكامل جسمها شوية مدسه  
بمع صانعها الحطاط ثامها كل مرتبة من هذه المراتب ست أنوار بمقادير الحق تدعى قدس  
سر وحدت أنوار كلام فيه فقه خطب لحكم العربي وأقص على لمع أبو حنيفة بعد  
حصص لأول فكان أول مراتب الحبة وكان لإمداد مكبي من سمع وأقص على عدة رعد  
إلا دة ولدت حصص الإنسان نوع تكبيدات وكشف معذرات المعبودات وفهم خلاف صو  
محمين وسر استفرقة وجمع على ما في تدرين وسر حشر في سر حين ورد فاص على  
جميعه الإنسانية سمع عنها ساقب لكار محض يكشف وسر يقوى شهادته يعرف أبو  
كلام الأول فيه يدبر وه اعتر وه تدعى وه كان فاب قوسين أو أدنى وه وحى حو  
وسقوط الموائط من بدن حصيرة فأوحى إلى عبده ما أوحى فأصل حبه الأربعة والأربعة  
أصل لسبعة والسبعة أصل لأسماء ورد جميع لأسماء قديمة لأجل حديثه وورد لشده في  
سبعين في قوله عليه السلام أعاد امتي ما بين السنين إلى سبعين وشعره إلى به بعد  
لأسم تلاوته لبلاً وبهراً مائة وخمسين مصروية في نفسها ولذكر بعائه به ورد كتب ومحي  
وسعي لبديد الدهر رزقه الله نعم وإذا كتب على ذهب أو فضة وحمده صاحب عنه رفع به  
قدرة بين الخلائق وهذه صورته:

|    |    |    |     |
|----|----|----|-----|
| ١  | ٢  | ٣  | ٤   |
| ٩  | ٣٢ | ٢٩ | ١١  |
| ٣٣ | ٠٢ | ٨  | ٣٨  |
| ٩  | ٣٦ | ٣٤ | ١٠١ |

ودكره اسمية اللهم أنت اعلمم لعبيد علام اعبيد وعلمه  
ردن الأسرار والحيات المخصي لكل درة وتفصيل الموثق بعد  
فأوت ورتبت في الظاهر والباطن من الموحودات أسألك راحطة  
عبدك وتفصيل شكل قدمك وعود قدرتك ومحدث أنوار ارتقاف  
حكمتك أن تحرق فيما بيني وبينك الحجاب لأخضع على ما تحت  
درة من درات موحود فأنتبه سر القدم وتروى على العدم يا الله يا عدم يا حكيم أسألك سر  
فوتك أن تسخر لي عبدك عبيانيل عليه اسلام بعصي حاجتي ويكون عوناً لي فيما أريد يا الله يا  
عظيم يا حكيم ما من عبد واطع على هد لذكر يوم الجمعة من طلوع الشمس إلى وقت الصلاة  
وكتب سم الملك حول المربع وحملة إلا رزقه الله تعالى الحفظ في كل ما سمعه وبن المراتب  
العلية في العلويات.

### فصل في اسمه تعالى القابض

سم الله الرحمن الرحيم، اعلم أن اسمه القابض هو الذي يقبض الأرواح من الأحسام  
عند الفلة ويسقطها في الأشباح يوم الرحلة وهو الموحد لما لم يكن مسوق بعثته عدة كان  
وهو وصف المحذنين وذلك وصف الوحدانية الموحد الأشياء من غير مثل مسوق بعثته

ولاشك في أنه من وجه تعود ولما كان إليه البدء والعود وكل واحد منها طرفاً لصاحبه كالأول  
والآخر ، يظهر واضحا كان ذلك أشبه لمضاعفات الذي قد بدأ على المصنف إليه بالعنى  
والجمع ، المعروف وتقبل والمفضل والمفضل فلم يستعن بذلك إذ لم يز سوى أحد الاسمين  
من لآخر وبذلك كان معهما واحد وقال تعالى ﴿وهو الذي يبدؤ الخلق ثم يعيده وهو  
معيد﴾ [نور ٢٧] وقد تعالى ﴿كما بدأكم تعودون﴾ [الأعراف ٢٩] وقال ﴿بعد  
منه عود من حصي رصي الله عنه عن البدء والأرض والسماء قال ﴿كان الله ولم يكن  
شيء معه ولا قبله وهو أول لأوليائ ولا أولية له وآخر ، الأخرويات ولا آخر له وكتب في  
ذكر وهو علمه القديم فكان أول من خلق الله تعالى لقلم الأول ثم بعده اللوح الأول وقال  
منه كتب فقال وما أكتب قال اكتب ما هو كائن إلى يوم القيامة فكان ذلك ثم خلق العرش  
ثم خلق معه الكروسي وهو على الماء ثم خلق السموات والأرضين وما فيهما وما بينهما ثم  
خلق دوت الموحودات وأحاط بها علما وأحصاها عدداً على اختلاف أجزائها وتفرقة عوالمها  
ثم بشر لعظم على استواء ما كان مشيئته وتبدير حكمه ثم أبرز العقول على ما قدر لها من  
توحيدها ثم خلق الأرواح في شاة أحكامها ثم خلق الصدور وجعلها مراكز الأرواح ومستقر  
الحياة ثم خلق المكنوت الأعلى ثم أشأ المعروف من أنوار صفات وأودعه اللوح الم محفوظ  
لأول لمكتوب فيه للذكر ليس بقلم تركيبي ولا بفهم تقريبي وإنما هي إرادة أولية مضادة له  
بقوة تعالى ﴿ولقد كتبت في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون﴾  
[الأنبياء ١٠٥] ثم خلق عالم المكنوت ثم لما رتب هذه العوالم المتعددة للأسماء ودرجات  
البدء وأظهر من أمره العلي الذي قامت به الأكوان فاشتق ذلك الأمر سموها وخصوصاً فكان  
عس ١٢ مرتبة وأمر كان بالإيجاد ، الأول وهو يوم أخذ الموائين على القبضتين وما لأرواح  
والعقول معاً وذلك يوم أخذ الموائين في الفطر في حمل الأمانة وتبليغها ، والثاني أمر قام به  
لعرش للاستقلال لأهل السموات والأرض والأكوان ، الثالث أمر قام به الكروسي وحمل صور  
لموجودات المكنونات والرابع أمر قام به الأمر ليصرفه للبروز بما أودع الله فيه أسرار التصريف  
للأكوان ، والخامس أمر قام به الروح لظهور التمثيل ، السادس أمر قام به العقل لأهل  
السموات والأكوان ، السابع أمر قام به الصور ، الثامن أمر قام به السموات والأرض ، التاسع  
أمر قام به الإعلام بعد الإيجاد ، العاشر أمر القيام للنظفة والمحشر الموعود ، الحادي عشر أمر  
يتصرف بين أهل الجنة والنار ، الثاني عشر للمخلود ويرجع إلى ما منه بدأ ولهذا الاسم خلود  
حليلة تعطي صاحبها الكشف على أصول القبضتين والنشأتين وتتفجر للثاني بتأنيب الحكمة  
وشرط ذلك قطع العلائق الباطنية والتلذذ بمناجاته في الأسحار وتلاوته عدده مضروباً في نفسه  
وخادمه شراطين من عوالم هزرايل .

تنبيه : اعلم أن الله لما أراد أن يخلق آدم أمر جبرئيل أن يقبض من الأرض قبضة فتزل وأراد  
أن يقبض فأقسمت عليه فامتنع وصعد فأمر الله [إسرافيل أن يفعل ذلك فأقسمت عليه وكذا  
ميكائيل فأمر عزرائيل باسمه القابض فلما نزل إلى الأرض أقسمت عليه فقال لها بقوة قهريه ليس  
الذي نفسي بيده هو الذي أرسلني فقالت نعم فقال لها إذا أحصيت ولا أحصيه ثم قبض منها  
قبضة وصعد إلى السماء وله رجل بالتسبيح باسمه القابض فتصاغر الأرض ونقصت فقال الله له

كنت أنت مطهر القصر وأنت تقص الأرواح فصار أميماً على القصتين ورد مبوب لاسم ورجرت به أني ملك أني صاعزاً دليلاً وتحت يده أربع قزاذ تحت يد كل قائد م شاء الله ومن نلاه على ظالم ووكّله به قصت عليه عوالم هذا الاسم وأمكنته وردا كتب في حاتم وتوت عليه الاسم وعدده وكتب حوله الملك والذكر القائم به وحملت معك فانه يصم عك ألسة خلق وهذه صورته:

| ن      | ق   | ب   | ص  |
|--------|-----|-----|----|
| ٤      | ٧٩٩ | ٣٢  | ٩٩ |
| ٨ و ١٧ |     | ١٠٣ | ٣٣ |
| ١٠١    | ٣٤  | ١٩٧ | ٢  |

ودكره البسمة اللهم أنت قاص السموات واسط الأرضي والجميع بهيتك وعظمتك وقدرتك قدرت الأشياء بقوة مراد الأحيار اللهم يا من قبض وبسط الأحيار وأمد النور المحقق بالحياة في الأرض والسموات المظهر بقوة التدبير جمعاً التدبير في بسط الحركات وقبض السكيات وسائر الموجودات أسألك أن تعص قلبي

وحواشي بما يعيدني عن المعاصي وأن لا يحبسني عن نور حياتي وإخلاصي وأقص عني شر كل معاند ومتكبر وضرب كل حاسد متعبر وحمل قصتي عند فاني سروراً لا معنوياً ولا معون اللهم أبسط رزقي ويشر لي أمري وما قدرته في أيد الألد اللهم نور قلبي واسط يا بسط يا حي يا قيوم وبارك لي بامتلاكك اللهم إني أسألك سر السانين وسر القصصين أن تسخر لي عبدك ويصلي خادماً هذا الاسم بحق اسمك القاص وسحق الملائكة المغرير وأن تؤرمي وأسي نور من أنوار هذا الاسم يا الله يا قاص ما من عبد نلاه هذا الذكر إلا فتح الله عليه وورقه القوة وكان مطولاً به.

### فصل في اسمه تعالى الباسط

اعلم أن الباسط هو الذي بسط لأرواح في الأشباح يوم الرحمة وبس ذلك ولا ش تعالى وأشهد ذلك في العموم فإن الله تعالى يقص بالسكون ويسط بالحركة فهذا قص عموم في الإيجاد الأول يوم القصصين قص الله نواجر أهل الشمال بين حقائق الإيمان وسعد قلوب أهل الفضة اليمنى لأنوار الإيمان وشرح صدورهم لقبور الإسلام وقص الله سجد بالحمود يوم لمر والأزدياد وقص الليل بدمع الحركات ويسط لمر ظهور الحركات وقص الدهس في عالم الأسرار وهيته ويسط الخلق في عالم رحمته إشارة تحقيق في القص والبسط ولتفرغ إلى الله بهذين الاسمين أن تقص نفسك عن الشهوات المحالقات وحسمت عن الحرام ولستك عن الكلام ونظرك عن المحرمات وأدنت عن العيبة ويدك عن الحرام وقلبك عن المعصية وعقلت عن الهوى وروحت عن الانتعاج إلى الكرامات وسرك عن كشف أسرار الله فإذا تحققت باسمه واسط فتح الله عليك من الأنوار بأن فتكون حوسك المحمس سامعة باصرة واللسان حطفاً بالذكر ويشرق قلبك بنور العراة وصحة الإخلاص ويطلعك الله على حقائق الممكنات وردا بسد لك بأنواره أشهدك حقائق العلويات والتفليات والتصرف وله حدة وثلاثون در كل صلاة ٨٢٤ ولذكر القائم به ٢١ فانه يحصر الحادم واسمه سطيبيل موكل بسط لعموس ويرد لذكر بقطة رسماً وبعض عليه من الكرامات والحيثية وه مربع يصلح لمن علت عليه سوداء الفهرية يكتب ويسقى له ٧ أيام على الريق ثم يكتب المربع والذكر القائم به في لوح عصا ويحملة بعملي

وإذ وافق عدده اسم شخص وكتب المربع على الخاتم واسم الملك حوله ولازم على تلاوته كان مهبطاً مقبولاً ولا يقبض قلبه وإذا أضيف له الودود رزقه الله البسط والموافاة وإذا حصل للإنسان قبض وتلاه فتح الله عليه أبواب البسط وسهل له الأمور وعده صفته:

| ال | با | س  | ط  |
|----|----|----|----|
| ٦  | ٨  | ٣٢ | ٢  |
| ٧  | ٥٨ | ٥  | ٣٢ |
| ٤  | ٢٤ | ٦  | ٥٩ |

ودكره البسملة اللهم يا باسط أنت باسط الأرضين والسموات قدّرت الأشياء وبسطتها بحكمتك ثبوت الأمر وحفظ القلب وبسطه وكشف الأمور الغيبية والثبات على كشف اللطائف المغيبة والأمور العطائية واعددي رقيقة من دقائق أسكت لتعاطي كل ذرة من ذرات الوجود بالباط يا باسط يا الله أسألك أن تسخر لي خادم هذا الاسم يكون عوناً على أموري يا خافض يا باسط يا ودود من وأطلب عليه بشر له أسباب البسط وأذهب عنه القبض.

### فصل في اسمه تعالى الخافض الراجع

اعلم أن الخافض هو الذي يخفض الكفّار بالانتقام ويرفع المؤمنين بالإسعاد ويرفع أوليائه بالقرب ويخفض أعداءه بالبعد ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات وهنّته عمّا يشاركه فيه البهائم ولا يحصر ويرفع إلا الله وهو الذي رفع السماء وخفض الأرضين ووضع ذلك ثم رفع الأفلاك وقدرها وله حلوة تعطي صاحبها هبة ووقراً وقولاً ومن خواصه أن من تلاه بعد الرياضة بين يدي حاكم أو حار جفص رأسه له ومن حمّله في مخاضة قهر خصمه ومن تلاه عدده دبر كل صلاة وطلب خادمه عند كياليل يحصر ويقضي حاجته وأما اسمه تعالى الراجع من ثلاثة عدده ورفع قدره بين الخلائق وكشف له سرّات الرفع والخفض وخادمه لميائيل واسمه الراجع فيه حرفان من الاسم الأعظم وله خواص كثيرة منها إذا كان إسأل جارت عليه الأوقات يكتب مربع اسمه الراجع ويحمله مع تلاوة الاسم فإن الله يرفع قدره ويسهل له الرزق ويكون مهبطاً عند جميع العوالم وإذا دخلت الحلوة مدة وطلت الخادم فإنه يحصر وصرفه فيما تريد وهذه صورته:

| ال  | را | ف   | ع  |
|-----|----|-----|----|
| ٨   | ١٩ | ٧٢  | ٥٣ |
| ٨   | ٧١ | ٢٠٣ | ٣٢ |
| ٣٠٢ | ٣  | ٧٧  | ٧  |

وأما ذكرهما لسلمة اللهم أنت الخافض الراجع في جميع الموجودات من أهل الأرضين والسموات وبما تختاره من غامض الإشارة والإرادات سبحانه تخفض أعدائك من محل القرب بعد ولايتك وترفع أحبابك إلى وجود معمالك فيفهم في جمال جنابك بلذيد لخطاب في صورة حمايك أسألك بسرائر خفض مرادك في أزل المخفوضات ورفع أقدار سرائرك في علو المرفوعات والجامع بين الأمرين في خفاها دقائق المغيبات أسألك أن تخفض عني الإرادات النفسانية والخواطر الهوائية والنفائث الشيطانية وأن ترفع عن قلبي حجب الكثافة الطعمانية والمحجب السماوية لنورانية حتى تشرق في سرائر قلبي بنورك المنزه في حظائر قدسك فيشاهد لؤادي من التحقيق يا الله يا خافض يا رافع أسألك يا رب أن تسخر لي خداماً هادين الاسميين الشريفيين يا الله يا خافض يا رافع.

## فصل في اسمه تعالى المعزّ المذلّ

اعلم أن المعزّ والمذلّ في الحقيقة هو الله وهو يؤتي الملوك من يشاء وينزع الملوك من يشاء ويعزّ من يشاء ومذلّ من يشاء والملوك في الخلاص عن ذلّ الحاجة وقهر الشهوة في وصمة الجهل فمن رفع الحجاب عن قلبه شاهد الحضرة وروق القناعة حتى يستغني عن جميع الخلق ويتخلّق بقوله عليه السلام: «مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ وَأَتَاهُ اللَّهُ الْمَلِكُ وَيُنَادِيهِ «يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً» [الفجر: ٢٧]» الخ وَمَنْ مَذَّ يَدَهُ لِلْخَلْقِ حِينَ احتاج إِلَيْهِمْ تَسَلَّطَ عَلَيْهِ الْحَرَصُ حَتَّى لَا يَفْنَعَ بِالْكَفَايَةِ وَيَحْصُلَ لَهُ الاستدراج حَتَّى تَعْمِيهِ نَفْسُهُ وَيَقْبَى فِي ظِلْمَةِ الْجَهْلِ فَذَلِكَ صَنَعَ اللَّهُ كَمَا شَاءَ وَالْعَزَّةُ لِلْمُؤْمِنِينَ بِالرَّضَا وَالذَّلُّ لِلْكَافِرِينَ بِالْبَعْدِ عَنْ بَابِهِ وَأَنَّ اللَّهَ أَهْوَى الْعُلَمَاءَ بِالْمَعَارِفِ وَالشَّهَدَاءَ بِرُفُوعِ الدَّرَجَاتِ وَأَذَلَّ الْمُشْرِكِينَ بِالطُّرْدِ عَنْ بَابِهِ وَالْبَعْدَ عَنْ أَحِبَّائِهِ. وَمِنْ خَوَاصِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أَنَّ اسْمَهُ الْمَعَزُّ مَنْ كَتَبَ مَرْبِعَهُ عَلَى فُصَّةٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَحَوْلَهُ اسْمُ الْمَلِكِ وَحَمَلَهُ مَعَهُ وَتَلَّاهُ عِنْدَ الْجَبَّارِينَ وَالظَّالِمِينَ رَفَعَ اللَّهُ قَدْرَهُ عِنْدَهُمْ وَجَابَرَهُ وَلَهُ خُلُوعٌ وَتَلَاوُثُهُ عِدَدُهُ. وَخَادِمُهُ رُطَائِيلُ. وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الْمَذَلُّ خَادِمُهُ شَرُطِيائِيلُ فَإِذَا كَانَ لَكَ عَدُوٌّ أَوْ ظَالِمٌ أَوْ جَبَّارٌ فَادْخُلِ الْخُلُوعَ وَأَتْلِهِ عِدَدَهُ حَتَّى يَحْضُرَ الْخَادِمَ حَرْفُهُ فِيمَا تَرِيدُ وَلَهُ مَرْبِعٌ أَرْبَعَةٌ فِي أَرْبَعَةٍ بِأَلْفٍ وَلَا مَ تَعْرِفُ مَعْنَى كِتَابِهِ وَيُخَوِّهُ وَحَمَلَهُ مَعَ تَلَاوُثِ الْأَسْمِ الشَّرِيفِ فَكُلُّ مَنْ رَأَى خُضُوعَ لَهُ وَذَلُّ وَإِنْ كَانَ مَلِكًا ذَلَّتْ لَهُ الْجَبَّارَةُ وَلِهَذَا هُوَ يَدْعُو بِهَا فِي الْمَهْمَاتِ مِمَّنْ تَلَاهَا وَكَتَبَ الْمُرَبِّعِينَ وَالذَّكْرَ وَحَمَلَهُمَا فَكُلُّ مَنْ رَأَى خُضُوعَ لَهُ وَذَلُّ وَإِنْ كَانَ لَهُ عَدُوٌّ وَهَذِهِ الدَّعْوَةُ وَالذَّكْرُ بِالسَّمَةِ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَعَزُّ الَّذِي لَا يَشَابُهُ حَرْكٌ عَزَّةٌ كُلُّ عَزِيزٍ وَعَظِيمٍ وَلَا يَصِلُ إِلَى كِبَرِيَّاتِكَ عَنِ الْمَلُوكِ وَالْأَمْلَاقِ فِي جَمِيعِ خَلْقِكَ أَنْتَ الْمَعَزُّ بِحُسْنِ الطَّاعَةِ لِأَوْلِيَّائِكَ وَالْمَذَلُّ بِحَدِّالِ الْمَعَاصِي لِقُلُوبِ أَعْدَائِكَ أَسْأَلُكَ بِمَوَارِدِكَ الْمَافِذَةِ بِالْقَهْرِ الرِّمَانِي الَّذِي لَا يَمْنَعُهُ حَرَمُةُ الْحَدَرِ الْإِنْسَانِي إِلَّا مَنْ حَمَلْتَهُ فِي حِفْظِ حِمَايَتِكَ وَأَقَمْتَهُ فِي مَقَامِ سِرِّ وَحِدَانِيَّتِكَ أَنْ تَعَزِّيَ وَتَذَلَّ مَنْ ظَلَمْنِي وَتَعَاجَلَ بِالْخُدَالَانِ كُلِّ شَيْطَانٍ وَحَاسِدٍ وَمَعَانِدٍ وَأَنْ تَقْوِيَنِي بِقُوَى لَطْفِكَ يَا اللَّهُ يَا مَعَزُّ يَا مَذَلُّ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ مَا مِنْ عَبْدٍ لَازِمٍ عَلَى هَذَا الدَّعَاءِ إِلَّا رَفَعَ اللَّهُ قَدْرَهُ وَنَالَ مَا يَرِيدُ مِنْ قَعَمِ الْجَبَّارِينَ.

## فصل في اسمه تعالى السميع

اعلم أن السميع هو الذي لا يعزب عن إدراكه مسموع وإن خفي كل شيء سرّاً لتزليل أرق من ذلك ويدرك سرّ حركة الهباء في بهيم الظلم ويسمع مناجاة المناجين في ضمائر الأسرار فمن لم يدقّ نظره فيه لا شك يقع في محض التحقيق. ومن خواص هذا الاسم لمن حصل له ضمّن في أذنه يكتب في ورقة خطامية يوم الثلاثاء ويمسح يدهن ورد ويقطر في الأذن يصحّ سمْعُهُ وَلَهُ خُلُوعٌ مَعَ إِضَافَةِ الْبَهْمِيرِ إِلَيْهِ وَذَلِكَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَعِظْفِ الْقُلُوبِ وَتَلْقِيْهَا لَكَ بِالطَّاهَاتِ وَخَادِمُهُ فَنَجِيائِيلُ يَمْنُوكَ بِمَا تَرِيدُ وَإِذَا تَلَوْتَهُ فِي الْخُلُوعِ وَأَرَدْتَ أَنْ تَسْمَعَ أَصْوَاتَ الرُّوحَانِيَةِ فَإِنَّكَ تَسْمَعُ خُطَابَهُمْ وَتَتَقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ بِالْعِلْمِ وَالْمَعْنَى وَالِدِينِ وَأَفْضَلُ الْأَذْكَارِ وَقْتُ السَّحْرِ. وَأَمَّا الذِّكْرُ الْقَائِمُ بِهِ فَقَوْلُ اللَّهُمَّ يَا سَمِيعُ أَنْتَ الَّذِي تَسْمَعُ جَمِيعَ الْبَوَاطِنِ لَعَنَ غَيْرَ أَذْنٍ صَمًّا عَلَى اخْتِلَافِ أَصْنَافِ اللُّغَاتِ فَلَا يَخْفَى عَلَيْكَ شَيْءٌ مِمَّا هَجَسَ فِي الصَّمَاةِ وَمَا نَطَقَتْ بِهِ

السرائر يا مَنْ أحصى علمه جميع المسموعات الذي أحطت بجميع الموجودات وتسمع ديبب النملة السوداء على الصخراء الصماء في الليلة الظلماء أسألك أن تسمع دعائي وتسخر لي عندك فنحائل بحق اسمك السميع وإن تفعل لي كذا وكذا يا رب العالمين وتعاملني بلطفك الخفي وتمنني برقيقة من رفاقك وأوصني بكل شيء يقرني ويوفني بين أقراني حتى أشرف بالحضور بين يديك ففسط قلبي عند الأنس بجمالك وشهود كمالك لا إله إلا أنت يا سميع يا بصير ما من عبد تلا هذا الذكر وواظب عليه إلا فتح الله له أبواب الخير وأبده بالمسموعات.

### فصل في اسمه تعالى البصير

اعلم أن البصير هو الذي لا يمزب عنه مثقال درة تحت الثرى منزّه عن حذقة وأجعار ومقدس عن انطباع الصور في ذاته كاتطاعها في حذقة الإنسان والبصر الحسي مقهورة قاصر لأنه لا يشاهد البواطن والأسرار والهواجر والحواطر والأرواح والضمائر وإنما أودع فيه البصر لأمرين ليشهدوا آيات الله وعجائب مخلوقاته الثاني ليعلم أنه بمראה من الله فيلزمه الحيرة في حركاته وسكناته ولا يعتقد في الأسماء تفايزاً من قبل دلالتها عليها بل من قبل معلولاتها لأن صفاته لا تتخلف بل هو الواحد الأحد انفراد الصمد وله خلوة تعطي صاحبها البصيرة والمراقبة في الحركات والسكنات لا تتحرك بحركة جسمانية فلبية إلا بميزان الاعتدال والذاكر لهذا الاسم ينال قوة براهما في بصره فيجد حلالة الإيمان المراقبة ويجب عليه حفظ الخواطر في الظاهر وللباطن وذاكر عدده يفتح الله عين قلبه فيبصر المعلومات ويرى حقائق الأشياء تحاطبه وفي الأسبوع الثالث يتزل عليه الملك شرطيايل وإذا دخل الخلوة وتلا الاسم مع الذكر دبر كل صلاة حفظه الله من كل مكروه وفتح عين بصيرته ووفق لما يريد وإذا كتب بسمك وزعفران في إياه وحوله اسم الملك عدده ويحله بهاء الورد والعنبر الخيام والكافور ويكتحل به صاحب الرمد الحرمن فإن الله يشفيه ونس رصد الهلال في أول ليلة ووقف مقابلة وقرأ الفاتحة ٧ وتلى الاسم عدده ثم استلم الهلال وكثر وقال اللهم إني أسألك بحق اسمك البصير إلا ما أبصرتني وعافيتني بحق اسمك الأعظم يا الله يا بصير. وأما ذكره فتقول السملة اللهم أنت البصير بدقائق جواهر الموجودات الجسمانية كإصصارك بظواهر حقائق الموجودات الحسية فترى تفاصيل الأهراس والأكوان في موجودات الإمكان أسألك يا مَنْ لا يشغله شأن عن شأن ولا يحل مكان به ذا الحدود والإحسان نور بصري وبصيرتي نور بصرك الباقي وعلمك الرباني حتى يكون لي سمياً وبصراً وبذا وبجلاً ولساناً وقلماً ونوراً بأنوارك يا الله يا بصير أسألك أن تسخر لي خادم الاسم عبدك مرطيايل إنك على كل شيء قدير مَنْ لازم عليه كان من أبواب السلوك وفتح الله عين قلبه ونور بصره بالنظر والأخلاق على حقائق الأشياء.

### فصل في اسمه تعالى الحكيم

اعلم أن الحكمة عبارة عن المعرفة وليس شيء أفضل من العلم بالله والطريق الموصلة إليه قال تعالى. «التر كتاب أحكمت آياته» [هود: ١] والحكمة صفة من صفات الذات يظهرها العقل وهو ٦ أقسام حكمة في السر وحكمة في العلانية وحكمة في الروح وحكمة في النفس



وحكمة في القلب وحكمة في الجسم فالسر هو الإيجاد الأول الذي احتضن به الحق في إبداعه  
 العوالم على قدر ما شاء من معرفته أن يهديهم ليعرفونه وليس يعرفه عارف إلا بقدر السر الذي  
 أودعه الله فيه حتى قل الإيجاد وشاهد الحكمة وله حنوة ومواطبة الثلاثة والجوع وقلة المأكّل  
 ومن أراد الكشف عن علم أو عن الحجب وفتح الأبواب عن الصناعة الإلهية فليقل اسمه تعالى  
 الحكم العدل أو العليم الحكيم ويلزم عليه في حنوة مريضة فبأنه خادع الأسماء ويحصر ثلاث  
 علوم أولها علم الصناعة والثاني علم الأعصاب والمفاقر والثالث علم التوحيد ومن تلا هذا  
 الاسم دبر كل صلاة والذكر عدده فإن الله يبرقه الفهم والحكمة وإذا دخل الحلوة وتلا عدده  
 ويقول اللهم إني أسألك بآرب العالمين أن تقضي حاجتي وإلهي تقضي أما ذكره فتقول اسم الله  
 اللهم أنت الحكم الحاكم القاضي بما حكمت في عيب القدم بما أظهرت من مخلوقات الأملاك  
 والأفلاك وجميع الحركات ثم حكمت على كل واحد من هؤلاء المعدومات من العديبات  
 والسفليات بما سبق من تفصيل الإرادات والمشيئات أسألك بما شئت من تفصيل تقدير الحكم  
 وما أخرجته من الفضاء في اللوح والقلم أن تسخر لي هذا الاسم حمطائيل ويقضي حاجتي  
 ويعلمني من المعلومات بحق نيك عليه السلام وأن يكشف لي عن حقائق الأسماء يا الله ما علم  
 يا حكيم سر لآرم على هذا الذكر فتح الله عليه بالأمور الحقيقية والمواهب الإلهية

### فصل في اسمه تعالى العدل

اعلم أن معنى العدل هو الذي يصدر منه فعل العدل المصداق للحوار ومن لم يعرف العدل  
 لم يعرف فعله وهو مرتبة المقربين وينظر الأشياء على حقيقتها ويرى من منتهى السموات إلى  
 طباق الثرى حتى ينظر الأكوان ولم ير شيئا في الكون إلا وقام عليه ميزان العدل قال تعالى ﴿وما  
 ترى في خلق الرحمن من تفاوت﴾ إلى ﴿حسب﴾ [الملك: ١، ٤] وذلك بإقامة النحمة والعدل  
 وقد خلق الله الموجودات على مقام الاعتدال وأقام الأجسام وهي الأربع عناصر فمما ما هو  
 بسيط ومركب فمن ذلك الماء والتراب والنار والهواء ثم خلق السموات حواهر شفافة وثمة  
 بنمسا ووضع الأرض في أسفل السافلين وجعل الماء فوقها والهواء فوق الماء والسموات فوق  
 الهواء لانتظام العالم ومن علم سر التركيب وفهم النشأة وأن الإنسان مركب وهو حرم صغير وفيه  
 انطوى العالم الأكبر. واعلم أن حظ العالم من العدل أن يعدل في صفات نفسه وأن يجعل  
 الشهوات في الغضب والعدل بين الجوارح ثم عدله في أهله وأولاده قال تعالى ﴿إن اسمع  
 والبصر والغزو كل أولئك كان عنه مسؤولا﴾ [الإسراء: ٣٦] ولهذا الاسم خلوة وخادمه عزرائيل  
 والتلاوة عدده وإذا كتب على حجر وحمله رجل من آرباب الحكم والولاية ألهمه الله العدل ومن  
 تلاه دبر كل صلاة مع ذكره فإن الله يبرزه الاستقامة والعدل وهذه  
 صورته:

| ال | ع  | د  | ل  |
|----|----|----|----|
| ٥  | ٢٩ | ٣٦ | ٦٩ |
| ٣٨ | ٣  | ٧٢ | ٣٣ |
| ٧١ | ٣٤ | ٢  | ٣  |

وذكره السبعة اللهم أنت العدل عدلت في ترجيع إيجاد  
 الموجودات فقدمت وحكمت بالحق وأوريت الأحكام في المحدثات  
 فوضعت كل شيء في موضعه على أحسن الترتيب وبعت لصفات  
 سبقت الأسماء بما فيها بحسن نظام الأجزاء الموصوعات للأحكام

والأملاك المستخرات ووصعت الأرض وما فيها من المعادن والجواهر والنبات وجميع ما في الأبدان الجبريات وما في البحار الراخوات من أصناف أنواع المخلوقات أسألك اللهم بالعلم والمعلوم أن تحيي قلبي وتكشف لي عن حقائق المعلومات ولا توقفني إلا لكل عمل يقربني إليك زلفى بالعدل والإحسان وأن تسخر لي خادم هذا الاسم يقضي حاجتي يا الله يا حكم يا عدل يا لطيف يا خير ما من عد لآرم هذا الذكر إلا شاهد عجائب صنع الله.

### فصل في اسمه تعالى اللطيف

وهو الذي يعلم دقائق الأمور وغوامضها ثم يسلك في اتصالها فإذا اجتمع الفعل في العقل واللفظ في الإدراك ثم حمي اللفظ ولا يصل إلى كمال ذلك في العالم من هذا اللفظ إلا الله وقالوا إن لطفه في الأعمال في دقائق لأشياء لا يدخل تحت حصر وإن الباري حق وعلا أوجد الموحودات وسط نور هذه الأسماء على خاصة عباده المؤمنين لأن اللطيف احتضن باللفظ عباده المصافين إليه وله حصة تعطي الذكر لصاحبها في لطف الله ولا يكون إلا مترصفاً ويراعي أفعاله وهو متفرغ إلى أولياء الله وهذا الاسم إذا تلاه السالك في حلوته برياسة رأى لملائق المصيبة خاطرة وراء ظهره وتلاوته عدد سائتكم وهو ١٦٦٤١ مرة أربعين مرة فإنه يهبط إليه الملك وسمه فطيريل ويغفر إلهي عبدك دعائي ويطلب قضاء حاجته مني فيسر إليه في نوم أو اليقظة بحسب مستعدده ويكشف له عن نفسه من موت أو حياة أو ما يريد ويبدله بالمواهب وأعلم أن هذا الاسم يحكم على الدور الأول ويحكم على عوالم رحل ومن حوصه تفروقه لكل ما تريد من خير أو شر أو مع أو صر أو جلب أو مع فإذا قرأه من تسبوت أموره بعدد مخرج الله عنه وقد وقع لنا مع ابوالد العزير محمد بن السبلر وهو أنه لما نومي والده وطلب السلوك والدخول إلى الأسماء فأعطاني الكشف الرباني ورأيت مكتوباً على جبهته أنه سيصلب فلما حاسني ومطرت في وجهه هذه الحالة أمت نفسي أن ألقه الذكر والأسماء فاستحرت الله أن أعني إليه الاسم وأمرته بتلاوته كل يوم وليلة ٩٠٠٠٠ مرة فلما أنشأ رأى في نوم أنه جاء لحاكم وقتلوه ومات فمسلوه ودسوه فاستعان من يومه مرعون حائفاً وحاسني فمطرت لوجهه وقد رآه ما كنت أحمده ووجهه تلالاً سوراً وذكر لي رؤيته فحمدت الله ونقته الذكر والأسماء حتى صار من أرباب الولايات. ومن خواصه لتيسير الرزق وبلوغ المآرب وإن كان الإنسان مهموماً أو طالب حاجة وتلاوة قضيت. ومن كتب شكله المحصور به وأصاب له اسم الذات على ذهب أو فضة في وقت سعيد ويحملة إنسان فتح الله عليه وكان ملطوقاً به في سائر أحواله وإن أردت رجرج روح فإنه يحضر حالاً وهذه صورته:

| ال | لط | ي  | ف  |
|----|----|----|----|
| ١٩ | ٧٩ | ٣٢ | ٣٨ |
| ٧٨ | ٨  | ٤١ | ٣٢ |
| ٤٠ | ٣٤ | ٧٧ | ٩  |

ودعوته السملة اللهم إني أسألك يا لطيفاً بعباده ياه ٣ يا حنان يا منان يا لطيف ٢ يا د الحلال والإكرام يا لطيف يا رثاء ٢ سبحانه لا إله إلا أنت ولا إله غيرك ولا معبود سواك يا لطيف اللهم أنت الحق الحقيق يا لطيف ياه ٢ يا من لم يتحدد صاحبه ولا ولداً ولم يكن له كفواً أحد يا لطيف يا مدبج السموات والأرض يا لطيف يا

محبب ياه ١٣ أجب بارك الله فيك وفعل كذا وكذا مما أريد وأظهر لي في خلوتي يا شمع  
يا شماغ العالي عن كل براخ يا لطيف اللطف ٢ أنت المعاصر لم تغب يا لطيف يا رياه ٢  
أنت الحاكم لم يحكم عليك حاكم يا لطيف ياه ٢ أنت السلطان القوي لم يقر عليك قوي  
يا لطيف يا من هو كل يوم في شأن سخر لي خادم هذا الاسم يفعل بي كذا وكذا بألف لا  
حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم لا إله إلا أنت الملك القدوس مهيمن حميم أسألك  
باسمك العظيم الأعظم الذي اختص به الأخصاء من خلقك أن تقضي حاجتي يا رب  
العالمين وتتصرف هذا الاسم في أقاليم الكاغد ذهباً وفضة والمام سمناً وملكه رومان اتل  
الاسم ٧٠٠٠ مرة بشرط الرياضة وتلاوة الدعوة ٢١ ليلة الجمعة بعد العشاء نصلي ركعتين  
بسورة الكهف ويس وبعد ذلك نتلو الاسم ونقول أحب أيها الملك رومان فإنه يحضر  
ويعطيك حجرًا أسود ويعطيك شيئاً من الدنيا ثم يغيرك عما تريد تحره يعود وحسا لبنان  
ذكر وتقول انصوب بحق ما آتيت به من الطاعة فبدد وكلما أردت حصوره لبحر وتغرب  
الحجر من النار وأما الذكر به فالبسملة اللهم أنت اللطيف الحامي عن نظر العيون المزمع عن  
إدراك العقول والأفكار العالم بالإحاطات واختلاف التقدير وبما أوحدت من العالم العليل  
بإظهار الظهور في الطون العالم بالإحاطات واختلاف التقدير وبما أوحدت من العالم العليل  
مهم والحفير وبما نشاء من خسر التدبير والتحرير أسألك بما ينفع من عوامر حميا  
الأسرار وما طهر من دقائق التكوين في ظلم الظلمات من صباه أشعة الأنوار أن تجدد قلبي  
بلطيف الكشف إلى شهودك من لطائف الأسرار ليتنعم قلبي بك في سر اللطائف والرفائق  
وتروى هي شه المشكلات بظهور تلك الحقائق اللهم استرني سر اسمك اللطيف من سر  
كل مؤيد وحاسد بحق اسمك اللطيف يا لطيف يا حبير من لارم ذلك صار من أرباب  
السلوك.

### فصل في اسمه تعالى الخبير

اعلم أن الخبير هو الذي لا يعرب عنه حمي بواطن الأسرار ولا تتحرك ذرة إلا وعنده  
خبرها وتضيف له العليم وتقول يا خير خبرني عن كذا فإنه يرى في مائة ما يريد وحادمه  
مهر بائيل يكشف عما في الأرض من الخبايا والكسور وإذا كتب على رقب عزاز بسمك  
وزعفران وماء ورد وكتب معه الملك ونلا عليه الاسم ووضع الرق تحت رأسه فإنه يحرق في  
سومه عما يريد وإذا كتب في إياه ومحي وشرب منه بليد مهم أحسن الفهم وذاكره تأتبه  
الروحانية بالأخبار ويفتح الله عليه وذكره البسملة اللهم أنت الخير المطمع على خفايا الملك  
والملكوت العالم بدقائق علمك الغامض إلى باطن خفايا كل شيء من عالم الشهادة  
والجبروت أسألك بحبرية إحاطتك بواطن الموجودات فلا تتحرك ذرة ولا تنشق حبة إلا وقد  
أحاط بها تفوذ النيات أسألك أن تكشف عن قلبي حجاب الظلمات في تروى أنوار المراقبة  
لتكون حبر الأسرار سرائر صفاتك مبنية بشهوداتك اللهم أدخلني في حصنك الحصين لأم  
به في جميع الأوقات والمواطن لنظمتن نفسي بذلك اللهم احرسني بعينك التي لا تنام  
واكمني بركك الذي لا يضام يا الله يا خير بالعباد من وأظب عليه شاهد من غرائب صنع  
الله شيئاً عجيباً.

## فصل في اسمه تعالى العليم

«علم أن العليم هو الذي لا يعجز بالعقوبة على من عصاه وهو من صفاته تعالى والعليم هو الذي يرى معصية العصاة ولا يشعر بالعصاة وهذا لا يقوم إلا بطور باطني وهو أن الباري جعل نمو العقل باطن كما جعل نمو الأحساد ظاهرة حسياً وربط أطوار التركيب كما ربط أطوار الترتيب وذلك نشو العقل ونشو الروح ونشو النفس ونشو القلب بالعقل الذي يسري في قالب الإدراك والتمييز بنشوه في قالب العلم بالأسماء ويشاركه العقل في نشوه ونموه بالترقية بين معاني إدراكه من حقائق الأسماء فيمتزج نمو العقل بنمو الروح فالروح إذا تزايد نموها تزايد قوة الشوق في الطالب وانفتحت بصيرة الروح لتتلقى من العقل بأنوار المعلومات وموازين الحقائق لأسمائه تعالى تلك روحانية ومذكرة نورانية كانت بالأنوار الإلهية والعقل ينمو في معرفته بما حصه الله بأنوار الدات والروح تنمو بأنوار الصفات والمتقرب إلى الله بهذا الاسم يكون عاملاً عن زلات العباد وهذا الاسم ليس له خلوة ومن خواصه إذا كتب في لوح من فضة وحمله سيء المخلوق يروى عند ذلك وإذا كتب على أي شيء كان وحمله طفل نفعه من كل سوء وإذا لازم عليه أحد من السالكين ثم تلا الذكر القائم به بأنية الخادم ويحصره عن البحر المكرم واسمه حطيطيان وسمع من الأمراض لباطنية ولطاهره وأما ذكره بالسلمة اللهم أنت العليم الذي تشاهد معصية العصيين وفساد عيب الغواية ولا تعاجل بالعقوبة والعصاة على ما تراه من قبيح الصفات تنهوا المعصاة بالخاصة إلى الانشاء وتنبه على لعمري ولظالم فيما اقترعه وجاء ولم يبق بعد التمهؤ إلا الحذر والانتقام والعذب بالمرء والأخذ بالنواصي والإقدام أسألك سر استوائك على عرشك ومما حواه مردك من القصص المندود في علمك القديم أن تؤيد بقدرتك علي العليم وتيسر ملاحتك بالعمة والرحمة وتلين قلبي من حملك ما تحرك به علي الشياطين فتطمش إليك نفسي بالسبوك الرحامي وأن تسخر لي خدام هذا الاسم جلهايل عليه السلام يا رب العالمين.

## فصل في اسمه تعالى العظيم

اعلم أن اسمه العظيم من موضوعات أسماء الأحصام وفيها ما يدرك الأجسام المحسوسة فلا يحاط به الأرض كما لا يحيط به النور كالسماء وفيها وما هو أعظم منها ويتوهم بصائر العقول والملكوت والعرش والكرسي ومنها ما لا يتصور أن يحيط العقل بكنهه ذلك والكرسي لا يحاط به وهو العظيم المعلق الذي جاور حذ العقول وهو الله تعالى. وله خلوة ورياضة فإذا تلاه السالك فليصعب إليه اسمه العلي وإن هذين الاسمين فيهما سر عظيم فإذا أراد السالك الدخول للخلوة يلبس ثياباً طاهرة ويتلو الاسم دبر كل صلاة عدده حتى يحصر الخادم واسمه قبايل ويقضي حاجته وإذا كتب إلى ملك أو سلطان لم تختلف عليه الحجة وإذا كتب في خاتم فضة أو ذهب وحوله اسم الملك ويلزم على تلاوته برفع الله قدره ويسان مقاصده وأما ذكره القائم به فالسلمة اللهم أنت العظيم الأعظم لا تعظم الأجساد الأرضية ولا تعظم الأرواح السماوية فإن واحد من هذين له مساحة قدرية وأوضاع عديدة وسائط جسمانية وأجسام طبيعية محدودة تركيبية وأم عظمته يا رب العالمين يا رب الأولين والآخرين فهي عظمة حلال وبها وكما وسلطان فوكت للإلهة وشمول قدرتك الربوبية وعلو عظمة شأن قهر الوحداية أسألك يا من هو

كلما أن تحمل قلبي ملاحظاً لعظمتك ليدوم لي الحصوع بين يدي هيبتك اللهم أنت اعفور رحيم الشكور أنس ذاتي من عظمتك يحصع لي كل جبار عنيد ويفهر عني شره ويدفع عني مكروه يا الله يا عظيم من ناجى ربه به كان له عدد كفي شره وإذا تلاه السالك في حلوته أمه الله من شر الجن.

### فصل في اسمه تعالى الغفور

اعلم أن معنى الغفور تقدم في اسمه الغفار وهو دافع لمن أُرِدَ أن يدفع عصب المذنب إذا تلاه على اسم أي ملك أو حاكم ووكل الملك القائم به حرقطينين وتكتب التوفيق في طالع سعيه ويكتب اسم العلوي ويدخل عليه فإن الله يرفع قدره وكذا للصلح بين المتعاصير يكتب ويحتمل وذكره تقدم في اسمه الغفار.

### فصل في اسمه تعالى الشكور

اعلم أن الشكور والشاكر بمعنى واحد من حيث الصفة والشكور ومسالمة وهو الذي يعطى على سائر الطاعات كثير الدراجات ويعطي بالعمل القليل عبيداً كثيراً ويسمى عدد مسالمة في الملك يحصر ويقصى حاجته واسمه طوبائيل ومن خواصه لمركبة في الرزق ودوام سعيه وسبوح المعآرب تكس مربعه في لوح ذهب أو فضة ويحملة ويبلو الاسم فإن الله يرفع علمه برق وهدى صورته:

| ال  | ش   | كو | ر   |
|-----|-----|----|-----|
| ٢٧  | ١٩٩ | ٣٢ | ٢٩٩ |
| ١٩٨ | ٢٤  | ٣٢ | ٣٣  |
| ٣٠١ | ٣٤  | ١١ | ٢٥  |

وأما ذكره فالسلسلة اللهم أنت الشكور ابدى ألهمت عبادك الحمد والشكر وقويتهم على الطاعات والذكر فأنت الشكور المحسب جلائل النعم بما ألهمت بالشكر والإحسان تقدمت صفاتك معجاري التهليل من الطاعات بحزب التفتيح والحسنات ورفع العوالي من الدراجات أسألك بإحسانك القديم لظهور مبادي الموحودات وإحسانك بما ألهمتني صفات قدسك أن تجعلني من عبادك الشاكين ويعصلي إيمانك من الجامدين الذاكين متقل قليل عملي بحزب فصلك ونور قلبي سور قدسك لأكون من أهللك واجمع لي جوامع الغيرات ونوامي البركات في المعجا والمعنات يا الله يا شكور أسألك أن تسخر لي عبدك قرطبايل إنك على كل شيء قدير.

### فصل في اسمه تعالى العلي

اعلم أن العلي هو الذي رتبه ليس فوقها رتبة والعلو إما أن يكون علواً حقيقياً كاستدراج وإما أن يكون علواً في مراتب المعقولات كالتفاوت بين النسب والمسرات الكامل، والفقص وإذا فهمت هذا التدريج العقلي علمت أن الموحودات لا يمكن قسمها إلى درجات متفاوتات في الدرج العقلي وله حلوة حليلة يعطي صاحبها علو الرتبة وقبائيل خادمه فإذا تلاه الذكر حتى يمتزج بلحمه ودمه في خلوة برياسة در كل صلاة أنه الحادم وقصى حاجته ومن كتبه وحمله رزق الهيبة والقبول وإذا أصيب إليه الكبير وحمل مثلاً في باطن مربع وحمله أي حاكم

من الله يورثه الهية وتطعيه لجند وذا كتب على فضة وحملته المتعشرة عن الزواج أتاح  
 الحطاب وذكره البسملة اللهم أنت العلي الأعلى الذي لا يشابه علوك علو المخلوقات ولا  
 يماثل سورك نور الموحودات والأرض والسموات لكركسيك الكريم الذي وسع جميع  
 المخلوقات وعرشك اعظم العلي على علو الدرجات العلوية وكل موجود فيه كذرة الذرات  
 وأما علو ذلك فمنزه عن الحال والمكان ومقدس عما وجد في الدهور والأزمان لأنه علو  
 عصمة وحلال وسو كبرياء وكمال أسألك بعلو رحمتك على كل العلويات وسمو إلهيتك على  
 عظيم استجلالات ووحدانية وحدانيتك على شرف تظهير الكمالات أن تعلي قدرتي عندك  
 محاسن الطاعات وتحملني محلصاً به لوحه الكريم في جميع الأوقات إلى الممات اللهم  
 احمني في حصنت وامنع عني كل معاند وأرل قهر علوك على من يريد ضرري من كل  
 حاسد ومارد اللهم حد نقلني إلى علو رحمة استوائك وخذ بفوادي إلى تحلي علو قدست  
 واحمني أهلاً لولائتك مع رسلت وأنبياتك يا الله يا علي من لازم هذا الذكر رفع الله قدره  
 ووصله بالخيرات.

### فصل في اسمه تعالى الكبير

اعلم أن الكبير هو ذو الكبرياء ولكن عبارة عن كمال الذات كما أن الوجود كمال  
 الموحود ويرجع إلى ذاته أولاً وأمداً وكل موحود مقطوع بعدم سابق ولاحق فهو ناقص ويقال  
 لا إله إلا الله طاعت مدته كبيراً أي كبير ليس مع كون مدته محدودة فلذلك الأزلي الذي يستعبر  
 عبه لعدم أولي ما يكون كبيراً وتقدم في اسمه المتكرر وأما الذكر القائم به (بسم الله الرحمن  
 الرحيم) اللهم أنت الكبير الذي تقدم كبريائك عن الأعموم وليس وتبرعت ذلك من ثمان  
 المخلوقين أنت ذو الكبرياء والكمال تبرعت ذلك العليا له لهوة من المماثلات أنت لكبر  
 المصعد الكريم المستعصم بحربل لوب المعني عن أصالة السؤال أسألك كمال كبريائك ووحد  
 دانت وكمال عابيت أن نرب عني كثرة الحب البشرية ملاحظة كبرياء الربوبية فيردا قلني  
 عبيد كبريائك نور وبهجة وصية اللهم أليسي هية من كبريائك تكف عني شر أعدائي واحملي  
 في حفظ حرر سلامتك وحرارة امتنانك وأمالك يا كبير يا الله من لازم على هذا الذكر حفظه الله  
 ورفع قدره.

### فصل في اسمه تعالى الحفيظ

وهو الذي صان حفظه المضادات والمتناقضات بعضها عن بعض كما حفظ ما بين له  
 وسر بينهما متضادان بعضهم وذلك في الحرارة والبرودة كما حفظ ما بين الرطوبة واليبوسة قال  
 تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ بِمَسْكِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْ تَزُولَا﴾ [فاطر: ٤١] أي يحفظ السموات وقال  
 تعالى ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمْ عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ [الطارق: ٤] فينبغي للسالك أن يحفظ أوقاته وحركاته  
 وسكناته بين كل نفس من الأمان وترك الاعتراض وأن البعد إذا راعى الأوقات المراقبة وحفظ  
 لأحوال حفظه الله من وسوس الطاهر والباطن وله حلوة تعطي صاحبها رفعة وجاهاً وقوة على  
 حفظ الأوقات وحادمه حباثيل فإذا تلاه السالك نزل عليه الملك معه ٤٠ صفاً ويمده بالمدد  
 الكمي ومعهده على الخدمة وإذا كتب هذا الاسم في مربع ٤ في ٤ وحوله الملك على لوح فضة

وحمله إنسان أو كتبه ووضع في صندوق المال حفظ من كل سوء وإذا حمله مولود حفظ من العين والنظرة وذكره البسلة اللهم أنت الحافظ المحفوظ الموجود ما أوجدت في تفاوت الصنع بحسب صفاء كل موجود في التفصيل والترجيح جمعت بين الأضداد والمتقاربات وأحسن الصنيع بحسب كل ضبط من الموجودات في الجمع والتفصيل أسألك بقدرتك على إبداع ظهور أجناس المبدعات وإخراجك لأنواعها من العدم على أصناف هيئاتها وصورها المتحركات أن تحفظ علي تحقيق حق توحيدك وأسألك أن تقف لي مؤادي نور الهيك لأكون متبهيًا بشهودك وتعجل لي ذلك إنك على كل شيء قدير اللهم احفظني في ديني ودنياي بعينك التي لا تنام واحرمني بركك الذي لا يُهام وأجرني من كيد الشيطان وجور السلطان ومن شر الإس والجان أذا يا حنان يا منان أسألك أن تسخر لي خادم هذا الاسم حصنيل بحق اسمك المحفوظ من واطب عليه حفظه ورفع قدره.

### فصل في اسمه تعالى المقيت

اعلم أن المقيت هو خالق الأقوات ويذكره ثلث الأرواح العلوية وفي باطن الأمر هو المقيت بأنواع المأكول وهو سرّ الشبع ومقيت الأحصاد مانع الأضمة لإقامة النية وثبوت الرمي والمتغزب إلى الله بهذا الاسم يال ما يريد وإذا كتب على حاتم فضة وحمله طالب القوة أعاده الله إذا كتب مع اسمه الرزاق وعلّق على مكان حلّت فيه البركة وكثر فيه القوت ويصلح ذكرًا لأصحاب العمل النصاية وأما الذكر القائم به (سم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت المقيت الذي حلقت لكل شيء قوتًا وجعلت له فيه المصالح وأوحدت أنواع المأكول والمشرّب وحملتها عند الأشباح وأبروت أصناف العلوم والمعارف وحملتها عند الأرواح أسألك يا من أعطى كل شيء خلقه وحمل له قوتًا وصدق سرّ ذاته في كل شيء وكان عليه ميقان أن تسخر لي الملك فيطيل لي الموكل بالقوت وأن تدفع عني العاهات والأفات من مائر المهادت في كل الساعات والأوقات وأجعل لي قوة على الطاعات المقربة إليك يا رب الأرض والسموات اللهم أخص على روحي أقواتًا من المعلومات واللطائف ما تقزيني إلى الأسرار والمعارف اللهم حلّ من أسرار مؤادي بدقائق أسرارك ما يوصلني إلى مشهود حقائقها سرّ داتك يا الله من واطب عليه فتح الله عليه أبواب الرزق والقوت وسهل عليه كل صير.

### فصل في اسمه تعالى الحبيب

اعلم أن معنى الحبيب هو الكافي قال تعالى: ﴿جاء من ربك عطاء حساباً﴾ [البأ: ٣٦] أي كافيًا والكفاية المحاسبة على الأعمال والخواطر فيكون بمعنى فاعل والحبيب من كان له حبة والاسم لا يليق إلا بجناب الله تعالى لأن الكفاية يقتضي إليها المكفي لثلاثة أحوال الوجود ودوام وجوده وليس له في الوجود غير مفترق لذلك إلا الله تعالى واعتبر كيف حسب الإنسان في نفس وجوده يوم نزول النطفة ماء مائلاً محتتمًا من الأغذية المؤلمة من نبات وحيوان بري وسحري ويأخذ بلطفك صنع الله تنديره خلاصة كل عالم ولطيفته ولولم يكن إلا في هذه النطفة لكائنات نقصه إلا أن مزجها بلطف الصنعة المنبئة من القلب المتصلة به للحركة الممزوجة

بالرحمة لخرجت الطفرة بخلاف الموع الطبيعي من جهة من الجهات وكانت روحانيات الشات  
تدبيره بسمة ما فيه من الشهوات إلى أن أبرزه الله فأخرج له من ثدي أمه لبناً هو خلاصة الطبع  
وخلاصة الدم مثله في الخلاصة الذي تغذى بها الدين ويعرف أنه غذاء فيتغذى منه والهمه عند  
تجويعه أن يبكي إلى أن يمل له الصفة الرحمانية من الوالدة فترضعه ثم تنقله إلى طور لطعم  
تدريجياً ليتغذى به ثم رقه العقل ينشأ معه في أطواره ليعرف بين العالمين ويفعل بين الشيبين  
المحتمين ثم هداه إلى ما قدر عليه وأبرزه إليه وجعل له القلب محلاً للحياة والعقل محل التدبير  
والإيمان للمؤمنين سبب النجاة فلم يجعل لأحد عليه سبيلاً ولا حاجة لغيره في وجود صمته فهو  
حبيب كل مولود والنقرب به عدم الالتجاء إلى الخلق ومراعاة الحواطر وله خواص لرد الأعداء  
إذا كان لك عدو وثبوت هذا الاسم وكنت لبرج المحصوص به وتوجهت إلى عدوك فإن الله  
يكفيك شره ومن حملة وكان في شدة بقاء الله منها وحامده مطباتيل يزل على الداكر ويعصى  
حاجته ويعصيه إليه الحبيب فإن الله يرفع قدره بين الخلائق ويصلح ذكراً لأرباب المصائب  
والمشايخ وأما ذكر القائم به نقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الحبيب الكافي لكل  
درة من الموحودات أخرجتها من العدم إلى الوجود وحطمت قوة وجودها في كل حال من  
المنصافات فكيفتها في كل حال بقوة تسلط لرحمانية وكفها في حال لقيد بالتركيك انتفسه  
الكورية أسألك اللهم بكمايتك وصح التراكيب الصاهرة السبعة أن تكفيني شر من يؤديه أو من  
يريدني سوء أو يحاولني شر اللهم اجعلي في حصن كعابتك وحفظك واجعلي بحس التوفيق  
للقرب منك أهلاً ساكناً في حظائر قدسك من الرقيق الأعلى يا رب العالمين من تلاء بشر الله به  
الرزق وحفظه من كل سوء وحلج عليه حلج الولاية.

### فصل في اسمه تعالى الجليل

اعلم أن الجليل هو الموصوف بعون الجلال والجمال ومن حوض هذا الاسم أن من  
لزم على تلاوته صار حليلاً ورفع قدره وله حدة تعطي صاحبها حملاً وهيباً عند الخلائق  
وحامده إبتائيل وإذا كتب وحمل أو يسقى لمن كثرت عليه التخييلات السوداء نفعه. وذكره  
السبعة اللهم أنت الجليل الذي حلت دأثك عن التشبيه بشيء من جليل الأحسام وتقدس  
عظمتك عن التمثيل بشيء من صفات الأنام وما أنت موصوف بجلال الكبراء والملك والنفوس  
المنومة بالحياة والعدم والقدرة الإلهية في الرص والسماء لك الكمال الذي لا يتأمله كمال  
ولك الجلال الذي لا يتأمله حلال ولا يضاهيه ملائكة المحجب العوال أسألك بمهابة حلالك  
لعظيم وباسمك الجليل الكريم أن تكسومي مهابة وحلالة لأكون بها بين المخلوقات معطفاً لأل  
الجمال والبهجة والسرور من مجالس كمال صفاتك اللهم جللي بنور المهابة والعظمة حتى أهر  
أعدائي وأحرص عني السنة الظلمة وبشي من شر الحاسدين وسخر لي خادم هذا الاسم بقص  
حاجتي إنك على كل شيء قدير من لازم عليه رقه الله القوة ورفع قدره.

### فصل في اسمه تعالى الكريم

اعلم أن معنى الكريم هو الذي إذا قدر عا وإذا وعد وفى وإذا أعطى أعطى وليس ذلك  
إلا الله تعالى والتكريم هو الكرم الأول وهو نعمة الإيجاد وهو امتداد الروح وأخذ لميثاق



وأحراج العالم من العدم إلى الوجود وكرم ثاني وهو قيد العقل ثم تكرر علينا بوصول الدعوة النبوية وظهور المحكمة الشريعة ووقوع ذلك في قلوبنا حتى آمنا به وما يكون لنا أن نؤمن بولا كرمه علينا وهدايته لنا ومن مبالغته في الكرم أن يعبد الكافر غيره ولا يعالجه ويرى العاصي ويمهلهم فهذا هو الكرم ومن كرمه علينا أن من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ومن جاء بالسنة فلا يجزي إلا مثلها وأن الله إذا تاب إليه العبد بذلت جميع سيئاته حسنات وذلك لكثرة كرمه وفي بعض الكتب المنزلة ما أنصفي عبدي وأنا أستحي أن أعذبه ولا يستحي أن يعصبي أو أن يسألني وفي المساجاة التي إني المتعرض إلى الحاجة فاسحني أو أسألك في الحفر وأسأل عبرك فقال لا تسأل غيري وأسألني حتى في ملح عجيبتك وحلف شاتك وله حلوة تعطي صاحبها الكرم والخير وسماحة النفس فإذا تلاه السالك عدده نزل عليه الخادم مرقبائل وقصى حاجته. وأما للذكر القائم به فالبسمة اللهم أنت الكريم الباذل العطايا الجود بالعسل بدوامك على البرايا تتكرم بالخير الكثير على الشكر القليل وتتجاوز عن الذنب الكبير للعبد استصريح الذليل أسألك يا كريم بتناول فضلك الكريم المظهر الجود إلى العدم أن تتكرم عليّ بمصنعت من جود الجود والموجودات من اللطائف العلويات والأسرار العلوية الربانية المطهرة للحضرة القدسية وأن تمنني بطيبات الثمن الأرزاق المطهرة من الشبهات الرديئة وتجعل ذلك لي قوة على حسب إقبالتي بالطاعات الموصلة إليك اللهم تكرر عليّ برّة الأسواء عني للأعداء وغير الأضداد عني يا رب العالمين من لازم على ذلك حفظه الله من شرّ البحر والأنس وكان مهيا كريما وفتح له أبواب الخير.

### فصل في اسمه تعالى الرقيب

اعلم أن معنى الرقيب هو الذي يراعي سرائر السرائر واللمحظات دائم الوجود في شهودها لا يحد بزمان ولا مكان وليس ذلك إلا الله تعالى. واعلم أن الباري لنا خلق الخلق في السماء جعل لهم رقيب الفناء في التوحيد ثم نقلهم إلى دار البرزخ فجعل عليهم رقيباً ثم ملكهم إلى السر وهي الفطرة وجعل عليهم رقيب الأمانة ثم نقلهم إلى الحشر وجعل عليهم رقيب التجني قال تعالى: ﴿وإليه يرجع الأمر كله﴾ (هود: ١٢٣) وله خلوة بشرط الرياضة والطهارة الباطنة والظاهرة والجلوس في الظلمة وتلاوة الاسم وعبادة النهار بالأذكار والليل بالأوراد وتلاوة الاسم مع الدعوة فإن الخادم يحضر ويحضر حاجتك وإذا كتب في إناء ومحي وسقيت لمن تريد أحبك حباً شديداً وإذا كتب في خاتم وحلق على بليد الطبع رزقه الله الفهم وهذه صورته:

| ال  | ر  | قيد | ب   |
|-----|----|-----|-----|
| ١٠١ | ١  | ٣٢  | ١٩٩ |
| ١٠  | ٩٨ | ٢٠٥ | ٣٣  |
| ٣٠  | ٣٥ | ٩   | ٩٩  |

وأما الذكر القائم به فالبسمة اللهم أنت الرقيب المراقب لأهبان تفاصيل الاعتماد في الموجودات وتفصيلها يا إله العباد أنت الملازم بدوام النظر لها فلا تغفل لحظة من اللحظات وأنت الحافظ لنظامها على أكمل الحالات في التحليل والتركيب والحركات والسكنات أسألك بسرائر علم هيبتك القديم على نظام مرادك العالم بما أجراه قللمك في لوح التفصيل والتعظيم أسألك أن تنور ظاهري وباطني بنور من عندك وأن تلهمني أن أنشئ بمرآة

لمحاتي ولحفظاتي بما تتخذني به لك حبيب ولما ترضاه عني مُجيباً اللهم أنفني منك حُسن الملاحظات بدوام التوفيق وكمدل الملاحظة من الأمراض والقلب والحسد ﴿ومن شر حاسد إذا حسد﴾ [الفلق: ٥] يا الله يا وقب .

### فصل في اسمه تعالى المجيب

اعلم أن معنى المجيب هو الذي يجيب السائلين ويعيث المستغيثين ويُجيب المضطرين وليس ذلك إلا لله تعالى يستحي أن يرد يد عبده صفراً فيسفي للعبد أن يكون مُجيباً له في جميع أمره لا يخلعه فيما أمره به ونهاه عنه وفيما نذبه ودعاه إليه وبما أنعم الله عليه ويسمي للعارف أن يشاهد جميع البواطن والسواكن أن تحركها واحد. وله حلوة جليلة وهو من أذكوار الموهبين وخواصه لإجابة الدعاء وبلوغ المراد وجلب الخير ومن خواصه لجلب القلوب والدخول على الملوك وسلاطين وهو أن يجلس الشخص في مكان خالي ويجلس ويصور الشخص واتل الاسم واكتب المربع في شقفة بيضاء واحمله ووكل عليه يحصل المطلوب وإذا كتب على قضة رحمه إنسان مع ذكره القائم به ورفع يديه إلى السماء وسأل الله شيئاً أجاب دعاءه وهذه صورته:

| ب  | ج  | م  | ال |
|----|----|----|----|
| ٣٩ | ٣٢ | ١١ | ٤  |
| ٣٣ | ٢٢ | ١  | ١٠ |
| ٣  | ٩  | ٣٤ | ٤١ |

وأما الذكر القائم به فالبسلة اللهم أنت المجيب دعوة الداعي إذا كان محلصاً في دعائه ومسعف المضطرين بالإجابة قبل سؤالهم لأنك عالم بحاجة المحتاجين بما سبق في عنيت القديم من الأمور المقدورات ونفوذ ما قضيت من الإرادات المحكمات وإسراع أمرك في أقطار الأرض وطبقات السنوات أسالك أن تجيب دعوتي وتسرع بقضاء حاجتي وتكشف عني شر ملئتي وتأمين روحي ومخافاتي وتقوي من أراد مضرتي وترفع درجاتي إلى غاية غاياتي أنت مستهي غايتي من جميع جهاتي وكل توجهاتي يا الله يا قريب يا مجيب وهو مضاف لاسمه القريب.

### فصل في اسمه تعالى الواسع

اعلم أنه مشتق من السعة وهي تضاف تارة إلى العالم وتارة لمولانا الخالق فأما من جهة العالم فإذا اتسع وأحاط بوجوهه والإدراكات بعقائق المعلومات بأن يضاف إلى الإحسان والإنعام وكيف ما وقع عليه بالتفديس وأظهرته العبارة فإنه هو الواسع المطلق لأن نظره إلى علمه فلا نهاية له من جميع المعلومات بأن ينفذ لجاري الأكوام لو كانت مداه ويفني نبات الأرض إذا كانت أقللاً لكلماته العليا وأسمائه الحسنى وإن اعتبره إلى حقيقته فلا نبات ولا بحار والكل صفة العظيم مرامها والذي لا ينتهي إلى طرف هو أحق بالسعة وليس ذلك إلا الله فهو الواسع على الإطلاق قال تعالى: ﴿ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلماً﴾ [الحشر: ٧] وحط العبد من هذه سعة الأخلاق وسعة العلم وسعة الكشف وسعة الباطن فإذا رأى العبد ذلك واتسع باطنه لقبول الإيمان ويسمى ذلك بمقامات الوسع في عالم الأجسام وهو لا يعقل المحسوسات والواسع في الباطن لا يكون إلا بمعنى نوراني ولهذا الاسم خلوة أن يعتكف في مكان خالي له إشراف على مكان واسع

ويثلو الاسم دبر كل صلاة عدد يساويه فإن الملك القائم به يأتيك في نوم أو يقظة ومن واطب عليه هانت عليه الأمور الصعاب وخواصه لقضاء الحوائج لأن فيه سرّ أشاع الحلوة ونقل الإنسان من الضيق إلى السعة ومن العسر إلى اليسر ومن القبض إلى البسط والذكر له ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وإن وافق اسمه اسم شخص كان أسماً أعظم في حقه وإذا كتب في رقبته ووصعه في حاتوت أو كبس أو غلّة بارك الله فيه وإذا نقش على خاتم وتحتّم به إنسان فإن حوائجه تنقضى وإذا تلاه صاحب السوداء مع الذكر نفعه وهذه صورته:

| ال | وا | س  | ع  |
|----|----|----|----|
| ٦١ | ٦٩ | ٣٢ | ٦  |
| ٢٨ | ٥٨ | ٩  | ٣٣ |
| ٨٨ | ٣٤ | ٩٧ | ٥٩ |

وذكره البسملة اللهم أنت الواسع المحيط بدقائق المعلومات الذي لا يحزب عنه أثر الضمائر والحواطر المعصيات أسألك بقوة قدرتك على يدل الإحسان بدوام الفضل على العباد والامتنان أن توسع مكارم أخلاقي ومعارفي وأن توفي معلومي ما يسع أسراي ومواردي لتجليك وتتضاعف أسراي بوز صانك اللهم وسع عليّ الخيرات وادفع عني المضرات يا الله يا واسع يا حلیم أسألك أن توسع عليّ كل أمر ضيق بفرج منك يا واسع المنفرة.

### فصل في اسمه تعالى الحكيم

اعلم أن معنى الحكيم ورد في القرآن في قوله تعالى: ﴿سُبْحَٰنَ اللَّهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [الحديد: ١]. ومن خواص هذا الاسم أن من داوم عليه نال ما يريد من الأمور العقلية وأما الذكر القائم به فالبسملة اللهم يا مولاي يا واحد يا مولاي يا دائم يا مولاي يا عليم يا مولاي يا حكيم حكمتك بالغة لأمرك لا راة لأمرك ولا معقب لحكمك فمن قولك تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والإكرام الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يهيئكم ثم يحييكم فهذه الحكمة البالغة في المخلوقات أسألك يا حكيم بالحكمة وما حوت من بدائع الصنع ومدرجات الرحمة وسوايغ النعمة أن تفتح لي خزان رحمتك بمفاتيح حكمتك من يحار فيضك بسوايغ نعمتك وأقمني على قدم العبودية لطاعتك يا رب العالمين من لازم عليه كانت أفعاله مبدعة من خوارق الغائيات ونطقه حكمة ورفيع الله قدره.

### فصل في اسمه تعالى الودود

اعلم أن معنى الودود هو الذي يحب الخير للمخلق فيحسن إليهم ويثني عليهم وهو قريب من اسمه الرحيم ولذلك هو الله وزيّني أن موسى عليه السلام رأى مجنوناً غضبان فسأله الرها فقال لا أرضى حتى تخرب النار والمطررب إلى الله به لا يكون محتاجاً إلى الخلق ملئني الظاهر بالقبول وله خلوة تعطي صاحبها التودد في القربى وهو أن يكثر الاستغفار في سائر أوقات الرياضة ويدخل الخلوة ويذكر اسمه الودود الرحيم يقول يا ودود يا رحيم لينزل عليه الملك وهو يقول سبحان الرحيم الودود ويخلق عليه خلعة القيول واسمه هيبائل ومن خواص هذا الاسم المحبة الدائمة وهو أن يكتب في باطن خاتم وحوله اسم الملك ويثلو الذكر وحمله فإن الله يبرزه المحبة والقبول ومن أراد القبول التام فليكتب اسمه الودود والرحيم والمعطوف والرووف

حروفاً مفرقة ويأخذ عددهم مع اسم من أراد يضعهم في مربع فإنه ينال ما يريد وأما الذكر القائم به فالمسحلة اللهم يا ودود ٣ أنت الذي أعلنت سر المحبة والمودة في قلوب أهل الإيمان وتجلبت بالنور القائم والسر الدائم على الأرواح فألئت الأشباح وتجلبت باسمك الودود على الأرواح أسألك سر سرعان حبلك في جميع خلقك كما ألقيت الوحي في قلب نبيك محمد ﷺ أن تسخر لي روحانية اسمك الودود إنك أنت المحمود المعبود أجب أيها الملك هيبائيل الوسا المعجل من لازم عليه عطف الله قلوب الخلق وأجاب دعاءه وأعطاه جميع ما يتمناه.

### فصل في اسمه تعالى المجيد

اعلم أن معنى المجيد هو الشرف وهو الذي ذاته جليلة وكثير النوال فكان الشرف الدائم إذا قاربه حسن الفعل وذلك يسمى مجداً وهو الماجد لكن أحدهما أدل على المبالغة ويرجع إلى معنى الجليل والكريم وتقدم معناهما والتقرب إلى الله به تلاوته ليلاً ونهاراً ويضيف إليه اسمه الباعث وخواصه حلو الرتبة بين الخلائق ويتلى لجلب الرزق ويضيف إليه الرزاق وإذا كتب في لوح من فضة مع اسم الملك وتلاه مع اسمه الجليل من عزل عن منصبه عاد إليه ويتلوه السالك ينال ما يريد وهذه صورته:

| ال | م  | ج  | د  |
|----|----|----|----|
| ١٦ | ١  | ٣٠ | ٣١ |
| ٢  | ١٥ | ٤٢ | ٣٩ |
| ٣٩ | ٣٢ | ٥  | ١٤ |

وذكره البسملة اللهم أنت المجيد ذو الشرف الواسع الجليل المفيض على العباد بالمجد والعطايا المتزايدة قارنت شرف ذاتك بحسن فعلك وفضلك الجميل في ذلك بمقام الإسلام وقد مجئك كل طرد من الملا الأهلئ أسألك بشرف مجئك يا ماجد على أهل المماجد بعلو جلالة يا ماجد على أهل المجد بأوحدة كلامك القديم الواجب الواحد أسألك أن تلاحظني بشرف مجئك الجليل وتديم علي إحسانك بفعلك الجمير واجعلني بحسن الطاعة والقبال عليك مجيداً ومع أحبائك مشهوداً وبأوليائك ورسلك شهيداً ويتحقق فردانيتك وحيداً يا الله يا مجيد أسألك أن تسخر لي خادم هذا الاسم هيبك رطبايل إنك على كل شيء قدير.

### فصل في اسمه تعالى الباعث

اعلم أن الباعث هو المنفجر من المضطرين ومجيب دعاء السائلين وليس ذلك إلا الله والداخون له ثلاثة داع ملرون دعاءه بالاضطرار فتجاب دعوته والثاني يدعو بلسان مقالته ولم تشتد أزمته فذلك القرون دعاءه بالإخلاص فيرزق الصبر على المعصيات والثالث هو الذي اشتدت فاقته ولم يجد إلا الله فيضيه الله بالدعاء وقسم رابع وهو من يسأل الله أن يكثر عليه من الدنيا ويوسع رزقه وأجله فذلك مفرور لأنه أخفل وقته بشيء لا يلقى بدعاء الله والأفضل دعاءه أن الله يبارك له في رزقه ويعرفه العمل الصالح وإهالة المؤمنين كما حكى عن عمر الخراساني قال حججت سنة فلما كنت في بعض الأماكن وقعت في بئر في طريقي فقلت في نفسي لا أستغيث إلا بالله تعالى فمر علي جماعة فأردت أن أطلب منهم الاستغاثة فرفقني الطاهر وإذا بجماعة قد أتوا وقالوا نسد البئر فلما يقع فيها أحد فسأروها علي بالصخر العظيم ولم أستغيث بهم ثم صبرت قليلاً

وإذا بسع قد حفر قم البثر وكشف الصخر وأدنى قم ذبه فمسكته فجدي وذهب عني دهش بي  
هاتف يا عمر استغثت بما فأغثتك بما لا تظن مه الخلاص واعلم أد السالك بمراقبة الأوقات  
وقلة الاعتراض والنسك بالشرع من القربات الموصلة إلى الله تعالى حتى يلزم الرضا بالقضاء  
والقدر عند الصدمة الأولى وما أحسن قول الله تعالى في حق بيه موسى عليه السلام فليقله اليوم  
بالساحل وما أحسن قول بعضهم:

رمانى أحبائي بأن أكنتم الهوى  
تلطفت في أمرى فأنتت شاهدي  
تراهيت لي بالعيب حتى كأنما  
تحببت عني لم أحد غير وحشة  
وتحجبي مما أنت في الحب حتفه  
فأغثيني بالفهم منك عن الكشف  
أغثني إلهي بالعناية واللطف  
بشير إلى العيب أنك بالكف  
فتؤنسني باللطف منك وبالعطف  
وذا عجب كون الحياة مع الحثف

ومن خواصه إذا كان الإنسان في غفلة أو شدة وأكثر ذكره فإن الله ينقذه منها ومن تلاء مع  
اسمه الفتح نزل خادمه بعثايل وقضى حاجته وتصرف في بعث الحقائق والمعارف وإذا كتب  
وحوله اسم الملك ووضع في العائوت كثر زيونه أو على فضة ويحمل فإن حامله يرى تأثيراً  
وهذه صورته:

| ال | يا | ع   | ث  |
|----|----|-----|----|
| ٧١ | ١٩ | ٢٣  | ٢  |
| ٨  | ٦٨ | ٥   | ٣٣ |
| ١  | ٣٤ | ٤٩٧ | ٦٩ |

وذكره البسملة اللهم أنت الباعث على الإطلاق في كل  
الأحوال وجدت الأشياء من لطيف يسير الماء السيل وبعثت كل  
روح إلى جسده بأمرك العزيز المتعال فعرفت بلطيف الأرواح في  
كثيف الأشباح على ما اخترت من الفساد والصلاح فإذا تكامل فيض  
كل لطيف وتناهى فيه أعدت لكل البعث والنشور وبعث مواطن من

القبور لتصحيل ما حوت أسرار الصدور لما سبق من جريان القلم في اللوح المحفوظ المستور  
أسألك بسرائر هذا البعث العظيم وما فيه من خفايا الأمر القديم أن تبعث لي من سرائر لطفك ما  
تدفع به عني قضايا نعمتك وتوجب لي خفايا رحمتك ونوامي حفظك من لطائف رحمتك وصف  
قلي بوصف إلهيتك ليطلع على غواصي سر حياة رحمتك يا الله يا باعث.

### فصل في اسمه تعالى الشهيد

اعلم أن الشهيد يرجع لمعنى العليم من خصوص إضافته إلى عالم الغيب والشهادة والغيب  
عبارة عما بطن والشهادة عبارة عما ظهر ولهذا الاسم خلوة ورياسة وتلاوة الاسم دائماً وأكل  
الحلال وتلاوة الاسم دبر كل صلاة عنده وبعد تمام الأربعين ينزل عليه الملك نوربايل تحت  
يده أربع قواديات يأتي للملك يكشف له عن الملك والملوك ويرى الروحانية بعينه في النور  
والبقظة وأما الذكر القائم فيقول «بسم الله الرحمن الرحيم» اللهم أنت الشهيد على كل ذرة بما  
أظهرت في عالم الغيب والشهادة بما جرى به قلم التفصيل في صفحات اللوح المحفوظ  
لشهادتك على ذرة في الموجودات وبقدرك على الموجودات وبما سبق في علم الغيب من

الشقاوة والسعادة وما سبق في العلم المكسب أشهدني بعصمت تعصيل المقامات التي هي مقامات الشهداء وأشهدني بذلك وحققني بحقائق المعلومات يا الله يا شهيد على كل نفس بما كسبت يا الله يا شهيد من وأطب على تلاوته سهل الله له الأمور المحمية وأعانه وورقه البركة في رزقه وماله وشرح صدره والله أعلم.

### فصل في اسمه تعالى الحق

علم أن هذا الاسم هو سبعة في الأرض يقطع به حال الباطن والحق صد الباطل وكل من عثر عه إما حق وإما باطل وذلك على الإطلاق وأما المطلق مداته والحق من حيث إيجاد الحق وأن المعقول لا يكون داخلاً وأعلم أن الحق تعالى أضرر الموحودات على من يشاء وأبهر لكل موحود اسماً من أسمائه وسط عليه ذلك الاسم ليفضل على توحيد العطرة والإيجاد به ثم سبط معنى اسمه على الموحودات والمتحقق بهد الاسم بشهد مصوغات الله وكل ما أطق به الكتاب حق ويشهد كل حركة وكل نفس وكل فعل هو من فعل الحق وعليك بكثرة الأور» والرياضة والإخلاص وتلاوة الاسم عدده مرة بسرن عليك الملك بزمائيل ويقضي حاجتك والمتحقق به بمير بين الحق والباطل ويضم الكلام ويعرف ببيته ومن خواصه أنه يمنع لعنة الجحيم وله مرجع فما حمله أحد وتوحه في حاحه إلا قصبت وإذا واقع عدده اسم شخص وملاء مع الذكر القائم به شاهد يحدث صبح الله تعالى وإذا كتب على قصة وحمله صاحب النعم البارد معه وإذا كتب ووضع في مكان حاكم ألهم العدل والحق ومن أكثر ذكره رأى أشياء عجيبة جداً وهذه صورته:

| ا  | ل  | ح  | ق  |
|----|----|----|----|
| ٩  | ٩٩ | ٣  | ٢٩ |
| ٩٨ | ٦  | ٣٢ | ٣  |
| ٣٠ | ٤  | ٩٧ | ٧  |

وأما ذكره فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحق المطلق الموحود في حقيقة ذاتك الموصوف بحقائق الصفات الحسنى في قدوسيتك أسألك سز أنوار أسمائك الحسنى أن تحقق لي كل حق في الوجود وتطل لي كل باطل معدوم ومفقود أسألك بسز وجودك الذي حقت به حقائق صفاتك أن ترفع فؤادي بحق الحق إلى شهود حقائق ذاتك فأكون بك مع وجود كل موجود أبداً دائماً يا حق يا مبین

### فصل في اسمه تعالى الوكيل

أعلم أن الوكيل هو الذي توكل له الأمور كلها يدبرها كيف يشاء وهو على قسمين قسم يوكل إليه بعض الأمور فذلك ناقص وقسم توكل إليه كل الأمور فذلك كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة الكفالة ومن نظر إلى إصلاح باطنه وتحقق قصده أرسل الله له نور الشيع وطمانية الاستغناء وذلك خمسة أقسام الأول توكل بلورم القلوب وذلك أن الله كتب في صحف القلوب بالإيمان ثم أتته بروح منه ثم ربه ثم أنزل السكينة لريادة الإيمان الأفعال للترتيب لأن الأول إيمان الفطرة وهي معنى باطن حقيقة مع حقائق الإيمان الواردة عليه في كل نفس من أنفاس وقته فإذا رأى ذلك علم أنه قد صبح له التوكل ولا يكون ذلك للقلب إلا بدوام الذكر والتزام الصدق ثم يليه على الإيمان الثاني أعني إيمان الأعمال الذي وقعت المعرفة عليه من الأفعال لأن الله جعل

عليه دلالة يعرف بها قال تعالى: ﴿ولكن حُبَّ إليكم الإيمان ورَبُّه في قلوبكم وكَرُّه إليكم الكفر والقسوق والعصيان﴾ [الحجرات: ٧] فهذا دلالة يعرف بها وجود الإيمان وهي بمعنى العطرة الأولى التي هي معرفة المعارف من حيث اختصاص الحق وما اختص به عاينته في باطنها من حمل الأمانة التي عظمت ومنها حديث النبي عليه السلام أن روح القدس نبت في روعي أنه لن تبلغ نفس أجلاها حتى تستوفي رزقها والمتخلِّق بهذا الاسم يلزم التقوى المعنوية والانقطاع إلى الله تعالى وقال العلماء في باب التوكل أشياء كثيرة وهو من أذكاء الأولياء والسادة المحققين وله حلوة ويتصرف في كل ما تصرف فيه الجلالة فإن عدها كعده وتلاوته دبر كل صلاة عده في خلوة ورياضة فإنه ينزل عليه خادمه كهيال فيالذاكر قول التوكل والأمر الكلي في الظاهر وتحصل له معارف كثيرة وأما الذكر القائم به فتقوى سم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الوكيل الحافظ لما أوجدت في تفاصيل الجبروت وهي عالم الملك وحرث الملوك امتصرف في عالم العرش والكرسي وأسرار الموائم العلوية أسألك أن تشهدني مقام التوكل وأشهدني ذلك في أمور من عالم العرش والكرسي وأسرار الموائم العلوية إلى عوالم انهموت وأن تحقّق توكلّي عليك واعتمادّي لديك لأكون بتوكلّي عليك مستورًا بسترِكَ الوافي ملحوظًا بأسمائك المحسّية وصفاتك الآتية يا الله يا وكيل يا رب العالمين.

### فصل في اسمه تعالى القوي

اعلم أن القوي هو صاحب القوة التامة والمبالغة الكاملة. واعلم أن القوة والقدرة صفتان لموصوف بهما قال الله تعالى: ﴿وكان الله قوياً عزيزاً﴾ [الأحزاب: ٢٥] ﴿وكان الله على كل شيء قديراً﴾ [الأحزاب: ٢٧] واعلم أن الله لما أوجد الأشياء للسّر الذي أراد والحكمة التي فطرها والمشية التي أرادها من حيث وجودهم فمنّ عليهم بقوة الهيبة ومزجهم بها فقرّوا على توحيده وحمل أمانته ثم خلق العرش وعظّمته وعلو مرتبته وجلالته وقدره وتجلّى عليه بعظمته وجلالته وأمره بتوحيده فاهتر العرش لهيته إلى أن أمّاض عليه من القوى الإلهية ما قوي به على توحيد الحق فهو يسبح الله ثم أخذ الكرسي وعظّمته واتساع أرحائه وتجلّى له بعظمته وبرهته فاستطربت وهانت صور الموجودات في باطنه إلى أن أظهر عليه من اسمه القوي قوة قوي بها على توحيد الله ثم خلق القلم وأمره بتوحيده وأفاض عليه من قوته ما قوي به على توحيده ثم خلق اللوح وأمره بتوحيده بعد أن أظهر عليه ثم خلق السموات والأرض وأمرهم بتوحيده فلم تفلح أن توحده بل هامت في بحار الهيمنة إلى أن أوهبها نوراً من أنوار قوته فوحدته وكذلك النفس والأجسام وكذلك السموات أن ترفع بعير عمد والأرض أن تبسط وتستقر على متن الماء فيحدث الموات والمستويات والأرضين من عظم ملكوته فردّد فيهم قوة إلهية محملت السموات والأرض واستقرت وسكنت الجبال وأرست ومازجت الرياح فسكنت ومازجت الليل فأما أيام والنهار فأما الماء والجنة فأزلقت والجحيم فسُحرت والجلود فاقشعرت والحبان فتولدت والنبات فتحققت والدنيا فبنيت والآخرة فبقيت والآذان فسمعت والعيون فنظرت والألسنة فنطقت والحواس تحركت لتمام آلائه والقيام بأحكامه والقلوب فرقت الأمانة والصدور فاشرفت بالحقائق بالسلامة والعقول فانتسبطت على صراط الحقيقة والجبروت فاستقل بمظالم ملائكته ولطائف أنوار





ناصر والولي هو القريب ومعه قوله تعالى: ﴿أولئكَ فأولي﴾ [البقرة ٣٥] معناه فأولئك قرنا  
ويقال للمطر الذي بعد الوسمي ولّي وسمي وسميًا لأنه بسم الأرض وبحبيها بعد موتها ويسمى  
الذي بعده بالولي ولا يرال مستولي عليه ويوليه أعمام الميت إلى أن يكمل ذلك فالسّر لله تعالى  
وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وأن الله وسم رحمة الإيمان في أصل القلوب بعد أن  
كانت نيران للكفر والمخالفة فأمر عليها المطر الوسمي وهو أول الإيمان للكفار والتوبة للعصاة  
ثم أودفها بأقطار الأقطار شيئًا فشيئًا فكانها لو تراكمت الأمطار على ابتداء لسان اصمحل وحوده  
وعاد للغناء والموت إلى أن أسره في أوقات مخصوصة تارة وأبل وتارة ظل لعلمه بالمصلحة  
مخلوقاته فجعل لها سرّ الإدخال بما تنفّذ به على اختلاف مراتبها وتباين قواها وإذا أشرقت  
على الاحتياج أنزل عليه غيثه وهكذا إلى أن يكمل وجود البات وحمل الأعمال في الصلوات  
الخمس كل صلاة تقدر بمرور الإيمان فلا يرال النهدي يستغرق في شهوده ويتفّذ به في ملكوت  
روحه فإذا احتاج إلى زيادة توصله إلى وقت إقامة البنية واستسقى ظلها كما استسقى من موابل  
الطنن إلى باقي الصلاة الأخرى وهكذا إلى أن قضى عمره وكمل عمله وطوبت صحبته فبصعد  
بها إلى الله ويذكرها له كما يذكر الطعام فيما حاولته من أمر الزراعة لليوم الذي يمرّ فيه الطعام  
كذلك حكم الصلاة والصيام ١٢ شهرًا واليوم ١٢ ساعة كل ساعة في المو حكم شهر في المو  
الديني واليقين فأنّت سرّ ذلك وإن كان حسبيّ كان قرب المثال لأنه مشاء والإيمان وأثواره هي  
مواهبه وله خلوة تقوى على الأخلاص على شيء من المقامات ولا يقف عند مقام فإذا دخلت  
الخلوة بشروطها فأتى الاسم والآية العظيمة حتى يستغرق فيها في تمام العمل ينزل عليه الملك  
القائم به واسمه كهاتيل وهو من الرؤساء ينزل عليه في نومه أو يقظته بقدر اجتهاده ويصير من  
أولياء الله المحققين ولهذا الاسم خواص جليّة فإذا كتب وحمله الولد الذي يفرغ من أم الصبيان  
فإن الله يحفظه وإذا كتب على خاتم ذهب أو فضة وحمله صاحب ولاية من الحكّام فإن الله  
يعطيه إلهية في قلوب العباد ومن عرف سرّ التداخل تصرّف كيف شاء وأما الذاكر القائم به  
فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المولى المتوليّ لأمر العباد بأحسن التدبير المفضل  
على كل شهيد فشهد له بدقيق التحرير أجبت قوماً ونظرت إليهم باللفظ والتدبير وقصيت  
الأخرين ونظرت إليهم بعين الهدى والتخبر أسألك يا من عليّ تتجلى وما من يحيي العظام الرميم  
أسألك بالقنوة والعلم المحيط القديم وما سبق فيه من تفاصيل التعميم أن تجعلني من خاصة  
أسبابك وأوليائك في حظائر التقديس واحفظني من حزب الشيطان ومن وساوس إبليس اللهم  
أحرمني بولايتك من اكتساب الخطيئات ومن حول المسجن والبيئات واجعلني أهلاً للانس بك  
مع المقربين منعماً بنوحيدك مع الموحدين يا الله يا وليّ الخيرات من ناجى ربه بهذا الذكر نال  
درجة الولاية وفتح الله له أبواب الخيرات ودفع عنه المضرات والله أعلم.

### فصل في اسمه تعالى الحميد

اعلم أن الحميد هو المحمود المثنى عليه بما أثنى على نفسه وذلك معنى الجلال  
والجمال والكمال واعلم أن الحمد هو حقيقة البقاء وسرّ الدار الدائمة وذلك أنه حمد ذاته  
لثاته وأمر حرشه أن يحمده بحمده فحمده وأمر كرسبه أن يحمده فحمده بالنسبة لما فيه من

عدد الموحودات وأمر الفلم أن يحمدوه فحمدوه بالصفة لما فيه من عدد رحمته وأمر السموات والجنة والبر أن يحمدوه فحمدوه ثم جمع لله حمد الأولين والآخرين في أم القرآن كما أن الحمد في الجنة أم النعيم والبقاء فإن تعالى ﴿دَعَاهُمْ فِيهَا سَبْحًا﴾ [يونس ١٠] الآية وأرسل الكتاب الحمد فمن فهم سر الحمد في الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة واعلم أن الحصيد على ٢ أقسام حمد تعظيم وحمد عسى كل حال وحمد الله على إلهامه الحمد وحمد لله تعالى لنفسه والمتفرد إلى الله بهذا الاسم يلزم الحمد ويجنب الإعراض بل يشهد كل درجة من درجات الوجود فيها سر قائم عسى حكم اقتضاها الله وإن ورد عليك وارد بهتك أو بسوءك أن يجري على لسانك فخر الحمد لله عسى كل حال وعينك بمدح سائر المخلوق وإليك والكذب والعيبه لأنت إذا كذبت أو عشت لا بقس حمدك وإن كنت من عالم الجسم فاحمد على الصحة وإن كنت من عالم أرباب القنوت وحمد عسى ما أوهك من فضله العقل الوافر ثم احمد على نعمة الإيجاد وهي أفضل لنعم وأعظمها وعيش بالتناسب في هذا المقام عليك بكثرة الذكر والأوراد وقيام الليل والحمد لله عسى الدوام وإذا أردت الدخول إلى الحلوة فذلك بالرياضة وتلاوة الاسم عدده تر ما تريد وأما اذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الملك الحميد حمدهم بمسك نفسك في أول قدسك ثم أعلمت الخاصة من عبدة يحمدونك بما أوليتهم من لطف أسكت وأظهرت من الإيماء ما أوحى الحمد والثناء من الجسر والعام عسى ممر اشهور والأعوام بهية سحلا ولطف أس الجمال بتمام أوصاف الكمال أن تجعلني عندك مضمودا مشكوراً منتها فربك مسروراً بسور العقل مع أولي الألباب مرفوعاً عن ظلمة الحجاب مشاهداً للكمال واحمداً إنك أنت الله حميد المعلن أن لازم عليه رفع الله قدره وسهلت عليه الأمور الصعاب.

### فصل في اسمه تعالى المحصي

اعلم أن المحصي هو العالم بالشيء جملة وتفصيلاً وتقدم معنى العالم في اسمه العليم وله خلوة وفيه حرف من الاسم الأعظم ومن تلاء عدده نزل عليه الملك محصيايل وهو يسبح ويقول سبحان العالم خشت الأمور وحصياها ويأتي للذاكر في النوم أو اليقظة وله مربع عام ليليد الدهر يكتب ويسقى عسى الرزق ثلاثة أسابيع ويرسم في لوح من فضة ويحملة قليل الهم فإن الله يشرح صدره ويعهم وذكره السمعة والهم أنت المحصي الموجودات قبل وجودها على الصور والمثال وأنت العائم عشاقير الشهوات والعرش والكرسي والحجب الموالي وعدد المجوم وأوران الأقلال الثقال وأوران الأرض والجمال وقطر البحار والأمطار وعدد جميع الحيوانات وأوراق الأشجار وعدد الرمل والأحجار وعدد الأنس والجائ وعدد ما يصدر منهم من الأنفاس أسالك بعلمك المحصي لجميع المعلومات مما علمتنا في الأرض والسموات وما لم تعلمه من أسرار المعينات أن ستر عورتني وتأم روعاني وتعفر سيئاتي وتصاعف حساتي وتحشري مع أوليائك وأبيائك ورسلك وتعلمي درجاتي وأسالك أن تطلعني على حقائق الموحودات يا الله يا محصي الموحودات يا رب. من واظب على هذا الذكر فتح الله عليه وأطلعه على حقائق الأشياء.

## فصل في اسمه تعالى المبدئ المعيد

اعلم أن المبدئ هو الذي يوجد إيجاد ما لم يكن مسبوقاً بعينه والمعيد أي الذي يعيد من العدم إلى الوجود والله تعالى يبدئ الخلق ثم يعيده فالأشياء منه نبتت كلها وإليه تعود واسمه المبدئ من تلاء في رياضة وخلوة فإن خادمه كهياثيل يطلعه على حقائق الإبداعات وهو موكل ببدء كل شيء فمضى بدأ في شيء ووكله به فإنه يكون في غاية النجاح

وأما اسمه تعالى المعيد: خادمه حفيائيل وسرّ خلوته كما تقدم وتلاوته عدده في حلوة يعطي الذاكر قوة حضوره وخواصه إذا ضاع لأحد مال أو شيء وذكره عدده ردّ الله عليه ما ضاع وهو من أذكار الصالحين وإذا كتب على فضة وحمله ملك أو أمير رفع الله قدره ونفدت كلمته في رعيته ولهذين الاسمين مربع حرفي يعطي صاحبه قوة تامة في سائر أمورهِ ويكون له شرف عند من يراه وهذه صورته:

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| م | م | ب | ع | د | ي |
| ي | د | د | ب | ع | م |
| ع | م | م | د | ي | د |
| د | ي | د | م | م | ع |

وأما الذكر القائم بهما فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المبدئ المعيد بذات الخلق وأوجدتهم على غير شكل ولا مثال سبق ولا دليل ولا تعداد أسألك أن تحقق علي ما أودعت من أنوار الأسرار ولطائف الروحانيات واخترعت تفاصيل اللطائف والكثائف الجسمانية وأخرجتها من العدم وجعلتها موجودات لم تحكم عليها بعد وجودها بالقضاء وتعيدها على ما تشاء من أصناف الإعادة الكائنة أسألك نفوذ قدرتك على الإبداع بتفاصيل حكمتك أن تبدئ في قلبي لطائف أوبارك تشهد به حقائق أسراركَ وتعيدي إلى حظائر قلبك فأكون قريك وجوارك إنك أنت الله المبدئ المعيد ما من عبد لازم على هذين الاسمين إلا فتح الله عليه أبواب الخيرات والعلوم اللدنية وشرح صدره وهواه إلى صراط مستقيم.

## فصل في اسمه تعالى المحيي المميت

معناها يرجع إلى الإيجاد والإعدام والوجود إذا كان هو الحياة يسمى فعله إماتة ولا خالق للموت والحياة إلا الله والمتقرب بهذين الاسمين يفتح نفسه بأنواع المجاهدات وملازمة الأوراد والتخلق بهذين الاسمين يتحمل حملات أهل الحاجات ويكون قائماً بمصالح الأمة واسمه الحي وبه سرّ الحياة الدائمة وله خلوة جليلة تعطي صاحبها سرّ الحياة وإذا دخل الخلوة نزل عليه الملك كهيايل وله زجل بالتسبيح وله قوة في العالم يخلق على الذاكر خلعتين خلعة تحمي قلبه وخلعة النظر فإذا نظر لمرضى عافاه الله.

وأما اسمه تعالى المميت: فيه سرّ عظيم خادمه عطائيل وهو يحكم عوالم الطاعون واعلم أن المحيي المميت قبل أنهما اسم الله الأعظم ومن اتخذهما ذكراً وكتب مربعهما في ذهب أو فضة أو ورق وتلا الاسمين أعدادهما الواقعة برياضة وسأل الله أن يحج حاجته قضيت ومن اتخذهما ذكراً رفع الله قدره وهذه صورتها بالصيغة الآتية:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ل | م | ح | ي | ي | ا | ل | م | م | ي | ت |
| ل | م | ح | ي | ي | ا | ل | م | م | ي | ت | ا |
| م | ح | ي | ي | ا | ل | م | م | ي | ت | ا | ل |
| ح | ي | ي | ا | ل | م | م | ي | ت | ا | ل | م |
| ي | ي | ا | ل | م | م | ي | ت | ا | ل | م | ح |
| ي | ا | ل | م | م | ي | ت | ا | ل | م | ح | ي |
| ا | ل | م | م | ي | ت | ا | ل | م | ح | ي | ي |
| ل | م | م | ي | ت | ا | ل | م | ح | ي | ي | ا |
| م | م | ي | ت | ا | ل | م | ح | ي | ي | ا | ل |
| م | ي | ت | ا | ل | م | ح | ي | ي | ا | ل | م |
| ي | ت | ا | ل | م | ح | ي | ي | ا | ل | م | م |
| ت | ا | ل | م | ح | ي | ي | ا | ل | م | م | ي |

وأما ذكرهما فنقول اللّهُم أنت المحيي المميت خلقت الموت والحياة حتماً على العبد للابتداء بما تختار من الصلاح والفساد وقُدرت لكل أحد رزقه وأجله واخترت أوقافاً بالمعاصي وجازيتهم بالخزي والأخذ بالتواصي أسألك يا مقسّم الأرزاق بما ثبت من الأزل في الأزل وبقدرتك على الأحياء والأموات فأنت المتّصف بالبقاء والبرام لأن تميت نفسي من الشهوات العائشة وتوضع مماتي في محاسبة الدنيا لتعلق قلبي بمحاسبة النار الباقية يا الله يا محيي يا مميت ما من عبد لازم على هذا إلا فتح الله له أبواب الخير.

### فصل في اسمه تعالى الحي

اعلم أن اسمه الحي ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى: ﴿هو الحي لا إله إلا هو﴾ [غافر: ٦٥] والحياة في العالم الإنساني معنى ناطق بسرّ إلهي مبدي عن ذلك المعنى وهو الحركة ظاهراً وباطناً وتظهر بذلك القدرة والحكمة ثم حياة النبات وهو حياة التدبير بسرّ طبيعي ينبعث بلطائف الرحمة في باطن القلب مع لطف حرارة وسريان الأهواء وحرارة النفس والمعدن لسرّ التلويح القدري وسرّ الطور الترابي الملكوت ثم حياة الجمادات هو وجوده الذي وجد به سرّ ذلك بلبوت التوحيد والأكدار ه على أبدية الأبد إلى ما شاء وكيف شاء والحي هو الفاعل المدرك والمترّب به يحيي أنفاسه بالذكر ومعدته يتقبل الطعام إذ كل معدة مملوءة بالطعام خالية عن الحياة والحكم كما قال عليه السلام لا تدخل الحكمة معدة ملئت طعاماً ويحيي جسده بالرياضة والطهارة وتغيف له اسمه التيقوم بأنّيه الملك يخلق خلعين عليه واسمه جيبائيل ويقضي حاجته وذكره البسلة اللّهُم أنت الحي الأزلي الذي حياته ضدّ الموت والزوال الباقي الأبد الذي لا يطلع عليه شيء من المي والفقر والانتقال أنت القديم الجبار أبدي الوجود بالذات سردي

الموت والصفات أسألك بقديم حياتك وأبدية وجود ذاتك ومزمدة صفاتك أن تسلك بي مسالك الخواص من العباد والصدّيقين من الأولياء وأن تجعلني مع السادة الأصفياء وأحيي قلبي يا حيّ قبل كل حيّ ويا قيوم القائم بتدبير الموجودات من العوالم والمخلّات من كل عالم أسألك أن ترزقني ما قسمت لي به في علمك من غير مشقة وحركة المتحرّكات وسكنة المسكنات وجعلت كل شيء في رتبة من المخالفات والمساويات من كل صامت وناطق أسألك سرّ القيومية في الموجودات وبقوة الإيجاد في حقها المعلومات وإحاطة نفوذ القدرة في الملك والملوك أسألك أن تقيمني بطاعتك في كل ما يذهب عني ظلمة الشرية وتكشف لي سرّ القيومية وترمعي إلى الموصلات القلبية يا الله يا حيّ يا قيوم.

### فصل في اسمه تعالى القيوم

اعلم أن القيوم مبالغة من القيام والقائم والقيوم الذي يقوم به كل موجود حتى لا يتصور لأشياء بدوام وجوده الأبد فهو القيوم لأن قوامه بذاته وقوام كل شيء بعوالمه واعلم أن هذا الاسم لا يظهر تجليه إلا في الآخرة لأن ظاهره دائرة ظهرت في الوجود وهو أقام عوالم ملكوت السموات والأرض على عالم الملك بقيوميته وتدبير الأطوار بقيوميته وهي اختصاصية وأقام المفعول وأقام العالم الملكوتي وأقام الفطرة وأخذ الميثاق وأقام الأجسام والأرواح والجنة والنار ومثال ذلك ما أقامه الله من ذات المقام والمقام المشهود والشهود قامت بالجمع والجمع قامت بالأيام والأيام بالساعات والساعات بالدرج والدرج بالدقائق وهي بالثواني وهكذا والقيوم من طوائف العوالم في ذات نفس النفس فقامت السنة بذلك فالعلقة قامت بالنطفة والنطفة قامت بالملقة والعظام بالمعضلات والمعضلات بالروابط والروابط بالأغشية والأغشية بالشباك والشباك بالمرق والمروق باللحم واللحم بالدم والدم بقيوميته وهي صفة اختراعية والغذاء قام بالجسم والجسم بالماء والماء بالرحمة والرحمة صفة ذاته الكريمة ومجموع القائم بذلك الإنسان فالإنسان قائم بعوالمه ولذلك الأعمال قامت بالعلم والعلم قام بالطلب والطلب قام بالترك ودائر العالم على أطوارها وأحكام أفعالها بدوائر مقامه يسرّ قيوميته فيظهر اسم القيوم في الدار الآخرة على السّر الذي أودعه في الكرسي من سرّ القيومية تحمل السموات والأرض ومن فيها بسرّ القيومية التي أودعها الله ليهاها واعلم أن العلم بأسماء الله العظام من أشرف العلوم وهو مثل اللؤلؤ المكنون واختلاف العلماء في معنى الاسم الأعظم على ثلاثة أوجه الأول أن الاسم الأعظم كل اسم يجاب عند الاضطراب الثاني أن اسم الله فيه أقاويل فمنهم من قال إنه الجلالة وهو الأصح ومنهم من قال إنه ذو الجلال والإكرام ومنهم من قال إنه اللطيف ومنهم من قال إنه سلام قولاً من ربّ رحيم ومنهم من قال إنه الحنان المنان ذو الجلال والإكرام ومنهم من قال إنه أول العديد ومنهم من قال إنه في آخر الحشر ومنهم من قال إنه الوعود ومنهم من قال إنه في سورة الحج في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ قُتِلُوا أَوْ مَاتُوا لِرِزْقِنَاهُمْ﴾ [الحج: ٥٨] الآية ومنهم من قال إنه في أوائل السور الأحرف التوراتية ومنهم من قال اسمه المانع ومنهم من قال إنه لفظ الجلالة إذا كررته ومنهم من قال اسمه العليم ومنهم من قال إنه العلي العظيم ومنهم من قال إنه شهادة أن لا إله إلا الله وكلها روايات بأخبار صحيحة والحديث المروي عنه

عليه السلام ألقوا بيا ذا الجلال والإكرام وهو دليل قطعي وقد ذكر هذا الاسم في اللغة السريانية بأخبار صحيحة نجد جيوشا والعبرية آميا شراها أدونيا أصباؤا آل شداي وهي اللغة العربية في القرآن العظيم في ثلاثة مواضع في البقرة وآل عمران وطه وقد قيل أن اسم الله الأعظم هو مـ وقيل هو الرب. الثالث أن الاسم قطب الأسماء ومه تستمد جميع الأسماء ومه تحصل الإحسة وهو حجر لجميع الأرواح العلوية وعلى أهل السائط السمعية كما أن القطب العوث جميع ما في المرحودات يستمد منه والمتقرب إلى الله به يقتصر على أكل الحلال والرياسة لأن الاسم ثابت به الحياة واستمدت منه وإذا بلغ المتقرب به نهاية العدد هبطت عليه الأرواح بسرّ عوالمه وبناى الرتبة العليا ويكون مقامه مقام الأفراد في العالم والملك الموكل به تقيائيل وهو رئيس على ٤ قوادر تحت يد كل قائل ٧٠ صفا من الملائكة الكرام الموكلين بقضاء الحوائج للمخلوق. واعلم أن هذا مقام الوازنين من أهل الله تعالى ولهذين الاسمين خواص عظيمة لمعطف القلوب تكذب هذين الاسمين في مربع أو ميسر في شرف الشمس ويحمله إنسان فهو قبول عظيم وإذا كتب على لوح من ذهب فإن حامله يعطي القبول والوقار عند العالم العلوي والسفلي وإذا ربط باسم المطلوب ووضع في طالع سعيد وحمله كان محبة وقبولاً عظيماً لعامة الخلق وإذا كتب على رية جيش ملك أو حاكم بال صاحب الجيش النصر على الأعداء وإذا لازم السالك على تلاوته تصرف في كل ما أراد وأما الذكر القائم بهما فتقول «بسم الله الرحمن الرحيم» اللهم إني أسألك بتضرع نسيم سمات أرواح روحاني جواهر ثغور بحور نور أنوار سرّ اسمك العظيم الأعظم الذي أرويت به عطش أكباد وإردي حوضك وقاصدي سبوح سرّك يا من له الاسم الأعظم وهو أعظم يا من تقادم علاء على القدم وهو أقدم يا من ليس له حد فيعلم وهو أعم أسألك بحق اسمك العظيم الأعظم وينور وجهك الكريم الأكرم وبما جرى به القلم وبما دبت به الذبيل إسماعيل فسلم وبما نجيت به يونس في بطن الحوت وظلمات أحشائه فسيح وفنر وقدم ورجع وقال لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين أسألك بما رفعت به إدريس وبما نجيت به نوحاً من الغرق وبما كلمت به موسى ونجيت به من فرعون وبما نجيت به إبراهيم خليلك والكلام ببركة اسمك الحيّ القيوم وبما أنطقك له عيسى وبما اصطفت به محمداً ﷺ وأحببت دعاءهم وسؤالهم باسمك الحيّ القيوم أسألك أن تنجيع مطالبي وأن تسخر لي الملك والملكوت وأن تحرري سحائب لطفك الحفيّ به ادي واقض حوائجي باسمك الحيّ الذي نجيت به من نجا وأهلكك به من هلك لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين يا حيّ يا قيوم أسألك أن تجعل قلبي حياً بنور معرفتك أبداً ووقفني لطاعتك سرمداً وبشر لنا رزقنا وبارك لنا بـ والطف بنا فيما قدرته علينا يا حيّ يا قيوم يا أرحم الراحمين سلام قولاً من ربّ رحيم يا هوّ لطيف يا دود يا ذا الجلال والإكرام واعلم أن ذكر هذين الاسمين زجر لكل ما تريد ونقص بهما الحاجات جميعها وينال بهما كمال المسرات.

#### حصل في اسمه تعالى الواجد

اعلم أن الواجد هو الذي لا يفوته شيء مما لا بدّ منه وكل ما لا بدّ منه من صفات الإلهية وكمالها موجود والله تعالى عنده هذا الاعتبار واحد وهو الواجد المطلق وإن كان واحداً

شيئا من صفات الكمال وأسبابه فهو فاقد الأشياء ولا يكون وحداً إلا الله والمتفرز إلى الله تعالى بهذا الاسم يعلم أن الله تعالى موجد الأشياء من العدم وله حلوة حليلة وتلاوته در كل صلاة عدده ويذكر معه اسمه تعالى حق حتى وحامه هيطال يأتي للذاكر في يومه أو يقطعه ويرشده إلى أصل الموجودات ويكشف له عن سر ذلك وأما الذكر القائم به فتقول «بسم الله الرحمن الرحيم» اللهم يا واحد أنت الذي أوجدت كل ظاهر ومكنون في خرائع عيبك بكل حديق القدر وعن سر الوجود في مخزون سر أوامرك في إيجاد كل شيء وأمرك بين الكاف والنون أسألك يا موجد الأشياء من العدم إلى الوجود من غير حيز عن إيجاد كل شيء يا موجد يا موجود يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام.

### فصل في اسمه تعالى الماجد

اعلم أن الماجد بمعنى المجيد كالعالم بمعنى المليم وفسر على ذلك وأما الذكر القائم به فتقول البسملة اللهم أنت الماجد المجيد الفعّال لما تريد دو الوعد الشديد أسألك أن تقضي حاجتي يا موجد الحي من الميت وموجد الميت من الحي أمرك بين الكاف والنون وتقول للشئ كن فيكون حتى قيم مكوّن الأشياء كلها من غير مثال ولا مشير ومدبرها سبحانه لا إله إلا أنت اللطيف الخبير أنت الواجد الماجد أسألك أن تديم عليّ الخيرات وأن ترزقني المسرات وتم فعلك على فرحي بكمال السرور إني أنت الله الواحد الموحود وأسألك أن تقضي حاجتي وتسخر لي خادم الاسم الملك مختاراً عليه السلام إني على كل شيء قدير.

### فصل في اسمه تعالى الواحد الأحد

«بسم الله الرحمن الرحيم» اعلم أن الواحد اصطلاحاً هو أول الأعداد والواحد هو الذي لا يتجزأ كالجوهر الفرد وهو الواحد الذي لا ينقسم وهو بمعنى لا جزأ له وكذا النقطة لا جزأ به والله تعالى واحد يستحيل عليه أن يكون جوهرًا منفصلاً والذي لا يشي ولا يجمع فهو لا نظير له إلى أبناء جنسه وبالإضافة إلى الوقت يمكن أن يظهر في وقت آخر وبالإضافة إلى بعض الاتصال دون الجميع فلا وحدة على الإطلاق إلا الله تعالى والأحادية إنما تذكر في وصفه تعالى من جهة التخصيص فيقال هو الله أحد وهذا على جهة التثريب وأنبهك على سر لطيف وكشف شريف أن كل اسم لطيف دلالة وعظمته عوارفه من الألفاظ وخرّب معانيه على العقول ويعد عليه من الإدراك كان دليلاً على قرب من الاسم الأعظم واسم الأحد لا يعلم إلا من جهة واحدة بحسب الأخرى وأن واحد الفرد أول وجوهاً ثانياً أطلقت عليه عبارة ثانية لما أضيف إليها ظهرت فيه الصفة وصار بذلك شفقاً لما أضيف إليها ولما ينتهي إليه كان ذلك فرداً وهو من أسماء الله القديم في الأزل حيث لا موجود غيره تعالى واعلم أن الكون كله قد خسرنا فيه أمثلة والكون مشتمل على دوائر فيها النقطة وهي المركز وكلما كان قريباً أتى إلى النقطة كان له أمداد كلي من القطب وربما حصل له كشف من ذلك يطّلع به على ما يشاء وهذه صفة الدوائر بالصيغة الآتية:



وسأبين لك أسماء الدوائر كلها فإلالم كله دوائر ولها دوائر ملك ودوائر سعادات وشقاوات ودوائر محمودة في وسط المركز ثم مجموعة فمن ذلك دائرة السماء وهي الوسعة التي لا يحيط بها إلا هو قال تعالى: ﴿وَيَخْلُقْ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [النحل: ٨] وذلك دائرة الفلك الأثير المحيطة بعالم الملك ودائرة العرش ودائرة فلك الكروسي ودائرة فلك البروج وفيه ٩ أفلاك فمن ذلك دائرة زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر ثم دائرة النار ثم دائرة الهواء ثم دائرة الماء ودائرة القرباب التي هي سطح الأرض وجعل سطح الأرض مستديرًا وأرصادها بالجبال وجعل جبل قى محيطًا بالأرض ومن بعده البحر المحيط ومن بعده أرض بيضاء على المغلاف أن فيها الجنة وهي ٨ دوائر ما بين كل دائرة وسعة عظيمة ودوائر الأخرى هي دوائر واحدة وهي أرض البعث والنشور ثم النار وهي: دوائر ودائرة العالم ومبها دائرة الملك والعلم ودائرة الرسالة وفيها آيات وكل آية لها دوائر مركزية ولها دوائر تحفيز ودائرة القطب وهي الأولياء وهي دائرة كبرى أولها دائرة الكشف ثم دائرة النفس ثم دائرة المركز ظهرت الأولية وإذا تمّ التدور تمت الأخرى والأولية والأخرى له أولاً وأيضاً هو الأول والأخر وقد ضربنا لك مثلاً لتتظر إليه في عالم الملك والأخرة عدد دوائرها وتقول الدائرة لها أحكام ٤ ذات وجود القطب المميز عنه المجزأة في وضع رسم الدائرة ثم الثالث وهو وقوع نقطة الابتداء ثم الرابع نقطة الانتهاء والنقطة من علم سز ذلك ودائرة القلب ثم العقل ثم الروح ودائرة الجسم وهؤلاء الجميع في الدوائر فإلهم سز العلم والإرادة والنقطة الأولية سز النفس الدائرة وهي محل الصليتين إذ هم حقيقة القرب المعدي بعد بلوغ العلم إليهم من عالم



سز الأمر فهو أول موضوع في دائرة الأمر من قبل الأطوار والنوبة أول موضوع في قطب الأمر ثم نقطة الانتهاء التي هي سز الإرادة لتكمل درجة الصديقين في مقاماتهم وقد تقدم الكلام على ذلك في موضعه. وأعلم أن العلماء العاملين يعرفون هذه المراتب ولم أذكر ذلك إلا ليكون سلوكًا للمهتدين وتشويقًا للمنتهين ليعلموا فضل العلم وماهيته وهذا إشارة تكمل بها أسباب الفكر والتصرف فيه على أحكام جريان مقاديرها وذلك بسز العلم من عالم القدرة إلى عالم الإرادة حتى ينكشف لك سز ذلك والله الخوفق وهذه صورته:

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ا | ل | ا | ح | د |
| ل | ا | ج | ح | ا |
| ا | ل | ا | ح | ل |
| ح | ا | ح | ل | ا |
| د | ا | ل | ا | ح |

وأعلم أن اسمه تعالى الواحد الأحد ليس لهما تحلق وقد ذكرنا خواصهما مع اسمه الصمد في كتابنا قبس الالهة في شرح أسماء الله الحسنى فاطلبه تجده هناك إن شاء الله تعالى.

### فصل في اسمه تعالى القادر المقتدر

بسم الله الرحمن الرحيم أعلم أن معناها ذو القدرة لكن المقتدر أكثر مبالغة والقدرة عبارة عن المعنى الذي وجد به الشيء والمقتدر بتقدير الإرادة والعلم وإفقا وفقهما والقادر هو الذي إن شاء فعل وإن شاء لم يفعل وليس من شرطه أن لا يشاء لا محالة فإن الله تعالى قادر على قيام القيامة إلا أنه لو شاء أقامها وإن كان لا يقيمها لأنه لم يشأها فإنه لم يشأها لما جرى في سابق علمه من تقدير أجلها ووقتها وذلك لا يقدح في القدرة المطلقة هو مخترع لكل موجود اختراعا. انفرد به ومستغنى عن معاونة غيره في ذلك وهو الله تعالى وأما العبد فله قدرة في المحملة لكن ليست مثل تلك القدرة بل بخترع المقدورات بواسطة قدرته وجميع أسباب الوجود المقتدرة وهذا المختصر لا يحتمل تفصيلها وقد ذكرت ذلك في كتابنا علم الهدى وقبس الالهة في شرح أسماء الله الحسنى والمقرب إلى الله تعالى بهذا الاسم يشهد أن جميع الأشياء موجودة بقدرة الله تعالى والله مقدرها وخالق للشيء عند فعل الشيء كالنار لا تحرق بنفسها بل يخلق الله تعالى الحرق عند وجودها ولا يخفى هذا على السالك. ومن خواص هذين الاسمين لدفع الأستقام والآلام نكتتها في مرعين ويوضع فوقهما غسل ومحيى بهاء ويشربه العليل فإنه يشفى بإذن الله تعالى وإذا كُتِبَا هذين الاسمين لعقد الألسنة وخشوع القلب على فضة وحملها شخص فإنه يبال ذلك. وأعلم أن المتخلى بهذين الاسمين يصير من عباد الله الأفراد وكل اسم منهما له حلوة حليلة بشرط الرياضة وتلاوته عدد اسمه القادر حادته جبرائيل يزل على الذكر في النوم أو اليقظة وهو من عوالم عزرائيل عليه السلام وأمره بذكر الروحانية وإذا نظرت إلى عدو أو ظالم نظر جلال انهر وهلك فاعلم ذلك وحققه.

وأما اسمه تعالى المقتدر: فهو اسم عظيم وله حلوة حليلة تعطي صاحبها الاطلاق على أصول الأشياء وعلم تفاصيلها وتقديرها وخادمه حقيائيل وهو من عوالم ميكائيل يأتي للذاكر في النوم أو اليقظة بحسب اجتهاده ويكشف له من مقدورات التقدير ويصير ينظر إلى المقبل عليه إن

كأن شيئاً أو سعيداً ويكشف له عن أمور الآخرة وإذا أراد أمراً من الأمور قاله وهذه صورة مربعهما

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ل | م | ق | ت | د | ر |
| ل | م | ق | ت | د | ر | ا |
| م | ق | ت | د | ر | ا | ل |
| ق | ت | د | ر | ا | ل | م |
| ت | د | ر | ا | ل | م | ق |
| د | ر | ا | ل | م | ق | ت |
| ر | ا | ل | م | ق | ت | د |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ا | ل | ق | ا | د | ر |
| ل | ق | ا | د | ر | ا |
| ق | ا | د | ر | ا | ل |
| ا | د | ر | ا | ل | ق |
| د | ر | ا | ل | ق | ا |
| ر | ا | ل | ق | ا | د |

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين فنقول ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ اللهم أنت بقادر، بمقتدر الذي أبدعت بقدرتك ما أوجدت من المقدورات وقُدِّرت القدرة التي اخترعت ووضعت بقدرتك ما وضعت بها اخترع ووضع وأنت مستعني عن معاونة شيء من الموحودات أنت لقادر بذي تَفَدُّرٍ بقدرتك على سائر المخلوقات من غير معاشة ولا معالجة بالمعاملات والالات أسألت يا قدير بإحاطة قدرتك على التحليل والحفير أن تجعل لي قوة على ما يقرئ ليك منك ولا تقطعني أبداً عنك واتحدني بمصلك حبیباً من الأحباب ولا تبدلني بتبدل العمل والحباب إنك أنت الله الوهاب القادر المقتدر.

### فصل في اسمه تعالى المقدم المؤخر

اعلم أن المقدم المؤخر هو الذي يفرق ويعد فمن قرَّبه فقد قَدَّمه ومن أبعدَه فقد أخره والله تعالى قرَّبَ أسبَاءَ وأولياءَ بقره وهدايته لهم وأخرَ أعداءَ بإبعادهم وضرب الحجاب بينهم وبينه ولملك إذا قرَّبَ شخصين مثلاً لكن جعل أحدهما أقرب إلى نفسه فيقال قَدَّمه أي جعله مقدماً غيره والتقدم نارة يكون في المكان ونارة في الرتبة وهو مضاف لا محالة إلى متأخره ولا بد فيه من قصد هو العاية بالإضافة إليه لتقدم ما تقدم وتأخر ما تأخر والقصد هو الله لأنك إذا جعلت تقدمهم وتأخرهم على توفيرهم في الصفات فمن جعلهم على التوفير بالعلم وهو بآثار دونهم ودواعيهم إلى الصّد عن الصراط المستقيم وذلك كله من الله تعالى فهو المقدم والمؤخر ولتقديم والتأخير في رتبة وفي إشارة إلى أنه تعالى لم يتقدم من تقدم يعلمه بل بتقديم الله إياه وكذا متأخر وقد صرح بذلك في قوله تعالى ﴿الذين سبقوا لهم من الحسن﴾ [الأنبياء ١٠١] الآية وقوله تعالى ﴿ولو شئت لأتينا كل نفس هدياً﴾ [السجدة: ١٣] مقدم المؤمنين وآخر الكافرين والملك يهدي الاسمين يسرف على أهل القبضتين ويطلع على الميز آخرهم لله وأما اسمه المقدم إذ تلاء لسانك يرسل الملك طريقيئيل عليه في النوم أو اليقظة ويرفعه في الأفق وخواصه لهية ولحمة لجميع المخلوقات وإذا كتب وحمل فإن حامله يبال

كمال الرتبة ومن اتخذته ذكراً رفع الله تعالى قدره وبأل الرتبة العليا وأما اسمه تعالى «مؤخر» فهو اسم عظيم نافع للقوى النفسانية وحادته حرجائيل عليه السلام فإذا تلاه السالك عدده في خلوته نزل عليه وأمدّه بمعالمه ومن كتب هذين الاسمين في لوح من أسرب وكتب اسم الملك القائم به معكوساً وكتب اسم شخص وحمله فإنه يبال الحظ الوافر والذكر بين العوالم كلها وهذه صورتها:

| ال | مق | د   | م   |
|----|----|-----|-----|
| ٥  | ٣٩ | ٣١  | ١٣٩ |
| ٢٨ | ٢  | ١٤٢ | ٢٣  |
| ٤١ | ٣٤ | ١٢٧ | ٣   |

| ال  | مق  | ح   | ر   |
|-----|-----|-----|-----|
| ٦٠١ | ١٩٩ | ٣٢  | ٢٥  |
| ١٩٨ | ٥٩٨ | ٤٨  | ٣٣  |
| ٤٧  | ٣٤  | ١٩٧ | ٥٩٩ |

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم آت المقدم المؤخر سبقت مشيئتكم في خلقك تقسم الرحمة على كل موجود أحته من الحليل والحفير وحكمت بالشقاوة على من أبعدته من كل حير أسالك بجريان قلم التنظير والتحرير وإتقان حس التصوير والتقدير وإحاطة علمك بالشمس أن تجعلني من المقدمين إليك بحسن الروصلات وفصاء الحاجات ولا تجعلني من التأخير وأسأب التذمير وأهل الصيق والتفتير اللهم قدمني وامرني على من يماذني وأخر بالمعز والحدلان من يرد صرري وأيدي بالصر يا مقدم يا مؤخر يا رب العالمين ما من عبد لارم على هذا الذكر إلا شرح الله صدره وشأ في الموحودات ذكره ووفق للعمل الصالح.

### فصل في اسمه تعالى الأول والآخر

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الأول هو الذي يكون أولاً بالإضافة إلى شيء والآخر يكون آخرًا بالإضافة إلى شيء وهما متناقضان ولا يتصور أن يكون الشيء الواحد من وجه واحد بالإضافة إلى شيء واحد أولاً وآخرًا بل إذا نظرت ترتيب الوجود ولاحظت سلسلة الموحودات المدركة لله تعالى بالإضافة إذ أول الموجودات بكمال استعداد الوجود منه وهو موجود بذاته والجميع استعداد للوجود من غير ومهما نظرت إلى ترتيب سلوك السالكين إليه فهو آخر إذ هو آخر ما ترتقي إليه درجات العارفين وكل معرفة تحصل قبل معرفته فهي مرقاة إلى معرفة المنزل الأقصى الذي هو معرفة الله تعالى فهو آخر بالإضافة إلى السلوك أول بالإضافة إلى الوجود فمه المبدأ أولاً وإليه يرجع الأمر كله وإليه المصير أولاً وآخرًا بل إذا نظرت إلى الموجودات وتصريف المقادير إلى آثارها رأيت الله تعالى بالإضافة إليها أولاً لأنها مستفادة الوجود منه وهو تعالى موجد الأشياء ولم يستند الوجود من غيره ومهما نظرت إلى مقامات العارفين ومنتهى أطوار السالكين وأفكار المتفكرين فهو آخر وهو آخر ما ترتقي إليه قال تعالى: ﴿وإن إلى ربك الرجعى﴾ [العلق: ٨]. فهو أول بالإضافة إلى الوجود والآخر بالإضافة إلى الصعود فإذا تبين لك حقيقة ذلك فاعلم أنه الأول والآخر والظاهر والباطن والأولية صفة ذاتية وتوحيد لوجوده

والأخرية صفة قائمة لخلقها ويقال بعد فئاتهم كما كان قبل وجودهم حكماً لا يكون معه في الأول غيره لأنه لا يكون ولايته يقتضي ترتيب المقام وتعداد عدد فذلك لا يكون معه قيم يرد إليه لأنه أمر ينتهي إليه السالك وإليه انتهت عوارف العارفين الأول والآخر عن الأمر الذي أرادته القدرة التي قدره والأولية إيجاب عن قدمه تعالى والأخرية إخبار عن استعالة عدمه وذلك ما قبله الشئني رحمه الله تعالى الحروف قبل الحدود وقبل الحروف أشار إلى القدم تعالى مجده لا حد لذاته ولا حروف بلهائه في كلامه وقد شئنا الجسد رحمه الله تعالى عن ذلك فقال هو إفراد الموحّد وحقيق وحدانيته وكمال أحديته أنه الواحد الذي لم يلد ولم يولد بهي الأعداد والأبدان والأشياء بل لا تشبيه ولا تشكيك ولا تمثيل ولا تصوير ليس كمثله شيء وهو السميع البصير معشيتك يا أخي أن تكون أولاً في القرب إليه وأخراً في الفعل العبودية بين يديه فإنت إذ كنت أولاً في القيام إليه أقام باطنك في مشاهدة الأولية في التوحيد وإن كنت أخيراً بذل عبوديتك حملك آخر انتهاء المقرير وأشهدك حقائق الآخرة على سر كشف وضمها وبقائها وديموميتها واعلم أن لطائف التوحيد أرق والطب من أن يخرج بكشف العبارة وقد شئنا الجسد رحمه الله تعالى عن التوحيد فقال سمعت قائلاً يقول هذين الشئني:

وغشي لي من قلبي      وغشيت كما غشي  
وكنا حيث ما كانوا      وكاسوا حيث ما كنا

قال السائل هل القرآن والإحسان فقال لا ولكن الموحّد أوّل في التوحيد من أجل الحطاب فالأول بمعنى السابق في وصفه أنه القديم لا ابتداء له ولا انتهاء له ولا انقضاء له لوحدته وكونه أولاً يقتضي أن يكون معه غيره قديماً وليس إذا كان أخيراً لا يجب أن يكون معه غيره يرد إليه وهو الذي لا يبدؤ لأرليته ولا تقطاع لأدبته تعالى الله الواحد الحق الأعلى عن صفات الملائكة والمشابهة وجلّت أحديته عن الشعية وهو الله الواحد في أحديته لا يطلع عليها غيره ولا يوحّد بها سواه ومن أجل ذلك قال الصديق رضي الله تعالى عنه لم يجل الله لخلق سبلاً لمعرفته إلا بالمحر عن إدراك معرفته وقال بعضهم ما عرف الله إلا الله والمتقرب إلى الله تعالى بهد الاسم يكون موارثاً خاطره على ميران الأصول والقواعد ظاهراً وباطناً سراً وعلانية وانظر إلى أول الدنيا وضدّها وهي الآخرة وانظر إلى المقام وتأمل قول الله تعالى: ﴿التائبون العابدون﴾ [التوبة: ١١٢] الآية وإن أنت نزلت العبودية حتى تكون أسفل السافلين في المسكنة والعبودية الإيمانية فإن الله تعالى يجمع لك بين الأولية والأخرية قال تعالى في صفة أهل الإيمان: ﴿ثُلَّةٌ من الأولين وثُلَّةٌ من الآخرين﴾ [الزمر: ٢٩، ٤٠] وهلمن الاسميين ليس لهم ذكر مخصوص لسلك المقام وإنما هو تصحيح الاعتقاد وينبغي للمريد أن يذكر هذين الاسميين في أوليته تحجيك عن شهود توحيد الأولية أو ترى نفسك في التوحيد فإنتك إن رأيت نفسك في التوحيد أنك موحّد في نفسك لا حقيقة التوحيد وأما إذا سلكت ذلك فعليك في تخلص الأعمال لله تعالى على مدرج التوحيد ولطائف التفريد وأعمل لله بغير عوض فإن النظر للعوض مقت نعبد بالله من ذلك ومن رعوامات النفس ومن رذائل الأخلاق وعليك بالإخلاص في أحوالك ولا تنصرف في عالم من العوالم وفي نفسك اعتراض وأن تخرجه من ظاهرك وباطنك ولكن ذكرك

في هذا المقام سورة الإخلاص أو تجمع الأربع أسماء في فكرتك نقول هو الأول والآخر والظاهر والباطن عليك بصفاء الخواطر وترك ما لا يمتيك عليك بالفصل كل جمعة أو كل يوم وتلاوة هذه الأسماء لأنها أصول القوم وبها يفتح على السالك فإذا دخلت الخلوة فأتى الاسمين عددهما دبر كل صلاة فإذك ترى كيف ما يكشف لك عن الحق كيف هو متجلي في أفعاله واختلاف أطوارها وهو واحد في ذاته غير متعدد فإذا شاهدت ذلك بقيت قلبك عليك من توره صفًا من المناجاة وتعرف الحقيقة من باطنك حتى يكون إليك أقرب من جبل الوريد فإذا علمت ذلك من نفسك غابيت حتى يكشف لك ذلك فإذا فعلت ذلك نزل عليك خادم اسمه الأول واسمه طهيطايل وبتيك خادم اسمه الآخر وهو أرحنايل ويطلع على السالك خلعة القبول في العلويات وينال أرقى المقامات ويكشف له عن عوالم البرزخ ولهذا الاسم مربع عددي نافع إلى دفع العدو والقبول بين المواقف العلويات وإذا كتب على قصة وحمله ينال ذلك أو على طفل لم ينطق بطق بإذن الله تعالى وإذا كتب في زبدية وحوله الذكر القائم به ومحمده بهاء ظاهر وشريه ٣ أيام فإن الله يفتح عليه يعلم ما لم يعلم ويفتح ذهنه وينال الحفظ والمحبة والقبول والحظ الوافر ومن عرف التداخل تنصرف في الأسماء وإن مزجت هذين الاسمين مع اسم من أردت في وقت موافق وحمله إنسان شاهد من مطلوبة محبة عظيمة ونفس حاجته وما يريد وهذه صورتها كما ترى:

| ال  | ا   | خ  | ر   |
|-----|-----|----|-----|
| ١٩٩ | ٦٠١ | ٤  | ٢٨  |
| ٣   | ٢٩  | ٩٦ | ٦٠٢ |
| ٩٩٩ | ٢٠١ | ٣٠ | ٢   |

| ال | ا  | و  | ل  |
|----|----|----|----|
| ١١ | ٢٧ | ٢٦ | ٤  |
| ٢١ | ٧  | ٨  | ٣٢ |
| ٥  | ٢٣ | ٢٨ | ١  |

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الأول القديم لا نهاية لوجودك أنت الأبدى سبب الأسباب ومعلل العلل وموجد الأكوان وموخر كلّ منهم إلى أجل معلوم أسألك يا من انتظر إليه كل شيء في وجوده إلى لعباده وإتيانه واضطر كل شيء في حياته إلى روحه وانتهى وجود كل شيء بالرجعة إليه بعد فناءه أسألك أن تعينني بحياتك يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا رب العالمين.

### فصل في اسميه تعالى الظاهر والباطن

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الظاهر والباطن من أسماء الله تعالى وهما صفتان من الإضافات فإن الظاهر يكون ظاهرًا من وجه ولا يكون من وجه واحد ظاهرًا وباطنًا بل يكون ظاهرًا من وجه بالإضافة والله باطن إن تلبرت ذلك من نسبة إدراك الحواس فهو باطن عن ذلك وإن طلبته بالنقل بطريق الاستدلال وجدته ظاهرًا وقد تكلم في ذلك كثير من القوم ولنا نريد الإحالة إلا على ما أشار إليه المحققون فالظاهر إخبار عن قدرته والباطن إعلام بحكمته. واعلم أن الله تعالى استعبدك بالظاهر والباطن تارة والظاهر دون الباطن أما تعبدك لك بالظاهر والباطن

قال تعالى: ﴿وَمَا أَمْرُو إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ [البينة: ٥] والعبادة على ظاهر المرفع ظاهرة من حيث العمل الجسماني باطنة من حيث الخلاص القلبي وأما عبادة الباطن دون الظاهر قال تعالى: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ [الدَّهْر: ٢١] وقال تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ مَا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ [الروم: ٨] وأما عبادة الله الظاهر دون الباطن قال تعالى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ [الفاتحة: ١٧] ولَمَّا خُلِقَ اللهُ تعالى أهل الباطن بالتعبات جمع لهم الطواهر في القربات وليس هذا النظر هو التعمدات جمع لهم أسرار القربات الباطنة ولي يجمع الله تعالى أسرار البواطن والطواهر الإلهيات لأهل الخلاص وذلك قوله تعالى: ﴿أَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ إلى قوله ﴿الْمُحْصُونَ﴾ [البقرة: ١ - ٥] وأعلم أن هؤلاء الطائفة الذين رصفهم الله تعالى في كتابه إيمانهم بالغيب في أهل الإخلاص الأول بالمساية الأولى وذلك الغيب هو لطيف عوالم الملكوت ومنه الأسباب الأخروية الموضوعية عوده على لسان الرسل عليهم الصلاة والسلام في إيمانهم بالغيب على المشهور سر اللطيف من الغيب لأن الشيء لا يدرك إلا بما هو الطيف به ولا يدرك بما هو دونه وإن أدرك بما هو منه لم يدرك إلا بالقدر والله تعالى خلق العقول وجعلها اختصاصات لطائف حقائق عوالم أسرار الإلهيات فردّها بذلك السر النوراني الاختصاصي ثم بعد ذلك خاطبها وكان لها فواتح قوة السماع الأول وقوة الأخروي للإجابة بامتثال العقل وذلك قوته السابقة ونعمته اللاحقة والمتقرب إلى الله تعالى بهذين الاسمين أن تعمر الظاهر بالتقوى والخشوع وإدامة السكوت والصوم في الحلوة وثلاوة الاسمين وسورة الإخلاص ألف مرة وتراعي الخواطر في العلويات والسفليات ولا يبرح من مكاته من العكرة ويتلو الأسماء الأربعة الأول والآخر والظاهر والباطن حتى يرى بوارق العالم قد هيبت وأسماء الختام الأول عهتاتيل عليه السلام وهو يكشف لك عن الغيوب وتعلقها في العوالم وتراه وهو يخاطبك غلى أحسن بحسب استعدادك فإذا تلوت هذه الأسماء في خلوة بريضة هذه الرتبة العلية وإذا أردت كشف أمر ظاهر أو سر غامض فاكذب الوفيين الشريفين وحولهما أسماء العوالم والذكر القائم وأتل الاسم عدده ثم اطلب معرفة ذلك فإنك تراه فاكتم سرك تل أمرك ولا تنح بأسرارك تكشف أسرارك وهذه صورة الوفيين كما تراه:

| ال | با | ط  | ن  |
|----|----|----|----|
| ١٠ | ٤٩ | ٣٢ | ٢  |
| ٤٨ | ٧  | ٥  | ٣٣ |
| ٤  | ٣٤ | ٤٧ | ٨  |

| ال  | ظا  | هـ  | ر   |
|-----|-----|-----|-----|
| ٦   | ١٩٩ | ٣٢  | ٩٠٠ |
| ١٩٨ | ٣   | ٤٣  | ٣٣  |
| ٩٢  | ٣٤  | ١٩٧ | ٤   |

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللَّهُمَّ أَنْتَ الظَّاهِرُ بِالْأَسْفَاطِ الْبَاطِنِ بِالْفَاتِ الَّذِي لَا تَدْرُكُ بِإِدْرَاكِ الْحَوَاسِ وَقُوَّةِ الْوَهْمِ وَالْحَيَالِ وَأَنْتَ الظَّاهِرُ مَخْتَصَرٌ بِالرَّحْمَةِ وَالْإِفْصَالِ وَتَنْظُرُ بَيْنَ الْفَوَازِ وَقُوَّةِ الْعَقْلِ بِطَرِيقِ الْإِسْتِدْلَالِ وَأَنْتَ الظَّاهِرُ بِالْغَلْبَةِ وَالْفَهْرِ وَالْجَلَالِ وَصِفَاتِ الْكِبَرِ وَالْكَمَالِ أَسْأَلُكَ بِجَمِيعِ أَسْمَائِكَ الْحَسَنَى وَكَلِمَاتِكَ الْعَلِيَا أَنْ تُظَهِّرَ عَلَيَّ

من قوتك ما أظهر به على شهواته وأهقر به أعدائي وتبرز في باطني بروز ذاتك الباطن والظاهر ما يذهب به سيناتي وغفلاتي وتقديس بتقديس ذاتي يا الله يا ظاهر يا باطن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين ما من عبد وانطب على هذا الذكر إلا نور الله قلبه وأعطاه كل ما يمتناه وكشفه له عما يريد.

### فصل في اسمه تعالى الوالي المتعال

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن اسمه الوالي لم يرد في القرآن العظيم ومعناه مالك الأشب والمسترلي عليها والمصرف فيها بمشيئته وأمره يتخذ فيها حكمه ويجري عليها أمره فإنه جلّ وعلا منفرد بتدبيرها وهو المنفذ للتدبير بالتحقيق والقائم عليها بالإدامة والإبقاء وتقدم ذلك

وأما اسمه تعالى المتعال: فقد ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى: «الكبير المتعال» [الرعد: ٩] وهو بمعنى العلو مع نوع من المبالغة وقد تقدم معناه والله الموفق.

### فصل في اسمه تعالى البرّ

بسم الله الرحمن الرحيم، اعلم أن معنى البرّ هو الحق والبرّ المطلق هو الذي منه كل سرّة وإحسان والعبد إنما يكون برّاً بقدر ما يتعاطى من البرّ لا سيما بوالديه ومشايخه. وروى أن موسى عليه السلام لما كلمه ربه رأى رجلاً قائماً عند ساق العرش فتعجب من مكانه فقال يا رب بم بلغ هذا العبد هذا المحل فقال إنه كان لا يحسد أحدًا من خلقي وكان بارّاً لوالديه فهذا هو البرّ العبد وأما تفصيل برّ الله تعالى وإطافه بعبده المؤمن أن جعله من أهل اليمين والهمه الإجابة في الدار على الرضا عنه فاشتق له ثم رزقه الإجابة على ما سأل لنظره تركب في عالم الحسن وتراكت عليه الشهوات وظلم القربيات الطبيعية عادة الحق تعالى على محل الإيمان منه وبرّه تعالى يبعث الرسل عليهم الصلاة والسلام والكتب المنزلة عليهم وقد رزقهم الله تعالى القبول وهو أعظم منه ثم ألهمه القيام بالعمل بما عليه من شرائعه ثم وعده القيام بالعمل ثم أخذه عن الشهوات أمانة وبرّه بروحه فبا له من البرّ والكرم وفي دار الآخرة فهي ممرّ برزخيته ودار رسمه في حواصل طيور خضر من الجنة ترتع في رياض الجنة إلى يوم البعث ثم برّه بأن أحياه بعد موته بالبرّ الأعظم والرحمة الوافية ثم ثبتته على الصراط المستقيم لئلا ينزل من هذا المطلع في الدار بعد أن حصل الإيمان بإبداء السلام عن يمينه والقرآن أمامه والسنة حاملة ثم برّه بأن سقاه من حوض الحياة شربة لا يظلم بعدها ثم برّه بأن أدخله الجنة ومنّ عليه بالنظر إلى وجهه الكريم ثم برّه بأن جعله في هذا النعيم من الخالدين إلى أبد الآبدين ودهر الداهرين ثم برّه بأن أخدم له كلامه كما أخدم له في دار الدنيا الأكوان قال تعالى: «وسخروا لكم ما في السموات وما في الأرض جميعاً» [الجاثية: ١٣] فهذه جملة تصرف الله تعالى بلطف وبرّه في خلقه وعباده المؤمنين. وروى عن الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما أنه مكث مدة لا يأكل مع أمه فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها فقالت له لماذا يا ولدي فقال أخشى أن يقع بصرك على شيء من الإناء وأسبقتك عليه ولا أشعر به فأكون عاقلاً لك فقالت له يا ولدي كل معي وأنت في حلّ

من ذلك فامتثل أمرها . واعلم أن من برّه لك أن جعلك شاهداً على الأمم يوم القيامة وستر قائع فعلك عن الملائكة باستغفارك وبغني للإنسان أن يبرّ جميع الخلق فيما يردون منه خصوصاً الفقراء والمساكين وأن تبرز قلبك بالفكر والإخلاص ليكون ذلك سبباً للكشف عن عجائب الملكوت فيكون ذلك دليل القرب وأن تبرز نفسك بالمخالفات عن الشهوات والشبهات بأنواع الرياضات ليكون ذلك سبب معرفتك لربك لأن النفوس إذا برزتها بالأعمال الصالحة حتى يظهر لك أوصافها وذلك ما أشار به ﷺ بقوله : فمن عرف نفسه فقد عرف ربه وتبرز روحك بالفكر والقيام بحقوق الله تعالى وكمال الفطرة بأداء الأمانة التي حملك الله تعالى بها وأكرمك القيام بها إذ هي أصل الشرائع والأسماء فيكون ذلك سبباً لكشف أسرار القدرة في أطوار الموجودات فتخرج من رقب الأكوام وظلمة الأجسام فعليك بترك المألوفات وما كان للنفس فيه من أسرار لطيفة فإن ذلك من الخذلان ويبرز العقل بتركه للهواء والمخالفة فيما أمرك وتصفيته لفهم العلم ودرجه بالحكم الدلنية والمعلوم الباطنة والحقائق الإيمانية فيكون ذلك سبباً لاستغراقه في بحار العظمة ومشاهدة الأسرار الإلهية ورجوعه إلى طهارته وأن تبرز سرك بعدم التطلّع لعشراته جملة وتفصيلاً فيكون ذلك سبباً للفناء في المنجاة ولذة المعاملات يعينها الوقت وخلّاص السرّ واعلم أن هذه أمهات الأعمال الظاهرة والباطنة فإن أنت برزت بهذه الأمهات كل اسم بما يليق بها من مقاماتها وسلوكها فإنك تدخل جنات معارفها ويظهر لك حقائق حوالها فتكون في جنة عالية من الحكم الربانية واعلم أن الجنة تحت أقدام الأمهات فهذه الأمهات الباقية بالنسبة للجنة الباقية وعليك بالسلوك في هذا الاسم بالتأديب مع والديك بظاهر الشرع وليلك والمخالفة لهما في باطن الأمر وظاهره وأن ذلك عند الله تعظيم القدر . وقد حكي عن أبي يزيد البسطامي رحمه الله تعالى أنه قال كنت في ابتداء أمري وأنا صبي عمري عشر سنين وكنت لا أنام في الليل أبداً فأقسمت عليّ أمي ذات ليلة أن أبيت معها في الفراش فلم أخالفها فنمت معها . وكانت يدي تحت رأسها ولم يأخذني النوم فقرأت قل هو الله أحد عشرة آلاف مرة ولم أخرج يدي مخالفة أن تنبيه وأنمت وودي ولم أوقظها مخافة على خاطرها واعلم أن برك الشيخ الذي تقتدي به إلى الله تعالى عظيم ويز والديك فهذا سبب بقاءك في التراب وعليك ببرّ الخواطر وليلك أن تخفي فعلاً ولا تظهر للشيخ طاعة كان أو معصية على أي نوع كان وقد رأيت تلميذاً من أصحاب الشيخ ناج العارفين أبي بكر القرشي وكنت جالساً على ثغر تونس حمأها الله تعالى وقد دخل عليه تلميذ ويده باقلا وقال يا سيدي ما أفعل بها فقال له تركها حتى تغطر بها فقلت يا سيدي حتى الباقلا يستشير فيها فقال الأستاذ لو أخفى عني شيئاً لم يفلح قط وليس في هذا الاسم إلا البرّ لعباد الله تعالى والرعاية لحقوق الله تعالى حيث ما توجهت ولغير استغاث الحجر المكرم لمن فهم وعليك بذكر الله تعالى وتلاوة القرآن والصوم والصلاة وعدم الاعتراض وعليك بمجالسة الصالحين ولهذا الاسم خلوة جليلة ورياضة طويلة وتلاوة الاسم حده فإن جادته حفيائيل عليه السلام ينزل على الذاكر في النوم أو اليقظة بحسب اجتهداه ومهذبه بتبشير الحجر المكرم ومن تلا الاسم دبر كل صلاة فتح الله عليه بكلام الحكماء ولهذا الاسم مربع جليل القدر إذا كتب ووضع فإن الله تعالى يبارك فيه وهذه صورته :

| ١  | ل  | ب  | ر  |
|----|----|----|----|
| ١٠ | ٤٦ | ١٢ | ٣٥ |
| ٤٨ | ١٧ | ٥  | ٣٢ |
| ٣  | ٣٤ | ٧  | ٢٤ |



وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت البز الرحيم ذو البركات المعروف بالجمود والإكرام في الأرض والسموات تفضلت بالإحسان والامتنان على سائر الموجودات وأبرزت لطائف برك على ذواتهم بروح الحياة بحسب ذات كل شيء إلى نهاية بالعدم والممات أسألك بعلمك المحيط العظيم وقوة قدرتك على المخلوقات بأحكام التفصيل والتقسيم أن تدبني علي برك إلى تمام الحياة وتنقذني علي بدوام النعم المتتابعة وتكمل سروري بالنظر إليك في الدنيا والآخرة يا أرحم الراحمين.

### فصل في اسمه تعالى التواب

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن التواب هو الذي يسهل أسباب التوبة لعباده مرة بعد أخرى بما يظهر إليهم من آياته ويسوق إليهم من تنبيهاته ويطلعهم عليه من تخوفاته وتسليراته حتى إذا طلغوا على خوائل الذنوب استشعروا الخوف وتخوفوه فرجعوا إليه فرجع إليهم بفضل الله واسع قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ﴾ [الشورى: ٢٥] والتوبة مقبولة ما لم يفرغ وهي الإقلاع عن الذنوب كبيرها وصغيرها والعزم على أن لا يعود لها ورد المظالم إلى أهلها وهذا الاسم من أذكاء أهل الولايات فمن حواصه إذا كتب مع الذكر القائم به وشربه من هو مُصْبِرٌ على المعاصي فإنه يتركها ويتوب الله تعالى عليه ومن تخلق بهذا الاسم واتخذ ذكراً ونظر إلى المعاصي فإن الله تعالى يتوب عليه ولهذا الاسم خلوة جليلة وخادمه حليائيل وهذا الاسم يتلى مع الاستغفار ويُستعان به على قضاء الحاجات وخادمه من خدام حَمَلَةُ العرش وتحت يده سبعون صفاً من الملائكة يستغفرون له ومن ضاقت معيشة فليكثر من الاستغفار ومن تلا هذا الاسم فإن الله تعالى يفتح له أبواب الرزق وينال ما يريد وإذا كتب في مربع وتلا عليه الاسم والذكر القائم به وحمله فإنه يفتح له أبواب الخير ويسهل له أبواب الرزق وقد روي أن طرق متعددة أن من ضاقت معيشة فليكثر من الاستغفار فإن الله تعالى يوسع عليه رزقه وهذه صورته:

| ال  | ت  | وا | ب   |
|-----|----|----|-----|
| ٣   | ٦  | ٤٩ | ٣٤  |
| ٣٩٨ | ٤٣ | ٤  | ٥٨  |
| ٨   | ١٨ | ٢٢ | ٣٩٩ |

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت التواب على العصاة إذا ندموا وأنت أواب عليهم بلطفك إذا رجعوا فأظهرت لهم الدليل والآيات ونشرت لهم من جنابك الحسنات وترهم مواقع التخوفات فتجمع لهم أسباب القربات أسألك اللهم يا مقدر التوفيق بالإرادات ومسبب هذه الأسباب بسر ربوبيتك يا رب الأرباب أسألك أن تقل ثوبي وتجعلني عندك من خواص الأحباب حتى لا يلى بيني وبينك حجاب وأن تغفر خطيئتي وذلاتي وتضاعف أجري وحسناتي وتجعلني في حظائر قدسك الأعلى يا الله يا تواب.

### فصل في اسمه تعالى المنتقم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن المنتقم هو الذي يقسم ظهور العصاة ويشد العقاب على الطغاة وذلك بعد الإنذار والأعداء وبعد التمكن والإمهار وهو أشد انتقام من المعاجلة

بالمعقوبة فإن من عاجل بالمعقوبة لم يمض في المعصية فلم يستجب عاية الإنكال في المعقوبة  
واعلم أن المحمود من انتقام العمد أن ينتقم من أعداء الله تعالى وأعداء الأعداء نفسه وحقه أن  
ينتقم منها مهما فارقت المعصية أو حلت بصادقة كما حكى عن أبي بريد رحمه الله تعالى قال  
تكاملت على نفسي في بعض الأوراد وكنت أحب شرب الماء كثيراً فعاقبتها بترك شرب الماء  
سنة حتى كدت أن أهلك عطشاً في أشد حر أيام السنة وعلم أن المتخلف بهذا الاسم يكون على  
يسار القطب وهو صاحب الأدب والانتقام لكل من حصل منه اعتراض على الأولياء والصالحين  
وإذا طلسك إنسان أو حاكم فأنل هذا الاسم عدده في حلوة برياضة ثم تأمر الملك الموكل به  
بهلاكه واسمه طليئيل يأتي للذاكر به في ليوم ولقطة بحسب احتجاده فإنه يكون ذلك والتصرف  
به وباسمه الحمار للمهلك أمر عظيم ومن حوصه لحرق الحان وهو أن ترصد القمر إذا برز في  
أول حرف من الاسم أعني المسم ويكتب مربع هذا الاسم على لوح من رصاص ويكتب اسم  
الملك القائم به حوله ويحمله فإن المصا لا يقره حي وإن دخله احترق وإن مرج هذا الاسم  
مع اسم من أردت وأضعت له مثل انتقام أو مثل حمى أو رعاى أو مرض على طريق أهل  
الأسرار فإنه يحصل له ذلك وهذه صورته:

| ال  | من  | ت   | قم  |
|-----|-----|-----|-----|
| ٤٠١ | ١٣٩ | ٣٢  | ٨٩  |
| ١٢٨ | ٣٩٨ | ٩٢  | ٣٣  |
| ٩١  | ٣٤  | ١٣٧ | ٣٩٩ |

وأما الذكر القائم به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم  
أنت المنتقم من الحيايرة والعصاة وقاصم ظهور المتكبرين والظلمة  
الشديد الواصلات على الظالمين العاة أسألك بقوة سطوتك وشدة  
أخذ بيتك وقوة قهر مقيمتك أن تعاجل اللهم القهر من يريدي  
بالسوء والضرر ولا تمهل قهراً عليه وأيدي بالنصر عليه والظفر  
الهمم احرسني من شر الانتقام بطوك المقدس وعينك انني لا تام  
من شر الأنام وأنت حسي وبعم الوكيل على الدوام يا منتقم يا سلام

### فصل في اسمه تعالى المقوف

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى المقوف هو الذي يمحو السيات ويتجاوز عن  
المعاصي وتقدم هذا في اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهذا أبلغ فإن العبران يشأ في السر والمعو  
يشأ عن المحو والمحو أبلغ من السر وحط العمد من هذا لا يحصى وهو أن يمحو عتى ظلمه  
ويحسن إليه كما ترى والله تعالى محسن على الإطلاق ولا يجعل المعقوبة للمعصاة والكفار ويتوب  
عليهم ويعفو عنهم بعضله وكرمه ولهذا الاسم الشريف مربع عظيم الشأن جليل البرهان يكتب  
ويحمل لمن أود الأسم من عفوة حاكم أو ظالم فإن له تعالى يأمنه منه وهذه صورته.

| ال | ع  | ف  | و  |
|----|----|----|----|
| ٨١ | ٥  | ٣٢ | ٦٩ |
| ٤  | ٧٨ | ٧٢ | ٣٣ |
| ٧١ | ٣٣ | ٣  | ٧٩ |

### فصل في اسمه تعالى الرؤوف

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى الرؤوف ذو الرأفة  
وهي شدة الرحمة وهو بمعنى الرحيم وتقديم الكلام عليه في اسمه  
الرحيم والتحلل والمعنى باسمه الودود ومن خواص هذا الاسم  
الشريف المحبة والمودة فإذا كتب هذا الاسم مع اسم من أردت

والملك القائم به وحمله فإنه يحصل بينهما مؤدة عظيمة وله خلوة جليلة القدر تعطي صاحبها الكشف والرافة وتلاوة الاسم عدده وحادمه أربعائيل وهو من حوالم ميكائيل عليه السلام ويأتي للذاكر بحسب اجتتهاده وهذه صورته :

| ال  | ر  | ذو  | ف   |
|-----|----|-----|-----|
| ٧   | ٧٩ | ٣٢  | ١٩٩ |
| ٧٨  | ٤  | ٢٠٢ | ٣٣  |
| ٢٠١ | ٣٤ | ٧٧  | ٥   |

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الرؤوف الرحيم الموحود الحي القيوم ذو الرحمة الواسعة ضاعفت الحسنات ورفعت الدرجات أسألك الرحمة الواسعة يا الله يا رحمن يا رحيم أسألك أن تعطيني قصدي ولا تحيب رجائي ومتعني بشهود ذاك وحلي سمحان صماتك أبدا ما دامت حياتي اللهم نجني مما أحاف وأحذر من كل ما طهر ويطن يا ذا الجلال والإكرام يا رب العالمين.

### فصل في اسمه تعالى مالك الملك ذي الجلال والإكرام

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى مالك الملك هو الذي ينقل مشيئة في خلقه كيف شاء أو كما يشاء إيجابا وإعدادا ونقاة وفناء والمالك يعني المالك والمالك القادر الثام القدرة والموجودات كلها ملكه ومالكها أي قادرها وإسما كانت الموجودات كلها مملكة واحدة لأنها مرتبطة بعضها ببعض فإنها وإن كانت كثيرة مزوجة فلها وحدة مزوجة ومثاله بدن الإنسان فإنها مملكة لحقيقة الإنسان وهي أعضاء كثيرة مختلفة ولكنها متعاونة على تحقق العرض المدير واحد وأجزاء العالم كأعضائه وهي متعاونة على مقصود واحد وهو تمام الغاية على ما اقتضاه الوجود الإلهي لأجل تناظمها على ترتيب ما سبق ارتباطها برابطة واحدة كانت مملكة والله تعالى مالكها ومملكة كل عبد سنده خاصة فإذا نفذت مشيئة في صمات قلبه وجوارحه فهو مالك الملك بقدر ما اقتدر من القدرة الإلهية مطلقا والإكرام (إلا وهما مطلقان والجلال صفة ذاته والكرم صفة فعله لأنها مقتضية على خلقه عليها وأما ذو الجلال والإكرام فمختص بكرامة العالم الأدمي قال تعالى ولقد كرّمنا بني آدم إلى الطيبات وتقدم ذلك في معنى اسمه الكريم ولنا بصدد الإطالة والإكرام منه خاصة وهو الإنعام وهو كرمه للطائع والعاصي والمؤمن والكافر بإسباغ النعم وتنايع الآلاء والفضل العميم وهو قوله تعالى: ﴿ولقد كرّمنا بني آدم﴾ [الإسراء: ٧٠] وهذه جملة من حيث الإيعاد والتفسير للعالم الإنساني للكرم وأما إكرامه لعباده المؤمنين بخصوص وصف يعبر به ذلك أن يكرم عليه بأن أقامه على خدمته وعلمه أسباب قدرته وأشهده حقائق درجاتهم في حياته فوعدهم على لسان نبيه ﷺ وأيضًا بالسّر الذي اختصّه به أن جعله من أهل اليمين وكرّمه ونعمه في الدنيا في تعلق القلب بالجزاء عليها ونعمه في الآخرة مستوفية عنده من أعمال الجراء وأما جلاله فهو الذي هم جميع الأكوان على رؤيته في الدنيا بهيبة الجلال وروبة العظمة وذلك إلى يوم القيامة فتمود أوار النظر عليهم ضياء يتجدد له به قوة إدراك في النظرة الثانية لوجودهم تأخير وكما قال الله تعالى في محكم التنزيل وقيل أن حملة العرش ملائكة وجوههم كصور المعجل وضموأ أيديهم على وجوههم حياء من الله تعالى لَمَّا جاء موسى وكانوا عبدا المعجل وأراد موسى قتل السامري فمنعه الله تعالى من ذلك وقال لا تقتله فإنه كان كريما. واعلم أن الجلال والعظمة هما مبادئ أحوال الإنس والجن وهو أوسط الأحوال والاستغراق والفناء هما انتهاء

الأحوال مما كان في أول الأحوال برزت عليه صفة الجلال ومن كان متوسِّعاً في الأحوال برز عليه البسط ومن كان في انتهاء لأحوال برزت عليه أحوال التمكن ظاهراً وباطناً وحُكي عن ابن الجلال أنه قال كنت راکباً على حمل فعاصت رجل الحمل في الرمل فقلت جلُّ الله فأجاب الجمل جلُّ الله فكان للجمل قوة الاستعداد على وجهي، لأول أن الجمل كان قاصداً لله تعالى والشاهد في ذلك قوله ﷺ: «لو كنتم في جبل لحبستم على الله» والوجه الثاني أن الجمل لما يخلب عليه مبادئ الأحوال الواردة على الحلال لم يطق الجمل لكشافته أن يتحمل الأحوال الواردة عليه وعلم من جلال الله فأنطق الله تعالى سرَّ حقيقة الحال على لسان الجمل لأن الجمل وإن كان حيواناً فيه الروح التي تطفئ من حقيقة الحال وأنه من علم كرمه تعالى سلَّم إليه قلبه وداته واعتمد على نصريه له بكرمه فيسببه من العدو الظاهر والباطن ألا ترى أن أم موسى سلَّمت قلبها وأمسكه الله تعالى كيف يشئ ولدها من الثلث بعد أن ألقته في الثابوت فأخذه عذوة فرعون ورثاه وكان قبل قد قتل في اليوم الذي جاء بموسى سبعين ألف مولود ذكراً وجعلت قوة هؤلاء الأولاد الذين أمر بذبحهم فرعون جاءت فوهم إلى موسى وكانت خصوصيته عليه السلام ويبقى من قال بالدور والتسلسل من بعض محالفي طوائف الإسلام وكانت هذه الحالة خاصة به وفي بعض الأخبار أن العبد إذا همَّ بالمحبة يقول الله تعالى: «وأنبئوا إلى ربكم وأسلموا له» [الزهر: ٥٤] وإذا همَّ بالمعصية يقول الله تعالى: «أفتتحذرونه وفروته أولياء من دوني» [الكهف: ٥٠] الآية وحليكم بتفويض الأمور كلها إلى الله تعالى فإنك إذا رهبت في باطنك حفظ عليك حركات ظاهرك وأمنك حيث تخاف الخلق ونظر إلى أم مريم عليها السلام لما أخلصت لله تعالى ما في بطنها «فألت ربِّي إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت» [آل عمران: ٣٦] كيف أعطاه الله تعالى هذه الخاصية وجاء جيسى ابنها خاتم الأنبياء حين نزوله آخر الزمان على منارة شرقي دمشق فيكسر الصليب ويقتل الخنزير ويحكم بشرعة محمد ﷺ ويقتل الدجاج ويحكم الدنيا ولها بصدد هذا ولترجع إلى خواص هذا الاسم كما جاء في بعض الروايات أنه اسم الله الأعظم والشاهد في ذلك أنه كان ﷺ ماؤاً في طريق إذ رأى أهرابياً يقول اللهم إني أسألك باسمك العظيم الأعظم الحنان المنان مالك الملك ذي الجلال والإكرام فقال النبي ﷺ: «إنه دعا باسم الله الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سُئِلَ به أعطى» والمتقرب إلى الله تعالى بهذا الاسم يلزم المرافقة لله تعالى وتلاوته عنده فإن الخادم كرهيايل وطفيايل ومرحيايل عليهم السلام يأتون إلى الملاك تحت يد كل واحد سهم ٧٠ صفّاً وهم من خدام العظمة ويهضون على السالك الجود والثَّمن ويكشفون له أسرار المخلوقات وينال القوة في العوالم ولهذا الاسم وزن جليل ٢٥ في مثلها وله خواص عظيمة لمن تدبرها فمن ذلك عقد الحديد يكتب في المربع وتكتب حوله سورة الحديد في شرف الشمس وتنجم بدعوة الحروف الجامعة وسورة الملك فإن حامله لا يحمل فيه سلاح ولا شيء من الحديد بقدرته الله تعالى ولعقد الأكنة يكتب هذا الوفق مع اسم المطلوب وينجمه بسورة يَمَن ويحملة لثلاث أمور للحكام ونفوذ الكلمة ولتفسير الأمور وإذا كتب في خرقة من حرير ووضع تحت فصل حاتم من ياقوت فإن حامله ينال نفوذ الكلمة والهيبة والقبول وإذا كتب في ورقة ووضع في حانوت كثر زبونه ومالت إليه الناس وإذا كتب في ورقة وحمله المرأة التي تُسْقِط الأولاد فإنها لا تُسْقِط بعد ذلك وللطاهون يكتب ويحمِّل فإن الله

تعالى يسلم حامله وللصلح بين المتباغضين يُكتب ويُسقى في شراب أو طعام يحصل المطلوب وعلى هذا ففس سائر الأمور والطالب التحرير لا يخفاه بقية التصريف وإذا كتب في لوح من ذهب أو فضة أو نحاس في طالع المعدن فهو لما كُتِبَ له وقد رأيت بعض العلماء كتبه في لوح من رصاص وصوّر فيه صورة من أراد ووضعه في المكان كان رعاكاً عظيماً وإذا كتب على طين ونشف وسحق وذُرَّ في بيت ظالم رحل وخرب وإذا كتب على خرقه حرير وحملتها العروسة كان لها بهجة وطلعة عظيمة وكذلك لقفاء الحوائج والرفعة بين الأقران ولقرع الأطفال يكتب ويحمل ويكتب حوله المواليم الثلاثة ويخر بيخور طيب بحسب الأعمال والله وليّ الخير والإفضال وهذه صورته في الصحيفة التالية:



النبى ﷺ إذ هو جالس فصحك حتى بدت نواجذه فقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه بأبي وأمي ما أضحكك يا رسول الله فقال ﷺ رجلا من أمتي وقف بين يدي اليازي فقال أحدهما يا رب خذ مظلمتي من هذا فقال الله تعالى رُدْ على أحبك مظلمته فقال يا رب لم يبق من حساتي شيء فقال المظلوم يتحبل من أوزاري بقدرها ثم مضت عينا رسول الله ﷺ وقال «إن ذلك ليوم عظيم يحتاج الناس فيه إلى من يحمل عنهم من أوزارهم فيقول الله تعالى للمظلوم ارفع رأسك فيرفعها فينظر إلى الجان وما فيها فيقول يا رب لأنني نبي أو ولي هذا فيقول الله تعالى هذا لمن يعطي الثمن فيقول يا رب ومن يملك ثمن هذا فيقول الله له أنت تملكه فيقول بماذا يقول معوك عن أحبك فيقول يا رب أشهدك على أبي عمرو أنه فيقول الله تعالى حد بيد أحبك وادخل الجنة» ثم قال ﷺ : «اتقوا الله اتقوا الله وأصنعوا ذات بيكم فإن الله تعالى يعدل بين المؤمنين يوم القيامة» وقد سُئِلَ عن الإنصاف فقال : لا يدر عليه إلا رب الأرباب وحواس هذا الاسم فصب العاض إذا أصيب إليه اسم العفو وتلى عدد المحاسبة وتقول اللهم إني أسألك باسمك العفو المُقْبِط إلا ما أعدأت عني عصب فلان فإنه يكون ذلك وإذا كتب مع الذكر القائم به وحملة إنسان فإنه يطمئنه به كل من كان عداه عصب فيسكن عصبه بإذن الله تعالى ويكتب أيضا للممود الكثير الكه يرول عه بإذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم :

| ط   | س   | مق | أل  |
|-----|-----|----|-----|
| ١٣٩ | ٣٢  | ٨  | ٦١  |
| ٣٣  | ١٤٢ | ٥٨ | ٧   |
| ٥٩  | ٦   | ٣٤ | ١٤١ |

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المقيط العادل تصف المظلوم من الظالم المحيط في دقائق ما كان وما يكون في الموالم المظلم عسى ما تحببه النفوس في الصدر وما تطهره الأفعال والأقوال في جميع الأمور طهبت المدن ومهبت عن الظلم أسألك اللهم يا من أوجد العدل في العالم الجسماني الروحاني ومضلت إقامة العدل في عالم الملك الإنساني سحلك المحتم المقدر في عالم السسط والنورانيات وتعديل أوران الموحودات في الأرضين والسماوات وتعادل في ذات القوة الجسمانية وفي جسم القوة الروحانية أن تشرق في مؤادي من أنوارك الربانية لشهود ذاتك الوحداية يا مقيط يا الله يا رحمن يا رحيم .

### فصل في اسمه تعالى الجامع

بسم الله الرحمن الرحيم اعمد أن الجامع هو المؤلف بين التماثلات والمتباينات والمتضادات أما جمع الله بين التماثلات فيجمع الله لحق الكثير من الإنسان على وجه الأرض ويحشرهم في صعيد واحد وأما المتباينات من سموات والكواكب والهواء والأرض والبحار والحيوانات والنبات والمعدن وهو مختلف الأجناس وكل ذلك مبين الأشكال الألوان والطعوم والأوصاف وقد حممها في الأرض وجمع الكل في العالم وذلك جمع بين اللحم والعصب والعروق والمخ والدم وسائر الأخلاط في الحيوانات وهي متباينات متضادات وقد بلغ وجوب الجمع والبرودة والرطوبة واليبوسة في أمزجة الحيوانات وهي متباينات متضادات وقد بلغ وجوب الجمع وتفصيل جمعه ولا يعرفه إلا من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا والآخرة وهذا كلام بطول

واعلم أن الجامع من الإنسان من جمع بين البصر والبصيرة وكذا تخلق الإنسان بهذا الاسم حصل له الكشف وعرف طريق الجمع في التوسيد وفتح الله تعالى عيني قلبه حتى ينظر المتصانف وما شاكلها ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر تعطي صاحبها الكشف على حقائق الأسماء وهو اسم اعظم وتلاوته عدد بساطت وتلاوة الذكر القائم به فإن الملك الموكل بخدمة هذا الاسم يهبط ومعه سبعون ألف من العوالم ويخلق عليه خلعة الكمال ويغاطيه وتلقى حوائجه وخدمته بطيائل عليه السلام يأتي للذاكر بحسب اجتهاده ومن خواصه للشفاعة والأبى يكتبه ويوضع في المكان وتلوته عدده ويقول اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجعني على كذا وكذا فإنه يحصل له ذلك وإذا أردت الجمع بين اثنين في خير مثل ملك غضب على عبده أو رجل على زوجته فاكتب له الاسم بحسب ما يليق ولا يضرنا بقية التصريف وهذه صورته:

| ال | جا | م  | ح  |
|----|----|----|----|
| ٤١ | ٦٩ | ٤٢ | ٣  |
| ٦٨ | ٣٨ | ٦  | ٣٢ |
| ٥  | ٣٤ | ١٧ | ٣٩ |

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت جامع الموجودات بعضها على بعض وجميع حالاتها في الإبرام والغضب تمت الأشياء عن مقاصدها بالأمر الظاهر وأوصلت بعضها لبعض بالرحمة والحظ أنشأتك اللهم بمركبك من منع الأشياء أن تقطع عني كل قاطع يقطعني عنك ويحجبني منك يا الله يا جامع أسألك أن تجمع على إدراكتي وذاتي بالسلاسة القدسية وتتجلى على روحي دوام حفظك ووقفي لغضبتك وحضورني بين يديك إنك أنت الله الجامع لكل خير لا إله إلا أنت ما من عبد لازم على هذا الذكر إلا جمع الله له بين خيري الدنيا والآخرة.

### فصل في اسمه تعالى الغني الغني

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الغني هو الذي لا يحتاج إلى غيره في شيء لا في ذاته ولا في صفاته ولا اتفاق له بغيره بل يكون منزهاً من العلائق فمن تطلعت ذات أوصافه بأمر خارج يتوقف عليه وجوده وإكماله فهو فقير محتاج إلى الكشف ولا يتصور ذلك إلا الله تعالى والله تعالى هو الغني المطلق وبغناه يصير من شاء غنياً والغني من الناس يحتاج إلى الغني فهذا يكون غنياً أي مستغني من غير الله مالى بأن يحقه بما يحتاج إليه بأن يقطع عنه أصل الحاجة والغني الحقيقي هو الذي لا حاجة له إلى أحد من المخلوق أصلاً والذي يحتاج ومعه ما يحتاج إليه فهو غني بجهلاً وهو غاية ما يدخل في الإمكان في حق غير الله تعالى فإني ما إن فقد الحاجة فلا ولكن إذا لم تبق الحاجة إلى الله تعالى لأنه هو الحسنى بالغني قال تعالى: ﴿والله هو الغني الحميد﴾ [فاطر: ١٥] والفقر ما سوى الله تعالى وهو الغني من العالمين وقد قال ﷺ: «ليس الغنى عن كثرة العرض إنما الغنى غنى النفس» ألا ترى أن التاجر عنده من المال ما يكفي طرء حمره وما عنده في نفسه شيء من الغنى بل هو من الفقر إلى غاية الحاجة ويطلب الزيادة في ماله ولو كان فيها هلاك نفسه وأعلى درجة الغنى الاكتفاء بالموجود فلا غنى إلا غنى النفس ولا غنى إلا من أعطاه الله تعالى غنى النفس وقد يكون الإنسان فقيراً جداً وعند الناس متجلاً غنياً قال تعالى: ﴿يحييهم الجاهل أفباه من التكلف﴾



[البقرة: ٢٧٣] وأما الإنسان الحيواني الذي لا معرفة له بربه فهو فقير إلى العالم ويدعى بينهم فقيرًا والمفترب إلى الله تعالى بهذين الاسمين يكون خالي الفكرة عني النفس صاحب هبة ووقار ولهما خلوة جليلة القدر وأنت مُخْتَبَرٌ إن شئت تلوت كل اسم على حدة وإن شئت تلوت الاسمين فإن الملك القائم بهما يهبط وخدام اسمه الغني عطيايل عليه السلام واسمه المغني حفيائيل عليه السلام ويأتون للذاكر ويقضون حاجته واعلم أن هذين الاسمين لكل اسم مربع عشرة في عشرة فالمربع الأول بحرف التشديد والصريح الثاني بغير تشديد وعن خواص اسمه الغني لمطف القلوب ويكتب في طالع سعد وحوله اسم الملك القائم ويحصله إنسان فإن الله تعالى يعطف عليه قلب من احتاج إليه وإذا حمده من تشرت عليه معيته فإن الله يبارك له في رزقه وينال الغنى الأكبر وإذا كتب هذا المربع في ذهب أو فضة في طالع سعيد وحمله ملك أو حاكم. نفلت كلمته في رعيته وإن كان فقيرًا وتلا هذين الاسمين أضاء الله تعالى وإذا كتب ووضع في صندوق بارك الله تعالى فيه وإذا حمده العاصي فإن الله تعالى يهديه ويوفقه للعمل الصالح ويفلق عنه أبواب الشر والله الموفق وهذا صورته كما ترى

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ٦   | ٩١  | ١٢٧ | ١٥٣ | ٤٦  | ٢٢  | ١٥١ | ١٢٩ | ٨٨  | ٢٩  |
| ٩٨  | ١٢٦ | ١٠٢ | ١٥٨ | ٧٠  | ٦٩  | ١٤٧ | ١١٨ | ١٣٠ | ٨١  |
| ١٣٦ | ١١٩ | ٥٦  | ٧١  | ٨٩  | ٨٩  | ٩٠  | ٦٦  | ١٠٤ | ١٢٧ |
| ١١٤ | ١٦٠ | ٧٣  | ٧٨  | ١٣٥ | ١٢٨ | ٩٣  | ٦١  | ١٤١ | ١٠٩ |
| ١٥٥ | ٧٤  | ٧٥  | ١٣١ | ١٠٦ | ٢٥  | ١٣٠ | ٩٢  | ٢٦٨ | ١٤٢ |
| ٧٢  | ٨٤  | ٨٥  | ١٢١ | ١٦٠ | ١٧  | ١٣  | ٧٢  | ٧٨  | ١٤٤ |
| ٧٣  | ٧٤  | ١٢١ | ١١٧ | ١٥٩ | ١٤٢ | ٤٠  | ١٤٠ | ٣٨  | ٦٥  |
| ٩٨  | ٩٢  | ٢٩  | ١٢٥ | ١١٣ | ١٠٨ | ١٣٣ | ٨٠  | ٩٩  | ١٥٧ |
| ١١٠ | ١٤٥ | ٦٧  | ٩٥  | ١٢٣ | ١٣٨ | ٨٣  | ٧٧  | ١٥٢ | ١١١ |
| ١٣٢ | ١٠١ | ١٤٩ | ٢٤  | ٩٧  | ٨٢  | ٧٨  | ١٥٤ | ١٢٠ | ١٣٤ |

وأما اسمه تعالى المغني فله مربع عشرة في مثلها وهو يكتب للمحبة والقبول لجميع الناس وإذا كتب في رق ظاهر وحمله فإن الله تعالى يعطيه غنى النفس وسهّل عليه الأمور وهذا الوفق يكتب لكل ما تريد وهو من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة وهذه صورته كما ترى في الصفحة الآتية:

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ٨٢  | ٩١  | ١٢٢ | ١١٨ | ١٥٦ | ١٤٩ | ١٠٦ | ١٤٠ | ٩٤  | ٦٣  |
| ٧٤  | ١٣٥ | ١٢١ | ١٥٠ | ٧٢  | ٧٣  | ١٦١ | ١٠٥ | ١٦٩ | ١٠١ |
| ١٣٠ | ١٠٧ | ٤٢  | ٦٩  | ٩٣  | ٩٤  | ٧٤  | ١٥٩ | ١٢٢ | ١٣٩ |
| ١١٢ | ١٤٤ | ٦٤  | ٤٦  | ١٣١ | ١٣٨ | ٩٠  | ٧٠٦ | ١٢٤ | ١١٧ |
| ١٤٢ | ٧٢  | ٩٥  | ١٣٣ | ١١٩ | ١٠٩ | ٤٤  | ٨٨  | ٨٧  | ١٥٨ |
| ٦٨  | ٩٩  | ٤٣  | ١٠٨ | ١٤٥ | ٢٥٢ | ١٢٠ | ٢٤  | ٧٨  | ٦٥  |
| ١٦٠ | ٧٩  | ٧٣  | ٣٦  | ١١١ | ١٠٠ | ٦٧  | ١٠٢ | ٥٦  | ١٥١ |
| ١١٤ | ١٥٥ | ٨٠  | ٨٦  | ١٤١ | ١٢٦ | ٩٨  | ٦٧٠ | ١٤٨ | ١١٢ |
| ١٢٧ | ١٢٣ | ٥٧  | ٨١  | ٨٥  | ١٠٠ | ٦٧  | ١٥٢ | ١٠٤ | ١٢٥ |
| ٩٧  | ١٢٧ | ١١٠ | ١٥٤ | ٧٨  | ١٦٦ | ٥٣  | ١١٥ | ١٤٢ | ٨٩  |

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللَّهُمَّ أَنْتَ الْغَنِيُّ وَحْدَانِيَّتِكَ بِالذَّاتِ الْمُنْفَرِدِ فِي تَرْبِيَةِ النَّمُوتِ وَالصَّلَاتِ الْمُنْفِي عَنْ التَّحْقِيقِ فِي الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ الْأَحَدُ الْقَرْدُ الصَّمَدُ أَسْأَلُكَ بِغْنَى ذَاتِكَ وَتَنْزَعِ صِفَاتِكَ أَنْ تَكْشِفَ لِي عَنْ أَحْوَالِ الْمَجْدُودَاتِ وَأَنْ تَعْبِي دَائِي بِالتَّوْحِيدِ إِلَى ذَاتِكَ وَتُظْهِرَ صِفَاتِي بِتَنْزَعِ صِفَاتِكَ يَا غَنِي اللَّهُمَّ أَنْتَ الْغَنِيُّ أَغْنَيْتَ مَنْ شِئْتَ مِنْ عَادِكَ بِالْعَرَضِ الْمَعْنَانِي وَأَغْنَيْتَ مَنْ شِئْتَ بِالْقَاءِ بِلِذَلِكَ الْمَعْنَانِي أَغْنَيْتَ أَهْلَ الدُّنْيَا بِوُجُودِ الْمَالِ وَأَغْنَيْتَ أَهْلَ الْآخِرَةِ بِخُسْ التَّوْحِيدِ إِلَيْكَ وَالتَّوَّازُلِ فَمَنْ الْمَالُ وَأَنْ تَغْنِيَنِي بِمَنَّاكَ فِي كُلِّ أَوَانٍ يَا اللَّهُ يَا آخِرَ يَا ظَاهِرَ يَا بَاطِنَ يَا مُعْنِي يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ مَا مِنْ عَبْدٍ لَازِمٍ عَلَى هَذَا الذِّكْرِ إِلَّا أَغْنَاهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنْ خَلْقِهِ وَأَعْطَاهُ الْقَنَاعَةَ التَّامَةَ.

### فصل في اسمه تعالى المانع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن المانع هو الذي يرد أسباب الهلاك والنقصان في الأديان والأبدان بما يحالقه من الأسباب المعنة لمحض ومن فهم معنى الحفيظ فهم معنى المانع وأن مع إضافته إلى السبب المهلك والحفيظ إضافة إلى المحسوس عن الهلاك وهو المقصود المنع وعابته أن المنع إيراد الحفيظ والحفيظ إيراد المنع وكل حافظ مانع وليس كل مانع حافظ إلا ما كان مانعاً مطلقاً لجميع الأسباب المهلكة وهذا الاسم هو الاسم الأعظم في بعض الروايات وفيه ثلاثة حروب منه ولهذا الاسم خلوة جليلة وخادمه فنيائيل عليه السلام وهو من الملائكة الموكبين أصل القبطيين ويمنعون أهل النار من دخول الجنة وأهل الجنة من دخول النار ويمنعون محالطة الكفرة بأهل الإيمان وله مثلث جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته كما ترى.

|    |    |     |
|----|----|-----|
| ع  | ان | الم |
| ٧٣ | ٧١ | ٤٩  |
| ٥  | ٧٠ | ٧٢  |

ومن خواصه لمنع الهواء والمطر عن أي مكان أردت بكتب ويعلق فيه ويتلوه وعدده فإنه يكون ذلك ويتصرف به على طريق أهل الأسرار وأهل

المعرفة من أهل الأنوار من المنع بين المتضادات ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا ومن كان له عذر وأراد أن يمنعه الله منه فليلازم على ذكره فإن الله تعالى يمنع عنه عدوه ويكفيه شره.

### فصل في اسميه تعالى الضار النافع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الضار والنافع هو الذي يصدر منه الخير والشر والنفع والضرر وكل ذلك منسوب إلى الله تعالى إما بواسطة الملائكة والإنس والجمادات أو بغير واسطة فلا تظن أن السم يقتل ويضر بنفسه وأن الملك والإنسان والشیطان أو شيء من المخلوقات أو الكواكب أو غيرها يقدم خيراً أو شراً أو ضرراً بنفسه بل ذلك أسباب مسخرة لا يصدر عنها إلا ما سخرت له وإذا حمل ذلك بالإضافة إلى القدرة الأزلية كالقلم بالإضافة إلى الكاتب في اعتقاد العامة وأن الإنسان إذا وقع في كرامة أو عقوبة لم يضره ذلك ولا ينفعه من القلم بل من الذي القلم مسخر له وكذلك سائر الوسايط وأكبر دليل قصة إراهيم عليه السلام أولاً بأن السكين لا تقطع بنفسها في ولده إسماعيل وهذا اعتقاد العاني وأنه يعلم أن القلم مسخر للكاتب والعارف يعلم أنه مسخر في يد الله تعالى وهو يد الكاتب فكل ما كتبه الكاتب فهو مكتوب لله تعالى قال تعالى: ﴿وَالله خَلَقَكُمْ وما تعملون﴾ [الصفات: ٩٦] وخلق القدرة الداعية الحارة وصدر منه حركة الأصابع فإذا عرفت هذه الرقائق ثبّت معرفتك وأن تشهد في كل ذرة من ذرات الوجودات. ولاسمه الضار خلوة جليلة وخدامه صرغياثيل عليه السلام والمتخلق بهذا الاسم يدفع الله على يده الضرورات وله فعل خاص لمن تدبره وأراد به ضرر فإنه يكون ذلك وأما اسمه تعالى النافع فهو اسم عظيم وخدامه فتياثيل عليه السلام ومن كتب الاسمين الشريفين على قصه وحمله فإنه ينجو من جميع الآفات وفيه نفع عظيم كما أن اسمه الضار له ضرر عظيم في الأعمال المهلكة على طريق أهل التكسير النافع فيه نفع عظيم لجلب الخيرات مثل المطر وجلب الرد والمنتفعة تكتبه بحسب ما يلحق به من الأعمال ويكتب له للمصبة والقبول على خاتم قصة في طالع سعيد ويحملة يحصل المطلوب وهذه صورته:

| ال | نا | ف  | ع  |
|----|----|----|----|
| ٨١ | ٦٩ | ٣٢ | ٥٦ |
| ٦٨ | ٧٨ | ٥٣ | ٢٣ |
| ٥٢ | ٣٤ | ٦٧ | ٧٩ |

| ال  | ض   | ا   | ر   |
|-----|-----|-----|-----|
| ٤   | ١٩٧ | ٣٠  | ٨٠١ |
| ١٩٨ | ٣   | ٨٠٢ | ٢٩  |
| ٩٩١ | ٣٢  | ٩٩  | ٢   |

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الصار النافع أوجدت ما شئت من الخلق والعباد والمجموع من الأرواح والأفراد وجعلت في كل منهما نفعاً وضرراً على ما سبق من المراد فما فيهما نفع إلا إذا شئت وما فيهما ضرر إلا إذا أردت ألا وهي أسباب قدرتك مسخرة الأقلام المسطرة أسالك بما في علمك المحيط القديم من الأمر الجلي والخفي من المراد والقضاء والنفع والضرر أن تعطيني نفع كل شيء وأن تبسّر لي أسباب الطاعات بما يوصلني بها إلى الوصلات يا كاشف الشدائد والكربات يا ذا الفصل والإحسان والكرامات يا الله يا ضار يا نافع.

## فصل في اسمه تعالى النور

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن النور الظاهر الذي ظهر كل الظهور فإن الظاهر في نفسه المظهر لغيره سمي نوراً ولما قابل الوجود بالعدم كان لا يشكل لظهور الوجود إذ لا ظلام أعظم من العدم وفي الوجود نور فافض على ذات الوجود من نور ذاتها وأسماء صفاتها وحقيقته أفعالها فهو نور السموات والأرض إذ فهو نور على السموات وما فيها واعلم أن النور على قسمين حسّي ومعنوي والمحسوس نور البصر وقد أودع الله فيه الاعتبار كما أودع للمعنوي البصائر في أميين قلوبهم سز التشبیر والاعتبار ليعظم على حاسة البصر وذلك سز اقتدار النور المسائل نور العلم وهو الذي لا يفهم حقائق العالم إلا بسنوك المعلوم من أي جهة كان على نوع كان سلوكاً عقلياً أو شرعياً وحقيقة ظهور الحكمة وشهود العبودية كتشبه الربوبية ونوره ينقسم إلى ثمانية أقسام نور القلب ونور الإيمان ونور النفس ونور الروح ونور العقل ونور السرّ ونور القلب ونور الكشف وهذه ثمانية أنوار ولكل نور من هذه الأنوار سز غير شيء إذ هي كلها حقائق عرشية ومنها سز الثمانية الذين يحملون العرش في قوله تعالى: ﴿ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية﴾ [الحاقة: ١٧] وهم حاملون عرش الرحمن فنور القلب مستمد من نور الإيمان كما أن الإيمان من نور الصفات فمن فاض عليه النور الإيماني قبل التكاليف الشرعية والأوامر الشهودية ومنها قوله: ﴿والمتصنين﴾ [القصص: ٨١] وهم المتوسمون الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى: ﴿إن في ذلك لآيات للمتوسمين﴾ [الحجر: ٧٥] وإفا قابلت حيون قلوبهم النور الإيماني كشف الله لهم علم الملك جملة وتفصيلاً ثم يدركون عالم تركيبيهم وما أودع الله تعالى في أطوارهم فكل ذرة فيه على اختلاف أنواعها فيرون كل ذرة منها نوراً في الله الحق وهي الحقيقة قائمة بنور من أنوار الله تعالى وهي نور إقامتها بنور الموصل إلى نور حوضه بقرب عنها حركة البعض والقرب من الأرض بل يرون باسمه النور احتراق الجنان كان احتراق النور الشمس وهذا يرى في قلبه وجسمه نوراً ونور النفس من نور الروح فمن استقامت نفسه على التركيب بالطاعة والطهارة من ظلمات الطبايع وكدورات العادات حتى يقابل نورها نور الروح من الله تعالى باستنراق الشهود في الجنة وهذا الذي يكشف الله له نفسه وروحه بنور من أنوار حقائق العلم الجبروتي الذي هو لطيفها من عالم الملك والمملوكات يكفي فيها أسرار الروح والنفس التي يغلب إلى عالم الآخرة ويشهد لطائف تصرف الله تعالى في الموجودات بأطوار الملائكة الكرام على اختلاف أنواعهم في صعود الكلم الطيب الذي هو ذكر الله تعالى من قوله: ﴿الذاكرين﴾ [الأحزاب: ٢٥] نور يطلع منه الحال والاستقرار ونور العقل من نور سز فمن استقام عقله على معرفته دها ربه وخالقه وسقط من سواه حتى ينظر بوجه السرّ ويشاهد عجائب الملكوتيات وكيف يعظم العالم جلوه وسفليه وجزليه وكلية بالكلمة الواحدة درج دون درج وحقيقة دون حقيقة فرأه على الجملة من حيث العلم وعلى التفصيل من حيث الكرم وعلى التفصيل من حيث الحكم ونور السرّ من نور القرآن فمن ظهر سرّه من ملاحظة الأعيان بتوسط الألووان والغنى عن المخلوق الذي هو حدّ الألووان بالحقيقة التي أبرزها الله تعالى في القرآن فيتلقي من أنوار التحقيق وحقائق المعارف وأنوار التجليات هذا النور الذي يسبح في أنوار القرآن ويستخرج منه اللؤلؤ والمرجان ويسبح في بحر التيه فيخرج منه الجوهر والعقيان ونور القرآن هو نور الله تعالى

وهو الكشف الأعلى قال تعالى ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ مِيزَانًا﴾ (الاساء ١٧٤) والتقرب إلى الله تعالى بهذا يجعلو مرة قلبه بأبوار الأدكار وقراءة القرآن وأن يتلو قوله تعالى ﴿الله نور السموات والأرض﴾ [النور: ٣٥] الآية ويلهم الصوم ويأكل من الشح الحلال ويتوك المألوفات ويلام الطهارة الذاتية وهي الوصو ومراعاة الأوقات ورياضة حمسين يومًا فإد فعل ذلك رأى النور وهو يخرج من فيه عند تلاوة القرآن ويستقل نظره إلى العرش والكرسي ويشاهد الأبوار الجمالية ويكشف له عن سائر العوالم والأطوار في العلويات ومن نور الكشف ما في قصة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه كيف كشف له عن المدينة إلى يهاوند حيث قال يا سارية الجبل واليه ﷺ لما وصف الجنة والنار وذلك في حائط سبي الفجار والأرض التي يلعنها ملك أمته. ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر هذه تلاه. سالك مع قوله تعالى: ﴿الله نور السموات والأرض﴾ [النور: ٣٥] الآية فإن خادمه وهبائل عليه السلام ينزل عليه ويراه في النوم واليقظة محسب اجتهداه. ومن خواص هذا الاسم توير القلوب فإذا كتب على حاتم من ذهب أو قصة وتلا عليه الاسم عدده وحمده كان هو الاسم الأعظم في حقه يفعل به ما شاء ورأى من الهيبة والوقار ونفوذ الكلمة ما لا يدخل تحت حصر وعده صورته:

| ال  | ن   | و   | ر  |
|-----|-----|-----|----|
| ٧٠  | ١٩٩ | ٣٢  | ٤٩ |
| ١٩٨ | ٤   | ٥٢  | ٣٣ |
| ٥١  | ٣٤  | ١٩٧ | ٥  |

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت النور نورت السموات والأرض بنور هدايتك بالعب في ذواتهم على سبيلك ومعرفتك فأنت نور المبين الهادي القوي المتين ونورك ليس له شبيه في العالمين فأنك الوجود المحقق الذي ليس له كيفية المتماثلين اللهم نورني بنور صفاتك النورانية وذاك القدسية عن.

التفديس والتزهر والكيفية وحلمك المحيط بالذائق والموجودات أن تظهر في فؤادي من نورك ما تُزيل به عين الظلمات الكونية ونورًا يُزيل عني من المحجب البشرية ويذهب عني الإزادات الإنسانية لغني به وجودي في وجود ذاتك وهداية نورانية إنك أوت الله النور نورني يا نور اللهم نورني بنورك اللهم اجعل لي نورًا في قلبي ونورًا في لحمي ونورًا في دمي ونورًا في عظمي ونورًا في شعري ونورًا في بشري ونورًا عن يميني ونورًا عن يساري ونورًا من فوقني ونورًا من تحتي ونورًا يحتاط بي يا نور النور ﴿الله نور السموات والأرض﴾ [النور: ٣٥] الآية ما من عبد لارم على هذا الذكر إلا نوره الله تعالى ظاهره وباطنه ويسر له رزقه وفتح عليه بالخير ظاهرًا وباطنًا والله على كل شيء قدير.

### فصل في اسمه تعالى الهادي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الهادي هو الذي فطر اللذ وهدى إلى معرفة ذاته حتى أحببت الدعوة وشهدت القسمة وذلك ما ذكر في كتابه العزيز أنه أضاف الهدى إليه بقوله تعالى: ﴿إن الهدى هدى الله﴾ [آل عمران: ٧٣] ومن سلك طريقًا إليه فقد هدي واحدى والمحق تعالى أبرز الوجود في النشأة الأولى من القدم وقسمهم قسمين ﴿فريق في الجنة وفريق في السعير﴾ [الشورى: ٧] وقسمهم نصفين نصف لأهل اليمين ونصف لأهل اليسار وكل واحدة منهما مائلة إلى نشأة والشاهد في ذلك قوله تعالى: ﴿لهدى الله الدين آمنوا﴾ [البقرة: ٢١٣] للإجابة

بالتوجيه وأهل لكفر لإحالة الاضطراب من حيث وجودهم إلى أن يهدي الله المؤمنين هو الحقيقي وإطلاق الهدى إلى المعبودين محذور بل هو في أصل لحققة هدايتهم إلى أصل يسلكونه ولكن ذلك من غير سماعه أعدتهم ولا حقيقة طردتهم وبما ذلك هو قصاؤه وقدره ومشيئته مرآة أحكمه عن بحور وأقداره عن الرسل ﴿لا يستل عفاً يفعل وهم يستنون﴾ [الأنبياء ٢٣] والمفترَّب إلى الله تعالى بهذا الاسم يكون متأهلاً للأعداد نور الهدية وتلاوة الاسم لشريف ويصيف إليه اسمه البديع ويذكر الاسم عدده فإن حادته طيبت عليه السلام يزل على الدائر ويحل بانتسبغ حتى يأتي إلى السلك في يوم أو ليلة وهو قد تحلق فيه السالك كد مطهر لهداية ولا يمكن تصريح بأكثر من هذا وهذا الاسم يجمع لهدية اقلوب وبي بليد الدهن يكتسب ويُسقى له فإن الله تعالى يفتق دهنه وهذه صورته:

| ال | هـ | د  | ي  |
|----|----|----|----|
| ٥  | ٩  | ٣٢ | ٥  |
| ٨  | ٢  | ٨  | ٣٣ |
| ٧  | ٣٤ | ٧  | ٣  |

وإذا كتب مع الذكر القائم به وعلق على صاحب السوداء والمالحويلة فإنها تسكن بوزن الله تعالى وأما تذكر مقامه به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت بهادي بكل محبوب معرفة ما لا يدركه من قصي حاجته من الإقدام عشت وتفتقر منه في موده وتفقدته حديث العالمين من الناس مدائن إتقن صبح المحلوقات

وهديث العاصي إلى معرفته وأطهر بهم من عذبات الكرامات وهديت الأطفال في صغرهم إلى الانتصاع ونظير إلى الالتقاط في سقاع وهداي السجل وكل دي روح إلى صلاح حاله والانتصاع أسألك أن تزيدي من خسر تنومن مما تكسر به الهدى وتجعني من أنصاع سلك محمد ﷺ ما من عبد لارم على هذا الذكر إلا هدى الله قلبه ووفقه للعمل الخالص الصالح سنة وكرمه.

### فصل في اسمه تعالى البديع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن البديع هو البديع في ذاته ولا يماثله أحد في صفاته ولا في حكمه من أحكامه وأمر من أوامره فهو السميع المطلق وليس ذلك إلا الله تعالى وأنه وإن كان كل شيء من ذلك مفهوماً فليس بديع مطلق قال تعالى ﴿بديع السموات والأرض أن يكون له ولد﴾ [الأنعام ١٠١] والمفترَّب بهذا الاسم يشهد مصوغات الله تعالى بالطف التدبير ويعين الاعتبار وتكون 'وقاته مودعة على حمسة أقسام الأول العقل وحقيقة سوع العلوم العلوية والحكمة ونظائف الوهية والأسرار الحقيقية إلى أن يحصل له كشف في مسئلكه أو أكثر من ذلك ثماني وقت الروح يتلو فيه كلام الله تعالى مع تمكُّر وتدبره أودع الله تعالى من الحوار فيه ومن تعجبات في عمق بحره. والثالث وقت اليقين وهو لروم الطهارة والذكر باسمه ﴿بديع السموات والأرض﴾ [البقرة ١١٧] الآية إلى أن يظهر به عالم الملك والملكوت الرابع وقت القلب وهو التثيت على معنى الخواطر إلى أن يتولد أمرها. الخامس وقت انجسب بأنواع العبادات والرياضة والقرابات إلى أن يتم له ذلك وداقر هذا الاسم يتلو بهاء الداء عدد بساطته وخادمه حماتيل عليه السلام يأتي للذاكر في لوم واليقظة ويكشف له عن أسرار المحلوقات ومن أكثر من ذكره من ملك أو متولِّي عرل من

مصه رذة الله إليه وله مربع عظيم الشأن بمع لجمع الأمتعة إد  
كتب عليها وهذه صورته:

| ال | س  | د  | ع  |
|----|----|----|----|
| ١٥ | ٦٩ | ٣٣ | ١  |
| ٦٨ | ١٢ | ٤  | ٢٣ |
| ٣  | ٢٤ | ٧٧ | ١٣ |

وأما الذكر القائم به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت  
سميع السمنوات والأرض وسدع جميع المحلوقات عدوها وسعدها  
خالقها أمدتها عبر مشا واحترعتهم بلا معين ولا شريك ولا ديل  
وعمد أسألك اللهم بقوتك على احتراع أنواعها واصطاعها ونائب

دواتها وميان أوصافها وتصوّر صورها وب أوحدت في أكادها أن تكشف عن قلبي طمنا  
الكثائف وتسدع في مؤادي أمور المعارف وتودع في سري من أمورك المعدسة أضاف البطائف  
بك أنت الله تدع الصبح ما من عبد لآرم على هذا الذكر إلا فتح الله تعالى عين قلبه ووقفه على  
معرفة الإبداع.

### فصل في اسمه تعالى الباقي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الباقي هو الذي لا يتقطع وجوده أبداً وهو واجب  
الوجود لذاته ولكنه إذا أصيب إلى الدهش كان أثم للاستفهام فسمى باقياً وإذا أصيب إلى النقصي  
سمى قديماً والباقي هو الذي لا ينهي تقدير وجوده في الماضي ويصر عنه أنه أول وبه أركلي  
وتوجب الوجود بذاته يتص من جميع ذلك وإب هده حسب إحصاءه في الماضي والمستقبل  
والتغيرات لأنها عبارات عن الزمان ولا يدخل إلا في التغيير والحركة لأن الحركة بذاته يسفم  
إلى ماضي ومستقبل والتعبير يدخل في الزمان إما بواسطة التعبير فمن أجل التغير بالحركة وليس  
في زمان وليس فيه ماضي ومستقبل فلا يتص فيه القدم على القائل بالماضي والمستقبل وهو أمور  
مستوجبة في وقت لا مد فيه ويحدث شيئاً بعد شيء حتى ينقسم إلى ماضي قد مضى وانقطع  
والى مستقبل وهو ما يتوقع تحدده ولا انقضاء ولا زمان فكيف وهو الحق تعالى قبل الزمان لم  
يتغير من ذاته شيء قبل خلق الزمان ولم يكن للزمان عليه حريان ويبقى بعد الزمان على ما هو  
عليه ولهذا أبعد من قد أن البقاء صفة رائدة عن ذات الباقي وأبعد من قد البقاء وصف رائد  
على ذات القديم وناهيك سرهان على فساد ما ألهم بالترم الحظ في إبقاء البقاء وبقاء الصعات  
وليس للسائل في هذا الاسم تحلق بل يعلم أنه هاب في معه وأن يتلوه في جنوته عند محرم  
الأرواح هو واسمه الثابت ولهذا الاسم الشريف حلوة حليلة وخادمه عطائيل عليه السلام يركل  
على الذكر ويعطيه ما يريد فيصير إذا وضع يده على مريض يرى لوقته وهو من أذكى الأبدال  
وله مربع حليل القدر فمن كتبه وحمله ووافق اسمه يكون اسماً  
أعظم في حقه يفعل به ما شاء والله الموفق وهذه صورته كما ترى

| ال  | س  | ق  | ي  |
|-----|----|----|----|
| ١٠١ | ٩  | ٣٢ | ٢  |
| ٨   | ٩٨ | ٥  | ٣٣ |
| ٤   | ٣٤ | ٧  | ٩٩ |

وأما الذكر القائم به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت  
الباقي فلا انتهت لوجودك وأنت الصمد القيوم الأركلي وأنت الحي  
الباقي في الأزول بعد زوال الأسباب والعلل اللهم إني أسألك بحياتك  
قلبي لا تموت أبداً وبهائلك الذي لا ينقصي ولا يفنى ومعلمك

لمحط بكل شيء. وقد رنتك على حياة كل شيء أن تحيي قلبي برفع الحجاب لأنعم بحياتك  
أبداً وألق عليّ تلك الحياة متبخراً سراً عاية المقصود والمثل يا منهي الآمال يا ذا البقاء يا ذا  
الحلال والإكرام أنت الله اسقي لا إله إلا أنت ما من عبد لازم على هذا الذكر إلا فتح الله تعالى  
عليه أبواب الخير والمسرات في العلويات.

### فصل في اسمه تعالى الوارث

بسم الله الرحمن الرحيم اقدم أن سوارث هو الذي ترجع إليه، الأملالك بعد فناء الأملالك  
ودنك هو الله تعالى. هو الذي بعد فناء الأملالك أجمعين وإليه مرجع كل شيء ومصيره وهو  
القائل إني ذلك لمن، فمُلك اليوم فيجب معه يقول الله الواحد بغيره، حيث ظل، الأكثرين طوبى  
لأنفسهم مالم يملكوا، فمُلك فكشف لهم في دنك لروا حق يقين وهي حقيقة ما يكشف لهم في ذلك  
بحسب الأمور، وانتصاير دافعهم ذلك وقد أوصاه في كتاب المسمى بالمقصود الأسى في شرح  
أسماء الله المحسى فانظره هناك نعهده. ولهذا الاسم تصريف في أحد الماصب والمرات وله  
حكمة جليلة وثلاثه عدده وخادمه درديتين عليه السلام يرون على الذافر في النوم أو السقطة  
ويقصي حاجته وما يريد ويفتح الله له أبواب المسرات في بحكم الإلهية والله الموفق وهذه  
صورته:

| ال  | وا  | ر   | ث   |
|-----|-----|-----|-----|
| ٣٠١ | ٩٩  | ٣٢  | ٦   |
| ١٩٨ | ٤٩٨ | ٤٩٧ | ٣٣  |
| ٨   | ٣٤  | ٤٩٧ | ١٩٩ |

وأما الذكر، فلقنه به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم أنت  
سوارث الذي تراث كل شيء من الألف واللام والأملالك والسحار  
والسموات والأملالك وليت يرجع الأمر كله يا حي أنت الحي الباقي  
أسألك بتقديس أسمائك وصفاتك وأحدثك وثوت دنك أن تجمعني  
من الوارثين لمحقق أسرارك المستصيين في لحيه وتلحمات ما توارك  
وأدم عليّ ذلك وأسألك أن تسكني في جوارك مع رسلك وأحابيك إنك أنت الله الباقي الوارث  
ما من عبد لازم على هذا الذكر إلا أورثه الله تعالى كل ما يريد من أفارده وأهله والله على كل  
شيء قدير.

### فصل في اسمه تعالى الرشيد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الرشيد هو الذي تساق إليه الأمور فيحسين تدبيراتها  
إلى هائتها على سنن واحد من غير إشارة مشير ولا إرشاد مرشد وليس ذلك إلا الله تعالى  
وهو الذي أرشد الخلائق إلى هدايته في تدبيراته إلى الصواب أو غيره في دينهم. ولهذا  
الاسم خلوة جليلة القدر وثلاثه عدده في الخلوة فيصير بعد  
ذلك إذا وقع بصره على العاصي غمره وأرشدته وخادمه سرطانيات  
عليه السلام يأتي للذاكر وينهجه إلى رشده وله مربع جنيل القدر  
يكتب ويحتمل لمن هو مسرف على نفسه فإنه يرشد ويسقي  
بشارب الخمر أربعين يوماً فإن الله تعالى ينوب عليه ويوفقه  
للعمل الصالح والله الموفق وهذه صورته:

| ال  | ر   | ش   | يد  |
|-----|-----|-----|-----|
| ٢٠١ | ١٣  | ٣٢٠ | ١٩٩ |
| ١٢  | ٢٩٨ | ٢٠٢ | ٣٣  |
| ٢٠١ | ٣٤  | ١١  | ٣٩٩ |



وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت لرشد الذي ألهمت أهر طاعتك الرشد بالصواب والسداد وألهمت العاكرين اتوبق بالإقدا ولاعمدا عيبك أسألك يا من أعطى كل شيء خلقه من الموجودات ودره لما من شأنه من التدبيرت أسألك أن تديم بصرك على بالتدبير والرشد يا الله يا رشيد.

فصل في اسمه تعالى الصبور

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الصبور هو الذي لا تحمله العجدة على المسارعة إلى الفعل قبل أوانه بل يشرك الأمور بقدر معلوم ويجريها على سبب معهود ولا يؤخرها عن أهلها المقدر ولا يقدمها على أوقاتها ويودع كل شيء في أوانه على وجه ما اقتضاه من حكمه وإلهاية وكل ذلك من غير موانسة ولا زيادة ولا نقصان وهو على أقسام صبر الروح وهو سفي سعي الجنان وصبر القلب على ما أودعه الله تعالى وصبر العقل على ما يقتضيه الدليل من الأعمال وصبر الجسم على ما يقاسي من الأمراض والأقسام كما قال رسول الله ﷺ من صبر على حتى يوم كانت كثرة سنة وإن العبد لا يسمى صبوراً لأنه مفهر عند العجدة وبحق تبارك وتعالى مره عن العجدة ولم يكن أحد أصبر من الله تعالى وبصر العاصي في معاصيهم وهو قادر على إهلاكهم ولا يعذبهم بذلك في الدنيا بل يعذبهم بعدة الاسم يقتضي معنى التوب وهو الذي لا يؤخذ بالدين وذلك لما طهر من خوف سطوته وطمع في رحمته والعبد تارة يتوب بالرحمة وتارة يتوب بالرهبة والثبوت هي الرجوع والرجوع العبد إلى ربه امتثال الطاعات وإقامتها وذلك عود من الله تعالى إلى العبد ورحمة وإن العبد إذا أدب سطت الفكرة وحجب الإيمان فادب رجع إلى الفكرة والور الإلهي واعلم أن الثبوت على قسمين قسم أصلي وقسم فرعي فأما القسم الفرعي فهو ما دأ إليه ليعتد من عجات الله تعالى والقسم الأصلي هي توبه الله عليه لتعاقب توبتك لله تعالى توبة الله لك كما قال تعالى: ﴿ثم تاب عليهم ليتوبوا﴾ [التوبة ١١٨] فهذا هو القسم الأصلي وأما القسم الفرعي فقله تعالى: ﴿وتوبوا إلى الله حنيفاً أبهاً المؤمنون﴾ [البور: ٣١] والآية والذنوب منها ظاهر ومنها باطن وكذلك التوبة تنقسم إلى قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك محالقات صواهر الشرع بحرياب تنقادر فتوبته ترك المخالقات واشتعال الجوارح بأنواع العادات وأما الدنوب الباطنة فللقب ذنوب وهي الغفلة عن الذكر فلو صمت لسانه لم يصمت قلبه

تنبيه: النفس ذنوبها القيام بعالم الشهوة فالمطلع للعادات والرام المألوفات وتوبته فقع  
لائق الدنيا والأخذ بالأس مع الفتنة والتعفف وأما العقل فذنوبه التطلع للكرامات والاستمرق  
في بحار المناجاة بأنواع وفي الأخبار أن موسى عليه السلام أتاه سبعون حكيماً يسألونه عن الحدود  
الإلهي ما هو فقال عليه السلام: «أنا ما أعلم إلا ما علمني ربي» فلما حاده حبريل عليه السلام  
سأله عن ذلك فلما صعد جبريل عليه السلام فقال يا رب إن موسى سئِلَ عن الجود لإلهي فقال  
جبريل إن الجود الإلهي أن يذنب العبد ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب فقال حكيم في هذا  
العبد أن أغفر له ذنوبه وأبدل مكان كل ذنب عمله حسنة وأعلم أن من تحقّق بالتوبة من القوم  
هو الذي يتوب من القوم ويصلح ما حرج من الصالحين والعاصين وهم على تلك الحالة بحسب

تمكيهم في التوبة لظاهرة والباطنة كما خُكي عن الحنيد في التوحيد واعلم أن التوبة هي الخروج عن كل خلق مذموم والدخول في كل خلق محمود ولا محمود إلا ما حمده الشارع واستحسبه فتارة يكون مراعاه باطن من غير تذکر ولا معروف لأن الحق تعالى يجذبه جذبة ويستغرق في سحار لطاعات فذلك التائب عليه والتقرب إلى الله تعالى بهذا الاسم يكون صاراً على السراء والضراء وليس لهذا الاسم ذكر محصور وله مربع حليل القدر نافع لتفسير القلوب وحفظها ولى كل من أصابته مصيبة فإذا كتب وسعى لمن أصيب بمصيبة كفقد ولد أو مال وإن الله تعالى يصلح حاله ويصير قلبه ويسهل عليه الأمور الصعاب وهذه صورته:

| ال  | ص   | بو  | ر  |
|-----|-----|-----|----|
| ٩   | ١٩٩ | ٣٢  | ٨٩ |
| ١٩٨ | ٦   | ٩٢  | ٢٢ |
| ٩١  | ٣٤  | ١٩٧ | ٧  |

وعلم وفقاً لله وإياك لطاعته أننا شرحنا الأسماء الحسنى التسعة والتسعين كما ورد بها البحر المتقدم ذكره وقد ذكرنا ما فيه بكفاية في كتاب علم الهدى وقيس الاهتداء وشرحنا فيه الأسماء على غير هذا الترتيب وقد ذكرنا فيه كل اسم وحلوه وحده وما يحتصر به على التحقيق ذلك على سبيل لوقت والماسة كما قال بعضهم إن هذا الأمر في سنة عزيز المرم صعب المال عاصم المذكر فإنه في الدروة العبد والمقصود الأسى الذي يخيّر أولي الهي

فائدة لو شئت لها الرحد لم تسمح بها الرجال وقد سمعت بها وبغيرها في هذا الكتاب وهي إن الله تعالى تسعة وتسعين اسماً يتحلّى في كل سنة باسم منها فعلى هذا يكون للأسماء تسعمائة وتسعون من الهجرة النبوية تسعمائة وتسعين دوراً والفواصل من الألف عشرة إلى أربع مئة وثمانون سنة فتعد من لأسماء الحسنى إلى ثمان مئة فيكون هو تمام ذلك ويكون سنة ٥٣ الفيلة يتحلّى باسمه الحنّ وهنم جزءاً فإذا تحلّى باسمه القاصر أو الميت وقع انشاء في احلالت وإذا تحلّى باسمه لورق والفتاح حصل الحير والربيع والحصب لكثير ولا يمكن انصريح بأكثر من هذا الموضع والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

### الفصل الأربعون

#### في الأدعية المستجابة المدعو بها في سائر الأوقات

وأستفتح منها باسمه تعالى العظيم الحكيم فمن استدعا ذكرهما يشر الله له ما يريد وهم الحكمة والصفحة الإلهية وأما أسماءه تعالى لقرب وانحياز فهو لمن أراد فتح باب المكاشفة والأسرار وهو من سنة سرهويل عليه السلام واسمه المبين باسم جبرائيل واسمه الهادي باسم إسرائيل عليه السلام وأما أسماءه تعالى الهادي الحبير المسين علام الغيوب فمن ذكر هذه الأسماء تنفك السوء أسرارها وتعرفون معارفها فمن أراد معرفة عواقب الأمور يحجج ويسهر ويدكر هذه الأسماء ويقول على رأس كل مائة أهدي يا هادي خترني يا حبير بين لي يا مبين علمي يا علام مبين ويسقي ما يريد وذلك في حوف الليل فإذا أدركه النوم تمثل له ذلك في منامه من أي

بوع شاء كما أراد ومن أراد التحكّم في البلاد والطاعة فليكثر دائماً من اسمه الهادي ويتحدّه ذكرًا ويسطه ويكسره مع اسم من أراد أن يقاد إليه ويحكم فيه ويكون طوع بده كلما يريد وصمه التفسير هكذا. (ا ي ل ع ه ف ا ب د ي) ثم يكسره مرخاً إلى أن يحرق السطر الأول آخرًا ويكتبه في رقّ طاهر دع ي ب ا ل ا د ي أو كاعد ويترك سطر الأخير لأنه السطر الأول يصير مكرراً ويسخره سحور طيب ويحمّله ويكثر من ذكر اسمه الهادي في قيامه وقعوده وعلى رأس كل مائة يقول يا هادي من استهدى اهد فلان من فلانة واجعله طوع بيدي ومكّني من ناصيته وقله ويكون ذلك يوم الخميس أول ساعة ويكتب هذا المربع في الوجه الثاني ويحمّله يحصل المطلوب وهذه صورته:

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ٦٥٧ | ١٦٥ | ٥٦٤ | ٦٤٩ |
| ٥٦٢ | ٦٥٠ | ٦٥٦ | ٦٦١ |
| ٦٥١ | ٦٦٥ | ٦٥٨ | ٦٥٥ |
| ٦٥٩ | ٦٥٤ | ٦٥٢ | ٦٦٤ |

ويقرأ عليه هذا الدعاء تقول يا رب صفني من كدورت الأعباء صفاء من صفاء يد عنايتك وقرّني إليك وحفظي من نقص التكوين حتى يحلني في مرآة قلبي ومن مصي كل سم يطع في قوة جبريل عليه السلام فأنقذني به على كشف ما في اللوح المحفوظ من أسرار أسمائك ومجامع رسائلك إذ كل نفس امتدت لها من رقائقها طرفها

ب والثاني لمن هي له ومجامع هذه الرقائق في رقيقة الاسم الحريفي العالم العليم العلّام يا ذا لكرم الذي علّم بالقلم نواد الوحي والإلهام والحديث والفهم يسري مني سمعة منه في هذه الساعة إلى مثلها إلهي أطفئني بالرفقة العظمى حتى أتلقى منك مالا تملأ به وجودي حتى أتلدّد مصافناك تلدّد حبريل رسائلتك إنك أنت علّام الغيوب قوله الحق ﴿إله الملك﴾ [التعاس ١] الآية يا هادي يا رشيد يا علّام الغيوب يا عالم الحفريات يا الله يا رب العالمين من دعا بهذا الدعاء ٢٥ مرة بعد صلاة ركعتين ألهم رشده في عوالم الأمور وهو الكريت الأحمر فيس عليه وتنبهه تجده محكم اللفظ والنظم في معناه وهو اسم من أسماء الله تعالى العظيمة لأن السرّ كله في سرعة الإحاطة وبسامية من أي القرآن العظيم قوه تعالى وعده معاتج أعجب إلى قوله مبين وأما اسمه الحبير فمن ذكره سبعة أيام متوالية يأتيه الروحانية بكل حشر يريد من أحبار السنة وأحبار الملوك وأحبار العالين وأما اسمه تعالى المسير فمن ذكره كل يوم ألف مرة في حلوة على حلوة معدة من الطعام ويسخر بسحور طيب فؤاد جميع الأرواح تعطف عليه فبالف منها ما أراد ويرك ما أراد وذلك عند طلوع الشمس واستقام يده وعتقت طيالبه وسمت روحه ويحكم بأنواع الحكم التي لا يدركها غيره وهذه جملة من أسماء الله تعالى الذي لا إله إلا هو العليم العلّام علّام الغيوب الحكيم الحبير الحافظ الرقيب المسير الهادي وهي عشرة أسماء الدات ولها سرّ عظيم في حفظ ما عسر عليك حفظه وتريد عليها قوله الحق ﴿إله الملك﴾ الآية وهو ذكر لذين فتح عليهم باب من القرب في التوفيق والمعارف فافهم ذلك فإنه من استدام ذكره ألهم إلى عدم حيلولة ويخاطب من بعثه بالملغات من وحي لإلهام ويحاطبونه ويستفيد علوماً دقيقة ويخاطبونه الحيوان بمعنى يفهمه وفيه تأثير عظيم في فهم المشكلات والتلاوة في ساعة المشتري لأن له من القول ذكر المنسيات من العلوم وحفظ سائرهما وأدكار المودّة القديمة والبحث على الخير وحفظها ورعايتها والتزوّد إلى الحكماء وأهل الخير والصائغ من الناس وجمعهم على الخير

واحذر أن يكون القمر في الحوس فإن هذه الأسماء متخفية لما ذكرنا وفيها منبع العلوم وأصول  
المعلومات عنها ظهرت ومنها تظهر كتابات أسماء الغيوب في أصل المناجاة من عمل بها  
واتخذها ذكراً فتح الله تعالى عليه وسخر له العلم والفضل وأهله وحصل له بها الكشف وعبث  
منطقه ويصيب في النطق والحكمة ويرى ذكراها عند النوم ما يسأل عنه ويريد بيانه من الأشياء  
التي يريد فعلها هل هي خير أو شر فإذا أردت كشف سر من أسرار الحق من سائر العلوم  
الكشفية وأجاسها يشر الله له ذلك بملازمة التذكر لها ويحملها على الوجه الذي ذكرناه من نقش  
أو كتابة مع ملازمة الذكر فإن جميع الأدكار بالحضور والتكرار حتى تذكر معه عوالم الذكر  
وليس يظهر ذلك في مرة أو مرتين كل بالملازمة فإن كان ولا بد من أثر ولكن التكرار هو  
الأصل الذي عليه المعزول ومن ذلك هذه اللطيفة الشريفة في بث العلوم الجليلة وهي أصل  
الأشياء ومن عمل بها واتخذها ذكراً فتح الله تعالى عليه ويورك له وسخر له أهل العلم والفصل  
ويحصل له كشف أسرارها وهي ستة أسماء العليم الحكيم الخبير المبين الهادي علام الغيوب ويناسب  
ذلك وقت السحر الذي ينزل فيه أمر ربنا إلى سماء الدنيا فيقول هل من داع فأستجيب له هل من  
مستغفر فأغفر له هل من سائل فأعطيه سؤله وأول الثلث الأخير السابعة التاسعة وهي منسوبة إلى  
القمر وهذا دعاء خاص بصلاح القلوب وفهم العلوم من دعا به في الثلث الأخير من الليل  
وتنادى عليه إلى طلوع المحر بعد الصلاة والاستعمار ولذكر الله أكبر ألهه الله تعالى أسماء  
الحبر كلها بأجمعها وشر كتبه وحمله ظهرت عليه صفات الجمال وحسن الحال ما لم يمهده من  
منه قبل ذلك ومن سأل الله تعالى به ما يليق بصلاح حاله وصلاح الأرواح والنفس وفهم  
العلوم وما تيسر عليه من الولاية والانتهاج بالدين إلا جعل الله له ذلك ويظهر عليه من حمير  
الصفات ما يشر به والله بقصي بالحق وهو هذا الدعاء . اللهم أسألك باسمك المكنون الذي  
فصلت به فواصل التمهيد في الموجودين متصل كل شيء تفصيلاً أظهرت في تباينه كلمة العدد  
فاختلفت اللغات وظهرت الأسماء وتفاضلت الأعمال وتنوعت الأنواع وتجنست الأجناس وترتبت  
الأفلاك وكل ما في فلك علم لك يستحق ويظهر عدلك يمتدلون أقبض عني ظلم حتمي إليك  
قبضاً يسيراً واسط علي نور عابثك سحراً يسيراً فأنت المتصرف المطلق وأنا المتصرف المقيد  
حتى أتلقى منك ما في سر الأكوان معنى من معاني علمك فأنت به في غربة الدنيا أنساً يغني  
عن كل مؤس ويغني مع كل ما يؤثر به بين العوالم أجمعين حتى يتقرب إلى قلبي قوالب  
الموجودات خاشعة أبصارها وبصائرهم مصطرة إلى ذلك السر القهر وكل موجود بين يدي  
شهودي يشر معاه محكماً فيه بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع إنك تقضي بالحق ولا يقضي  
عليك يا قاضياً بالحق أنت الحق وأسماؤك الحق وأفعالك الحق وعلمك الحق وارتباط الكل  
بعلمك الحق وليس إلا الحق محقق لي الحق من نسبة ما أفهم حتى أعلم ما لم أكن أعلم إنك  
أنت علام الغيوب قوله الحق ﴿وله الملك﴾ [التغافن: ١] رب قد آتيتني من الملك وما فيه نفع  
الروح من آيات القرآن يصيها إليه وذكر القدوس . وأعلم أن المريح له قوة في المغالبة والنصر  
ولقاء العداوة وبسرعة حتى يكاد أعماله يريد على قوى زحل وهي كثيرة في الفساد وله قوة  
الأمراض الحارة والرمذ والريث إذا عملت فيه فافهم ذلك ومن أسماء الله تعالى القائم الشهيد  
المحصي الحليم فمن جمع الذكر إلى الآيات وسأل الله تعالى بهما أي حاجة كانت قضيت في

لوقت كائنة ما كانت فاعرف قدر ما وصل إليك . وأما المحسن فله أسرار عجيبة ومن نقشه في ساعة الثابتة من يوم الأحد في نحاس أحمر وطلب مقصده في أي شيء أراد بلعه في أسرع وقت وأقرب مدة وهذا دعاء عظيم له تأثير في السر والمهابة فمن دعا به في الثلث الأخير من نيل ستة عشر مرة بعد صلاة وحضور قلب وحلو معدة من الطعام كساه الله تعالى ثوب العزة رده برداء المهابة وبه ينصر من لا ناصر له على الأعداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو يصلح لأرباب الملك فمن دام عليه اتسع ملكه ودامت سطوته ويساسه من أي القرن ﴿لحمد لله الذي لم يتخذ ولداً﴾ [الإسراء : ١١١] الآية ومن الأسماء المحسنة العزيز الحار يقهار ويدعو به في ساعة المريح وهو هذا الدعاء تقول رب أوقفني موقف العزة والكبر والبهجة والجلال حتى لا أجد في ذرة ولا رقيقة إلا وقد غشاهما من عزك ما يسمعها من الدنيا عيونك حتى أشاهد ذلك من سوي لعزتي بك مؤيد برقية من نزع يحصص لها كل شعبان مريد وحرار عبيد وأبق على ذلك العبودية في العزة بقاء يسط لسان . لا عتار وبقتصر لسان الدعوى بك أنت الله العزيز الجبار المتكبر القهار ويساسه من أي القرن قوله تعالى ﴿وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً﴾ الآية فمن دعا به في هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة وحضور قلب وحلو معدة نصره الله على أعدائه وهذه جملة من أسماء الله للهيبة والمعظمة وقهر الأعداء وإلقاء رعب في قلوبهم وهزم الأعداء ولها أعمال في سائر الخلق وتوجب التواضع لثقلها وحاملها ولها تأثير في جمع المتفرق وتفريق المجتمع وجيوش الأعداء والظلمة وأهل البغي ويدفع الله عن حاملها أفاعها شر الحيوانات المؤدية وتلين القلوب القاسية وتصلح لحمل الأشياء الثقيلة وليس العدد في الحرب فإن حاملها لا يحسن بثقل شيء وداكرها من الملوك تهده سائر جيوشه ويحده كل شيء من الخلق ويرى في نفسه نواصطاً له وما ذكره حقير إلا ارتفع قدره ولا دليل إلا عز ولا صميف إلا قوي ولا من ضعفت قوته من الكبر إلا قويت همته ولا يدعو بها أحد على ظلم أو طمع أو باع في احتراق الشهر في الساعة التاسعة ليلة الخميس أو ساعة المريح فإنه يرى فيه ما يره وإذا دعا به على ظالم في يوم حار في بيت مظلم مجموع المحاسن قاعدة على الأرض من عبر حائل لأن هذه حالة العبد الذليل بين يدي الجليل فينتجع صملك وتضيف إلى الجملة الأسماء وهي الضار المذل المؤخر المنتقم وتقول في آخر دعائك اللهم يا شديد خذ حقي من ظلمي واعتدي عليّ وكف شره عن الخلق وتقول اللهم أهلكه إن كان به شر الخلق فإنه يؤخذ عاجلاً فاتق الله وإن شئت تقول اللهم يا شديد خذ حقي منه واقصم ظهره واقطع دابره وأثره واكمني شره وهي هذه الأسماء الثلاثة عشر هو الله الذي لا إله إلا هو القادر المقدر العزيز الحار المتكبر ذو الجلال والإكرام القوي القائم المتين الشديد القاهر القهار ذو البطش الشديد . فأما أسماؤه تعالى القادر المقدر فمن نقشهما على فضة وحملهما وأكثر من ذكرهما غلب بهما سائر الموجودات وكان محبوباً في سائر أفعاله ومن طبع بهما على موم أسود وأبقى في النار فإن ذلك الموضع لا يعمر وأما أسماؤه تعالى المقدر القوي القائم من رسم تكبيرهم في فصل خاتم من صفة وكتب حولهم دائرة ﴿إن بطش ربك لشديد﴾ [البروج : ١٢] ويسخره باصطرك أريقي وإذخر فإن لايسه إذا دخل على أحد أرهه وأخافه وإذا ألقى هذا الخاتم في دار حائر حربته وذهب منك وبغضته رعيته وهذا صفة التكسير ال ال ال ع ح م ر ب ن ي ا ك ف ي ر وأما أسماؤه

تعالى الجبار العزيز المتكبر لمن أراد التصرف على الأعداء فليرسها مكررة عددها وهذا تكسيها  
ال ال ال ع ح م ر ب ت ي ا ك ر ر ب ر واكتب حوله ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾ إلى  
﴿عزيرًا﴾ [المص. ١ - ٣] في يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وإن كان الطالع نحسًا أو فيه  
المريخ فحسن ويخبره بالربايع وهي عشية النار ويحمله فكل من رآه من الجيوش والأعداء  
انهزموا وقد اتخلد سامور وكان يكسر به البرامكة في أيامه فلما مات أوصى به لولده. وأمر  
اسمه تعالى ذو الجلال والإكرام من داوم على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال عظم في أعين  
الناس وتلقوه بالكرامة وله تصريف في الأرواح وهو من بديع الأسماء ألا تسمع إلى قوله عليه  
للسلام «ألقوا بيا ذا الجلال والإكرام» وقد ذكره الإمام محمد بن إدريس الرازي في كتبه  
الكبير الذي استحسنه من حزانة هارون الرشيد وهو الاسم الذي دعا به أصف بن برخيا الذي  
عنده علم من الكتاب حين قال سليمان عليه السلام: ﴿أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشَهَا﴾ [السل: ٢٨]  
فقال: ﴿إِنَّا أَتَيْكَ بِهِ﴾ [التمل: ٣٩] «قل أن يرتد إليك طرفك» [التمل: ٤] وكان الذي تكلم  
به يا ذا الجلال والإكرام وهو سريع الإجابة لما خضع الله به نبيه من حوامع الكلم وهو سم  
الله الأعظم لعموم مركته وسرعة إجابته فحضر عليه السلام أمته عليه نصيحة وشفقة عليهم  
مذكره والإلحاح به وبغيره من الأسماء ويتأمله الثالث الأحرر من ليلة الثلاثاء وهو من الصفات  
التي من تعرض لها فتح له باب من القرب فيفهم أسرار الخواطر والموافقة والحكمة الربانية  
ويتأمله أيضًا ما في الصحيحين من حديث الأعرجي الذي قال ربنا لك الحمد حمدًا طيبًا كثيرًا  
سائرًا فيه من سمواتك وأرضك وملء ما شئت من شيء بعد الحديث فقال عليه السلام  
«من قال هذا؟» فقال الأعرجي: أنا يا رسول الله. فقال: «لقد رأيت سبعين ملكًا يكتبونها» ومن  
ذلك حديث ريد بن حارثة حين أراد الكردي قتله وقال له يا ريد تهيب للموت فقال له أمهلي  
حتى أصلي ركعتين فقال له هبها قد صلاها عيرك فلم تغد قنوصاً وصلى ركعتين ورفع يده  
ووجهه إلى السماء ودعا بهذا الدعاء الذي ارتعدت منه الملائكة وهو اللَّهُمَّ يا ودود ٣ يا ذا  
العرش المجيد يا مدني يا مُعَبِد يا قَتَال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك  
وقد قدرت التي قدوت بها على جميع خلقك ورحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا  
عبات المستعشين أعطني ٣ وبعد ذلك أقبل عليه الكردي ورفع حرته ليقبله وإذا بفارس يركض  
في الأرض وهو ينادي لا تقتله فالتفت الكردي و رأى الفارس أقبل عليه ويده حرته فصره به  
رماه على دابته وقتله وقال له يا زيد لما دعوت المرة الأولى نادى جبريل من لهذا الملهوب  
قلت أنا وكنت في السماء السابعة فلما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة  
جنتك وقتته واعلم يا زيد أنه لا يدعو بدعائك أحد إلا استجيب له في الوقت فلما رجع ريد  
إلى المدينة وأخبر النبي عليه السلام بذلك فقال يا زيد لقد لفتك الله الاسم الأعظم الذي د  
دعي به أجاب وإذا سُئِلَ به أعطى ومن ذلك هذا الدعاء العظيم من كتبه في كاعد أحمر  
وحمله تسارعت إليه الخيرات من حيث لا يشعر ومن دعا به في الثلث الأخير من الليل إلى  
المفرج وسأل الله أني حاجة فصيت وإذا لازم عليه رأى نورًا يخرج من فيه يضيء حوله ولا  
سأل الله في تفريح هم أو غم وفقر عدو وطيب عيش وكشف أمر إلا عجّل الله له ذلك وهو  
إلهي ما أسرع التكوين بكلمتك وأقرب الانفعالات بأمرك أسألك بما أظهرت في العرش من

سَ نور اسمك العظيم العليّ الأعلى الرفيع المجيد المحيط فأنشأت ملائكتك أنشأة مسنّة لتلك الحضرة فكلّ منهم زوج وكل نفس من أرواحهم روح وكل ذكر من أذكورهم روح وكلّ منهم أذهنته عظيمة من تحليّك في أسمائك فاتفعلت ذواتهم تلك الأذكار فهم ذكروب من الدحول وذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الاسم أنت أنت ومن حيث الدحول هو هو ومن حيث العظمة آه آه ومن حيث التجلّي هاهنا ومن حيث التسبيح سبحاتك ما أعظم سلطات وأمره أحاط علمك وسبق تقدّيرك ونفذت إرادتك وجهني وجهة مرصية من تصريف قدرتك في كل هرم وإرادة وفكرة ومعركة أو فكر ظاهرًا وباطنًا فإنّ حصرتك لا تقبل بغير حتى يصدر إلى العالم الأكوان ومن فيهنّ واحدة الطهور من غير ستر فالقبول والمدير مأخوذ من وصف عبده وإرادته مشهور بباهر ما ظهر من لطفك يا اللطيف اللطفاء وإرحم الرحمة والله أعلم بعبده وأحكم..

**فصل:** وهذه جملة من أسماء الله وهي لنهيية والجبروت وهي شطر من الأسماء العظام ربها تفعل الخلائق أجمعين خصوصًا تفريق المجتمع وجمع المتفرّق ومن دعاه به رفع الله عنه شَر كل مؤلم ومن بقى عليه أهلكه الله تعالى ويصلح أن يذكر بين يدي حبار وعظماء الخلائق وحيارة الطلوك وذاكرها لا يزال مكرّمًا عند الجبابرة ويرى من الهيبة والوقار ما لا يحصى وهي هذه الأسماء العزيز القهار المقدر القوي القائم ذو القوة المتين القوي الحار المتكبر الشديد الفاهر القهار القائم فالقائم والقيوم يحتمل أن يكونا فعلين وأن يكونا ذاتين مؤدّا كما وعسى فمعناها التدبير من قول العرب قام بالأمر فهو قائم وقيوم إذا دبره بقيامه عليه وإذا كما ذاتين فمعناها القائم بنفسه المستغني عن غيره فهما من أوصاف الذات والفرق بين القائم والقيوم أن القائم هو القائم على غيره برهانيته لهم وحفظه يدلّل قوله تعالى: ﴿أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت﴾ [الرعد: ٣٣] وقوله تعالى: ﴿قائماً بالقسط﴾ [آل عمران: ١٨] أي قائماً على حله والقيوم هو الذي يقوم بنفسه ويحتاج إليه كل شيء كافتقار المخلوقين إلى الخالق بهذا هو الفرق بين القائم والقيوم وورنه فيقول مشتق منه والقائم وزنه فاعل من قام يقوم لأن الله تعالى قائم بنفسه ولم يكن في الوجود قائم بنفسه سواء وجب أن يكون غيره قائماً بقدرته وهو يحتاج إليه في إيجادهم وفي دوامه فإذا ثبت له الصفات الذاتية من العلم والإرادة والقدرة والسمع والبصر فمعلوم أنه مدبّر المخلوق. وهذا دعاء عظيم تقول: ربّ اعصمني في بحر هيبتك حتى أمتح بجميع كليتي ظاهرًا وباطنًا حتى أخرج منه وفي وجهي شعاع من هيبتك يخطف أنصار الحاسدين من الجن والإنس فتعصمهم وتمنعهم عن رمي سهام الحسد في قوطاس نعمتي واحجسي عنهم بحجاب النور الذي باطنه النور وأسألك باسمك النور وبوجهك النور الذي أصابه كل نور يا نور النور أسألك أن تحجبني بنور اسمك حجابًا يمنعني من كل ظالم خاشم وجنّار عبيد بحرستي من كل نقص يمازج مني جواهر أو عرضًا إنك أنت نور الكل ومنور الكل سورك يا الله يا حي يا مبین يا نور النور ﴿الله نور السموات والأرض﴾ [النور: ٣٥] الآية من دعاه به ٤٨ مرة على وضوء وصلاة ركعتين رزقه الله تعالى الهيبة في قلوب الخلق ويدعو بما يتعلق بسؤال الهيبة وإقامة الكلمة وقهر الأعداء وما يناسب هذا النمط ويجانسه من الأسماء والأدكار يحصن المطلوب ومن قرأ هذا الدعاء والآية العدد المذكور في بيت مظلم وعيناه معلوقتان شاهد أنوار.

عجيبة تعلا قلبه وإن استدّام ذلك تشكّلت له في عوالم الغيب وهو ذكر يصلح لأهل العلم وأرباب القلوب وكتبه وحامله تظهر له زيادة قوى في نفسه وقهر عدوّه وخضعه الآن من حاسة الشمس قهر الخصوم وعقد الألسنة والأمراض الحارّة كالصفراء ولها في تأليف القلوب عمل لا يكاد يروى ولا يتعبّر فمن أمكنه أن يداري به العلل الكائنة في الرأس خصوصاً من السرودة وجد تأثير ذلك لوقته ولما يصدد الاستقصاء عن بيان كل شيء والعائق تكفيه الإشارة عن صريح العبارة ومن كتب قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نور السموات والأرض﴾ [النور: ٨٨] في الساعة المذكورة وأمسكها عنده انشرح صدره لما يريد ووسّع الله تعالى عليه رزقه وظهرت عليه قوة وهبة ويصم لها هذا الدعاء الذي للساعة الثامنة منه وهو هذا تقول إلهي طلع على وجودي شمس شهدي منك في الأكوان والألوان حتى أمشي بما أشهدني من آفاق الملوك فرحاً مسروراً واكشف في معنى كلمة التكوين فيتعلم لي في كل مكوّن واقفاته بكلملك الكلية بإذنك الذي سحّرت بها وفي الوجود بلا ظلمة طبع إنك منور الكل بكلّك ومنور الأنوار بنورك الذي صدوره من اسمك النور والظاهر والحيّ القيوم ﴿كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون﴾ [الفصص: ٨٨] من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ٤٩ مرة كساه الله تعالى نوراً يبعده في نفسه وتيسر له المقسوم من الرزق وتسري كلمته في الأسباب سرّاً عجيباً ويكون ذلك على وضوء وطهارة وحضور قلب وهو ذكر لأرباب المكاشفة فيثبت لهم ما يكاشفون به ويناسه من أي القرآن العظيم قوله تعالى: ﴿أولم يروا﴾ إلى ﴿ما خلق الله من شيء يتفوّوا ظلاله﴾ إلى قوله ﴿واخرون﴾ [التحل: ٤٨]. ومن الأسماء الحسنی العليّ العظيم الكبير وقس على ذلك ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا والله أعلم. وأما أسماءه تعالى العليّ العظيم الكبير فمن كسرهم ونقشهم في خاتم من فضة من شمس وكتب عليه دائرة ﴿ولا يؤوده حفظهما وهو العليّ العظيم﴾ [البقرة: ٢٥٥] فإن حاملها يكون أميناً وكل من رآه أحبه ويطلب صحبتته وإن نظرت إليه عين بسوء رجعت إلى صاحبها وأما اسمه تعالى الحفيظ إذا نقش وجمعت حروفه وكسرتها فإن دأكره وحامله لا يخاف من شيء ولا يعدو عليه لص ويحفظ من المخاوف ولو وقع في مواطن الحوف سلم وسكن قلبه وهذه جملة من أسماء الله تعالى للقلبة ودفع البواسل والهية والشهوة ودفع المولم من الأمور العظام المهولة ويصلح للملوك وأرباب الدولة إذا لازموا ذكرها ثبت الله ملكهم ودولتهم ويملكون شهواتهم وعصبيهم ويصلح لأرباب السلوك وفي هذه الجملة سرّ الجلال والهبة وغنى النفس وطهارتها من الرذائل وعلو الهمة وفيه امتزاج من ذكر الملائكة وكشف أسرار الولاية للآولياء ويوفّقون لمعرفتها وقد اجتمع في هذه الجملة سائر أسمائها وتأثيرها وخواص حروفها والأسم الأعظم وعددها ٢٢ اسماً غير الأسماء الثلاثة وما فيها مكرر وهي هذه هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار الكبير المتعال العليّ العظيم الجليل ذو الجلال والإكرام المجيد الرّبيع الغنيّ المقنيّ الواحد الوليّ الحفيظ المقيّم المؤخّر المعزّ فاما أسماءه تعالى الملك ندوس لا يذكرون عند ذي ملك إلا ذلّ ويصلح ذكراً للملوك يثبت الله ملكهم وقدرهم ويصلح للمسالك في خلوته واسمه القدوس والقائم من أكثر من ذكرها بعد نقشهما وحملهما فإنه يسبق الخيل في المشي ويخوره بقل أنزق وقسط وإن طبع به على شيء أو وضعه على رأسه ذهب أو جواهره والقدوس مأخوذ من القدس وهو الطهارة. وأما أسماءه



تعالى العلي العظيم من نقشهما في خاتم ذهب ويختره بعود وجنبر وحمله معه فكل من رآه  
أحبه وقد كانت الملوك تتخذ من بعد السفاح إلى زماننا فيثبت الله ملكهم ودولتهم وأما  
أسماءه تعالى الكبير المتعال إذا زبينا في رق بمسك وزعفران وماء ورد وحمله إسان نهياً له  
ما يريد من أحواله وهذه اللطيفة للهيبة والعظمة والجبروت وهي شطر من الاسم المحزون  
المكتون ولها دفع السموم والوسواس وغلبة الشهوة ودفع المؤلم من الأمور العظام ولها وقت  
السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية أسماء الملك العلي العظيم العلي المتعال ذو  
الجلال المهيم الكبير فاسم ذو الجلال من أسماء التنزيه وزيادة في التوحيد وتقدير نصريفه  
ومن كسر اسمه تعالى الباسط والفتاح والجلود وحمله معه لا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه  
وعظمه وانبسط له قلبه وصلاح ذكرنا لأرباب القبر وأهل الخلوات فإنهم يجدون به إشراحاً  
في خلواتهم ومخاطبات بلغات مختلفة بقدر القبر يحرف ذلك من كانت له إحاطة بكشف  
أسرار الأسماء والدعوات وهذا دعه عظيم يهدي به في الساعة الثالثة من يوم الأحد وهي  
ساعة الزهرة لأن الله تعالى خلق سبع سنين وسبع فواوي تجري في فلكها وسبع أرضين  
وسبع أيام كل يوم ١٢ ساعة فمن دعا به في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين أذهب الله عن قلبه  
الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم وهم ويدعو به المسجون والمأسور يفرج  
الله عنهم وكذلك بعد صلاة دعاء ويناسبه من أي القرآن الكريم ﴿فرحين بما آتاهم الله من  
فضله﴾ [آل عمران: ١٧٠] الآية ينال كل ما يريد. (وهذا هو الدعاء المبارك) رب فرحني بما  
ترضى به عني لرحمتك يهيجني بجميل المسار حتى لا ينسب شيء من وجودي إلا بما بسط  
وجوده تعالى رب فرحني بنيل المراد منك بغنى إرادتي حتى لا يكون في كوني إرادة إلا  
برادتك ميسرة من عوالم التنوير والبهجة بإفلاك سريان الافتتاح في الوجود إنك باسط  
البرق والرحمة: يا ذا الجود يا باسط يا جواد يا فتاح يا رزاق وهذه دعوة يهدي بها في التاسعة  
من يوم الأحد وهي لجلب الأرباح خاصة وتجلي الكروب ومن دعا بها ٤٠ مرة على وضوء  
﴿بسم الله﴾ قبله بعد صلاة فرج الله كربته وجلا همه وغمه وهي هذه تقول سيدي أدخلني في  
رأيت اسمك من الباب الخاص الذي لا يحجب بنور ولا بظلمة ولا بشيء منه ولا بشيء  
خارج منه والخلق يهدي قواي في نيل النعمة وألقني فوق كل ملوك منه حتى أكون لك إليك  
وأكون إليك بك مبهتاً بملأه ذلك منك إنك لطيف عطوف رحيم رؤوف كريم ويناسب من  
أي القرآن العظيم ﴿ما يفتح الله للناس من رحمة﴾ [فاطر: ٢] الآية ومن الأسماء الحسنى هذه  
الأسماء وعددها ١٨ وهي هذه هو الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم اللطيف العليم  
الرؤوف الغفور المؤمن البصير المحيي المميت الغريب السميع السريع عن أكثر من ذكره وطلب الإجابة نالها  
والإكرام ذو الطول الظاهر الباطن اللطيف واسمه السريع عن أكثر من ذكره وطلب الإجابة نالها  
ومن أراد من الله حاجة لا يدركها لغيره في قلبه ويرفعهما إلى السماء ويدعو بالاسم  
مضروباً في أيام الأسبوع كل يوم مضروب فيه الاسم لما بلغ يسأل بعبده فإن الإجابة تحصل  
له بعد العدد المذكور وصفه الدعاء به بعد ذكره لها بإخلاص نية وصحة قصد طول اللهم إني  
أسألك باسمك السريع الغريب المحيي الذي أجزيت به فوائج رحمتك وخواتم إرادتك وسرعة  
إجابتك يا سريعاً لمن قصده يا منيباً لمن سأله يا مجيباً لمن دعا أسرع بقضاء حاجتي ويلوغ

إرادني يا سميع يا قريب يا مجيب يا سريع العدد المصروب في الأيام حملته ٦١١ تضرب في سبعة أيام تحرح عدد ٤٢٧٧ واسمه القريب من كسره مع اسمه المهيمن ورسمه في خاتم من عقيق أحمر وكُتب حوله دائرة ﴿بديع السموات والأرض﴾ إلى قوله ﴿اللطيف الخبير﴾ [الأنعام ١٠١ - ١٠٣] وحمله بعد صلاة وتلاوة له أعطاه الله ما يشتهى من أمور الدنيا والآخرة وفتح له ما لم يكن يعلمه ونال الغرض من جميع الخلق حتى أن الأرواح الروحانية تأتي إليه بكرة وعشية في حالة الإجابة مع الذكر وأما اسمه تعالى الرحمن الرحيم فذكر شريف يسع للمضطرب وأمان للخائف وإذا نقشهما أحد في خاتم فضة يوم الجمعة آخر النهار فإنه لا يرى ما يكرهه ما داما معه ومن أكثر من ذكرهما كان ملطوفاً به في سائر أحواله وأما أسمائه تعالى اللطيف الواسع المشهود فمط حبل وهو ذكر لأرباب التوجهات في الخلوات ولئن ذاق شطراً من المحنة وأنصف بشيء منها فلذلك ينتهي إليه أحواله وخصوصاً اسمه تعالى اللطيف له سرعة في تريح الكرب والشدائد ولا يضاف إليه غيره فإنه يظهر من آثار المعج العجائب ولا يذكره أحد وحده في نفسه أمراً عظيمًا حاله ونكاده إلا وتسل له في ذلك الوقت وهو يلاحظ تلك انكيفية ورأها كيف تصمحل فلا يقوم من مقامه وبقي شيء يرهبه وأما أسمائه تعالى الرؤوف الرحيم اللطيف اللين فهي أسماء عظيمة لا يذكره من خاف شيئاً إلا وجد الطمأنينة منه وسكن روعه. وذكر بعض أرباب الصائرات أن من استدام على هذا الذكر إلى أن يعبد عبده منه حال على حلقه معدة من الطعام وأمسك النار لم تنصه ولو تنفس على قدر يعلي بطل عليه ولا يكتنها أحد ويقابل من يخاف شره إلا أطعاه الله تعالى غضبه حد رؤيته ولا أكثر من ذكره من غلبته شهوة إلا نزعها الله منه.

فصل وأما أسمائه تعالى العفو والغفور والغفار فذكر شريف يصلح لدفع المؤلم من الأمور المعظام مسبحان من أودع أسره في الأسماء وأما أسمائه تعالى الرؤوف الحنان المنان الكريم من كسره ووضعهم في مثل بحيث تخرج روياء الثلاثة أصلاص سواء فيظهر لك برهان ذلك وهو ذكر لأهل الأسرار وتكسيه هكذا الالالرمك و ذ ر ف ا ي ل م ويكون في دهب يوم الجمعة في الساعة الأولى ويرسم في دائرة ﴿وهو الذي خلق السموات والأرض بالحق﴾ إلى قوله ﴿الخبير﴾ [الأنعام ٧٣] وبأسها هذه اللطيفة وهي لطلب الرغائب الدنيوية والآخروية وهي تسعة أسماء أمان للحدثين وأمن للمستوحشين وهي الرحمن الرحيم للرؤوف العفو المنان الكريم ذو الطول والجلال والإكرام يحصل له ما يريد وأما اسمه تعالى السريع من كتبه وأمسكه عبده أسرع إليه الإجابة مهما طمها في الأمور المهمات ومن أراد الكشف عن شيء وأكثر من ذكره كشف له عما يريد لأن خاصيته كشف الأمور الغيبية من شواهد الحبر وهو يصلح ذكراً لأهل النكوى من تكدير الحواطر والوسواس وله في قلب الأحوال أمور عظيمة ومن كتبه وحمله عظمه الله في سائر تقلباته في ديبه ودنياه وآخرته وبأسه هذا الدعاء نقول رب أعصني في أطوار بحار معارف أسمائك تقليباً بشهدي ذوات وجودي ما أودعته في دراب المثلث والمندوك حتى أعالي حركات سريان سر قدرتك في معالم المعلومات فلا يفنى معلوم أو يتبدى سر دقيقة منه محدوبة بيد كمال نور انتطلع حتى يذهب طمعة لإكراه فاصرف مهيجات المحنة إنك أنت المحنت والمحبوب يا مقلب لقلوب قلبي إلى طاعتك وانشاع مرصاتك أو

قُلْتُ كَذَا وَكَذَا يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ وَيَسَابِهِ مِنْ آيِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ﴿رَبِّ قَدْ أَتَيْتَنِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾  
 (يوسف ١٠١) الآية وهو ذكر يصلح لأهل البداية فإنهم يترقون فتح المعاني في الأمور  
 المشكلات ويسابه من الأسماء العالم الشهيد المحصي الحكيم فمن قرأه فتح الله عليه فهم ما  
 لم يستطيع فهمه وعلمه علم ما لم يعلم وهو من أذكى أهل العزلة والوحشة فإنهم يرون به أمنا  
 في حلواتهم وقوة في باطنهم وقر عين ذلك ما يسابه وهذا دعاء عظيم تقول اللهم يا من  
 نسمة العلوم إلى علمه بسمة شيء إلى شيء لا يتأخر أظهرت الحروف بالقلم فكان لها تصرف  
 في ألواح المنكوت فقام لها مقام محارح الحروف من الحلق والصدر واللسان فكل اسم صدر  
 عنه حسني لا يقلم تركبه سوى ملك قلمك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح يسره في طهره  
 بقوة ما في حاد كليته من حريته تركبه أسألت بهد السر الحفي الذي وقف أهل العقل  
 دونه وتقدم لك السر سر أودعه فيه يا مهيم يوم إمكان وجوده أسألت كشف حجاب الغيب  
 حتى أعاني الغيب بما فيه شئمة حتى الروح الباقي يا حي يا هو يا أنت يا خالق يا باري  
 يا مصور أنت هو ويساب هذه الدعوة حمزة من أسماء الله تعالى وهي تحتوي على حمزة  
 أذكى لأهل الطريق على حسب اختلافهم وهو يوقظ أهل الغفلات ويغش أهل الغفلات  
 ويقرئ أهل البدايات ويكشف لأهل الهدايا والمكاشفات يوضح لأهل المشاهدات وبعد كل  
 أحد بحسب بوحه محمول أو مقوش في معدنه أو يكسب ويشرب مع ملازمة الذكر بها  
 والتأثير وتعلم حرمات الله ويكشف على سائر المعارف كلها ومسح علومها وهي الملازمة  
 أظهر عوالم التوفيق وسر التحقيق وأصول التوحيد وإحسان الدعاء والآداب فيها وتأكيد في ابتداء  
 كل دعاء التوبة وذكر محمد الله تعالى وشأنه على الله تعالى والتشفع بالنبي ﷺ وأكل الحلال  
 وجمع مهنة وحضور القلب سري من تحول ولقوة ونورا الأسماء لعبر الله تعالى وخسر  
 نظر الله تعالى وإظهار دل العبودية لربوبية وإن كانت مقادير حارة في الأول بالأمر بوضع  
 المسؤول ربه وعلم الرب بالقضاء والقدر وهذه الحملة اجتمع فيها سائر خواص الأسماء  
 وتأثيراتها وهي هذه هو الله الذي لا إله إلا هو المنة القدوس الواحد الأحد الفرد الصمد  
 لم يرب أنت كاشف الأسرار ونفوس وما عداه من الأسماء وهو حققة الإله الواحد الفرد وقد  
 سئل لما ذلك النبي ﷺ بقوله «أفضل ما قلت أما وشيئون من قلبي لا إله إلا الله وحده لا  
 شريك له» فقلت هي أول ذكر يأمر به بمشايخ أصحابهم من أهل التوحيد وهو ذكر  
 الأحوال والسالكين وبها مسع الأسرار ومسهي الأشياء وقس على ذلك مثاله التوبة للتائب  
 وشكوره لشاكرين والحسب لأهل الكفاية والوكيل للمتكلمين وهكذا في جميع الأسماء  
 وسر حال في هذا مجال بحسب المتوجهين واشتراك المقامات وتوحيدها ويهد عرفوا أهل  
 شريه من غيرهم واسم الله والإله ذكر الذاكرين والمولاهي عائ والواحد والأحد ذكر المستكين  
 للمعتقلين بأسرار وتوحيد والصمد للفرحين بالجوع وهذه الدعوة بدعي بها ليلة الجمعة أول  
 ثلث الثالث من الليل تقول يسهي محمدك تعالى حذك عاني قدسك تعالى منك تعالى  
 حلائك يا حامل الأسماء يا حليل الأعمال يا متعالي على العلويات كل معراج فإلى باب اسمك  
 العلي تتهاوه وكل ستم بلصعود فاسمك عروجه وانتدؤه تحلتي في اسمك فظهر التحلي في  
 أفعالك حتى أشرق الكون بإشراق تحليتك وكل موخذ رسم بوخذ رسم ظهره من تحليتك

ويتصرف بسر ما أسررت فيه من معرفة أسمائك ويعرفه بما تعلق به من تعلم علمك في أوليته  
من إيجاده بك فأنت رفيع الدرجات فالكل بك ترتيبه ومنك تقريبه أسألك بحق أسرار أسمائك  
وخصائص علمك أن ترفع وجودي إلى سماء عزتي بك على معراج من عنائك فاسمك الرفيع  
فوق أسمك القوي تحتي وأسمك المقدم أمامي وأسمك الهادي خلفي وأسمك الحفيظ عن  
يمينتي وأسمك المنج عن شمالي فلا أزال في حصن أسمائك مستشرقاً على من سواي  
استشرافاً الغيب على الشهادة فلا تصل إلى النفوس بتأثير غير ما أبهجنتي به ولا ينال  
الانفعالات مني إلا بما بسطنتي به بسهم حمايتك ترمي من رماني بسوء يا رب إسرا قبل  
وعزرائيل وجبرائيل ولا حول ولا قوة إلا بك من لازم على هذا الذكر إلى طلوع العجر ظهر  
عليه من عظمة الله تعالى ما يذهله ويدله على علوم خفية. وعلامة ذلك أن ابتداءه إيعاش  
وارتجاج لا سيما في الليلة المظلمة ويذول بعد ذلك. وهذه دعوة عظيمة يدهي بها في الساعة  
الرابعة من يوم الأحد وهي منسوبة للقمير وطبعه بارد رطب وله قوى في إحضار الخصم  
والتأليف الكبير من غير زوال وهو يجلو أمراض الشمس إجلالاً قوياً. وهي هذه ربّ قاهني  
ينور اسمك المكنون مقابلة تملأ بها وجودي ظاهراً وباطناً حتى تمحو مني حظوظ الأشكال  
كلها فيبدو لي في وجودي من وجودي سرّ ما كتبه قدم تقديرك من كل مودع في مستقر  
ومستقر في مستودع فلا يخفى عليّ شيء مما عاب عني فانظرني بك وانظر من سواي سور  
اسمك المكنون حتى أرى الكمال المطلق في الملكوت والسّر المحقق يا ذا الكمال يا مودع  
الأبوار في قلوب عباده الأبرار يا سريع يا قريب يا مجيب يا غائب من دعا بهذا الدعاء في  
هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة ركعتين وطلب أي حاجة أراد يستر الله قضاءها وتحصل له  
البركة في أي شيء وضع يده فيه ويناسبه من الأسماء السريع القريب اللطيف الخبير فمن  
كسر اسمه السريع تقرب وأمسكه عنده لم يحسر عليه شيء أراد واستقر له كلّ ما مضى وهو  
يصلح لطبب المكاشفات من أرباب الخلوات إذا لازموا عليه ألقى الله عليهم الخاطر الصحيح  
ويناسبه من آي القرآن قوله تعالى: ﴿وعنده مفاتيح الغيب﴾ [الأسماء: ٥٩] الآية ومن الأسماء  
الحسنى اللطيف الخبير فمن قرأ هذه الأسماء والآية لم يحسر عليه شيء مما يريد وهو ذكر  
يصلح لأهل المكاشفات والحضور والمراقبة. وهذه دعوة عظيمة: تقول يا من وجوده أصل  
لكل موجود وحصل من وجوده اسم يليق به وهو مفتاحه الخاص في حقيقة الوجودية وستره  
المقابل فما في الكون جوهر فرد من جواهر أجزاء العالم العلوي والسفلي إلا ومقاليده أحكامه  
متعفة بأسرار من أسمائه واجتماعها برقائقها في سرّ اسمك الذي سترت به جميع خلقت فلا  
يظهر لهم إلا ما تناسب الأفعال فاسماؤك يا إلهي لا تُحصى ومعلوماتك لا نهاية لها أسألك  
غمسة في بحر هذا النور حتى أعود إلى كمال الأول فاتصرف به في الكون اسم الكمال تصرّف  
ينفي النقص عني الرقوف على عبودية النقص إنك أنت الله المعزّ المدلّ اللطيف الخبير المحكم  
العدل المجيب من دعا بهذا الدعاء ١٦ مرة عصمه الله في سائر حركاته من طريان الوسواس  
ويناسبه من آي القرآن كذلك ﴿نقص عيبك من أبناء الرسل﴾ [هود: ١٢٠] الآية ومن الأسماء  
المغيث والقوي والحبيب فمن لازم على ذلك ثبت الله عقله وشرح صدره ولا يسأل الله شيئاً  
إلا أعطاه إياه ويجيب دعاءه من تيسير رزق ومكون بحر هائج وسلطان غاصب ونفس متمردة

من شياطين الأنس والجن فإنه يجاب لوقتته ويكون على طهارة بعد صلاة وجمع همة في موضع خالي وهو من أذكاء أهل التكوين والأقوال والأحوال. وهذا دعاء عظيم يدعو به في الساعة الخامسة من يوم الأحد وهو رب أسألك مددًا وروحانيًا تقوي به قواي الكلية والجزئية حتى أقهر بقوة نفسي كل نفس قاهرة فتقبض رقائقيًا اتقبضًا يسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذو روح إلا وتار القهر أخذت ظهوره يا شديد يا ذا البطش يا قهار أسألك بما أودعت عزرائيل من قوى أسمايك القهريه فانفعلت له النفوس بالقهر اكسني ذلك السر في هذه الساعة حتى أكن به كل صعب منيع وأذل به كل متكبر بحولك وقوتك يا ذا القهر يا قاهر يا رب العالمين من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ٨٩ مرة ثم دعا على ظالم أخذ لوقتته ويكون ذلك بعد صلاة بخمس تسليمات بالفتحة ويناسبه من أي القرآن العظيم قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَى﴾ [هود: ١٠٢] الآية ومن الأسماء الحسنى القاهر القادر. وهذا دعاء عظيم يدعو به في الساعة الثانية من يوم الأحد تقول تعاليت يا من تقاصر كل فكر عن وصف حصر معاني أسمائه فكُل رفعة وكل حلو فمن تلك الرفعة والعلو صدره ظاهرًا وباطنًا تقدس مجلك يا من استار هـ. شـ وظهر كبريائه أسألك بالصفات التي لا تعلق لها بموجود سواك يا من له العظمة والكبرياء يا ذا الحلال والإكرام يا من له الجمال والبهاء والكمال أسألك الأنس بسرّ مقابلة القدر أنسا ندمو به آثار وحشة الذكر حتى يطيب وقتي بك فلا يتحرك ذو طبع لمخالفتي إلا صغر لعظمتك وخضع لكبريائك إنك جبار الأرض والسماء قاهر الكل بقهرك يا محبوب من دعا به في هذه الساعة ٢٧ مرة أحسب الله ذكره وانتشر في الأفاق صيته ويناسبه من أي القرآن ﴿حتى إذا استأمن الرسل﴾ [يوسف: ١١٠] الآية ومن الأسماء الحسنى المهيمن القيم الحافظ المانع ويناسبه الثلث الأخير من الليل يحصل المطلوب. وهذا دعاء عظيم لكل مهم تقول: إلهي بما أورشته سראقات الجلال من مصون أسمائك بديع صفاتك أسألك بتقدّيس الكروبيين وبهيبة مناجاة الصافين والعبادقين وتسبيح المقرّبين يا سيوح ٧ يا قدوس ٧ ربّ الملائكة والروح يا من أنس الأرواح في البرازخ وصور أجزاء المركبات بنور التخصص وروح الأسماء حتى أشرقت أنواره في كل مكان إشراقًا ظاهرًا أظهر منه سرّ وجوده فاعترف بك لك اعتراف عبودية يا منور الأنوار ٧ مرات نورني بنور تبهر به أهين الحاسدين من الجن والإنس حتى تنقبض قواهم مني انقباض عين الخفاش من نور الشمس فلا يستطيعون مقابلتي بتأييد منك فأنت النور ووصفك النور واسمك النور وفعلك النور وهرشك النور وكرسيك النور وقلمك النور ولوحك النور وملائكة حضرتك سامعون النور وسريان وجهك الباقي نور مغلّق بالعلم في ظهره نور وكلّ قائم بك نور وكل اسم من أسمائك منقسم في النور فاجعل شعري وبشري وباطني وظاهري وكل أمر منك نور على نور أنت المهيمن الكبير المتعال وأنت على كل شيء قدير وهذا الدعاء من التفحات التي من تعرض لها فتح له باب الخواطر وإشارات الهوائف وأسرار الحكمة الربانية. ومن دعا بهذا الدعاء إلى الفجر وسأل الله أي حاجة قضيت وابتدأه من صبيحة ذلك اليوم إلى مثله واجعل همتك ذلك متخيلاً سرعة الإجابة حتى يسرك الساطن والظاهر في مشاهدة الأفعال ويناسبها من أسماء الله تعالى ١٣ اسمًا وهي لحفظ القلوب وأصحاب البلاوي ولأهل المعرفة مناجاة ويظهر أثرها في القلوب وتوجب عز النفس وفيها

الشرح الصدور وسر الكشف لمن يريد أن يطلع على مقصده . ومن ذكرها في هراشه وذكر  
 حاجته عند اليوم كان أشد تأثيراً فودع فعل ذلك طهر له صورة ما يكون في حاجته معينها وما  
 بعينه يدل على ذلك في كل شيء قصده أو ما يبحث عنه وتفزع الكروب وتسرع إزالته وتصدق  
 رغبته ويحسن باطن ذكرها وحسنها ويعطف له القلوب ويطلع على عجائب أسرار هذا البند  
 ويعود في كل شيء وسرها تحلي طعمة القلب وحكم القلب على سائر عوالمه وقد اجتمع  
 فيها حوض سائر الأسماء وهي هذه هو الله الذي لا إله إلا هو المحيط الكامل الواحد  
 توسع لزر الصادق أسرار البديع الساطع بمدى انعمه سمعته وينسبها من اللطائف هذه  
 اللطيفة شي فيها اسم الله الأعظم الذي إذا دعي به أحيا من في الأرحام وإذا سُئِلَ به أعطى ولأهل  
 المكشفت به إمام وهي من أعظم الأذكار وأشرفها وما استدام ذكورها إلا كشف له عما يريد  
 وبشر له المصلوب من رزق في أمور عاجلة وآجلة وذاكرها يرى من أمور العالم ما فيه  
 أسرار من تكون ويسخر به كل عدم وأهل التصوير وهي تكتمت شئاً وهي عشرة أسماء  
 المحيط العلية رب الشهيد بحسب لغز الخلق سبحانه سريء لمصور وذكر من غير  
 ولي به شيخ عبد مذكر لحياتي وهو يذكرها نصف رأس وكان كيف شاهد أسرارها ويرى  
 ما يرى حتى كان يجمع في الهواء حتى يصب عن لأصغر وينطق من عظم ما يشهد من  
 الأسرار وأما حالي صدقه على ذلك وهو يقينه وشدة همته وصلاحي حاله وقد رأى  
 النبي ﷺ إسرائيل عليه السلام على صفة سي هو عليه من عظمه وأذن قائمة من قوائم  
 لعرش على كاهله وأب رحلاه قد احترق لأرضين المسح واللوح والصور الذي سمعته جسمته  
 عام في فيه وقد وصف جبريل عليه السلام حين طهر لنبي ﷺ في صورته أنني حق عساه  
 وقد ما سمعته حياض كل حياض من من المشرق والمغرب وكان ﷺ سأل الله أن يريه تلك  
 الصورة فلما رآه عشي عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة حماسه بعد حنين إلى  
 صورته وهشته شي كان يصور به فيها وأحد مسح التراب عن وجهه ويحزّ يده إلى صدره  
 وعفقه حتى رجع إلى حالته الأولى فقال له جبريل ألم أحرك بأذنك لا تستطيع ذلك فقال  
 أخى يا جبريل ما طست أحد من الملائكة تكون له هذه الصورة فقل له يا محمد لو رأيت  
 إسرائيل وبه سمعته حياض كل حياض منها فذر أحبتي كلها وقد رآه النبي ﷺ على أوصاف  
 الأكمل جنة الأسرار وبه يتصور حتى يصير قدر مصصور إذا ذكر عظمة الله تعالى عظم حتى  
 يعلأ الأكوام كلها بقدره الله وكذلك سدي عبد القادر إذا ذكر لأسماء يطبش قلبه في معنيها  
 ويعظم بركة لعظمها ويرتفع تارة شرفها وعزها معنيها وهو في كلا الوجهين عارح وصاعد والله  
 التوفيق

فصل في تصريف العلويات في الأجسام البشريات علم وقفي الله وريك أن الأسماء لها  
 تصرف وبني يختار نفس فيه من سمعاد والأحجار الذهب مخصوص حملاً من الذهب  
 وأربعة أحجام من العضة ومن لأحجر وسنور والعقود فيه يظهر لها تأثير عظيم بشرط حفظ  
 وملازمة الطهارة وتعظيم حرمت الله تعالى وأما البهائم سبع فلها تسبيح لا ترقب وهو ذكرها  
 شي يسبح لله والمعصوف بذكره يفش كل كوكب في حجره ومعده يسخر لله به أفعال ذلك  
 كوكب في ذات امتكتم والحاصل إن أردت نقش هذه الأوق فخذ أنى اسم شئت من

الأسماء أو اسمين في المعنى الذي تريد والحاجة فتبسطه وتكسره وتضعه في الأعداد التي تكمل التكسير وهو أن يظهر أوله آخره فتمتزح الحروف وتثالث فتجد سر ذلك لا يخبرم أبداً وصفة الكسر والسط على ما أصفه لك مثاله في حني قِيم هكذا:

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ٤٠  | ٦   | ١٠  | ١٠٠ | ١٠  | ٨   |
| ٨   | ٤٠  | ٦   | ١٠  | ١٠٠ | ١٠  |
| ١٠  | ٨   | ٤٠  | ٦   | ١٠  | ١٠٠ |
| ١٠٠ | ١٠  | ٨   | ٤٠  | ٦   | ١٠  |
| ١٠  | ١٠٠ | ١٠  | ٨   | ٤٠  | ٦   |
| ٦   | ١٠  | ١٠٠ | ١٠  | ٨   | ٤٠  |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ح | ي | ق | ي | و | م |
| ي | ق | ي | و | م | ح |
| ق | ي | و | م | ح | ي |
| ي | و | م | ح | ي | ق |
| و | م | ح | ي | ق | ي |
| م | ح | ي | ق | ي | و |

وصفة التكسير يكون السط في العربع وأسقط المكرر بقى ستة أسطر فتجتمع فيه خواص الحروف وتدخل بعضها في بعض وخواص الأعداد في طائنها التي أودعها الله تعالى فيها وهو فعلها الخاص بها من الذكر العرير الدال على الحياة في كل شيء وهو أن الأرقام العديدة لها خواص وموقع اتفق أكثر العلماء على وجودها وهو امتزاج المنفعة والوفقية باسمعة الحرفية والاسمية فمن ركب ٣٥ × ٣٥ كان اسم الحي ٥ في اللفظ وإن كان ستة في الحظ لأن الحرف المشدد بحرفين والياء المشددة في الاسمين فزاد صرست في ٧ كان الحدوح ٣٥ وهذا اللفظ من المركبات وله تأثير قوي فيما يُراد تحصيله وجمعه من الأشياء فانحصار من التكسير وهو ٤٢ حرفاً لأننا إذا قلنا ألف لام حاء ياء وهو اسم الحي مبسوطاً ل ن ف ل م ح ا ي ا و كانت ١٠ حصل منها ٦ أحرف غير مكررة بعد التداخل ل ن ف م ا ح ي و وكذا المقيوم إذا سطه حرج ١٧ حرفاً ل ن ف ل م ق ا ف ي ا و م ي م يحصل منها غير مكرر ٦ أحرف وهي الفوم فاصرب الستة في ٧ يحرج ٤٢ وهي جملة الاسمين مكسرين إلى سبعة أسطر وبعد تمام تداخل التكسير يبقى ١٩ حرفاً وهي ا ب ت ح ح ر س ش ص ض ط ط ع ر د ف ق ك ل ويتظم من هذه الأحرف بأسماء يستعان بها على ما أردت وهي يا حني يا حكيم يا حليم يا حميد يا حنان يا حسيب يا حفيظ يا حنق يا حائق يا حلاق يا حفي يا رؤوف يا رحيم يا سلام يا حافظ يا شافي يا شكور يا مصور يا صاژ يا عامر يا غفور يا فتاح يا قوي يا كافي يا مولاي يا مليك يا كفيل يا وكيل يا ولي يا والي وبقي تعداد الحروف فإذا أصفت هذه الأسماء أو اسمها منها على اللفظ العديدي كما يصط أهل الأوقاف سبعة أمر من الأمور الموافقة لاسم الحي بقيوم والذي أصيف إلى اللفظ ظهر أثر ذلك فيما برده من الأفعال وقس على ذلك الخواص وصرص التكسير وامتزاج طائغ الحروف بعضها بعض وتداخلها وخواص الأعداد التي أودعها الله فيها وفي طائنها واعلم أن من ذكر اسمه الحي والأسماء التي أولها الحاء وهي الحي الحكيم الحميد الحليم الحنان الحسيب الحفيظ الحنق عند طوبوع الشمس في أيام الحز بوبه لا يحسن تألم الحز أبداً واعتبر في مراتب الأعداد من هذه الأسماء فإنك تجد سد حرف الحاء حرفاً من أول مراتب

العشرات فهي حتى كيف برزت الياء والحكيم الكاف بعدها وهي ٢٠ والحليم واللام ٣٠ وهكذا ومن نقش حرفاً من هذه الحروف التي أولها الحاء ٨ مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ثامن الشهر في الساعة السابعة من يوم الأربعاء اسمه الحي الحكيم الحثاك الحبيب وحمله معه ابن من الحميات وتقطع ألم العطش وهي تحرس الساتين والروع إذا علق على شجرة وكذلك تعطي سرّاً عجيباً ولحلب مودة القلوب وجديها إذا كتبت الأسماء الثمانية مكسرة في وفق من ضرب ٨ × ٨ بعد أن تأخذ أول حرف من اسم من شئت وتضع حرف الحاء ثم حرفاً من الاسم ثم حرف الحاء وهكذا إلى تمام ٨ حات والحرف المذكور ٨ مرات مثاله إذا كان اسم المطلوب زيداً فتضعه ثم تضع على رأس الخاتم مع هذه الأسماء حلسايل حمديايل حنيانيل حسيانيل حفيانيل حقيانيل هكذا د ح ز ح د ح ز ح د ح ز ح د ح ز ح وتكتب دائرة الخاتم عن يمينه وعن يساره كذلك ومن تحته كذلك وتحرر محصى ولبان ذكر وعلقته إلى جهته وضعه في موضع مرتفع بحيث لا تطلع عليه الشمس ولا تراه وأنت تذكر الأسماء الثمانية مع أسماء الروحانية وتقول يا معشر الروحانية بحق ما في أسمائكم وأسماء الله الحي الحكيم الحليم الحثان الحميد الحبيب الحق إلا ما جعلت لعلان القبول والرحمة والحلم والحنان في قلبك وكذا حتى لا يها له عيش ولا يقر مكان ولا يزل هيماء - يران حيماء عطشان يقتني آثار ولان وتطلبه كما يطلب الماء العطشان سورة الرحمن ونواتج القرآن وجدة الرصوان والبحر والحيثان وعلق قلبه اللفغان دائمة سرمدية على دوام الأحياء والدمور والأعوام والأزمان لا سماء تظله ولا أرض تقله أجيبوا طائعين لأسماء رب العالمين الوحا المعجل الساعة.

### فصل في تصريف الحروف العلوية

#### في الأجسام البشرية والأعداد الروحانيات في الأرواح البشرية

اعلم أن جميع الموجودات مركب في الطوائف الأربعة على اختلاف أصنافها والوجود كله قائم بهذه الطوائف التي ركنها الله وجمعها أصل التدبير وجعل هذه النوى صائرة في العلم الأسفل بالمادة الإلهية وهذا في كلام الحكماء الذين صدرت عنهم عوامص الأشياء وسبقوا القول فيه وما أنا أذكر لك ريدة القول ونتيجته في هذه الحروف الموصوعة التي حصرت الكلام العربي والهندي وغيره من سائر الألسن على اختلاف اللغات ٢٨ حرفاً دون لام ألف لأنها دخلت فيها وهي على عدد المصار لكل منزلة حرف وهي مركبة في الطوائف الأربعة ولكل حرف خاصية أولها الألف إذ هي مبدأ كل بقعة وهي تناسب العقل من الذات الإنسانية والعقل له حرف الألف وهي أول الحروف وما بعدها كالحركات والتعريفات والرات وهي من جوانب الأصل والألف في الحروف هي الواحد في العدد والأعداد من أسرار الأقوال كما أن الحروف من أسرار الأعمال والأعمال واعلم أن الحروف لا وقت يحصرها وإنما هي تعمل بالخاصة لمن شاء الله والأعداد تفعل بالطبع وهي مرتبطة بالاختيارات العلوية ولكل حرف حذاء من الملوك العلوية والأسفلية زرقاً وعزائم ويخور فإذا أردت استعلااب متعة فاكثب شكلاً مربقاً في رق طي بماء ورد وورفران ومسك يوم الجمعة ساعة الزهرة في مكان نظيف حالي وسخرو باللمان الذكر والميعة السائلة والمواد الرطب واكتب داخل الشكل الألفات واسم من شئت واذكر اسم العلق الموكر



بالألف وأعوانه وخليفته ثم اصنع تمثالاً للشخص الذي أردت استجلاله من شمع أبيض وانقش فيه اسم المطلوب واسم الملك والأعوان وضع التمثال بين يديك واعزم بالمريضة وسفره بالبحر ٧ مرات متواليات وهذه العزيمة تقول أقسمت عليكم أيها الملائكة الطيبة المباركة المائبة والبارية والهوائية والترابية والعلوية والسعلية من يطلع مكم يسترق السمع إلى السماء ومن يوافق الكواكب في الأمور الخفية والمختلفة ومن يسير سير النجوم ومن يستنصيه بسور الشمس والقمر وهو مخلوق تحت الأرض ومن يطير في الهواء ومن يأوي في السحاب والبحار والقفار والبراري والرياح والجبال والآكام والمغازات والسهل والوعر والأماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمضيئة ومن خدقه الله من نار السموم ومن هو سامع مطيع لأسماء الله تعالى وكلماته الشامة بالبعث والشور والملائكة الذين لا يأكلون ولا يشربون طعامهم التسيح وشراهم التقديس يا هيا شراهما أدونايا أصباوت آل شداي أقسمت عليكم بالحق القنوم وخالق الأرض والسماء الذي قال للسموات والأرض اثريا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين أقسمت عليكم بالله وملائكته إلا ما أجبتم وحضرتهم إلى مجلسي هذا وحليتم من ذكرته لكم في أسرع وقت وأبلغ ساعة. (وهذا قسم الملك الموكل بحرف الألف) تقول بدوس حليلة فردوس أعوانه هرس هاروس ٢ مدرس فتكتب الألف وتعلم بالمريضة ٣ مرات واحمد إلى التمثال واهرز في رأسه مرة من نحاس أحمر واصرب على الإبرة خيط حرير ودق مسامراً في الحائط ويوم السبت علق حرف الألف فيه وسفره بالبحر واذكر ما تريد بأن يحول الله تعالى. وإذا كتب باسمه عائب في رقب عزال برعفران وسفره واعزم عليه وعلقه في الريح يأتي سريعاً. وإن أردت إصلاحاً بين اثنين فاكتبه في قرطاس سلك مسك يوم الخميس عند طلوع الشمس وسفره واعزم عليه ٧ مرات وارم القرطاس في نار حامية وأنت تقول أحرقت قلب كذا وكذا وإن أردت الظفر بمن تريد ويأتي سريعاً حد أثره واكتب فيه الألفات واسمه واسم أمه ليلاً فإذا أصبحت عند قبالة الشمس عند الطلوع فاتل العزيمة ٧ وتقول في آخرها أيتها الشمس المبيرة المشرقة بالذي قيّدك في قصته وهو خالق السموات والأرض اجعلني اللهم محبوباً عند كذا وكذا حتى يكون طوع يدي وليس له مفر دوي وإن أردت أن يأتي ليلاً فاكتبها نهاراً عند غروب الشمس واذكر ما تقدم يحصل المطلوب.

فصل: ومن أقام شكلاً من حرب ٤ × ٤ ووضع فيه نسبة عددية ويكون يوم الاثنين والقمر متصل بالمشتري في شرفه في ثلاث درج من النور سألماً من النحوس وتكون الساعة للقمر ويكتبه بعد طهارة ووضوء وصلاة ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي مائة مرة وفي الثانية العاتحة والإخلاص كذلك ويكتبه في رقب طاهر فمن حمله يسر الله له الفهم والحفظ والحكمة ويعظم قدره عند الناس وفي العالم العلوي والسفلي وإذا علق على مسجون انطلق سريعاً وإذا حمله على راية الجيش هزم به الأعداء من الكفرة والباغيين أعداء الدين ومن حمله وخاصمه به غلب خصمه بإذن الله تعالى وهذه صورته:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ب | د | و | ح |
| و | ح | ب | د |
| ح | و | د | ب |
| د | ب | ح | و |

وأما سر ذلك في الحروف فعجيب وهو أن تضع مكان الأعداد حروفاً ويكون القمر في بيته فمن وضعه في جوف حاتم ولبسه على طهارة وصوم وصعاء باطن آدام الله عليه النعمة التي هو فيها وأقامه

العشرات ففي حَيَّ كيف برزت الياء والحكيم الكاف بعدها وهي ٢٠ والتحليم واللام ٣٠ وهكذا ومن نقش حرفاً من هذه الحروف التي أولها الهاء ٨ مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ثامن الشهر في الساعة السابعة من يوم الأربعاء اسمه الحيّ الحكيم الحنّان الحسيب وحمله معه أَمْرٌ من الحميات وتقطع ألم العطش وهي تحرس البساتين والزرع إذا علق على شجرة وكذلك تعطي سراً عجيباً ولجلب مودة القلوب وجديها إذا كتبت الأسماء الثمانية مكسرة في وفق من ضرب ٨ × ٨ بعد أن تأخذ أول حرف من اسم مَنْ شئت وتصنع حرف الهاء ثم حرفاً من الاسم ثم حرف الهاء وهكذا إلى تمام ٨ حالات والحرف المذكور ٨ مرات مثاله إذا كان اسم المطلوب زياداً فتصعه ثم تضع على رأس الخاتم مع هذه الأسماء جلسائيل حمديايل حنياثيل حسبائيل حفطاييل حقبايل هكذا ز ح ز ح ز ح ز ح ز ح ز ح وتكتب دائرة الخاتم عن يمينه وعن يساره كذلك ومن تعنت كذلك وتبخر يحصى ولبان ذكر وعلفته إلى ههته وصمه في موضع مرتفع بحيث لا تطلع عليه الشمس ولا تراه وأنت تذكر الأسماء الثمانية مع أسماء الروحانية وتقول يا معشر الروحانية بحق ما في أسمائكم وأسماء الله الحي الحكيم الحليم الحنّان الحميد الحسيب الحق إلا ما جعلت لفلال القبول والرحمة والحلم والحنان في قلب كذا وكذا حتى لا يبأ له عيش ولا يقز مكان ولا يزال هيما ن يران حيما ن عطشان يقتني آثار فلان ونطلبه كما يطلب الماء العطشان بسورة الرحمن وفواتح القرآن وحة الرضوان والبحر والحنان وعلق قلبه اللهبان دائمة سرمدية على دوام الأحياء والدهور والأعوام والأزمان لا سماء تظله ولا أرض تقله أجيبوا طائعين لأسماء رب العالمين الوحا المعجل الساعة.

فصل في تصريف الحروف العلويات  
في الأجسام البشرية والأعداد الروحانيات في الأرواح البشرية

اعلم أن جميع الموجودات مركب في الطوائع الأربعة على اختلاف أصنافها والوجود كله قائم بهذه الطوائع التي ركنها الله وجعلها أصل التدبير وجعل هذه النوى صائرة في العلم الأسفل بالمادة الإلهية وهذا في كلام الحكماء الذين صدرت عنهم غوامض الأشياء وسبقوا القول فيه وها أنا أذكر لك رتبة القول ونتيجته في هذه الحروف الموضوعة التي حصرت الكلام العربي والهندي وغيره من سائر اللسان على اختلاف اللغات ٢٨ حرفاً دون لام ألف لأنها دخلت فيها وهي على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهي مركبة في الطوائع الأربعة ولكل حرف خاصية أولها الألف إذ هي مبدأ كل نقطة وهي تتناسب العقل من الدات الإيسابية والعقل له حرف الألف وهي أول الحروف وما بعدها كالتطائت والتعريعات والرائات وهي من جوابب الأصل والألف في الحروف هي الواحد في العدد والأعداد من أسرار الأقوال كما أن الحروف من أسرار الأعمال والأفعال واعلم أن الحروف لا وقت يحصرها وإنما هي تفعل بالخاصة فمن شاء الله والأعداد تفعل بالطبع وهي مرتبطة بالاختيارات العلويات ولكل حرف خذم من المدوك العلوية والسفلية رفقا وعزائم ويخور فإذا أردت استجلاب منفعة فاكتب شكلاً مربعاً في رفق طي بماء ورد وزعفران ومسك يوم الجمعة ساعة الزهرة في مكان نظيف خالي وبخروه باللبان الذكر واللبنة السائلة والعود الرطب واكتب داخل الشكل الألفات واسم من شئت واذكر اسم الملك الموكن

بالألف وأعوانه وخليفته ثم اصنع تمثالاً للشخص الذي أردت استجلابه من شمع أبيص وانقش فيه اسم المطلوب واسم الملك والأعواد وضع التمثال بين يديك واعرم بالعرمة وبخّره بالبحور ٧ مرات متواليات وهذه العزيمة تقول أقسمت عليكم أيها الملائكة الطيبة الماركة المائية والبارية والهوائية والترابية والعلوية والسعلية من يطلع منكم يسترق السمع إلى السماء ومن يوافق الكواكب في الأمور الخفية والمختلفة ومن يسير سير المحوم ومن يستصيه سور الشمس والقمر وهو مخلوق تحت الأرض ومن يطير في الهواء ومن يأوي في السحاب والبحار والقفار والبراري والرياح والجبال والآكام والمغارات والسهل والوعر والأماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمضيئة ومن خلقه الله من نار السموم ومن هو سامع مطيع لأسماء الله تعالى وكلماته الثابتة بالبعث والشور والملائكة الذين لا يأكلون ولا يشربون طعامهم التسبيح وشراهم التقديس يا هيا شراييا أدوناي أصباؤك آل شداي أقسمت عليكم بالحي القيوم وحالق الأرض والسماء الذي قال للسّموات والأرض اتّنيا طوعاً أو كرهاً قالنا آتينا طائعين أقسمت عليكم بالله وملائكته إلا ما أجبتم وحضرتكم إلى مجلسي هذا وجلبتم من ذكرته لكم في أسرع وقت وأبلغ ساعة. (وهذا قسم الملك الموكل بحرف الألف) تقول بدوس خليفة فردوس أعوانه هرس هاروس ٢ مدرس فتكتب الألف وتعمز بالعزيمة ٣ مرات واحمد إلى التمثال واعرز في رأسه إبرة من نحاس أحمر واصرب على الإبرة خيط حرير ودق مسماراً في الحائط ويوم السبت علّق حرف الألف فيه وبخّره بالبحور وأذكر ما تريد يأتي بحول الله تعالى وإذا كتب باسم غائب في رقّ عرال برعرعان وبخّره واعرم عليه وعلّقه في الريح يأتي سريعاً. وإن أردت إصلاحاً بين اثنين فاكتبه في قرطاس سك مسك يوم الخميس عند طلوع الشمس وبخّره واعرم عليه ٧ مرات وارم القرطاس في نار حامية وأنت تقول أحرقت قلب كذا وكذا وإن أردت الطهر من تريد ويأتي سريعاً حد أثوم واكتب فيه الألفات واسمه واسم أمه ليلاً فإذا أصبحت عند قنالة الشمس عند الطلوع فأتل العزيمة ٧ ونقول في آخرها أيتها الشمس العنيرة المشرفة بالذي قيّدك في قبضته وهو خالق السموات والأرصبين اجعلني اللهم محبوباً عند كذا وكذا حتى يكون طوع يدي وليس له معر دوني وإن أردت أن يأتي ليلاً فاكتبها نهاراً عند غروب الشمس وأذكر ما تقدم بحصل المطلوب.

فصل: ومن أقام شكلاً من ضرب ٤ × ٤ ووضع فيه سبعة عددية ويكون يوم الاثنين والقمر متصل بالمشتري في شرفه في ثلاث درج من النور سالماً من المحوس وتكون الساعة للقمر ويكتبه بعد طهارة ووضوء وصلاة ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي مائة مرة وفي الثانية الفاتحة والإخلاص كذلك ويكتبه في رقّ طاهر فمن حمله يشر الله له الفهم والحفظ والحكمة ويعظم قدره عند الناس وفي العالم العلوي والسفلي وإذا علّق على مسجون انطلق سريعاً وإذا حمله على راية الجيش هزم به الأعداء من الكفرة والباغيين أعداء الدين ومن حمله وخاصم به غلب خصمه بإذن الله تعالى وهذه صورته:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ب | د | و | س |
| و | ح | ب | د |
| ح | و | د | ب |
| د | ب | ح | و |

ولما سر ذلك في الحروف فمعيّب وهو أن تضع مكان الأعداد حروفاً ويكون القمر في بيته فمن وضعه في جوف خاتم ولبسه على طهارة وصوم وصعاء باطن آدم الله عليه العمة التي هو فيها وأقامه

عسى كن حركة صاهره ووشع ررقه ومن كثر من ذكره الدائم دامت عليه النعم كلها وقد ذكرنا خواصه في كتاب علم الهدى والله أعلم.

### فصل في ذكر مربعات مخصوصة بمنافع وغيرها

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ب | د | و | ح |
| و | ح | ب | د |
| ح | و | د | ب |
| د | ب | و | ح |

مها هذه الحروف الأربعة وهي ب د و ح وصفت وفقها هكذا.

فمن كتبه على ثمانين من رقى غرل برنجر يوم الجمعة عند طلوع الشمس ويختره باللبان والعنبر والند ولغ الصورتين في خرقه حرير أبيض على قضيب رمان حامض بعد أن يكتب اسم الطالب والمطلوب فإذا أردت الترويج أو الخطبة لامرأة وأرسلت رسولا ولم يدرك فليأخذ حذاه نصفه ويكتب بدوح في وسط مربع موفد كما

نفده ويكتب معه حرمة وبرصه تحت جناح الحمامة ويبحث به الرسول فإذا وقف بالباب ويأدى أهل بيت أسبق حذاه فكلما دبرت الحذاه هاجت المرأة وإن أظفقتها في بيت مغلق كان أحسن وأجبر.

فصل وسعردت لقطع الريف وغيره وهو أن تأخذ حماشا وتكتب بدعه في خرقه من ثوب مطدوح وضعها في وفق مسدس مكسر كما ستره وتكلم عليه بكلامه وتكتب عليه بالخطم هذه الآية ﴿كل ما ستر وسوف يعلمون﴾ [الأعام ٦٧] وتحمله نرا ولجلع لمربوط تأخذ بيضة يوم الذي سيثبت فيه وتكتب الخاتم واحمله واشوها

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ب | ط | و | ا | ح |
| ط | د | و | ا | ح |
| د | و | ا | ح | ب |
| و | ا | ح | ب | ط |
| ا | ح | ب | ط | د |
| ح | ب | ط | د | و |
| ح | ب | ط | د | و |

وانت تتكلم حتى تستوي ويأكلها المعقود أو تقشر بين الرجل وامرأة ويأكلانها فإنه يقرسها كالأسد وهذه صورته:

فصل ومن كان له عدو وأراد إطفاء ناره فليأخذ رصاصة من شبكة صياد ويعمل منها طابعا وينفش عليه زهج ووح مكسرا موفقا عند طنوع الشمس ويكتب عليه الكلام حوله ويحمله منه يأمن من ذلك وهذه صورته:

|    |    |    |    |   |    |
|----|----|----|----|---|----|
| ز  | هـ | ح  | و  | ا | ح  |
| ا  | و  | ر  | ح  | ج | هـ |
| ح  | ز  | هـ | ا  | ج | و  |
| ح  | ا  | و  | ج  | ز | هـ |
| و  | ز  | ا  | هـ | ح | ح  |
| هـ | ح  | ج  | ز  | و | ا  |

فصل: ومن أراد حجب الأنصار فليعمد إلى وادي في يوليه أو أغشت ويأخذ منه ٩ ضفادع أو ٨ ويلبهم ويسبحهم ويدبهم بدمع وكحل ويصنع منهم قلنسوة قدر رأسه ويكتب على كل جلدة بعد بكتانها موفقا مكسرا وهذه السبع آيات ﴿صم بكم عني فهم لا﴾ [البقرة: ١٨] وغيرها ﴿وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا﴾ [آس: ٩] ﴿يرسل عليكما شواط من نار ونحاس فلا﴾ [الرحمن: ٣٥] ﴿يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تسبقوا من أقطار السموات والأرض فانسدوا لا﴾ [الرحمن: ٣٣] ﴿هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم

فيعدرون» [سمرلات ٣٥، ٣٦] الآية «أولئك الذين طبع الله على قلوبهم» [الحل ١٠٨ وعبرها] التي في الحل والحالية وحيطها محيط وتر أسود واكتب العربية حول الحاتم إذا أردت الإحفاء عن الناس تصعها على رأسك واقرأ الآيات المذكورة والعريمة تقول احبسوني يا حذام هذه لأسماء اللهم حط عني سرافقات خطك وجعلني في مكنون عينك يا من يرى ولا يرى «وهو على كل شيء قدير» [المائدة: ١٢٠ وغيرها].

فصل وإذا أردت تهيج من شئت فحد عطفًا دميًا واسحقه وصعه في كفك ومعه شيء من أثر من نريد وأعجنه بريقك واصنع منه مسطحًا مربعًا واكتب عليه شجرة الدب وهي الكرمة يكتب عليها بدوح مكسرًا موقفًا وصوره في حرقه من ثوبه وجعل له تمثالًا من كاعد واكتب فيه مربع بدوح والعريمة حول الحاتم واسم المطلوب وأمه وصعه في مهب الريح فإنه يعمل في المحنة أمرًا حليًا وإذا أردت هرم الجيوش فحد قصة من ثراب واقرأ عليها «سيهرم الجمع ويوتلون النذر» [القمر ٤٥] الآية مع العربية وارم التراب في وجه العدو ولا سيما إن كان الريح إليهم فهمهم يتمزقون وهي هذه العربية المظلومة من شكل لحاتم وهي عربية السرهنية تقول سرهنية ٢ كبرير ٢ تنليه ٢ طوزان ٢ مرحل ٢ ترنب ٢ برهش ٢ علمش ٢ خوطير ٢ قلهود ٢ رشد ٢ كطهير ٢ موشلح ٢ برهيو ٢ شكلج ٢ فر ٢ مر ٢ مغلط ٢ هيرات ٢ عياها ٢ كيدهو ٢ شمحاير ٢ شمحاير ٢ بدوح ٢ بحق نعهد المأخود عليكم بحق الذي «ليس كمنته مشيء وهو السميع الصبر» [الشورى ١١] إلا ما فعدتم كب وكذ ويذكر حاجته وما يريد من خبري الدنيا والآخرة وبحق هذه العربية عليكم أسرعوا فأبما أمرتكم به بحق العرير المعتر في عز عز «وأوفوا بعهدي الله إذا عاهدتم» [الحل ٩١] الآية والله الموفق والآن بحتم الكتاب بأدعية مستجادة عن العلماء براسحين وأئمة الأولياء الفضالحيين وبه حتم أس سلام كتابه المسمى بالحدش والإعلان وهو دعاء مستجاب لا محاله وهو هذا تقول اللهم يا من هو الأول قبل كل موجود يا من هو الآخر بعد كل مفقود يا من كان ولم يكن في اسمه قطرة ولا في الأرض شجرة ولا للريح هبوب ولا نفع في السحاب سكون ولا سمح ولا المشارق ولا المعارب حواش ولا صمغ يا من رفع السماء على عمد القوة وعلم ما فوقها ودحا الأرض على مهد القدرة وعلم ما تحتها وأجرى البحر في أحاريد العظمة وعلم ما وراءها وأرسل الرياح في آفاق جهاد وعلم فرار هبوبها وأرسل الرياح في حق السماء وعلم مكان صيها وحق الليل والنهار وجعل الطلعات ولور والأنوار في عبود والأمهر وأنت الأشجار والشمار وأرسي الجبال على متن الأرض والقرور وأحصى كل شيء عددًا وقدر الأبد وجمع الأصداد وحكم على جميع المخلوقات بأنفسها فسبحانه من مدح أسبح المخلوقات وأتقن مصنوعات من غير محاولات ولا آلات «إما أمره إذ أراد شيئًا أن يقول له كن فيكون» [يس ٨٢] الخ يا من استأثر بغيره الأحلاك واستأثر بمقدور صناعته الأملاك وخصعت لعز سلطانه رقب الحضرة والأملاك أسأت بجميع ما أحاط به علمك وسعة حلمك وبأسماكت الحسى وصعدتك ألعيا ولأنت التي لا تحصي وعلمك الذي أسوى فيه الغائب والحاصر وبكلمات الثمات التي لا يحاورهن مريح ولا فاجر وسور وجهك انكريم وأسألك اللهم حينما ليس وراءه مرمى ولا بعده منتهى ولا فوقه منسى أن تصلي على سيد

محمد عبدك الأمين ورسولك الحق المبين وخاتم أنبيائك والمرسلين وعلى آله وأصحابه وأرواحه  
 وعترته الأكرمين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى أهل طاعتك أجمعين وإِنَّا اللَّهُمَّ شَرُّ مَا  
 خلقت ودرأت ويرات وشَرُّ مَا يُلج في الأرض وما يجرح منها وشَرُّ مَا ينزل من السماء وما يجرح  
 فيها ومن شَرِّ كل دابة أنت آخذ نساجتها إن ربي على صراط مستقيم اللَّهُمَّ ارزقنا من العلم أنفعه  
 ومن العمل أرفعه ومن الرزق أوسعهم ومن القول أصدقهم ومن اليقين أوفقه ومن الخير أكمده ومن  
 الصبر أحصله ومن الحكم أعدلهم ومن التقى أدومهم ومن الهدى أعظمهم ومن العيش أنعمهم ومن  
 النظر أحرهم ومن الرحمة أكرمهم ومن النعمة أشملها ومن العافية أجملها ومن العبادة أفصلها  
 اللَّهُمَّ إِنَّا شَرُّ الضجع وبَلْغَا حَسْن المرتجع وآيَا عند العرع، أَلَا كَر، وثَلثْنَا عند حول المطلع ولا  
 نغصحننا على رؤوس الأشهاد في ذلك المجمع اللَّهُمَّ إِنَّا قَدْ سَقَطْنَا إِلَيْكَ الذُّنُوبَ وَمَا قَدَّمْنَا وَمَا  
 أَخَّرْنَا فِي اللُّحْجِ الْمَكْتُوبِ مَعِي تَنْتَظِرُنَا وَبِحَسْبِ تَنْتَظَرِ الرَّحْمَةِ الَّتِي وَبَيَّعْتَ كُلَّ شَيْءٍ وَعَمَّتْ كُلَّ حَيٍّ  
 اللَّهُمَّ حَقَّقْ رَجَاءَنَا بِمَا تَنْتَظَرُهُ مِنْ رَحْمَتِكَ وَأَمَّا مِمَّا مَحْذَرُهُ وَلَا تَوَاضَعْنَا بِمَا قَدَّمْنَا وَاغْفِرْ لَنَا  
 أَخِيرَنَا اللَّهُمَّ هَبْ لَنَا مِنْ حَسَنِ الْيَقِينِ مَا تَسْهَلُ بِهِ عَلَيْنَا بِانتِظَارِ السَّيِّئَةِ وَارْزُقْنَا مِنْ جَنَابِ الطَّنِّ مَا  
 نَتَّقِنُ مِنْ بُلُوغِ الْأَمِيَةِ وَإِنَّا ظَلَمْنَا طَائِفَتَيْنِ وَحَقَّدْنَا طَائِفَتَيْنِ الصَّالِحِينَ اللَّهُمَّ أَعْطِنَا ثَوَابَ الْأَوَّابِينَ  
 وَأَحْرِنَا حِرَاءَ الْمُحْسِنِينَ وَاحْشَرْنَا مَعَ الْمُتَّقِينَ وَأَدْخِلْنَا بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ لَا يَهْجُرُ سَا  
 فِي خَالٍ مِنْ أَسْوَائِهِ وَاسْتَعْمَلْنَا بِمَا تَرْضَاهُ مِنْ عَمَلٍ وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ  
 نَصِيرًا اللَّهُمَّ احْفَظْ عَلَيْنَا عِلْمَنَا وَعَمَلَنَا اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا حَسْنَ الْإِقْبَالِ عَلَيْكَ وَالْإِصْبَاءَ إِلَيْكَ وَالْمُهْمَ  
 عَنْكَ وَالْبَصِيرَةَ فِي أَمْرِكَ وَالْعَازَةَ فِي طَاعَتِكَ وَالْمَوَاقِبَةَ عَلَى إِزْدَانِكَ وَالْمُبَادَرَةَ إِلَى حُدُودِكَ وَخُسْرَ  
 الْأَدَبِ فِي مَعَامِلَتِكَ وَالتَّسْلِيمَ إِلَيْكَ وَالرَّضَا بِعَصْلِكَ إِلَهِي كَيْفَ يَأْجِبُكَ فِي الصَّلَوَاتِ مِنْ بِعَصِيكَ  
 فِي الْحُلُوتِ لَوْلَا حِلْمُكَ أَمْ كَيْفَ يَدْعُوكَ فِي الْحَاجَاتِ مَنْ يَسْأَلُكَ عَنِ الشَّهَوَاتِ لَوْلَا فَصْلُكَ أَمْ  
 كَيْفَ تَنَامُ الْعَبِيدُ وَهِيَ كُلُّ لَيْلَةٍ تَقُولُ هَلْ مِنْ نَائِبٍ هَلْ مِنْ مُسْتَغْفِرٍ هَلْ مِنْ سَائِلٍ فَأَعْطِهِ سؤْلَهُ أَمْ  
 كَيْفَ يَقْطَعُ عَمَلُ مَنْ لَمْ يَقْطَعْ عَنْهُ هَذِهِ الْمَسَائِلُ أَمْ كَيْفَ يُبْعَثُ الْبَاقِي الْمَالَمِي وَإِنَّمَا هِيَ أَيَّامٌ قَلِيلٌ  
 اللَّهُمَّ يَا حَبِيبَ كُلِّ عَرَبٍ وَيَا أَيْسَ كُلِّ كَتِيبٍ أَيُّ مَقْطَعٍ إِلَيْكَ لَمْ تَكْفِهِ أَمْ أَيُّ طَالِبٍ لَمْ تَرْضَهُ  
 بِرَحْمَتِكَ أَمْ مَنْ هَاجَرَ أَيُّ هَاجِرٍ إِلَيْكَ خَلَقَ فَلَمْ تَصْلِهِ أَمْ أَيُّ حَبِيبٍ حَلَا بِذِكْرِكَ فَلَمْ تَوْسِهِ أَمْ أَيُّ  
 دَاعٍ دَعَاكَ فَلَمْ نَحْضِرْهُ وَيُرَوِّعُكَ أَنْكَ قُلْتَ وَمَا عَصَيْتَ عَنْ أَحَدٍ كَمَعْصِيٍّ عَلَى مَنْ أَدَبَ دَسَا  
 وَاسْتَعْطِيهِ فِي جَانِبِ عَمَلِ اللَّهِ أَمْ يَعْصِي عَلَى مَنْ لَا يَسْأَلُهُ لَا تَمْنَعُ مَنْ سَأَلَتْهُ إِلَهِي كَيْفَ  
 يَحْتَوِي عَلَى السُّؤَالِ مَعَ الْخَطَايَا وَالزَّلَّاتِ أَمْ كَيْفَ يَسْتَعْمِي عَنْ السُّؤَالِ مَعَ الْفَقْرِ وَالْعَاقَاتِ أَمْ كَيْفَ  
 يَجُوزُ لِمَنْ أَبَقَ عَنْ بَابِ مَوْلَاهُ أَنْ يَفْجَ عَلَى الْبَابِ طَالِبًا حَزِيلَ عَطَايَاهُ وَإِنَّمَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَطْلُبَ  
 الْمَغْفِرَةَ وَالتَّغْلُقَ بِأَفْهَالِ الْمَعْدُورَةِ لَنَكُتْ مَلِكُ كَرِيمٍ وَبِرَّ رَحِيمٍ ذَلَّلْتَ بِجُودِكَ عَلَيْكَ فَأَطْلَقْتَ الْأَكْسَرَ  
 بِالسُّؤَالِ لَدَيْكَ وَأَكْرَمْتَ الْوُلُودَ أَنْ تَحْلُوَ إِلَيْكَ يَا حَبِيبَ الْقُلُوبِ أَيْسَ أَحْبَابِكَ يَا مُؤَنِّسَ الْمُتَفَرِّدِينَ  
 أَيْسَ طَلَابِكَ مَنْ دَا الَّذِي عَامَلَكَ فَلَمْ يَرِحْ وَمَنْ دَا الَّذِي تَجَا إِلَيْكَ فَلَمْ يَجْرَحْ وَمَنْ وَصَلَ إِلَيْكَ  
 بِسَاطِ قَرْمِكَ وَاشْتَهَى أَنْ يَسْرَحَ وَاعْجَبْنَا إِلَى قُلُوبٍ مَالَتْ إِلَى عَيْبِكَ مَا الَّذِي أَرَادَتْ وَالَّذِي طَلَبَتْ  
 لِلرَّاحَةِ هَلَّا طَلَبْتَ مِنْكَ وَاسْتَعَادْتَ وَغَرَّائِمَ سَعَتْ إِلَى مِرْصَاتِكَ مَا أَيْدِي رَدُّهَا مَعَادَتْ وَهَلْ بَقِصَتْ  
 أَمُورًا اسْتَعْرِضَتْهَا لَا وَحَقَّكَ بَلْ زَادَتْ قَدْ سَقَّ احْتِيَارَكَ فَطَلَبْتَ الْحَصْلَ وَحَرَّتِ الْأَقْدَارُ فَلَمْ يَعْزِمُهَا  
 الْعَمَلُ وَتَقَدَّمَتْ مُحِشَتُكَ لِأَقْوَامٍ قَبْلَ خَلْقِهِمْ فِي الْأَوَّلِ وَعَفِصْتَ عَلَى قَوْمٍ فَلَمْ يَنْفَعِ عَامِلُهُمْ بِمَا

عمل اللهم لا قوة على طاعتك إلا بإعانتك ولا حول عن معصيتك إلا بمشيئتك ولا ملجأ منك  
 إلا إليك ولا خير يرتجى إلا من يهدك يا من يده إصلاح القلوب أصلح قلوبنا يا من تصاغر في  
 جنب عفوه الذنوب اغفر ذنوبنا قد آتيتك طائعين فلا توفنا خائنين واجعلنا بفضلك من أهل اليمن  
 إلهي لولا أنك بالفضل تجود ما كان هبذك إلى الذنوب يعود ولولا محبتك للخفيران ما أهملت  
 من يبارذك بالمصبيان وأصلبت سترك على أهل الطغيان وقابلت إساءتنا منك بالإحسان إلهي ما  
 أمرتنا بالاستغفار إلا وأنت تريد المغفرة ولولا كرمك ما ألهمت المغفرة أنت المبدى بالتوال قل  
 السؤال أدهوك بلسان أملي لما كلّ عملي إن أعطتك رجوت إحسانك وإن عصبتك رحمت طالعاً  
 غفرتك اللهم إنا نسألك برحمتك التي ابتدأت بها الطائمين حتى قاموا بطاعتهم أن تمنّ بها على  
 العاصين بعد معصيتهم فإنك أنت المحسن المكرم ذو الفضل العظيم اللهم يا من أهل ولا أهمل  
 وسر حتى كأنه غفر أنت العني وأنا الفقير إليك وأنت العزيز وأنا الحقير لديك اللهم انظر إلينا  
 نظر الرضا وامحنا من ديوان أهل الجفا وأثبتنا في ديوان أهل الصفا وارزقنا خسر الوفا اللهم إنا  
 نسألك بحق أسمائك الحسنى عليك وفضلها وبركتها لديك وبجاه من اخترته من خلقك  
 واصطفيته لنفسك وقرنت اسمه باسمك وأوصلته إلى حضرة قدسك وأودعته أسرار علمك  
 وجعلته خاتم أنبيائك ورسلك وهو عندك وحبيبك وصفيك ونبيك وخليفك سيدنا محمد ﷺ  
 أسألك بجاهه عندك وبسرته لديك أن تولّق توفيقك إلى فهم علمك وطريقك اللهم إنك فلت  
 الوفاء من الشجرة حين ذكروك مرة واحدة وسجدوا لك سجدة واحدة وحس لم يرل مقرّر  
 بربوبيتك معترفين بوحدانيتك ما سجدنا قط إلا بين يديك ولا رفعنا حوائجنا إلا إليك اللهم جد  
 علينا بكرمك وارحمنا برحمتك وتداركنا بلطفك واملأنا بحلمك ووفّقنا لخدمتك واعفر لنا  
 ولوالدنا ولجميع المسلمين بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وأصحابه وأناسه وشيعته  
 مصابيح القلوب ومفاتيح الغيوب أصحاب اللطائف وأرباب المعارف ما أشرقت شموس الأرواح  
 من جنات الأسياف، شعر:

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| سبرت العالم تفصيلاً وجملة           | وطفت الكون بالتحقيق كله  |
| فما في الغيب خير الله شيئاً         | تحلى بسين معلوم وعلمه    |
| وهذا القدر في التحقيق كافي          | وأقوال الوري من بعض فضله |
| فجزى الله أهل الفضل خيراً           | وأهل الفضل هم أولى بغضله |
| ولا يعرف الفضل إلا ذووه والله أعلم. |                          |

### خاتمة في ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وقدس أرواحهم آمين

اعلم أخرجك الله من درجة الغالين أنه قد صحّ عند علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة بالقل  
 الصريح والتواتر الصحيح أن علياً بن أبي طالب كرم الله وجهه تلقى كلمة الشهادة من رسول  
 الله ﷺ وقد أخذته عن الإمام العالم أبي عبد الله محمد بن محمود بن يعقوب الكوفي التونسي

المالكي وهو أخذ عن الشيخ ماضي العرائم وهو أخذ عن الشيخ القطب أبي عبد الله محمد بن  
 أبي الحسن علي بن حرام وهو أخذ عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق أبي محمد صالح بن عقبان  
 الواكبي المالكي وهو أخذ عن حجة الزمان والواحد في العرفان أبي مدين شعيب بن حسن  
 الأندلسي، الإشبيلي وهو أخذ عن أبي شعيب أبوب بن سعيد الصنهاجي وهو أخذ عن شيخ  
 العارفين قطب العوثر الفرد الجامع أبي بحر المعري وهو أخذ عن أبي محمد بن منصور وهو  
 أحد عن أبي محمد عبد الجليل بن محلان وهو أخذ عن أبي الفضل عبد الله بن أبي بشر وهو  
 أحد عن أبيه موسى الكاظمي وهو أخذ عن أبي جعفر الصادق وهو أخذ عن أبيه محمد الباقر  
 وهو أحد عن أبيه زين العابدين وهو أخذ عن أبيه الحسين وهو أخذ عن أبيه علي بن أبي طالب  
 وهو أحد عن محمد بن عبد الله عليه السلام. وأيضاً أخذ الإمام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن  
 محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم وهو أخذ عن رسول الله صلى الله عليه وآله وأيضاً سنيي معتم  
 الحروف إلى الشيخ الإمام أبي الحسن البصري وهو أخذ عن حبيب المعجمي وهو أحد عن الشيخ  
 دود الجبلي وهو أخذ عن الشيخ معروف الكرخي عن الشيخ سري الدين إسقاطي عن شيخ  
 الوقت ولطيفة معدن السلوك والحققة الشيخ الجيد البغدادي عن الشيخ حماد الذبيوري عن  
 شيخ أحمد الأسود عن الشيخ محمد العراقي عن الشيخ أبي النجيب السهروردي وهو نقل  
 الشيخ المعروف الفاضل أصيل الدين لشيرازي وهو نقل الشيخ عبد الله الباياني وهو نقل الشيخ  
 قاسم سرحاني وهو نقل الشيخ السيرجاني وهو نقل الشيخ الإمام المعروف الصمداني وإمام  
 البري خلال الدين عبد الله السطامي وهو نقل شمس وصفي ويذكر قاضي طود الحقائق الشامح  
 وجعل المعارف الراسخ شمس العارفين وسر الله في الأرضين أما عبد الله شمس الدين  
 الأصمهاقي. وأيضاً سنيي معتم الأوقاف إلى الشيخ الإمام المعارف بالله تعالى أبي عبد الله  
 محمد بن علي قدس الله روحه وورق فتوحه وأحدثه أيضاً عن الشيخ الإمام العلامة سراج الدين  
 الحمفي وهو أحد عن الشيخ شهاب الدين المقدسي وهو أخذ عن الشيخ شمس الدين الفارسي  
 وهو أحد عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو أخذ عن الشيخ قطب الدين الفيثاني وهو أخذ  
 عن الشيخ محيي الدين بن العربي وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن التوريزي وهو أحد  
 عن الشيخ أبي عبد الله القرشي وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين الأندلسي. وأيضاً أخذت هذه  
 الرواية عن الشيخ محمد عز الدين بن جماعة رحمته الله وأعي وهو أخذ عن الشيخ محمد بن سيرين  
 وهو أحد عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو أخذ عن قطب الدين أيضاً وهو أخذ عن الشيخ  
 محيي الدين بن العربي. وأيضاً سنيي معتم الحروف والوفيق إلى الشيخ الإمام العالم العلامة  
 لعقبه الثقة مساعد بن ساوي بن مسعود بن عبد الله بن رحمة الهواري الحميري القرشي وهو  
 أحد عن الشيخ شهاب الدين أحمد الشاذلي وهو أخذ عن الشيخ تاج الدين عطاء المالكي  
 الشاذلي وهو أخذ عن الشيخ العباس أحمد بن عمر الأنصاري المرسي. وأيضاً سنيي معتم  
 الحروف والوفيق إلى الشيخ الإمام علامة أبي العباس أحمد بن ميمون القسطلاني وهو أخذ عن  
 الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد القرشي عن الشيخ الإمام العلامة أستاذ العصر وأوحد الدهر  
 أبي مدين شعب بن حسن الأنصاري الأندلسي رأس السعة أمدال وواحد الأربعة أوتاد وهو أحد  
 عن الشيخ الأستاذ الكبير دود بن ميمون لهريزي الذي كان يصول على الأسد ويعرك أذنه وكان



لا يرى أحد في وجهه الأعمى لوقته وممن رآه فعمي الشيخ أبو مدين حين رحل إليه فصيح عنيه  
 بالثوب الذي يعمى فرد الله عليه بصره وهو أخذ عن الشيخ الإمام قطب الموت أبي أيوب بن أبي  
 سعيد الصنهاجي الأرموزي وهو أخذ عن الشيخ الولي الكبير أبي محمد بن نور وهو أخذ عن  
 الإمام العالم أبي الفضل عبد الله بن بشر وهو أخذ عن والده أبي بشر الحسن الجوهري وهو  
 أخذ عن سري الدين السقطي وهو أخذ عن داود الطائي وهو أخذ عن الشيخ حبيب العجمي  
 وهو أخذ عن الشيخ أبي بكر محمد بن سيرين وهو عن أسد بن مالك وهو عن رسول الله ﷺ  
 ولما جادت أيام الرمان علي وأودعت الإحسان لدي وأوصلتني إلى حصرة العنبرين الحبر  
 والضياء ابن الفهر والبناء ابن الدر والزال ابن الفهر والحبيب ابن الحبيب والليث ابن الليث  
 الذي جمع بين الشرفين وأخذ حبل الحياة بالطرفين فتمسك بالشرعة والحقيقة وتسلط الظاهر  
 والباطل بأحسن آداب الطريقة وأنه من عباد الله المخلصين وعباد الله المخلصين الإمام المحقق  
 الرماني والهامام المدقق الصمداني تاج العارفين وسراج السالكين العالم النوراني والعارف  
 الروحاني لسان المتكلمين وبرهان الموحدين بنية اسلف وعمدة الخلف صاحب التأليف لواقية  
 والتصانيف الشافية والعلوم النادرة والمهوء العشرة والأقوال الصادقة والأفعال الحارقة والسرائر  
 الزاهرة والخصائر الباهرة صدر مسند السيادة ويذر منك السعادة الشيخ أبي الحسن محمد بن  
 محمد الغزالي سقى الله نواهم وجعل الجنة مثواهم وقد لقي هذا السر المحزون والدر المكنون  
 والسراج القريب أصعب عباد الله وأحقر خلق الله استمسك بدين كرم الله أحمد بن يوسف  
 القرشي أصلح الله حاله وحسن بالحسن ماله ورأيت الشيخ الإمام علي بن سينا وهو عن الشيخ  
 محمد الدووكي وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى الشيخ محمد الحرري وجلست معه  
 وسمع منه الحديث وهو رأى الصلح الكبير الشيخ عز الدين أبي محمد عبد الله محمد بن  
 موسى بن سلمان الأنصاري وجلست معه وسمع منه الحديث وهو رأى انصار الأجل الشيخ  
 الإمام أبي الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد القدسي وجلست معه وسمع منه الحديث وهو  
 رأى محمد عبد الله بن إبراهيم بن موسى وجلست معه وسمع منه الحديث وهو رأى مسلم بن  
 إبراهيم بن عبد الله المكي وجلست معه وسمع منه الحديث وهو رأى حميد الطويل وجلست معه  
 وسمع منه الحديث وهو رأى أنس بن مالك صاحب رسول الله ﷺ وجلست معه وسمع منه  
 الحديث وهو الذي قال لما قديم رسول الله ﷺ المدينة أخذت أم سليم بيدي وقالت يا رسول الله  
 هذا أس علام لبني كاتب ماهر خذ يخدمك فأخذني وقبلي رسول الله ﷺ فهذا الإسناد عن  
 أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ إن من عباد الله من لو أقسم على الله لأبره متفق  
 على صحته وله عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ أنصر أحاك ظالم أو  
 مظلوماً فقلت يا رسول الله أنصره مظلوماً فكيف أنصره ظالماً قال قمعه من الظلم وذلك  
 نصرك إياه متفق على صحته فهذه ثلاثة أحاديث ١٢ عينا رأيت من رأى النبي ﷺ وقد رأيت  
 النبي ﷺ في المنام وسألته عن الخلوة وأسماؤها فقال هي سعة أيام وأسماؤها يا حي يا قيوم  
 يا ذا الجلال والإكرام يا نهاية النهايات يا نور الأنوار يا روح الأرواح واعلم أنه إذا أكثر عليك  
 في الخلوة خاطر الشهوة فتروها واذكر يا هادي وإذا كثرت عليك الأفكار فادكر يا لطيف ولشهوة  
 الطعام اذكر يا قوي ولضيق العيش يا فتاح ولكثرة الخواطر النفسانية والخيالات الشيطانية يا ذا

القوة وإذا جامدك أمر وحصل منه قلق فلاذكر يا باسط وإذا توشّعت إلى شيء من أمور الدين فلاذكر  
يا قوي يا عزيز يا عليم يا قدير يا صميع يا بصير وتوضأ للجميع وأما شيخنا أبو عبد الله القرشي  
لهو من أعيان مشايخ الغرب ومصر قال لقيت من المشايخ الكبار وأخذت عن أكثر من ستمائة  
شيخ وقال دخلت يوماً على أبي محمد المغاوري فقال أحملك شيئاً تستعين به إذا احتجت إلى  
شيء فقلت نعم فقال لي قل يا واحد يا أحد يا واحد يا جواد انضعت منك بشفعة خير إنك على  
كل شيء قدير قال فأنشأت منها منذ سمعتها وقال رأيت أن الأليمة قد قامت ومراتب الخلق فيها  
ومقامات الأنبياء وصور الأعيان كيف تظهر على أربابها ورأيت البرزخ وحال الموتى فيه وكشف  
لي عن حقائق القرآن العظيم وأطلعت على أسرارِهِ وما فيه. وأما شيخنا الإمام العارف بالله  
العلامة أبو الحسن الحراني قدس الله سرّه فقد ظهرت منه أحوال خريبة واشتهرت عنه حكايات  
عجيبة وكان فاتك اللسان في علم الحروف والأسماء وعارفاً بمراتب الخواص وهو الذي قال من  
سنة بلغت لم تفتني ليلة القدر في كل سنة وقال رحمه الله تعالى إذا كان أول شهر رمضان ليلة  
الأحد كانت ليلة القدر تسعة وعشرين منه وإذا كان ليلة الاثنين كانت الحادي والعشرين منه وإذا  
كان الثلاثاء كانت الرابع والعشرين منه وإذا كان الأربعاء كانت ليلة العشرين منه وإذا كان  
الخميس كانت ليلة الخامس والعشرين منه وإذا كان الجمعة كانت التاسع عشر منه وإذا كان  
السبت كانت ليلة الثالث والعشرين منه وله في علم الحروف مصنفات عظيمة الشأن منها كتاب  
اللمعة وكتاب شمس مطالع القلوب وغير ذلك من الفوائد النورانية والزوائد العرفانية وهو أبو  
الحسن بن علي بن محمد بن إبراهيم بن محمد الحراني سكن حماه ومات بها سنة ٥٣٨ قال  
لولا اللطف والإفضال لما طاب الحديث ولا الكلام قال رحمه الله إن الله عباداً إذا نظروا إلى عبادِهِ  
أكبسهم لباس السعادة وفي المثل السائر عجيبي لمن رأى بفلحاً ولم يفلح وأول ما يصدر من  
لحظات همته السامية القلبية وشاهد ترك الوارد في بداية صحته التوصل للسمعة الأبدية كشفانية  
الحروف الطيحية قبل وجود كورتيتها وفهم نسبة بنيتها العديدة بغير شهود حينها والحمد لله رب  
العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيد كرمه سبحانه لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على  
نفسك أن ولّقت العبد الضعيف للاقتداء بشيخ مرشد فاضل وحبر عارف هو نادر في هذه الدار  
فطوى لمن رآه وروى عن رآه فقد فاز فوزاً عظيماً ولقد أحسن الشيخ الإمام أبو عبد الله السلمي  
قدس الله روحه في مقاله بعد أن روى عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال طوبى لمن رآني وطوبى لمن رأى  
من رآني أي طوبى لمن أثر فيه بركات نظري ومشاهدتي وطوبى لمن أثر فيه نظر ومشاهدة  
أصحابي ومكلمة البعالم إلى أن بلغ حكماء الأمة وأولياء الله تعالى في أرضه فكل من أثر فيه نظر  
حكيم أو مشاهدة يليق لماذا ذلك التأثير من نظر النبي صلى الله عليه وآله إلى أصحابه على اختلاف أحوالهم  
فأثر كل واحد بحسب حاله ولهذا جرى الفأثير في المشايخ والمريدين ويجري إلى آخر الدهر  
لأن إسناده الأحوال كإسناده الأحكام وذلك لطف وأدق. وأعلم أيها الواصل إلى كتابي هذا أنني  
قد صرحت لك في أبوابه بما ألهمني الله تعالى وأعاد علي إحسانه وجوده وأجرى على لساني  
من لطائف شمسية ومعارف كشفية وروضة سنلمية وحديقة نرجسية وحديقة مشرقة ولؤلؤة مبرقة  
ودرة مشيتة وللمعة نورانية وبرقة رحمانية وصوره مريمية وصوره يوسفية وحكمة لغمانية وحجة  
سليمانية ودعوة يونسية وعصى موسوية وحلة آدمية وصحف مشيئة وسفينة نوحية وسطور لوحية

وليلة قدرية وسبعة مسخرة وجواهر بهية وزمردة وريثونة شعبية لا شرقية ولا عربية ووردة محمدية ووردة أحمدية وبيحة مسكية وسمحة ملكية ورموز معنوية وأنوار عرشية ورواق هندية ورسوم قبطية وخطوط إدرسية وعلوم عيسوية ومهوم متحبة وأعداد هندية وأرصاء يونانية وأشكال هندسية وأسرار فرقانية وآثار روحانية وخواص صمدانية وأسماؤه ربانية وإشارات عديدة وعبارات حربية وكلمات قدسية ودعوات علوية ودوائر رقمية ولطائف روحية ومعارف فردية ومعادن زبرجدية وطلاسم أصمى فيها الفنى الأكبر والكبريت الأحمر والياقوت الأحمر والرمز الأحصر والحوهر المصون واللؤلؤ المكون والاسم الأبهى والذكر الأ نور والمسك الأحمر والعسر الأشهب يفهمك أسرار البدايات ويطلعك على معالم النهايات فطوبى لمن كان بكلمته طائفاً وعلى عرفات عرفاته واقفاً. شعره

معانيها تحت الحروف كأنها بدور أنوار الحقائق تشرق

فرمزت أظلم مما رموه وصرحت عن بعض ما كنموه ولولا حيلة إداعة الأسرار لرفعت الأستار امتثالاً لقوله ﷺ: «إفشاء سر الربوبية كفر» وقول علي كرم الله وجهه حدثوا الناس على قدر عقولهم والله تعالى يقول «وان من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم» [الحجر: ٢١] ولو شئت لبسطت عن لسان التصريح وكشفت التلويح. شعر.

من آمنوه على سر فتم به لم يظلموه على الأسرار ماداه

ومن أراد ترقى حضيض النفس إلى أوج حبة المأوى فعليه بمطالعة كتابي هذا مرة بعد أخرى فإنه نعم الرفيق ونعم الأييس الشقيق ونعم الحليس الصديق لأهل الطريقة والحقيقة ونعم السلاح للمجاهدة ونعم الزمخ للمشاهدة حتى أتى ما نطق عن الهوى بل هي نار اقتبسها من أيمن وادي السعادة أشعلته من وادي طور النور على أغصان شجرة الحضور لنا سلكت وادي التحقيق بموافقة رفيق التوفيق بالحذ الحديده والجد الحديد والسعد السعيد والعزم الشديد إن في ذلك الذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد وقال بعض الحكماء من لم يحركه العمود وأوتاره والريبع وأرهاره فهو فاسد المراح وقد يحتاج إلى العلاج. شعر:

ما ضر شمس الضحى ذي وهي طالعة أن لا يرى ضوءها من ليس ذا بصير

فمن فهم رموزه وعك طلاسم كنوزه ظفر بالعلم المكون والسر المصون والاسم الأعظم والذكر الأفضم فإن دهيت في روض الحديقة السديسة والروضة الرحسية والدوحة الأشرفية والدرجة المرموزية والنقطة المعنوية والزخات الملكية والجنان الفردوسية والصمصم القدسية والأسماء النورانية والأسرار الصمدانية والدعوات الرحمانية واللطائف العرفانية والبرلات الروحانية والعارف الفرقانية والإشارات العرشية والتلويحات الدوحية والتصريعات الكشفية والمعانيات الصوفية والمزامير الداودية والعلوم اللدنية والتصاريف الموسوية والحوائم السلمانية والمواعظ اللقمانية والفتوحات المكية والتفحات الدهرية والحقائق الجمالية والأشكال التأسيسية والدوائر الأطلسية والفوائد الأمجدية فعليك بكشف الحجب عن بصيرتك لتصفح لوحك الذي هو كتاب

الله المتين وسره القوم وكثره القديم قال تعالى: ﴿وَلِيْ اَنْفُسِكُمْ اَفْلا تَبْصِرُوْنَ﴾ [الذاريات: ٢١]  
فمن لم يعرف كتابه الذي هو هو فليس هو هو. شعر:

وافق رسوم هياكل قد سطرت      تنسك من سر الخطاب المسم  
فاقرأ كتابي قد كفى بك شاهدًا      يهديك منه بعلم ألم تعلم

وربما كان الحجاب كشفاً والظهور خفيًا. واعلم أن كتابي هذا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه كما قال تعالى: ﴿لَهُ مَعْقِبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الرعد: ١١] فما وجدته فيه فاعلم أن الأمر فيه كما وجدته وبالله أقسم لا أقيه لك إلا ظاهرًا ولا ادعك فيه متعكرًا فإن كنت تنكره وتلقيه فللبيت رب يحميه وكن فطاك لتلقيه فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ومن كان ذا نفس كان الجسم شاهده ليا حسرته على من كان في نهار غفلته معرطًا وهو رفته ذري المعارف مثبطًا لقد بان خسراته عند أرباب العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين أعادنا الله وإياكم من وهانة العدم ومقت الطرد إنه متفضل كريم متجمل رحيم رحمن خواد معمم متفضل مجازي بالإحسان والله أسأل أن يلهم لفهم ما رمزناه وكشف ما سترناه آمنا صديقًا وبعلاً موافقًا حقيقًا وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى ولا حول ولا قوة [لا اله الا الله العظيم وحسنى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين والتابعين إلى يوم الدين كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين].

ثم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه الجزء الرابع من كتاب شمس المعارف الكبرى للإمام العالم العلامة والخير البحر الفهامة أحمد بن علي البوني الـ توفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين ومستمائة.

ويتم هذا الجزء تمام الكتاب

نفع الله به المسلمين ورحم الله مؤلفه وقدم الله سره آمين  
بجاه سيد المرسلين سيدنا محمد ﷺ وشرف ومجد وعظم وكرم

# مَجْمُوعَةُ أَرْبَعِ رِسَالَاتٍ

رسالة ميزان العدل  
في مقاصد أحكام الزم

يليه

رسالة فواتح الرغائب  
في خصوصيات أوقات الكواكب

يليه

رسالة زهر المروج  
في دلائل البروج

يليه

رسالة لطائف الإشارات  
في خصائص الكواكب السيارة

تأليف

المؤتمن الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الأدهمي



## رسالة ميزان العدل

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي له الخلق والأمر كما له الإبداء والإنشاء، ﴿يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء﴾ [القرة ٢٥٥] أحمدته سبحانه وتعالى وهو وليّ الحمد ومولى نعم، منزل ﴿يون والقلم﴾ [القلم ١] ﴿علم الإنسان ما لم يعلم﴾ [العلق ٥] علم بالقلم حمداً يليق بحلال كبريائه وكبرياء جلّاله وهو الوليّ الحميد، ويستوجب من عواريه آلائه ووارف بمعاليه كرامة المريد وأشكره حلّ جلّاله وعمّ نواله على عبيد الطاف صوته، وأمداد عواطف فصلة بإسعاد عونه، شكرًا يليق بمجد ربوبيته وعظمة ألوهيته وهو العليّ الشكور، ويستوجب دوام عنايته وشمول رعايته في كل الشؤون والأمور، وأشهد أن لا إله إلا هو العليم الخبير عالم الغيب والشهادة، الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير له الحكم والقضاء والإرادة، وأشهد أن سيّدنا وسيدنا محمدًا عبده ورسوله نقطة دائرة الوجود، منها كل عرفان ومصدر كل عارفة ومورد كل فصل وجود، الذي أوشد به عباده إلى الهجج الأسم، وشرفا بعثته على سائر الأسم، كما بدأ به الإيجاد ونظام المرسلين وسلك المبين ختم، وأطلعه وهو الأمين المأمون، من خفي عيب سرّه المكشوف، على دقائق ما كان ويكون، من حقائق رقائق علمه المخزون صلى الله تعالى وسلم وشرف ومجد وعظم على ذاته المكشولة ومقامه المقدس، وعلى آله أولى الشرف الأصيل وصحبه ذوي القدر الجليل والهندي الأقدس، وعلى التابعين لنهجهم القويم ومن تبعهم بإحسان، على ممرّ الزمان بتعاقب الأيام في كل عصر وأوان صلاة وسلامًا دائمين مثلامين ما الليل عسعس والنصح تنفس، في كل لحظة ونفس وعدد ما وسعه علم الله القديم الأقدس.

أما بعد، فيقول المعاصر الحفير من هو لكل صعب يتعمي، عبد القادر بن علي الحسيني الأدهمي، نزل دار الهجرة وحاب حامي الجار المذنبه المسورة، حاد المرافضة الشريعة في الحجرة المتينة النبوية المطهرة، كان الله تعالى له حيث كان بعون عنايته، وعين رعايته، وأحلّه سرادقات عز صون وقابته، بدوام حمايته، آمين اللهم آمين، هذه عحالة وجيرة اقتطعت فرائد فوائدها، ورسالة عزيزة دوت عوائد مقاصدها، في تحرير مهمات أصول وتقرير حاصلات فروع من علم الرسل، بعرائس عبارات وبغائس إشارات لحاطب حسنها داية الوصل، تنصرة للمستشرف إليه، وتذكرة للمستشرف عليه، تحقق أمل الطالبين، وتقرّب عمل الراغبين، بعون ممدّ

الكون بموارف معارف الصون حلّ جلاله، وعمّ نواله.

إذا ما أراد الله إتخاف صوصه  
جاء باللطاف إسعاف غوثه  
وإن كان عون الله للمره واصلًا  
له أخدم الدنيان عالم كونه

وقد جعلتها على ثلاثين مقصدًا، رقت ووافقت مصدرًا ومنهلًا وموردًا ثلاث قطوف حقائق  
دقائق الجمّة تذييلًا، وفصلت بموجر البيان محمل جملة المهمة تفصيلًا وسُمّيتها (ميزان العدل  
في مقاصد أحكام الرمل)، وأسأل الله الكريم من فضله العليم، أن يجعل بها الفع العام، على مدى  
الزمان للحاضر والعام، ويحصر السعي بها مشكورًا، والعمل صالغًا متقبلاً مبرورًا، ويكفيها شر  
كل حسود رميم، ومكر كل عدو بغيص لثيم، والله سبحانه خير مجيب، وأكرم موئل ومأمول  
ومثيب، عليه توكلت وإليه أنيب، وهو عزّ شأنه أقرب قريب، وحسي الله وكفى، وسلام على  
عباده الذين اصطفى.

### المقصد الأول في شأن هذا العلم

هو في الحقيقة سرٌّ عظيم، من أسرار العزيز الحكيم، نزل من السماء فتلغاه التراب  
وما فيه، فكانت أحكامه تبرز الصمير في كل شيء وتبديه، وهو عد ذوي الأبصار، ملحوظ  
بأعين الاعتبار، ورد أن أول ما نزل به بأمر الملك العلّام، حبريل الأمين على إدريس وبعده  
على نوح عليهم الصلاة والسلام، وقد اعتنى به من المتقدمين والمتأخرين، الجمّ الغفير  
وأعلام العلماء وأئمة العارفين، وجاء على ما قيل الإشارة إليه، في حديث نبينا  
المصطفى ﷺ، وكان بيني من الأنبياء يحطّ من وافق خطه هناك، فهو على جليل شأنه  
وعظيم رهبته علم عزيز الإدراك، وعلى قدر الإحاطة به تكون المعرفة، وعلى قدر التحلي  
بكون التحلي بكمال الصفة، لأد عبارته بعيدة الغور، وإشاراته متسلسلة الدور، وأحكامه  
حكمة المدارك، وتنتاحه بعيدة لمسالك، يحتاج إلى استعراق القلب السليم في قصد طريق  
كنهه المستقيم، ذلك فصل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم. وموضوعه الرمل وهو  
النقطة وذلك أن البحث عما من جهنم الروح والفرد وهما أعراض ذاتية له ومحلها بيوت  
وأشكال حالة فيها. وحكمه أنه ظني الثبوت طئي الدلالة يجوز استفراؤه والإحاطة به على  
وجه الاعتدال والله أعلم.

### المقصد الثاني في مبحث موضوعه

الرمل المبحوث عنه في هذا العلم هو الأسطر الموضوعة من نقط متتابعة من غير عدد  
على أربعة خطوط كل خط منها على أربعة أسطر أول سطر من كل خط يبرده على اثني  
عشرة نقطة وما بعده أطول منه ويؤخذ من كل خط حاصل كل سطر من بعد إسقاطه رويًا  
رويًا فيخرج من الخط شكل على أربع مراتب من كل سطر مرتبة وهي إما زوج وإما فرد  
ثم تتولد أشكال الأربعة خطوط المذكورة إلى ستة عشر شكلًا كل شكل منها يدل على بيت  
مخصوص له دلالة مخصوصة في هذا العلم وتنحصر مسائله ودلالته في هذه البيوت فإما أن  
تكون مراتب الشكل الأربع الحاصلة من خط الرمل أو من التولّد متألّفة من الفرد فقط هكذا



(١) أو من الزوج فقط هكذا ( ) أو من الزوج والعرد معاً وذلك إما أن تكون إحدى مراتبه زوجاً الأولى (٢) أو الثانية (٣) أو الثالثة (٤) أو الرابعة (٥) وبما يعكس ذلك بأن تكون إحدى مراتبه مرزاً الأولى (٦) أو الثانية (٧) أو الثالثة (٨) أو الرابعة (٩) وإما أن يكون فيه مرتبتان زوجيتان ومرتبتي مرزيتان كمنهات أوليين (١٠) أو أحريين (١١) أو متوسطتين (١٢) أو هما متفعلتين (١٣) فنلت سنة عشر شكلاً واحد منها مردي وآخر زوجي والباقي متألّف منهما ينتهي إليها بلا مرید عليها التحصر وفيها تسر ذلك السر والله سبحانه وتعالى أعلم.

### المقصد الثالث في بيوت الرمل

مسائل أدلة الرمل سنة عشر هي بيوته التي هي موضوع مباحث قصاياه ولكل بيت منها اسم خاص به وهي الجودلة والأحيان والعنة الداخلة واليباص ونقي الحد والعنة الحارحة والحمرة والأنكيس والنصرة الخارجة والعقلة والاجتماع والنصرة الداخلة والطريق والقبص الخارج والجماعة والقبص الداخل وقد يلقب الأول بالكوسج والثاني بالصاحك والثالث بالرواية ورابعة فرح والخامس بالأشقر والثامن بالمتكوس والعاشر بالثقاف والثاني عشر بالسعادة ويجمعها على الترتيب المذكور هذان البيتان:

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| وجودلة الأحيان راية يياضه | نقي على الاعتات حمرة أنكيس  |
| ونصرة عقل الاجتماع لنصرة  | طريق لقبص والجماعة في الكيس |

### المقصد الرابع في أشكال البيوت

الأشكال الحاصلة من الرمل هي دلالات قضايا التي هي بيوت مسائله كل شكل منها حال في بيت من تلك البيوت خاص به ودال عليه على الترتيب السابق في أسمائها كما ترى:

|            |       |           |            |          |           |       |          |
|------------|-------|-----------|------------|----------|-----------|-------|----------|
| جودلة      | أحيان | عنة داخلة | يباص       | نقي الخد | عنة خارجة | حمرة  | أنكيس    |
| ⋮          | ⋮     | ⋮         | ⋮          | ⋮        | ⋮         | ⋮     | ⋮        |
| نصرة خارجة | عقلة  | اجتماع    | نصرة داخلة | طريق     | قبص خارج  | جماعة | قبص داخل |
| ⋮          | ⋮     | ⋮         | ⋮          | ⋮        | ⋮         | ⋮     | ⋮        |

### المقصد الخامس في مدلولات البيوت

لكل بيت من البيوت المذكورة مدلولي خاص يدل عليه بنفسه. فالأول: يدل على النفس والحياة وابتداء الأمور والمقاصد. والثاني: يدل على المال والكسب والأعوان وعلى ما يستحب. والثالث: يدل على الإخاء والنوال والحركة وعلى ما يستحب أيضاً. والرابع: يدل على

الآباء والأمهات والكبار والأكابر والمغار والعاقبة. والمخلص: يدل على الأولاد والخدم والهدايا والكساري ومفرحات الأمور. والسادس: يدل على الأسقام والهموم والأثقال وعلى الإماء والعبيد. والسابع: يدل على النساء والشركاء والحصماء والمتاع وأحوال الناس وكل معاملة بين اثنين. والثامن: يدل على الموت والعدم وعلى الشرور وعلى الموارث. والتاسع: يدل على الأسفار والرسول والغياب والعلم والدين. والعاشر: يدل على الحكم والسلطنة والناموس والتجارة والعز. والحادي عشر: يدل على الآمال والرجاء والأصدقاء والسعادات. والثاني عشر: يدل على اليأس والانقطاع والعبد والأحزان والمداوات. والثالث عشر: يدل على السر والسؤال وصورة نفس السائل. والرابع عشر: يدل على المسؤول عنه وصورة المطلوب. والخامس عشر: مبران مسائل الرمل. والسادس عشر: عاقبة العاقبة في الأمر وتجميع هذه الدلالات على الترتيب المذكور إشارات هذين البيتين:

|                         |                             |    |    |    |    |    |    |
|-------------------------|-----------------------------|----|----|----|----|----|----|
| ٨                       | ٧                           | ٦  | ٥  | ٤  | ٣  | ٢  | ١  |
| حياة وكسب والإحياء وولد | بنون وسقم والفراش وذو القبر |    |    |    |    |    |    |
| ٩                       | ١٠                          | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ |
| رحيل وحكم والرحا وضد    | وسائل مسؤول وعاقبة الأمر    |    |    |    |    |    |    |

### المقصد السادس في أحكام أدلة البيوت

أدلة البيوت المذكورة إما أن تكون دلالتها متعلقة بالحال والاستقبال أو الماضي فتدل بعضها على ذلك وتتفاوت فيه قوة وصعفاً فالأول منها والرابع والسابع والعاشر دلالة على الحال فيدل على ما قد حضر من الأمور وما هو فيه وعلى القوة في كل شيء. والثاني والخامس والثامن والحادي عشر دلالة على الاستقبال فيدل على ما قد يكون من الأمور والثالث والسادس والتاسع والثاني عشر دلالة على الماضي فيدل على ما قد مضى وهات من الأمور والأربعة الباقية شواهد للأربعة الأولى ومشاركة لها ومراتب القوة والضعف من حيث هي على هذا التقسيم فأعلما قوة القسم الأول وأوسطها القسم الثاني وأدناها القسم الثالث وأشدّها قوة البيت الأول فالعاشر فالسابع والرابع فالحادي عشر فالخامس كالثاني فالخامس فالثالث وهنّ في الحيرة على هذا الترتيب ما عدا الثامن والسادس والثاني عشر فهنّ أروى البيوت.

### المقصد السابع في أقسام البيوت

تنقسم البيوت المذكورة إلى أربعة أقسام الأول يسمى أوتاناً وهي البيوت الدالة على الحال الثاني يسمى ما يلي الأوتان وهي البيوت الدالة على الاستقبال والثالث يسمى سواقط وهي البيوت الدالة على الماضي الرابع يسمى روائد ومشاركات وهي بيوت شواهد القسم الأول كل بيت منها شريك ببيت منه فالأول منها شريك الوند الأول ويسمى وند الوند وشاهده والثاني منها شريك الوند الثالث والثالث منها شريك الوند الرابع والرابع منها شريك الوند الثاني ويقال للوند الأول

الطالع ووتد المشرق وللوتد الثالث الغارب ووتد المغرب وللوتد الثاني وتد الأرض ووسطها وللوتد الرابع وتد السماء ووتد وسط السماء.

### المقصد الثامن في مناظرات البيوت

البيوت الاثنا عشر ما عدا الزوائد والشواهد الأربعة منها ما هو مناظر ومنها ما هو غير مناظر فالمناظرات منها ثمانية وكلها مناظرات للطالع وهي الأول والثالث والرابع والخامس والسادس والتاسع والعاشر والحادي عشر وهو نظر تدس وتربع وتثلث ومقابلة فنظر التدس من الثالث والحادي عشر ونظر التربع من الرابع والعاشر ونظر التثلث من الخامس والتاسع ونظر المقابلة من السابع وذلك أن الطالع ينظر من أمه إلى الثالث والرابع والخامس ويسمى النظر الأول وينظر من خلفه إلى الحادي عشر والعاشر والتاسع ويسمى النظر الثاني وهو أقوى من الأول ويسمى نظر الاستعلاء وينظر إلى السابع فنظر مقابلة وهذه المناظرات تدل على الأعداء المجاهرين وعلى المخائنة والمنازعة ونظر التربع وسط من النظر لا يجاهر بمفولة ولا بمقومة ومعاودة ومنازعة ونظر المقابلة عدو منازع.

### المقصد التاسع في سوايق المناظرة

البيوت الأربعة الساقية من الاثني عشر بيتاً وهي الثاني والسادس والثامن والثاني عشر غير مناظرات ساقطة من الطالع لا ينظر إليها وعن ما عدا الأول منهو الذي هو البيت الثاني عدوات للطالع شديدة المناوئة فالثالث منهو الذي هو البيت الثامن فيه منحة شديدة لأنه بيت المدم والهلاك والثاني الذي هو البيت السادس بيت الأمراض والميوب والآنكاد والرابع الذي هو البيت الثاني عشر بيت البلاء والأحزان وكل شكل حل فيهو يكون مسلوب القوة والمنفعة وقد يؤذن بالضرر وأما الأول فهو سعيد غير مدموم ونحرف بالخيرة لأنه يصعد إلى الطالع.

### المقصد العاشر في مطالبات البيوت

البيوت الستة عشر المرقومة كل بيت منها يطلب سابعه والسابع مطلوب له وكذلك المطلوب يطلب سابعه وسابعه مطلوب له وهكذا حتى ينتهي الطلب إلى الطالب الأول فبصير حينئذ مطلوباً لمتته مطالباته وتنحصر هذه المطالبات بينتي الجدولة والأحيان فكل واحد منهما يطلب سابعه من التسكين المتقدم وضعه والسابع يطلب سابعه عن التوالي حتى ينتهي الطلب إليهما وبه تتم المطالبات ومدار العمل في مبادئ النظر في شأن طالع الرمل على اعتبار مطلوبه الأول أي من التسكين دون الرمل المضروب واعتبار المحكم في منسوبات ذلك الطالب والمطلوب وهذه كيفية المطالبات كل شكل مطلوبه ما بعده وطالبه ما قبله:

|             |          |            |            |          |     |             |
|-------------|----------|------------|------------|----------|-----|-------------|
| جدولة حمرة  | طريق     | حبة داخلية | نصرة خلوجة | جماعة    | تقي | اجتماع      |
| أحيان أنكيس | قبض خارج | يباض       | حقلة       | قبض داخل | حبة | نصرة داخلية |

### المقصد الحادي عشر في أدلة شواهد البيوت

كما أن كل بيت يطلب سابعه كذلك يطلب دليلاً وشاهدًا فدلِيل كل بيت من التسكين ومن الرمل المضروب البيت الذي يكون ثالثه فهو دليله وشاهده وكيفيته كالمطالبات وهذه صورتها:

|       |      |      |       |            |        |          |          |
|-------|------|------|-------|------------|--------|----------|----------|
| جدولة | راية | أشقر | حمره  | نصرة خارجة | اجتماع | طريق     | جماعة    |
| أحيان | بياض | عتبة | أنكيس | عقلة       | سعادة  | قبض خارج | قبض داخل |

وكذلك لكل بيت يسار كالدليل والشاهد وهو البيت الذي يكون سادسه ويمين وهو البيت الذي يكون عاشره ومدار ذلك على هذا التسكين كل شكل منه ما بعده يساره وأوله يسار آخره كما ترى:

|            |            |             |             |
|------------|------------|-------------|-------------|
| جدولة      | عتبة خارجة | اجتماع      | قبض داخل    |
| نقي المخذ  | عقلة       | جماعة       | بياض        |
| نصرة خارجة | قبض خارج   | عتبة داخلية | أنكيس       |
| طريق       | أحيان      | حمره        | نصرة داخلية |

### المقصد الثاني عشر في تسكين دائرة الرمل

وبيوت الرمل بالطر إلى أحكام المطالبات والأدلة والشواهد واليسار واليمين على ما تقدم وأحكام سير الطالع في الرمل إلى مرتبة البيت الذي يكون له حكم منسوباته باعتبار سيره إليه وحلوله فيه تكون دورية متسلسلة ومن ثمة يكون وضعها على شكل دائرة تسمى دائرة التسكين المطلوب كل بيت منها سابعه عن يساره ودليله وشاهده ثالثه وكذلك يساره سادسه ويمينه عاشره وكل شكل منها يظهر في أول ضرب الرمل بعد طالعًا ويعتمد سيره على يمين دائرة التسكين فحيث انتهت إليه مرتبة العدد من قطب الدائرة وهي الجدولة التي هي أول البيوت تعطى له تلك المرتبة عن يسارها ويكون له منسوبات ذلك البيت وضماثره وأحكامها في خصوصها وعمومها وهذه كيفية الدائرة في الصحيفة التالية:

[illegible]

المقعد الثالث عشر في  
تسكين المناظرات

فلسفه

فلسفه طبیعی

فلسفه اخلاقی

فلسفه طبیعی عامه

فلسفه طبیعی خاصه

فلسفه اخلاقی عامه

فلسفه اخلاقی خاصه

### المقصود الرابع عشر في مضمون الرمل

معرفة مضمون الرمل من النظر والنطق والاتصال والانفصال يكون بضرب الطالع في شكل الأحيان في الأول والحمرة في الثاني والبياض في الثالث والأنكيس في الرابع وللطالع وأشكال البهوت بهت مال ينسب إليها ويحكم بمنسوباته عليها وهو حاصل ضرب الشكل في شكل الجدولة وهذا جدول في حاصلات ضرب الأشكال كما ذكر:

| تسكين الجدولة | النظر       | النطق       | الاتصال     | الاتصال     | بهت المال   |
|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| جودلة         | قبض داخل    | عقلة        | طريق        | نصرة خارجية | جماعة       |
| أحيان         | جماعة       | نصرة خارجية | قبض خارج    | عقلة        | قبض داخل    |
| عتبة داخلية   | طريق        | نصرة داخلية | قبض داخل    | اجتماع      | قبض خارج    |
| بياض          | قبض خارج    | اجتماع      | جماعة       | نصرة داخلية | طريق        |
| نقي الخد      | نصرة داخلية | طريق        | عقلة        | قبض خارج    | اجتماع      |
| عتبة خارجية   | اجتماع      | قبض خارج    | نصرة خارجية | طريق        | نصرة داخلية |
| حمرة          | نصرة خارجية | جماعة       | اجتماع      | قبض خارج    | عقلة        |
| أنكيس         | عقلة        | قبض داخل    | نصرة داخلية | جماعة       | نصرة خارجية |
| نصرة خارجية   | حمرة        | أحيان       | عتبة خارجية | جودلة       | أنكيس       |
| عقلة          | أنكيس       | جودلة       | نقي الخد    | أحيان       | حمرة        |
| اجتماع        | عتبة خارجية | بياض        | حمرة        | عتبة داخلية | نقي الخد    |
| نصرة داخلية   | نقي الخد    | عتبة داخلية | أنكيس       | بياض        | عتبة خارجية |
| طريق          | عتبة داخلية | نقي الخد    | جودلة       | عتبة خارجية | بياض        |
| قبض خارج      | بياض        | عتبة خارجية | أحيان       | نقي الخد    | عتبة داخلية |
| جماعة         | أحيان       | حمرة        | بياض        | أنكيس       | جودلة       |
| قبض داخل      | جودلة       | أنكيس       | عتبة داخلية | حمرة        | أحيان       |

### المقصود الخامس عشر في شروط عمل الرمل

ينبغي أن يكون من وقت طلوع الشمس إلى وقت استوائها وإذا جاوزت الزوال وأن يضرب من أول النهار إلى انتصائه وأن يراعى فيه الأيام السعيدة من الشهر ويجتنب الأيام النحسة وقد يجعلها إشارات على البيت:

محبتك يرمى مواء فهل  
تعود ليال بضد الأمل  
فمحنته السعد فيه آتي  
ومعجمه النحس فيه حصل

وأن يكون فاعله فرحاً منشراح المخاطر خالتيًا عن الشواغل ويكره في يوم غيم ووقت الريح والمطر ووقت رواح الدواب وأصخ الرمل ما ضرب في الليل وأن لا يظفر إلا لمن يأتيه طعامًا أو معوجًا أو مضمومًا غير متعنت ولا عايت لأن الحاجة إنما تخرج على قدر اعتناء السائل بها فإن الأعمال لا تقوم إلا بالهمة والاعتناء المجازم بالإجابة فإن النفوس لها تأثير تام وفعل قوي عند توجهها إلى مطلوبها فتشغل لها الأمور بحكم المقدور وينبغي أن لا يدخل حاجة لم يُسئل عنها في حاجة يُسئل عنها في حاجة قد سُئل عنها في أثناء الشروع في العمل وأن يسم الناس فإن القياس والعمل على قدر هذه السائل ويستلهم أهلهم وأصوب ما تكون المسألة أن يسأل السائل عن نفسه أو يبحث من يسأل له من عنه أمره وعما عنه من الأحوال والشؤون وليجعل ضارب الرمل القلم على البتصر حالة خط الرمل لأنه له اتصال بالقلب وأن يكون القلم من اليوس وأن لا يتكلم هو ولا أحد لديه حالة العمل لأن مراعاة هذه الأمور لم يكده يخطئ معها الرمل.

### المقصد السادس عشر فيما ينبغي ثلاثه عند العمل

ينبغي قبل الشروع في العمل تلاوة الإخلاص ثلاثًا والفاتحة مرة وإهداء ثواب ذلك لمحبرة سيد المرسلين وسيدنا نوح وسيدنا إدريس وإخوانهم من الأنبياء والمرسلين صلوات الله تعالى وسلامه عليهم أجمعين ثم عند الشروع في العمل تلاوة قوله تعالى: ﴿وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البز والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين﴾ [الأنعام: ٥٩] وقوله تعالى: ﴿هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم﴾ [الحشر: ٢٢ - ٢٤] وقوله تعالى: ﴿إنما أمره إذا أراد شيئًا أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده مفاتيح كل شيء وإليه ترجعون﴾ [يس: ٨٢، ٨٣].

### المقصد السابع عشر في كيفية وضع الرمل

يجعل أربعة خطوط رباعية الأسطر من غير عدد كل سطر زائد على الآخر على صورة قرن الغزال بحيث يزيد السطر الأول منها على التي عشر نقطة على هذا النمط:



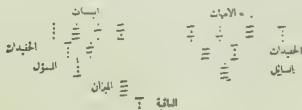
### المقصد الثامن عشر في استخراج أشكال الرمل

كيفية استخراج الأشكال من الرمل هو أن تسقط نقط سطور كل خط اثنين اثنين مبتدأ من الخط الأول وسطره الأول على التوالي ويؤخذ ما بقي من كل سطر زوجيًا كان أو فردًا على

التوالي فيحصل من ذلك أربعة أشكال من كل حط شكل من كل سطر من ذلك الخط مرتبة من ذلك الشكل وتسمى هذه لأشكال الأربعة أمهات والشكل الأول هو الطالع ثم يؤخذ من رؤوس أشكال الأمهات شكل أول ومن صدورهم شكل ثاني ومن أعصارها شكل ثالث ومن أذنانها شكل رابع وتوضع هذه الأشكال لأربعة المذكورة سطرًا متواريًا نظير سطر الأمهات عن يسارها ويسمى سات ثم يؤخذ من صرب كل شكلين من أشكال الأمهات وأشكال السات شكل يوضع برائتها فيخرج من ذلك أربعة أشكال آخر تسمى الحميدات أي سات السات وشكلان من الأمهات وشكلان من السات ثم يؤخذ من أشكال الحميدات من صرب كل شكلين شكل فيخرج شكلان سميان السات والمسؤول عنه ثم يؤخذ من صرب لشكلين المذكورين شكل هو تمام العمل وشاهد الرمل ويسمى الميراث ولا يكون إلا زوجًا فإن خرج فردًا ففي العمل خطأ ثم يؤخذ من صرب الميراث مع الطالع شكل يسمى عاقبة الأمر وبه يقصى الالتباس.

### المقصد التاسع عشر في تمثيل ذلك

صور استخراج أشكال الخطوط الأربعة الموصوعة في المقصد السابع عشر بإسقاطها زوجًا زوجًا هكذا:



### المقصد العشرون في حقيقة الاستخراج

إنما كان أس بيوت الرمن أربعة النمر هي بيوت الأمهات لسرعة الموافقة لاسم الذات الأقدسية ما لواجب الوجود، الله تعالى شأنه، وتقدس سلطانه، وجل جلاله، وتم نواله، ولباطن اسم نجم وظاهر اسم مجيد عليهما الصلاة والسلام ولكون أصول المولدات الكونية من عناصر أربعة النار والتراب والماء والهواء والطبائع أربعة الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة والجهات أربعة الشرق والعرب والشمال والجنوب وفصول الزمان أربعة ربيع وصيف وخريف وشتاء ومزاجات الإنسان أربعة دم وصفراء وبلغم وسوداء ومراتبه الوجودية أربعة بطون وظهور فبطون فظهور وأصول ما عليه ر شؤن وجوده أربعة الحياة النفسانية وما يتعلق بها من انتهاء الأمور والمقاصد وكل أول وآخر وباطن وظاهر وذلك مدلول البيت الأول وشؤون الحال والكسب وذلك مدلول البيت الثاني وأحوال حركات الأفعال وذلك مدلول البيت الثالث ونتائج ذلك من الملك والمقار وعاقبة تلك الأمور وذلك مدلول البيت الرابع وما وراء ذلك متفرع عن



هذه الأصول درجة درجة ومرتبة مرتبة كما هو واضح معقول وفي هذا الإلماع كناية لدري المهم والدراية والله سبحانه أعلم.

### المقصد الحادي والعشرون في مسائل عمل الرمل

عمل الرمل الصحيح لا يحل من أحد أمرين إما أن يكون فطرياً وما أن يكون صلياً وذلك بالنظر إلى ميزان العمل وهو البيت الخامس عشر فإن كان من شكلين مردس فهو فطري وإلا فهو صلي وعلى كلتا الحالتين لا يكون إلا زلجاً فإن خرج فرداً يكون في العمل خطأ كما تقرر فتلك مسائل العمل.

### المقصد الثاني والعشرون في أحكام الصمير

يكون في وجه شكل الطالع صمير الرمل المضروب وفي مرتبته من آخر بيوت الأمهات إلى آخر بيوت البنات فيحصر ذلك بالخمس بيوت المرقومة من غير أشكال وذلك على قدر مراتب عموم الأشكال فيظهر في مفردات ذلك نوع الأمر المضمّر وأحدًا كان أو أكثر على قدر سط المفردات والإحاطة بالمسويات فإن كان الظاهر في الطالع شكل الطريق فبطون الصمير في رابع البيوت وقد يكون في رابع الأشكال العائنة فيها وهو آخر الأمهات وإن كان ما فوقه مرتبة إلى شكل الجماعة ففي أشكال البنات ولا يقطع بالحركة إلا في البيت السابع والعاشر فإن خرجت من خفيفين فهي خفيفة وإن خرجت من ثقلين فهي ثقيلة وقد قيل بقصره عليّ والله سبحانه وتعالى أعلم.

### المقصد الثالث والعشرون في حكم المطلوب في الرمل

المطلوب في الرمل المضروب هو مطلوب شكل الطالع الظاهر في الرمل على ما هو في تسكين الدائرة فإن كان مطلوبه نشأ ظاهراً في الرمل ينظر إلى بيته في دائرة التسكين ويعدّ منه إلى البيت الذي ظهر فيه في تسكين الرمل أي بيت كان فإن كان ظهوره باعتبار حلول سيره في بيوت سعيد دلّ على سعادة المطلوب وإن كان سيره إلى بيوت نحسة دلّ على مفنص مسوماتها مثلاً كان الطالع في الرمل شكل المنبة الداخلة مطلوبه في تسكين الدائرة النصرة الخارجة شأت في تسكين الرمل في البيت الثاني عشر يكون حلولها في الرابع سعيداً يدلّ على سعادته أو شأت في الرابع عشر يكون سيرها إلى البيت السادس نحس يدلّ على ما تدلّ عليه مسوماته به

### المقصد الرابع والعشرون في أحكام المطلوب

شكل المطلوب في الرمل موضوع حكم النظر إلى الاتصال بالمطلوب وعدمه وذلك ضرب شكل المطلوب مع صاحب البيت الذي فيه مطلوبه فإن كان الشكل الحاصل منهما سعيداً حصل المطلوب بأيسر وجه وإن كان نحساً حصل بعد التعب والصعوبة وإن كان الشكل المتولد منهما خارجاً فلا يحصل شيء إن كان نحساً كان المنع ملا اختياره وإن كان سعيداً كان المنع باختياره وإن كان الشكل المتولد منهما متقلباً انقلب مطلوبه من وجه إلى وجه فإن كان الشكل المتقلب سعيداً حصل المطلوب وإن كان نحساً فلا وإن كان الشكل الحاصل منهما ثابتاً فإنه

سطيء رمان من كان سعيًا حصل بعد تلك المدة وإن كان نحسًا فلا يحصل شيء والله سبحانه أعلم.

### المقصد الخامس والعشرون في خفاء شكل المطلوب

إد كان شكل مطلوب الطالع في الرمن من تسكين الدائرة لم ينشأ ظاهرًا في الرمن المصروب فهو إما أن يكون باطنًا به فيؤخذ شكل المطلوب ويضرب مع الستة عشر شكلًا التي في الرمن المصروب على التوالي فإن كان موجودًا فيه بعد من بيته إلى البيت الذي ظهر فيه فإن كان ظهوره في بيوت سعيدة دل على سعادة المطلوب وإلا فلا على حكم ما تقدم وإما أن يكون معدومًا فيؤخذ الشكل الذي حل في بيت مطلوبه ويضرب مع شكل المطلوب لهما نشأ منهما يحكم به على صفة ما تقدم لكنه يدل على بطلان الحصول.

### المقصد السادس والعشرون في حكم الاستدلال في الرمل

حيث كان الطالع مبدأ النظر وموقع ضمير السؤال ونفتاح باب مسائل المضمرات في الاستدلال والثالث عشر وند الوند وبيت السائل ودليل حال المشاركة وشاهدتها والرابع بيت العاقبة والرابع عشر بيت لمسؤول عنه وشريك مطلوب الطالع والخامس عشر ميزان العمل وموقع نظر الحكم في تنبؤ الاستدلال مسطر في إخراج الضمير وأحكامه وإنطاق الحواب وجميع ما يحظر في مال الإنسان من أمور نذبا كلها من الحمايا والعميات بين شكل الأول من الرمل والثالث عشر وبيت الشكل الربع والرابع عشر ثم النظر إلى الميزان الخامس عشر وفي ذلك المعنى السؤال المطلوب والحكم به إن كان شكلًا سعيدًا بالاتصال والاجتماع في جميع الأمور وعلى سائر الأحوال وإن كان نحسًا بالانفصال في جميع الأمور وعلى سائر الأحوال على قدر ما ذكره في ذلك بعض المشايخ رحمهم الله تعالى وحاصل الطالع الميزان وهو الشكل السادس عشر هو مدار الحكم لعاقبة الأمر على ما تقتضيه منسوباته وتعليقه مدلولاته والله أعلم.

### المقصد السابع والعشرون في خصوصيات الأشكال في الرمل

تنصف أشكال الرمل الستة عشر على اختلاف خصوصياتها ونسبها بالذكرورة والأؤونة وتنحشد فيهما بالسعود والحوس والامتراج فيها وبالحمد والذم والثبات والانقلاب والدحول والخروج والإشراق والصياء والظلمة والانعحاء والقصمت والنطق والصدق والكذب والحق والباطل والاتصال والانفصال والقوة والضعف والحركة والسكون والسرعة والبطء والوجود والعدم والأعقاب والعقم والاستقامة والأعوجاج والعلو والتسفل والجودة والرداءة والشرف والحياسة بلى عبر ذلك ولها نسب إلى العناصر والطوائع والأمزجة والجهات والأزمنة والفصول والأيام والليالي والأوقات والروح والكواكب والحروف والأعداد والأماكن والحالات والألوان والهيئات وأعضاء الإنسان وحسوف حيوان إلى غير ذلك مما هو مهم التحقيق والتثبت والتدقيق لصحة الاستدلال وتقويم الأعمال وقد ألمعنا إلى جملة واية من ذلك في رسالتنا غانية الوصول في مفردات بيوت الرمل ورسالتنا الثانية جامعة التمثل في قواعد أعمال الرمل على ضبطه وتحريره قد يتعذر الوقوف عليه في مجموع سواهما والله سبحانه وتعالى التوفيق والهادي إلى سواء الطريق.

## المقصد الثامن والعشرون في خصوصيات أحكام الأشكال

الأشكال من حيث هي بحسب تعاقبها في البيوت وحلولها في تسكين منها ما هو جيد في عموم المواقع حيثما حلّ ومنها ما هو بالعكس ومنها ما ليس به شيء ومنها ما هو جيد في مواقع مخصوصة ومنها ما هو عكس ذلك ومنها ما هو رديء في حالة جيد في حالة أخرى وعلى اعتبار هذه الخصوصيات يكون حكم المنسويات. النوع الأول: شكل العقلة والاجتماع حينئذٍ حيثما وقعا والعاقبة بظهورهما فيها جيدة كالميزان وظهور العقلة آخر اليد من شكلين محمودين يدلّ على الثقلان وفي غير هذا ليس بها شيء. النوع الثاني: الحمرة والقبض الحلوح والعتبة الخارجة حلولهم رديء في كل مكان وقعا فيه بحسب خصوصيات الأمر للمسؤول عنه النوع الثالث: شكل الطريق ليس به شيء حيثما حلّ والجودلة لا تدلّ على خير ولا شرّ والجماعة ليس به شرّ إلا أنه فيه ثقل. النوع الرابع: الحمرة جيدة في الطالع في السؤال عن الحصاص ومناظرة الأخصام والأنكيس جيد في جميع الأوتاد يدلّ على الخير بعكس منسوباته والعتبة الخارجة جيدة آخر اليد في السؤال عن الغائب والمسافر وعن تعوّل القاطن بلدة إلى بلدة أخرى والقبض الخارج جيد في موقع الضمير وفي السؤال عن النفس. النوع الخامس: الأحياء حلوله في السادس والثامن والثاني عشر والسادس عشر رديء والياض رديء في الثامن والتاسع والثاني عشر وفي الرابع على التمكن السابع لأنه كفن المرمى والنصرة الخارجة في الرابع والثامن والثاني عشر رديئة والعتبة الداخلة ونقي الخد والنصرة الداخلة والقبض الداخل حلولهم رديء في البيت السادس والثامن والثاني عشر. النوع السادس: الأشكال الخارجة في السؤال عما هو خارج عن اليد وفي حكم الخارج والأشكال الداخلة جيدة في ذلك.

## المقصد التاسع والعشرون في تساكين الرمل

تسكين الجودلة له الأصالة في الرمل وفي أحكام المناظرات والمشاركات والمطالبات واستنتاج المفسمات إلى غير ذلك وثمة تساكين آخر غير مشهورة وهي باطن الأمر لا تخالف الطريقة المأثورة فمن ذلك هذا التسكين لأخذ القول عن ضمير السؤال:

|             |            |             |            |
|-------------|------------|-------------|------------|
| أحياء       | قبض داخل   | قبض خارج    | جماعة      |
| جودلة       | عقلة       | أنكيس       | حمرة       |
| ياض         | نصرة خارجة | نصرة داخلية | عتبة خارجة |
| عتبة داخلية | طريق       | اجتماع      | نقي الخد   |

## المقصد المئتم للثلاثين

دلالات هذا التسكين في حكم دلالات ما سواه فالأول منه بيت الأحياء هو بيت المس إلى السادس عشر بيت نقي الخد هو بيت عاقبة الأمر وقد نظم بعضهم دلالات هذه البيوت الستة عشر لإفادة القول عن ضمير السؤال على الترتيب المسطور والنهج المذكور في طالع الرمل المضروب على هذا الأسلوب.

## البيت الأول شكل الأحيان

أحيان وافى بالسعادة يخبر  
فانهض ويادر للذي هو مضمر  
هذا لسان الرمل جاء مبثُراً  
والعز والإقبال فيه ميسر

## البيت الثاني شكل القبح المخل

قد جاء قبض داخل ولك الهناء الحاصل  
أبشر بما أملته فهو السريع العاجل

## البيت الثالث شكل القبح الخارج

تصبر إن عقبى الأمر خير  
ولا تمجل فما تبقى الكروب  
فكم وهنت نفوس من أمور  
وكان وراءها فرج قريب

## البيت الرابع شكل الجماعة

أبشر بما أملته يا سائلي  
فرح ينالك منه بالتحقيق  
قد جاء فيما ترتجبه جماعة  
وجماعة خير من التفريق

## البيت الخامس شكل الجودة

قد جاء فيما ترتجي جودة  
وهي عليك سنة مقبلة  
أولها جودة أئسى لمسالة  
آخرها خير من الأول

## البيت السادس شكل العقلة

قد جاء فيما ترتجبه عقلة  
وهي إذا ما فسرت مثل اسمها  
فاصبر ولا تعجل وكن معتمداً  
بالصبر حتى تنقضي في رسمها

## البيت السابع شكل الإنكسار

لك الفأل فاصبر بالذي أنت هازم  
عليه أرى فيه شروفاً وتعكيساً  
فقد جاء شكل في البيان مخبر  
بمكسر لأن الشكل سنوه إنكيساً

## البيت الثامن شكل الحيرة

يا سائلي عن سارلات الهم والخوف الكثير  
اصبر على ما رمته واستغلف الله الخبير

## البيت التاسع شكل البياض

سوف تحظى بنيل كل مرام  
بعد قهر الأعداء والחסاد  
قد أتاك البياض يُنبئ بهذا  
وعلى الله في الأمور اعتماد

### البيت العاشر شكل النصره الخارجة

أنتك فيما ترتجي نصرة      خارجة جبرًا من القهر  
أبشر بعزٍّ وبلغ المنى      والسعد والإقبال والنصر

### البيت الحادي عشر شكل النصره الداخلة

نصرة من الله وفتح قريب      عدوك المخطي وأنت المصيب  
فنصرة داخلة بالهنا      فرني الله قريب محيب

### البيت الثاني عشر شكل العزة الخارجة

عتبة خارجة فثما      جميع أهل الفن ممن سلف  
فأصبر على ما رمته مدة      واستخلف الله ونعم الخلف

### البيت الثالث عشر شكل العزة الداخلة

عتبة داخلة باطمنا      والسعد تنجي دائنا والفرح  
فأنهض ويادر للذي ترتجي      فبأن سعدك الصلاح نرج

### البيت الرابع عشر شكل الطوق

أنتك الطوسق إلى كل خير      فيسر فيه كل أمر عسير  
ففيه الصلاح وفيه النجاح      ولطف الإله اللطيف الحبير

### البيت الخامس عشر شكل الاجتماع

اجتماع في كل ما ترتجيه      بعد رؤيا الأحباب والأصحاب  
ثم لا بد من ورود كتاب      أو حديث يأتي من العباب

### البيت السادس عشر شكل نقى الخد

أنتك نقى الخد يخبر بالرضا      وبالجود والإنعام والعز والنصر  
وفيه صلاح الحال مع غاية المعنى      مع الأمن والأفراح والخير في الأمر

بعمد ولّي الحمد، أهل الكبرياء والمجد، عز شأنه، وتبارك سلطانه، قد تم تحرير هذه الرسالة، وتجيب مقاصد هذه المعجالة، في ظلال حبر الأمة ابن عم ختم الرسالة، أفاض الله تعالى علينا مدده ونواله، في حصن طائف الأكطاف، في حسن عوارف وأرف الإسماع والإسعاف، حيث سوانج شؤون ذلك الشأن، تأس المسامع بفنون أبحاثها على الأمان، برقائق المعنى في ذلك المعنى:

تخيّل الماردون اليوم طالع ما      عتوا به شكل أحياء بنفيس  
حتى إذا بفهمهم قد قل غاربه      غدا لهم وعليهم شكل يكبس

وذلك في اليوم العشرين من شهر شوال الحرام سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة بعد الألف من  
هجرة خير الأنام صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله طراز السيادة المعلم وصحبه هداة الحق  
الأقوم لا سيما على جناب الحبر المعظم ترجمان القرآن الأعلم وعلى التابعين لهم بإحسان في  
كل عصر وأوان وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

## رسالة فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مدبر الفلك الدوار، ومزين السماء بزينة كل كوكب سيّار، في مطالع البروج المزدحمية بزهر على مروج الأزهار، آمات للمتفكرين في ملكوته ونزهة لذوي الأنظار، إن في ذلك لعمرة لأولي الأبصار، أحسنه سبحانه وتعالى حمد ذوي التدبّر والاعتبار، وأشكره جلّ وعلا شكر ذوي التبصّر والافتكار، وأشهد أن لا إله إلا هو الملك الجبار، بديع السموات والأرض الواحد القهار، مدبر الكائنات ومقلب الليل والنهار، ألا له الخلق والأمر وكل شيء عنده بمقدار، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله المصطفى المختار، نقطة دائرة الوجود ومشكاة أشعة الأنوار، ومظهر التجلّي وقطب مدار فلك الأسرار، صلى الله تعالى وسلّم على مقامه الرفيع المقدار، وعلى آله الذين سبقت لهم من ربهم الحسنى وهم السادة الأطهار، وصحبه نجوم الهدى لذوي الاقتداء القادة الأحيار، وعلى التابعين لهدْيهم بتعاقب الدهور والأعصار.

أما بعد، فيقول الراجي من مولاه اللطيف الخفي والفضل الوفي، عبد القادر بن عبد القادر الحسيني الشهير بالأدهمي، خدام الفراشة الشريفة، في الحجرة النبوية المنيفة، كان الله له حيث كان، وشمله بهوارف الجود والإحسان قد جمعت رسالة سُمّيَتْها (لطائف الإشارة في خصائص الكواكب السّاهرة) وحرّزتها برسالة سُمّيَتْها (زهر المروج في أدلة البروج) تميّناً وتكميلاً للرسالة الأولى، ولم أذكر ما للكواكب من الطوائع الأوقات، وما لها في رغائب الأعمال من الخصوصيات، فتكرر مني الالتماس، لموضوع محمول هذا الأساس، وأن يكون ثالث التبرير، لمطلع البدرين، فبادرت لتحرير تلك الفوائد، ونظم شر هذه الفرائد، وسُمّيَتْها (فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب) جعلها الله تعالى مشحولة بالقبول، وموصولة ببلوغ السؤل والمأمول، وحسبي الله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى.

### كوكب القمر

شرّقه في الدرجة الثالثة من بروج الثور به يقوى نفوذ العمل، هبوطه في برج العقرب، وباله في برج الجدي، شروق في هيئة رجل حسن الهيعة راكب على أرنب، طالعه في صور وجوه البروج في الوجه الأول أبيض يوافق في أوله لجلب الرؤساء وفي آخرهم لمطفهم وفي

الوجه الثاني أحمر يوافق في أوله للربط وفي آخره للحل وفي الوجه الثالث أخضر يوافق في أوله للتفريق وفي آخره لطرده السباع، له الساعة الأولى من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة تصلح لأعمال المحبة ولا يعمل فيها شيء من ذلك، والساعة الثامنة منهما يعمل فيها للزواج وللصلح بين المتباغضين، والساعة الخامسة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت وهي مذمومة لا يعمل فيها شيء. والساعة الثانية عشر منهما مذمومة وتوافق للبغضة والفرقة والشور والرجم، والساعة الثانية من يوم الأربعاء ومن ليلة الأحد وهي مذمومة لا يعمل فيها شيء أبداً، والساعة التاسعة منهما كذلك، والساعة السادسة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين يصلح لكل ما يراد وتناسب للسفر في البر والبحر، والساعة الثالثة والعاشر من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء وهما منحوستان يعمل فيها للفرقة والبغضة والقتل، والساعة السابعة من يوم السبت ومن ليلة الأربعاء توافق للمرءاف واللين واللين، والساعة الرابعة من يوم الأحد ومن ليلة الخميس لا تصلح لعمل ويكره فيها البيع والشراء، والساعة الحادية عشر منهما توافق لأعمال الطلسمات، مداه ما كان أبيض كالإسفيداج، يخوره المود الأبيض والكافور واللبان الذكر والفسط الأبيض والكباب وكذلك الصندل الأبيض والصير والسدروس والزعفران اشتراكاً مع الشمس في ذلك، حلوله في المنازل يتعلق بها ماقتضاء سعودها وبحوسها واتصالها بها مسائل فيها مقاصد في الأعمال وسائل. منزلة الشرطين نارية منحوسة توافق للفرقة وما يتعلق بها وتصلح للسفر واستعمال الأدوية وتفصيل الحوائج. منزلة البطيخ حارّة رطبة سعيدة توافق لاستخراج الدقائق ولعمل التهايج ويطول فيها الإياب والسجن. منزلة الثريا. سعيدة توافق لأعمال المحبة ولعمل الكيمياء أعني كيمياء الطب والإفساد المواشي ولسمم البحر. منزلة الدبران: أرضية يابسة وإذا هل بها القمر نثرت الحيراث في الأسواق توافق لمطلق الإفساد إلا ما يتعلق بالرفيق. منزلة الهقعة: يابسة معتدلة توافق لمطلق الإصلاح إلا ما يتعلق بالشركة وتختص بالشروع في العلوم ويحمد فيها الكناز والسفر. منزلة الهنعة نارية سعيدة مبروكة بحوسة توافق أيضاً للإصلاح ما عدا شرب الدواء وتصلح للسفر وللروح ولتنصيل الثياب. منزلة الفراخ: رياحية سعيدة مبروكة بنحوسة توافق لمطلق الإفساد إلا ما يتعلق بالرفيق وتوافق للتنحارة ولقصاء الحوائج ولعقد الوحوش ولعساد الصنائع. منزلة البقرة. باردة رطبة سعيدة مبروكة بحوسة توافق لأعمال النعمة ومكث المسجون وطرد الهوام والسمر والتهريج. منزلة الطرفة مائية نحسة توافق لمطلق العساد. منزلة الجبهة: باردة يابسة معتدلة السعود والحوس توافق للإصلاح ما عدا المسجون. منزلة الزهرة: نارية سعيدة توافق لمطلق الإصلاح ولأخذ القلاع والحصون وتصلح لكل شيء ما عدا الزواج ودحول الحمام والسمر وقيل يحمد فيها السفر. منزلة العصفرة: نارية يابسة معتدلة متوسطة بين البار والتراب توافق للإصلاح ما عدا السفن. منزلة الغمام: باردة يابسة توافق للإصلاح أيضاً ويحمد فيها الزواج والسفر. منزلة السماك. أرضية نحسة مبروكة توافق للإصلاح أيضاً إلا ما يتعلق بالروع وبالودائع. منزلة الغفر توافق للمخرب والتشنيت وإحراج الكنور ويصلح فيها الروح والسفر. منزلة الزيتا. رياحية سعيدة مبروكة بنحوسة توافق لمطلق الفساد والإطلاق المسجون. منزلة الإكليل: أرضية رياحية سعيدة مبروكة نحسة توافق للخير وتختص سقاء الصداقة والمعاينة. منزلة القلب. مائية رطبة سعيدة وقيل نحسة وهي كالإكليل. منزلة الشولة



مائة رصة سعيدة ممتحنة بحوسة توافق بالحرب ونقطبغة وهو لسحر والظفر بالأعده منزلة  
التعظيم مائة سعيدة توافق للإصلاح لا في اشركة وتصيح لربصة نداء منزلة البلدة مائة  
رطة سعيدة توافق للإصلاح حصوف لأسنة ولموشي وتصلح للسفر وفيها الطلاق لا يعود  
مرحة منزلة سعد دايع أروسة ممتحنة يعث عليه الحرس منزلة سعد بلغ كسفتها كلتاهما  
توافق لسناسات والفرقة وتصيح للدواء والبرد وتصلح فيهما ويدم الروح منزلة سعد السعدود  
سعيدة توافق للإصلاح الصانع والسفر والروح منزلة سعد الأغبية ربة سعيدة توافق لساء  
وعمل السفر ولظفر والفرقة وتصيح فيها لثمة والدحون على الأكار وإرسال الحوسب  
منزلة الفرع المقدم مائة رطة سعيدة غير مشوة بحوسة توافق لأعمال الحير إلا في البحر  
والشركة منزلة الفرع المؤخر سعيدة ممتحنة بحوسة وهي كالفرع لمعظم وتريد في إنلاف  
السفر ويصلح فيها لسفر وفي ظفر الحوب كالفرعين ويصلح فيه التداوي والدواء ويراعى مع ما  
ذكر سلامته أي القمر في سائر أعمال الحير من جميع العيوب لتي تلحقه والحوسب التي تقع  
فيها فلا يبدأ فيها بعمل حير ولا تحمد في مولد ولا رواج ولا مسافر عيونه وبحوسة هي أن  
يكون بقص الور آخر شهر لا سيما في المحرق وأن يكون محترقا دون الشمس مائة عشر  
درجة لم يحورها وأن يكون كذلك بعد مائة عشر درجة وأن يكون في درجات هوطه من  
العرب وأن يكون متصلاً بسحيم في هوطه وأن يكون مسقلاً للشمس دونه مائة عشر درجة  
ثم ينع انصاف الاستفاد وأن يكون مقارباً لسحر أو بطر إليه من مقابلة أو من تربيع وأن  
يكون محصوراً بين نحسين متصلاً بأحدهما مصرفاً عن الآخر وأن يكون مع الرأس في ربح  
يسهما أقل من اثني عشر درجة وأن يكون مع الدنب كذلك وأن يكون في الرمح الثاني عشر  
من ستة وهو ربح الحوراء وأن يكون في آخر درجات الروح لأنها حدود الحوسب وأن يكون  
ساقطاً عن الأواد وأن يكون في الطريقة المحترقة وهي آخر الميران وأول العقرب وأن يكون  
وحشياً أي حالي السير لا يتصل بشيء من الكواكب وأن يكون بطيء السير وهو إذا بقص منه  
التعديل.

### كوكب عطارد

شرفه في بيته السنبلة هوطه فيه وباله في القوس وفي ذلك بقوى عمود العمل أو يضعف  
بحسب اقتضاء العمل طالعه في صور وجوه الروج في الوجه الأول أصغر يوافق في أوله لتعليم  
الحكمة وفي آخره للسجوم وفي الوجه الثاني رمادي يوافق في أوله لجلب الصبيان وفي آخره  
لعطفهم وفي الوجه الثالث مذهب يوافق في أوله لمنع السفر وفي آخره لجلب الماء له الساعة  
الأولى من يوم الأربعاء ومن ليلة الأحد يعمل فيها للقول والمحة والساعة الثامنة منهما يكتب  
فيها ليكاء الأطفال وللعين والظرة والساعة الحامسة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين توافق لعقد  
الرجال على النساء والساعة الثمانية عشر منهما لا يعمل فيها شيء أبداً والساعة الثانية من يوم  
الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لكثابة الطلسمات والساعة التاسعة منها توافق لسائر الأعمال  
والساعة السادسة من يوم السبت ومن ليلة الأربعاء توافق لتحصيل الصيد وما أشبه ذلك والساعة  
الثالثة من يوم الأحد ومن ليلة الخميس توافق لعطف القلوب وتصلح للسفر والساعة العاشرة

منهما محمودة سعيدة يعمل فيها كل ما يراد والساعة الساعة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة توافق لأعمال الطلسمات والساعة الرابعة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق لجلب الرزق وتصلح للبيع والشراء والساعة الحادية عشر منهما توافق لتعطيل الأسفار وللمنقة عن الرواح مداده الملك والزنجار والرريش بحوره العود واللبان ونسبل الهندي والصندل الأبيض والجوى والتكابة .

### كوكب الزهرة

شرفه في الدرجة السابعة والعشرين من برج الحوت هبوطه في برج السبله وباله في برج الحمل شروقه على هيئة جارية حسنة مسلة الشعر بإحدى يديها مشط والأخرى فتاحة طالعة في صور وجوه البروج في الوجه الأول أحمر يوافق في أوله للمحبة والحلب وفي آخره للاجتماع والتزويج وفي الوجه الثاني أصفر يوافق في أوله لعطف الجارين واستمالة نفوسهم وفي آخره لعقد الأكنة عن الشر والأذى وفي الوجه الثالث مذهب يوافق في أوله لجذب الرجال إلى النساء وفي آخره لمعكس ذلك الساعة الأولى من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لعمل تهيج النساء وجلبهم والساعة الثامنة منهما توافق للمحبة وللتهيج أيضًا والساعة الخامسة من يوم السبت ومن ليلة الأربعاء مذمومة لا حير فيها له والساعة الثانية عشر منهما توافق للصالح بين المتباغضين ولعطف القلوب من الملوك والأمراء والقبول والمحبة وغير ذلك من أعمال الحير والساعة الثانية من يوم الأحد ومن ليلة الخميس مذمومة لا تصلح لفعل شيء أبدًا والساعة التاسعة منهما توافق للعطف والقبول والساعة السادسة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة محمودة لقضاء الحوائج والساعة الثالثة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق لعمل المحبة والرواج والساعة العاشرة منهما غير محمودة لا يعمل فيها شيء أبدًا والساعة السابعة من يوم الأربعاء ومن ليلة الأحد توافق لكل ما يراد من أعمال الخير والساعة الرابعة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين توافق للمحبة والزواج والساعة الحادية عشر منهما توافق للقبول والمحبة . مداده الزعفران بخوره العشر والعود وكذلك الصندل الأبيض والبسامة والقرنفل .

### كوكب الشمس

شرفه في الدرجة التاسعة عشر من برج الحمل به يقوي نفوذ الأعمال هبوطه في برج الميزان وباله في برج الدلو شروقه على هيئة شخص أمرد حسن الوجه على رأسه تاج وإلى جنبه جارية قد رفعت يدها نصفها الأسفل كالفرس بقوائم أربع طالعه في صور وجوه البروج في الوجه الأول موزنًا يوافق في أوله لاستمالة السلاطين والملوك وفي آخره لدفع البر وفي الوجه الثاني أصفر يوافق في أوله وآخره لدفع المطر وفي الوجه الثالث أحمر يوافق في أوله للثرف وفي آخره لعقد الطواحين له الساعة الأولى من يوم الأحد ومن ليلة الخميس توافق للقبول وللدخل على السلاطين وعلى الأمراء والكبراء وأصحاب البأس الشديد والساعة الثامنة منهما محمودة تصلح لجميع الحوائج ويعمل فيها كل ما يراد والساعة الخامسة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة حيدة لقضاء الحوائج والساعة الثانية عشر منهما يكتب فيها كل ما يراد والساعة الثانية من يوم الثلاثاء

ومن ليلة السبت لا يعمل فيها شيء والساعة التاسعة منهما توافق لأعمال عقد اللسان وللتهايج والساعة السادسة من يوم الأربعاء ومن ليلة الأحد يكتب فيها كل ما يراد من أعمال الخير وتصلح للسفر والساعة الثالثة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين توافق للقبول ويكره فيها السفر والساعة العاشرة منهما توافق لطلب الحوائج من السلاطين والملوك والأمراء ومن الأجناد والساعة السابعة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لقضاء الحوائج وللمقابلة الملوك والكبراء والساعة الرابعة والساعة الحادية عشر من يوم السبت ومن ليلة الأربعاء توافق أيضًا لطلب الحوائج وللمقابلة مداده الزرنيخ الأصفر بخوره كل ذي راحة طيبة كالعود وكذلك الصندل والزعفران والسندروس والصبر.

### كوكب المريخ

شرفه في الدرجة الثامنة والعشرين من برج الجدي هبوطه في برج السرطان وباله في برج الثور شروقه على هيئة رجل على أسد في يده حرب طالع في صور وجوه البروج في الوجه الأول أحمر يوافق في أوله للفقر في الحرب وفي آخره للقتل وفي الوجه الثاني أصفر يوافق في أوله للأمراض وفي آخره للمحن خاصة وفي الوجه الثالث مورد يوافق في أوله لعقد شهوات الرجال والنساء وفي آخره لشؤون الفرقة له الساعة الأولى من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق لأعمال البغضة ولزيف الدم وللأسقام والعلل والأمراض والساعة الثامنة منها توافق للتزيه ولرمي الدم والساعة الخامسة من يوم الأربعاء ومن ليلة الأحد يحمل فيها من مصادرة أبواب الدولة ومن مخاصمة الناس والساعة الثانية عشر منهما توافق لأعمال البغضة والفرقة والساعة الثانية من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين لا يعمل فيها سوى العقود والنزوات والساعة التاسعة منهما توافق لأعمال النساء وتصلح للقائه الأمراء والساعة السادسة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لما يتعلق بتهييج النساء والساعة الثالثة من يوم السبت ومن ليلة الأربعاء توافق للقبض والفرقة وأعمال الشرّ والساعة العاشرة منهما توافق لمطلق أعمال الشرّ والساعة السابعة من يوم الأحد ومن ليلة الخميس لا توافق لعمل سيئ أبدًا والساعة الرابعة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة توافق لأعمال ما يراد من الأبواب النحسة والساعة الحادية عشر منهما توافق للعداوة والبغضاء مداده الزنجفر بخوره الغريون وكذلك البسابة واللك والقرنفل والصندل الأحمر.

### كوكب المشتري

شرفه في الدرجة الخامسة عشر من برج السرطان هبوطه في برج الجدي وباله في برج الجوزاء شروقه على هيئة إنسان جميل بتياب جميلة جالس على كرسي طالع في صور وجوه البروج في الوجه الأول أصفر يوافق في أوله لطلاسم جلب النحل وفي آخره لطرده وفي الوجه الثاني أبيض يوافق في أوله وآخره لجلب السمك وفي الوجه الثالث مشوب بزرقة كالقصدير يوافق في أوله لطرده الناس وفي آخره لطرده الفأر له الساعة الأولى من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين توافق لجلب الأرزاق وللوجاعة والقبول والساعة الثامنة منهما توافق لكل ما يراد من

أعمال الحير والساعة الخامسة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق للمقول والساعة الثانية عشر منهما توافق لطلب الحوائج وللسفر والساعة الثامنة من يوم السبت ومن ليلة الأربعاء توافق للصلح بين المشاعصين والساعة التاسعة منهما توافق لأعمال الحير والساعة السادسة من يوم الأحد ومن ليلة الخميس توافق لطلب الحوائج من السلاطين والملوك والأمراء والساعة الثالثة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة كالساعة السابقة والساعة العاشرة منهما توافق للمقبول وللعطف وللمحبة والساعة السابعة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق للعطف والمحبة والساعة الرابعة من يوم الأربعاء ومن ليلة الأحد توافق لكل ما يراد من أعمال الحير والساعة الحادية عشر منهما توافق للمقابلات والمحاكمات مداده الرمحار بحوره العسر والرعمران وكذلك المود والجاوي وللمان الذكر والكافور والصدل والمصطكى والقسط الأبيض

### كوكب زحل

شهره في الدرجة الحادية والعشرين من برج الميزان هو طه في الحمل وباله في السرطان والأسد شهره على هيئة رجل أسود في كساء أحمر أترع رأسه في يده منجل طالع في صورة وحوش البروج في الوجه الأول أحمر يوافق في أول لإسلام الأمر وفي آخره لكل ما حمي وفي الوجه الثاني أبيض يوافق في أوله للتأليف وفي آخره لتحلب وقطع النصار وفي الوجه الثالث كالأسرب يوافق في أوله لطرد الوحوش وفي آخره لمحرق السباب والنق. له الساعة الأولى من يوم السبت ومن ليلة الأربعاء توافق للمحبة والعمول وليس له ساعة سعيدة غير هذه والساعة الثامنة منهما موافقتها لأعمال الشر والساعة الخامسة من يوم الأحد ومن ليلة الخميس توافق لأعمال العرق والعداوة والبغضاء والشر والساعة الثانية عشر منهما توافق لعمل المكروهات كلها والساعة لثانة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة توافق للسفر ومشترى العبيد والإماء والمصيد والساعة التاسعة منهما توافق للعرق والبغضاء والبغضة ومن أشبه ذلك والساعة السادسة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق للعقوبات والأرصاء ومن أشبهها ولا يصلح فيها ما سوى ذلك والساعة الثالثة من يوم الأربعاء ومن ليلة الأحد توافق للأمراض والترف والتعابير والساعة العاشرة منهما وهي جيدة للحير والدخول على السلاطين والملوك والأمراء والكرماء والساعة السابعة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين يحار فيها المحاكمات ومسألة أرباب الأقاليم والساعة الرابعة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لعمل التعابير والساعة الحادية عشر منهما لا يصلح فيها شيء سوى عمل التعابير مداده الصوف المحروق بخوره السليحة والميعة وكذلك المسك والعود وكذلك اللادن والحلث والمصطكى والقسط الأسود وهذا آخر ما ألهم الله جمعه ويُسَرُّ ترتيبه ووضعه وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

## رسالة زهر المروج في دلائل البروج

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله جلّ وعلا، رافع السموات العلوى، الذي حمل في السماء مروجاً ورأسها للنناظرين، وجعل النجوم في ظلمات البرز والبحر هدىً للسائرين، أحمدته سبحانه وتعالى، وأشكره شكرًا يجعل نوالاً، وأشهد أن لا إله إلا هو خالق السموات، ومدبر شؤون الكائنات في البسط والقبض، وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله صاحب المقام الأسى. الذي دس فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى، صلى الله تعالى بجلال كبريائه وسلّم، على دانه الشريفة ومقامه المعظم، وعلى آله السادة السراة، وصحبه القادة الهداة، وعلى تابعي هديهم بين الورى، ما طلع نجم في سماء البروج وسرى.

أما بعد، فيقول الراجي من مولاه اللطيف الباهر، عبد القادر الحسيني الأدهمي ابن عبد القادر، خادم وظيفة الفراشة الشريفة، في الحجرة المحمدية العاطرة المنيقة، كان الله له بمحض ولايته، ورعاية عيون عنايته ووقايته، آمين، اللهم آمين. هذه رسالة وحيدة، طائفة الفوائد منزهة، في جواهر الروج الاثني عشر، ما لها من كل حكم مستطر، سمّيتها (زهر المروج في دلائل البروج) جمعت شذرات فرائدها، ونظمت منشور فوائدها، تنميها لرسالي (لطاقف الإشارة في خصائص الكواكب السائرة)، وأسأل الله تعالى وهو وليّ الإنعام، أن يمع بها الخاص والعام، عليه توكلت وإليه أنيب، وهو سبحانه قائم على كل نفس بما كسبت ورفيق، وخير مرجؤ ومجيب، وأكرم منعم ومُثيب، لا فصل إلا فضله وإليه يرجع الأمر كله وجسي الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

### البرج الأول الحمل

مذكر نهاري منقلب شرقي صاعد معوج طويل ذو صوت غقيم مصيء ناري حاز رطب دموي سعيد ممتاز محمود وتد المشرق أقوى أمكنة الفلك وأفضلها والكوكب الذي يحلّ فيه يكون أقوى الكواكب لا سيما إذا كان ذلك الحلول في بيت نفسه أو في شرفه أو في مثلته أو في حذّه أو في وجهه كوكبه المريع في الدرجة التاسعة عشر منه شرف الشمس وفيه هبوط زحل ووبال الزهرة يماظره من البروج السابع من مقابلة والثالث والحادى عشر من تسديس والرابع والعاشر من تربيع والخامس والتاسع من تثليث ومناظرة الثالث والرابع والخامس من

أمام ومناظرة الحادي عشر والعاشر والتاسع من خلف وهي أقوى من مناظرة الإمام وأقوى هذه المناظرات المقابلة فهي تدل على المواجهة والمنازعة والأعداء المجاهدين والتربيع وسط من النظر لا يجاهر بمناوئة والتثليث مودة كاملة والتسدس نصف مودة والسعود في المناظرات أقوى من النحوس فيها ينظر إليه في وجوهه كوكبه المريخ فالمشتري فزحل مثلته الأسد والقوس وهو أول فصل الربيع طالعه في الوجه الأول على هيئة رجل أسود أحمر العينين مخضب ضخم في وسطه كساء أبيض وفي يده فأس يهد بها القطع وفي الوجه الثاني على هيئة رجل أصهب أحمر أشقر وفي يده سبد سيف وفي اليد الأخرى قسيب من خشب كالستعمل الطالب للخير والمنعرج منه وفي الوجه الثالث على هيئة امرأة برجل واحدة على رأسها خضرة يلوح عليها الطرب وهذه الوجوه هي صفات أربابها إذ الأول المريخ والثاني الشمس والثالث الزهرة ويطلق فيها لمعظالم الشؤون له من الحروف الألف والميم واللال الممجمة وله من نسبة الإنسان من المخارج المينان ومن الأعضاء الباطنة الممينة والمرارة والجافية ومن الظاهرة الألف الأيمن اشتراكاً مع القوس وشعر الرأس والرأس وما فيه اشتراكاً مع القوس وله الأمراض الصفراوية وله من الطموم كل مَرٍّ مائل إلى الحمرة والصفرة وله من الألوان كل ما يحيل إلى السمر وله من البقاع المهام والقفار ومواضع اللصوص وأمكنة النار وما يصنع بها وله من المعادن ما يدخل النار كالذهب والنحاس وله من الحيوان ذوات القوائم الأربع من ذوات الأظلاف وله من النبات كل مَرٍّ لونه إلى الحمرة والكندورة اختصاصه بشؤون الروح والنفس والحياة والجسد واشتداه الأمور والمفاسد وما يأتي من المرض وكل بارز وظاهر وحادث متحرك وأول وآخر ويدل على السلاطين والملوك والأمراء وعلى أوباش الناس وأخلاقهم وأوضاعهم وعلى الجبال والروابي والتلال والمواضع الصعبة ومواضع اللصوص وأماكن النار وعلى النار وما يدخلها وعلى ما قد حضر من الأمور وما هو فيه وعلى القوة في كل شيء وعلى لازم القوة والإشراق والضياء وعلى سرعة الانقلاب في الأمر إلى غيره بمرجأ مذكراً عقلياً.

### البرج الثاني الثود

مؤنت ليلي ثابت شمالي صاعد معرج طويل خارج ذو صوت حقيم مظلم ترابي بارد يابس سوداوي سجد محمود ما يلي وتد المشرق ناسع أمكنة القنك مرتبة وقوة وخيرة لأنه ثانيها ويصعد إلى الطالع فيستحب وليس فيه هبوط لشيء من الكواكب كوكبه المريخ في الدرجة الثالثة من شرف القمر وفيه ويال المريخ وفي الدرجة الحادية عشر غروب سهيل ينظر إليه في وجوهه عطارد والقمر وزحل مثلته السنبلة والجدي طالعه في الوجه الأول على هيئة امرأة تحمل ولذا وعليها ثياب كالنار يوافق لطالسم شؤون الحكمة والأهنية والزروع وفي الوجه الثاني على هيئة رجل عليه كساء وهو كوجه الجمل وإطلاقه كأظلاف المعز يوافق لطالسم شؤون الوزارة والزروع والعمارة ولسرعة الخراب وفي الوجه الثالث على هيئة رجل أسود أبيض الأسنان يدنه كالغبل معه فرس وكلب وحجل رابض يوافق لطالسم شؤون الخدمة وما تفعله العبيد ويطلب فيه النبات وغرس الزيتون له من الحروف الباء الموحدة والنون والصاد

المعجزة وله من نسبة الإنسان من المخارج الأذن وكذلك العين اليسرى والأنف اليسر اشتراكاً مع الميزان ومن الأعضاء الباطنة مجاري الغذاء وكذلك الشهوانية والمني ومن الظاهرة الجبهة والتمتق وما حوله وله الأمراض السوداوية وله من الطعوم كل طيب وله من الألوان كل أبيض وأخضر وله من البقاع والأمكنة البساتين والغياض وله من المعادن الذهب والنحاس والفضة وله من الحيوان كل حال كالجمال وله من النبات الحرت والأشجار ذوات الأثمار اختصاصه بشؤون الكسب والأموال والتجارات والأعمال والأحوان والآمال ويدل على الأرض والحرت وما يكون فيها وعلى النبات وكل ما يخرج من الأرض وعلى ذوي الأقدار من الناس وعلى الفقراء والمساكين وعلى أهل الخير والصلاح وأولي السعادة والصلاح وعلى الحكّام والمثّال والمقنّمين في الشؤون والأحوال وعلى ما قد يكون يستقبل من الأمور وعلى لازم الثبات فيها وعلى الضوء والإظلام بكونه برحاً ثابتاً ومؤثراً لها.

### البرج الثالث الجوزاء

مذكر نهاري متجسد غربي صاعد معوج طويل داخل ذو صوت عقيم مشرق مصري هوائي حار رطب دموي سميد محمود ثامن الأمكنة خيرة ومرتبة في القوة موضع فرح الفجر كوكبه عطارد في الدرجة الثالثة منه شرف الرأس وفيه بال المشتري وهبوط الذنب وفي الدرجة السادسة عشر إخطاء الشعرى اليمانية وفي السابعة عشر يدو الثريا وفي التاسعة عشر امتزاج فصلي الربيع والصيف ينظر إليه في وجوهه المشتري والمريخ والشمس مثلثة الميزان والدلو طالعه في الوجه الأول على هيئة امرأة جميلة عارفة بالخياطة ومعها عجلان وعرسان يوافق لطالسم ضبط العلم والكتب خصوصاً وجوه القضاء وفي الوجه الثاني على هيئة رجل بيضة حديد وتاج أحمر ودرع رصاص بيده قوس ونشاب يرمي يوافق لطالسم القصب وسفك الدماء والمججلة الملعومة وفي الوجه الثالث على هيئة رجل بقوس وجعية كالساحي يوافق لطالسم شؤون الراحة وأعمال البطالة له من الحروف الجيم والسين المهملة والظاء المعجزة وله من نسبة الإنسان من المخارج المنخران ومن الأعضاء الباطنة الدماغ وقوة الفكر واللسان ومن الظاهرة اللرايحان والمنكب واليدن وله الأمراض الدموية وله من الطعوم كل ذي حموضة وله من الألوان ما تركب من يياض وصفرة وما مال إلى الخضرة وله من البقاع الجبال والصحاري وكذلك الجز والأفاق وله من المعادن صنوفها اشتراكاً مع البروج وله من الحيوان الإنسان وكذلك القرد والصيد والطيور المصفردة ويشارك ما سواه في النسائات اختصاصه بشؤون الحركة والنوال والإخوة والأخوات والإخوان والصدقة والأسفار القريبة ويدل على الصحاري والأفاق والرياح وكل ما كان في الجو وعلى المواضع العالية كالجرف والجبال والأشجار والتلال وعلى الموارد العسرة وعلى اللواء والطراد والتحوّل والانتقال وعلى حال الناس وعلى الولاية والسلطان وعلى النواصي الميمونة وشؤون العزّ والسرور وعلى ما قد مضى من الأمور وفات وعلى تجدد الأشياء وعلى الأمر الذي هو غير واحد وكل أمر يكون له عودة ثانية وعلى لازم القوة والإشراف بكونه برحاً مذكراً مجسداً نهائياً.

## البرج الرابع السرطان

مؤت ليلي منقلب شمالي هابط مستقيم حريض صامت معقب مظلم مائي بارد رطب بلغمي سميد محمود وتد الأرض وهو جنوبي. رابع الأمكنة قوة وخبرة كوكبه القمر في الدرجة الخامسة عشر منه شرف المشتري وفيه وبال زحل وهبوط المريخ ينظر إليه في وجوهه كوكبه القمر فالزهرة فعطارد مثلثة العقرب والقمر وهو أول فصل الصيف طالعهم في الوجه الأول على هيئة رجل معوج الوجه والأصابع أبيض القدمين كأوراق الشجر يوافق لطاسم المهور والزينة وفي الوجه الثاني على هيئة امرأة جميلة على رأسها إكليل ريحان أخضر ويدها قضيب نيلوفر يوافق لطاسم النعمة والسرور وفي الوجه الثالث على هيئة رجل رجلاه مثل السلحفاة وعليه حلقي من ذهب ويده حية يوافق لطاسم بلوغ الأمور وحصول الحوائج وتنفيذ الكلام بالغلة والقهر له من الحروف الدال المهيمنة والعين والفن وله من نسبة الإنسان من المخارج الفم ومن الأعضاء الباطنة للرنه والطبيعة وما حوته الأضلاع ومن الظاهرة العينان اشتراكاً مع الحمل وجهة الأنف اليسرى اشتراكاً مع الميراث وله الأمراض البلغمية وله من الطعوم الملوحة وله من الألوان اليباس وكل لون أخضر وله من البقاع الغياض والشطوط وله من المعادن كل جوهر مائي وله من الحيوان ومن النبات كل مائي والطيور الهوائية اختصاصه بشؤون عواقب المرادات والآباء والأمهات والمشايخ والأكابر وجليب المظاهر والنور والأرضين والمعار وما مي ذلك من مطامع الأفكار وملامح الأنظار ويدل على جماعات الناس وعلى الأماكن التي فيها الرطوبة وعلى كل عمل يكون من الرطوبة وعلى المواضع الكثيرة العيائن والمقارب من الماء وعلى الماء وكل ما فيه وعلى كل شيء تحت الأرض مدفون وعلى الأبيض من كل شيء وعلى المعادن وكل ما يخرج منها ويتعلق نحو الكيمياء وعلى الوثائق والكتب وعلى كل ما فيه لون اليباس والغرة وعلى ما قد حصر من الأمور وما هو فيه وعلى القوة في كل شيء وعلى سرعة الانقلاب في الأمر الذي هو فيه إلى غيره وعلى لازم الضعف والإظلام بكونه برزخاً وتناً وموثاً مثلياً ليلي.

## البرج الخامس الأسد

مذكر نهاري ثابت شرقي هابط مستقيم حريض ذو صوت عظيم مشرق قائم في حركته ناري حار يابس صفراوي سميد محمود ما يلي وتد الأرض صاحب الأمكنة في القوة والحمد والخبرة كوكبه الشمس ليس فيه شيء من الكواكب شرف في الدرجة السابعة من ظهور الشعري اليمانية وفيه وبال زحل ينظر إليه في وجوهه زحل والمشتري والمريخ طالعهم في الوجه الأول على هيئة رجل دنس الثياب ومعه آخر كوجه الذهب أو الكلب ينظر إلى الشمال يوافق لطاسم القوة والتباط والغلبة وفي الوجه الثاني على هيئة رجل على رأسه إكليل من ريحان أبيض ويده قوس لطاسم شؤر استطلاعة السفلة ونحو ذلك وفي الوجه الثالث على هيئة شيخ زنجي قبيح المنظر في فمه فاكهة وفي يده إبريق يوافق لطاسم المؤنة والمجبة له من الحروف الهاء والفاء وله من نسبة الإنسان من المخارج السرة ومن الأعضاء الباطنة القلب ومن الظاهرة الفقرات وجهة الأنف الأيمن والعين اليمنى نهائاً واليسرى ليلاً وله الأمراض الصفراوية وله من



الطعوم كل عذب وكل حلو اشتراكاً وله من الألوآن كل أحمر وله من المعادن كل براق لطيف كالياقوت وكالذهب وله من الأمكنة والبقاع مجالس الملوك والحصون والقلاع وله من الحيوان كل لطيف كالإنسان وكالفرس وطيور الصيد وله من النبات كل ما طال ثمره كالنخيل وكالزيتون اختصاصه بشؤون ما يتعلق بالأولاد من البنين والبنات وما يرجى في ذلك ويقصد والغلمان والخدّام والهدايا والكساوي والأرواح والمسرات ويدلّ على الملوك والكبراء وعلى الجبال الفواصع الصعبة وعلى النار وما يدخلها من الجواهر وعلى الألوآن الهجة مثل الذي فيه الذهب والفضة وعلى ما يخفى تحت الأرض وتحتو الكثور والدقائق والمسامير وعلى ما قد يكون ويستقبل من الأمور وعلى لازم القوة والإضاءة والثبات فيما يُسئل عنه كونه برّجاً مذكراً ثابتاً نهاريّاً.

### البرج السادس السنبلة

مؤنث ليلي متجسد شمالي هابط مستقيم حريمي في نصب صوت عقيم مظلم نراري بارد يابس سوداوي نحس مدموم موضع هيب ولز وهو كالثاني عشر أوردى الأمكنة وشرّها وكل كوكب يكون فيهما ليست له قوة ولا متعة كوكبه عطارد رُبعه شرعه وربعه حوط الزهرة ورمال المشتري وفي الدرجة الثانية عشر منه طلوع سهيل وفي التاسعة عشر امتزاج المصلين الصيب والخريف ينظر إليه في وجوه الشمس والزهرة وكوكبه عطارد طالعه في الوحة الأول على هيئة جارية عذراء يكساه خلق بيدها رمانة يوافق لشؤون الرزق وللإصلاح وفي الوحة الثاني على هيئة رجل عليه كساء من جلد وآخر من حديد يوافق للشخ ونحو ذلك وفي الوحة الثالث على هيئة رجل أبيض صخّم ملتف في كساء وامرأة في يدها دهن أسود يوافق للمعر والكر ولقطع الشجر وللخواب له من الحروف الواو والصاد المهملة وله من نساء الإنسان من المحارج المصحرا ومر الأعضاء الباطنة مجاري الغذاء وكذلك الدماغ وقوة الفكرة وما استند إليها من علوم الآلات ومن الظاهرة اللسان والتم والظهر والحانب الأيسر واللمحية وله الأمراض السوداوية والصعراوية وله من الطعوم كل حامض وله من الألوآن كل ملوّن وله من الأمكنة والبقاع ما لسواه من البروج وله من المعادن الزئبق والأحجار الملونة وله حشرات الحيوانات ويشارك ما سواء في السباتات وهو ممتاز في الطيائع برودة ويبوسة وحرارة ودرطوبة اختصاصه بشؤون الأسقام والأمراض والاعلال والأعراض والهموم والغموم والنكد والشوم والآتعب والآلام والقهر والفسيق والتعسير والتعويق ويدلّ على العبيد والإماء والمماليك وعلى الأرض والحرث وما يكون فيه وعلى نساء وكل ما يخرج من الأرض وعلى الأضرار والتلف وعلى ما قد مضى من الأمور وفات وعلى نجديده الأشياء وعلى الأمور التي هي غير واحدة وعلى كل أمر يكون له عودة ثانية وعلى لازم الصعف والإغلام بكونه برّجاً مؤنثاً مجسداً ليليّاً.

### البرج السابع الميزان

مذكر نهاري ثابت غربي هابط مستقيم حريمي ذو صوت عقيم مضى هوائي بارد يابس سوداوي نحس ممتاز محمود وهو جنوبي ابتداء فصل الخريف وتد الأرض ثالث أمكنة

الفلك في القوة وهو حدو للطلع مجاهر بالعداوة والمعادنة وكل كوكب يكون فيه فهو حدو للطلع معاند كوكبه الزهرة في الدرجة الحادية والعشرين من شرف زحل وفيه ويال الزهرة المريخ وهبوط الشمس ينظر إليه في وجوه القمر وزحل والمشتري طالعه في الوجه الأول على هيئة رجل في يمينه رمح وفي يساره طائر متكوس يطلسم فيه للعدل والإنصاف وفي الوجه الثاني على هيئة رجل أسود خلقته كالفرس يوافق لنحو الزينة والإصلاح وفي الثالث على هيئة رجل على حمار يوافق لشؤون اللهو والطرب له من الحروف الزاي والقاف وله من نسبة الإنسان من المخارج الأذن ومن الأعضاء الباطنة الشهوانية ومجاري الغذاء والمني اشتراكا مع الثور ومن الظاهرة المنكبنا ومن السرة إلى العورة واليمين اليسرى والمنخر الأيسر وله أمراض الدم والسوداء وله من الطعوم ما تركب من حلاوة وعفوصة وله من الألوان ما تركب من بياض وخضرة وله من البقاع المراعي وأمكنة الأشجار وله من المعادن حلي النساء كالذهب والحاس وله من الحيوان ما لطف كالنساء كالغزال والضأن وله من النبات المراعي وأمكنة الأشجار اختصاصه بشؤون النساء والأزواج والفراش والمتاع وكل ما يقنى والشركاء والمخصصاء والمعاملات والمطالبات والمنازعات والحروب ويدل على حال الناس وعلى الرياح وكل ما كان في الجو وعلى الصحاري والقفار وما هو مرتفع من الأرض وعلى الأعطاء والمجاهدة والمعادنة وكل معاملة بين اثنين وكل طالب ومطلوب مثل الأبى والسارق والمفقود وعلى ما اختفى تحت الأرض وعلى ما قد حضر من الأمور وما هو فيه وعلى القوة في كل شيء وعلى النبات في الأمور والتلون في الأخبار وعلى لازم القوة والإشراق بكونه برجا مذكرا ثابتا نهائيا.

### البرج الثامن العقرب

مؤت ليلي ثابت جوي حاسط مستقيم عريض صامت معقب مظلم مائي بارد رطب بلغمي نحس مذموم سعيد مترج ما يلي وتد المغرب كوكبه المريخ فيه هبوط القمر ويال الزهرة ساقط لا ينظر إلى الطالع ذو منحة شديدة محل ضرر في حلول الكواكب فيه ينظر إليه في وجوهه كوكبه المريخ فالشمس فالهرة طالعه في الوجه الأول على هيئة رجل في يمينه رمح وفي يساره رأس يوافق لسفك الدماء وللعصب والهيمر وفي الوجه الثاني على هيئة رجل على جمل في يده عقرب يوافق لشؤون الشهرة والظهور وفي الوجه الثالث على هيئة فرس وصورة حية يوافق للفسق واللهو له من الحروف الحاء والراء المهملتين وله من نسبة الإنسان من المخارج العينان ومن الأعضاء الباطنة المعدة وكذلك الجاذبية ومن الظاهرة الأنف الأيمن والصدر والعورات وله الأمراض البليمية وله ما تركب من الطعوم وما تركب من الألوان وله من المعادن جواهر الماء وله من البقاع والأمكنة مواضع الحرب والقفار وبيوت النار ومجالس الولادة وله من الحيوان الحشرات وله من النبات كل من لونه إلى الحمرة اختصاصه بشؤون الموت والعدم والهلاك والشرور العميمة والاعتماد والمواري والمطالبات والحروف وأهوان المطلوب ويدل على جماعة الناس وعلى الأراضي الدارسة وعلى الأماكن التي فيها الرطوبة وعلى الماء وكل ما فيه وعلى كل عمل يكون من الرطوبة وعلى ما قد يكون من الأمور وعلى النبات فيها ولازم الضعف والإظلام بكونه برجا مؤتا ثابتا ليليا.

## البرج التاسع القوس

مذكر نهاري متحمس شرقي هابط مستقيم عريض ذو صوت عقيم مشرق ماري حار يابس صفراوي سعيد محمود ممتزج ساقط لا يسطر إلى الطالع سادس الأمكنة في بقوة واحد والخبرة كوكبه المشتري في الدرجة الثالثة منه شرف الذب وفيه هبوط الرأس ووبال عطارد وفي ١١ ربة التاسعة عشر امتزاج الفصيلين الحريف والثناء ينظر إليه في وجوهه عطارد والقمر وزحل ساطع في الوجه الأول على هيئة حسد أصفر وآخر أبيض وآخر أحمر يوافق لأعمال النجدة والقوة وفي الوجه الثاني على هيئة رجل يسوق بقراً وقدامها فرد وذئب يوافق لأعمال الخوف والشر والضييق وفي الوجه الثالث على هيئة رجل عني رأسه قلسوة ذهب يمثل حر يوافق للهو وللشور وله من الحروف الطاء المهملة والشين المعجمة وله من سبه الإنسان من المخارج الثديان ومن الأعضاء الماطة الكبد والمرارة ومن الطهارة المعدن وفقاً الطهر وله الصدر والعورات اشتراكاً مع العقرب وكذلك الرأس وما فيه والحادة اشتراكاً مع لحمل وله الأمراض الصفراوية وله من الطعوم كل مَر وما يركب من المرارة وله من الألوان كرم مثل إبي الحمرية والصفرة وله من المعادن جواهر الماء وله من الأمكنة القفار وموضع المصوص ومواقع النار وما يصنع بها اشتراكاً مع الحمل وله من الحيوانات الحشرات اشتراكاً مع العقرب ودوات القوائم الأربع والأظلاف اشتراكاً مع الحمل وله من النبات ما يؤكل ناطه كالسور اختصاصه بشؤون الأسفار والارتحال والتحول والانتقال والرسل والمراسلات والعياب وتعلقات هذه الأسباب ويدل على العلم والنسك والدين والورع والرهذ والعبادة والمعرفة ناطه تعنى وعلى الأحلام الصالحة والحكمة والغيب وأمور الآخرة وعلى الرجل الذي قد عدل عن علمه أو تحوّل عن طريقته وتزنى بغير زينة وحالته وعلى السلاطين والملوك والأمراء والكهنة وعلى الجبال والمواضع الصعبة وعلى العزّ والشأن ورفعة المكان وعلى البار وكل ما يدحله من الجواهر وغيرها وعلى ما قد يكون من مستقبل الأمور وعلى تحديده الأشياء وعلى الأمر الذي هو غير واحد على كل أمر يكون له عودة ثانية وعلى لازم القوة والإضاءة بكونه برزخاً مذكّراً مجسداً نهائياً.

## البرج العاشر الجدي

مؤنث ليلى متقلب شمالي صاعد معوج طويل في نصف صوت معقب مظلم نراي بارد يابس رطب ممتزج بلغمي سعيد محمود وتد السماء ثالث الأمكنة قوة وخبرة ابتداء فصل السماء كوكبه زحل في الدرجة الثامنة والعشرين منه شرف المريخ وفيه هبوط المشتري ووبال القمر ينظر إليه في وجوهه المشتري والمريخ والشمس طالع في الوجه الأول على هيئة رجل في يمينه قصبة وفي يساره هدهد يوافق لطلاسم الإقبال والإيدار في العجر وفي الوجه الثاني على هيئة رجل أمامه فرد يوافق لطلب ما لا يدرك وفي الوجه الثالث على هيئة رجل معه مصحف مفتوح وقدامه ذئب حوت يوافق لطلاسم الرغبة والشره وله من الحروف الباء المثناة التحتية والهاء المثناة الفرعية وله من نسبة الإنسان من المخارج السبيلان ومن الأعضاء الباطنة الطحال ومن الظاهرة الركبان مع الرجل بين وله الأمراض البلغمية والسوداوية وله من الطعوم

كل ما حص قاض وما تركب من الصعوم وما تركب من الألوان اشتراكًا مع العقرب وله من  
الأمكنة والبقاع المصيرج وموضع العيد ومدل. لأعراب وله من المعادن جواهر الماء وله من  
الحيوان العوراء والحشرات وكل عالٍ كالجمل وله من الساتات كل شئك اختصاصه بشؤون  
الملك والسلطنة والسوموس والعز والجهاء والولاية والقصة والعمل والأعمال والتجارات  
والصاعات ويدل على المواضع السهلة وعلى المواضع المعامرة وعلى لأراضي دوات الحرث  
وما يكون فيه وعلى السات وكل ما يبحر من الأرض وعلى ما قد حضر من الأمور وما هو  
فيه وعلى القوة في كل شيء وعلى سرعة الانقلاب في الأمر إلى غيره وعلى لازم التصعب  
والإظلام بكونه برجا مؤنثًا متقلبًا ليلاً.

### البرج الحادي عشر الدلو

مذكر نهاري ثابت عربي صاعد معوج طويل في نصف صوت معقب مضي هوائي حار  
رطب دموي سعيد محمود مائي وتد السماء كوكبه زحل وفيه وبال الشمس ينظر إليه في وجوه  
المشتري والمريخ والشمس طالعه في الوجه الأول على هيئة رجلٍ مقطوع الرأس في يده طاوروس  
يوافق لطلاسم الفقر والحاجة والكد والتعب وفي الوجه الثاني على هيئة ملك عزيز يوافق لشؤون  
العز والشرف وفي الوجه الثالث كالأول وأمامه عجوز يوافق لطلاسم الشهوة والتعب له من  
الحروف الكاث ولثاء المثلية وله من نسبة الإنسان من المخارج السبلان ومن الأعضاء البطن  
والساقان وله أمراض الدم وله من الطعوم الحلو والحامض وله ما اختلف من الألوان وله من المعادن  
كنحو الزجاج وله من الأمكنة والبقاع البحار وكل مهول خفي اختصاصه بشؤون الآمال والرجاء  
والسعادة والارتقاء والصداقة والأصدقاء وأموال السلاطين والأمراء وحاجاتهم وأعوانهم وروايم  
وأعمالهم ويدل على الصحاري والقفار وما هو مرتفع من الأرض وعلى الرياح وكل ما كان في  
الجو وعلى أحوال الناس وشؤونهم وعلى الوالي الذي يستعمل على العمل بعد الوالي الأول  
وعلى ما قد يكون من الأمور وعلى الثبات في الأمور والعون الجيد في المسائل وعلى لازم  
القوة والإخاء فيها بكونه برجا مذكراً ثابتاً نهائياً.

### البرج الثاني عشر الحوت

مؤنث ليلي متجسد جنوبي صاعد معوج طويل في نصف صوت معقب مظلم مائي بارد  
رطب نحس مذموم ساقط ردي المكان شَرٌّ محض مذهب قوي الكواكب الحالية فيه ومنفعتها  
موضع فرح زحل بالأحزان والعناء والنوح والبلاء كوكبه المشتري في الدرجة السابعة والعشرين  
منه شرف الرهرة وفيه هبوط عطارد ورياله وفي الدرجة الثامنة هبوط جمرة الماء وفي الدرجة  
الخامسة عشر هبوط جمرة التراب وفي الدرجة التاسعة عشر امتزاج الفصيلين الشتاء والربيع ينظر  
إليه في وجوه زحل والمشتري والمريخ طالعه في الوجه الأول على هيئة رجل بجسدين يشير  
بأصبعه يوافق لطلاسم الضعف والسقم والتعب والنصب وفي الوجه الثاني على هيئة رجل متقلب  
في يده حمرة يوافق للشرب وعلو الهمة وتيل ما عظم وفي الوجه الثالث على هيئة رجل ذي شَرٍّ  
أمامه امرأة فوقها خمير يوافق للمناكحات وللبط والراحة له من الحروف اللام والخاء المعجمة

وله من سمة الإنسان من المخارج الشديان ومن الأعصاب الساطنة الكند ومن الصخرة القديمة وكذلك الساقان والرجلان اشتراكاً مع الدلو والعين اليمس والأد البسرى والقوة السمية اشتراكاً وله الأمراض البلغمية وله من الطعوم كل عمص وتمه وله من الألوان كل مختلف النوب وله من المعادن كل حجر براق كالقلمي والمصاة وله من البقاع السواحل وله من اسات كل معدن اختصاصه شؤون اليأس والانقطاع والزلل والسقوط والسفر الرديء والسحن والحسن والتموين والحزن والأمراض والبلاء والهم والغم والنكد والماء والأعداء والأصداق والسكاية والصاد ويداً على جماعة الناس وعلى الدواب وعلى العاه وكل ما فيه وعلى الأماكن التي فيها اضطرابه وعلى كل عمل يكون من الرطوبة وعلى العقود ونتائج الحمل وعلى ما فيه مصى من الأمور وقتل وعلى تجدد الأشياء وكل أمر يكون له عودة ثانية وعلى الأمر الذي هو غير مرة وعلى التجدد في الشيء أولاً فاولاً وعلى لازم الضعف والإغلام بكونه برحاً مؤثراً محسناً ليلياً والله سبحانه وتعالى أعلم بغيبه وأحكم وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا محمد المخصوص بالعظم وعلى آله وصحبه مصاييح الطلم وعلى التابعين بنهجهم لأقوم من أوجد الله معدوناً وموجوداً أهدم.

## رسالة لطائف الإشارة في خصائص الكواكب السيارة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رافع السموات العلى بقدرته، ومجري الكواكب في مجرة الأفلak بحكمته، والنجوم مسخرات بأمره، والكائنات تحت قسر قهره، وإن من شيء إلا يسبح بحمده، ويوجد جلاله في كبرياء مجده، أحمدته تعالى حمد من تدبر آياته، وتفكر في ملكوت أرضه وسمواته، وأشكره شكر من عرف كنه آلائه، ووقف على عوارف عوائد نعماته، وأشهد أن لا إله إلا هو الأزلي الأبدى، شهادة عبد تحلى بتوحيده في مقام الشهود الأحدي، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الأمين فاتحة الوجود وخاتمة نظام الأنبياء والمرسلين، صلى الله تعالى وسلّم على ذاته الكريمة، وعلى آله وصحبه وتابعي شرعته القويمة، ما دار الفلك الدوار، وما طلعت شمس وغربت أقمار، آمين، اللهم آمين.

أما بعد، فيقول المستظل بكنف المقام النبوي، المستلهم بعروة الجاه المنيع المصيري، خادم الفراشة الشريفة، في المجرة المحمدية المنيفة، العاجز الضعيف المتمني، عبد القادر بن عبد القادر الحسيني الأدهمي، ثولاً تعالى بالطفاف هوته، وأولاه بإسعاد إسعاف صونه، بمئه تعالى وكرمه وفضله ونعمه، آمين، اللهم آمين. هذه رسالة، جليلة المنالة، وفوائد مجموعة، على سرر مرفوعة، أنيقة راققة، رشيقة شائقة، باهرة الفوائد، زاهرة الفرائد، زاهية العوارف، ناهية المعارف، وافرة المقاصد، طائفة الموائد، ذات حقائق، ودقائق ورفائق، ومحاسن وفنون، وما يعقلها إلا العالمون فيما للمسبعة السيارة، في مطالع أفلakها الدوّارة، من النسب والحالات، والخصائص والدلالات، المنظورة منها العبارات، على عميم الإشارات، فهي لغوامض العلوم، في الخصوص والعموم، مقدمة مقدمة، ومنتمية متممة، ستيها (لطائف الإشارة في خصائص الكواكب السيارة)، وأرجو من الله واهب الإنعام، أن ينفع بهذا الخاص العام، وأن يجعل السعي بها مشكوراً والعمل صالحاً متقبلاً مبروراً، وحسبي الله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى.

تمهيد

ليعلم أولاً أن الله تعالت نعوت جلاله، وجلّت سمات كماله، في قدس أزليته، وكنه أبديته، وعزّ ربوبيته، وعظمة أحديته، ومجد صمدانيته، وحكم مشيئته، وقسر إرادته، ونفوذ

قدرته، عن مدارك أقيسة المياريات، وإحاطة قضايا العقول ومواد الإشارات قد قصت حكمته، واقتضت مشيئته، بإيجاد الهيولى واختراع الجنس من العوالم العلوية والسفلية، على ما اقتضته القدرة الإلهية والحكمة الربانية، من إبداع أجناس المكونات وتفصيل أنواع المخلوقات فأبرر بتجلي أحديته، في مقام واحديته، بفيضه للأقدس، وتجليه المقدس، خلاصة المجردات من عين صميم اللطف تكثيراً لموانع التعدد مع الاتحاد فكان المتحرك بلازمة من الجوهر غير مدخلت مجازات الواحدية، الفالطفة من حقائق تجليات الأحدية، فحُوِّزَت ما امتنع قديماً أو تكاثر الصادر الثاني بالنسبة إلى الأول والثالث إليه حتى انتهت الدور على النوع الأوسط فسمي العالم الصغير وهو العالم الإنساني، والهيكَل الجسماني، المنظوي في هَيُولاء النفسانية، وحقيقته الروحانية، عوالم الملك والملوكوت، والمودع فيه بيت معمور العزة والحيروت، والممتر في حصائص شُكَّاه، بأصغريه قلبه ولسانه كما قيل في:

أتحسب أنك جرم صغير      وفيك انطوى العالم الأكبر

ففيه شبه كل شيء من العالمين العلوي والسفلي وكل عالم علوي له تعلق تدبير لما بهاسه من السفليات بحكمة القادر العليم العزيز الحكيم فمخارجه كالروح اثنا عشر الحمل والمقرب للعينين والثور والميزان للأذنين والجوزاء والسبلة للمنحمرين والسرطان للنعم والأسد للسرّة والقوس والحوث للثديين والجدي والدلو للسلبيل وحواسه الخمسة للمتبحرة الخمسة كفسمة البروج ونفسه كالشمس بجميع عدم التغير وعقله كالقمر لاتصاله بهما وعروقه كالدرج ومصاصه كالدقائق وحالاته كالجهات وأدلتها لما هو من الشؤون والخصوصية فأول الروح لدلالة خصوصية النفس والحياة وما يتعلق بهما من ابتداء الأمور والمقاصد وثانها لمقاصد الكسب والمال، وثالثها الأعمال وهكذا مما تدل عليه جواهرها وطوائع أربابها فهو بكلية الجامعة له الارتباط بالملويات من حيث الدلالات والحالات وهكذا العوالم السفلية لها الارتباط بالعوالم العلوية فيبين العالمين تطابق وارتباط وتصادق فالفلك بيت وجسد والكوكب سكن وروح والشمس سلطان وسط الوجود كالقلب في البدن والقمر التائب الخاص الذي له النقص والإبرام عن السلطان كالعقل وعطارد الكاتب والزهرة المطرب والمرقص ولها الزينة والنساء والمريح السيف المتعلق بالدما والمشتري القاضي وصاحب الدين والعلم وزحل المخازن الأمين وهذه هي أماكنها أصول وفي غيرها تفاوت على ما في أبواب الكون والفساد وشؤون الماطرات ونوادر القضاء ولا طبع ولا طعن ولا لزوم للفلك في شأن من الشؤون وحال من الحالات وحيث من الحيات فإن المطلق في البساطة لا يتصف بصفات المركبات وإنما يوجد الله عز شأنه وتبارك أمره وسلطانه في المركبات ذلك بواسطة التركيب ويحمل الفلك دليلاً عليها بياهر قدرته وعظيم حكمته وقد جعل الله تبارك وتعالى في السبعة الملويات سرّ الاهتداء بقوله العظيم في فرقانه الحكيم: ﴿وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البرّ والبحر قد فضلنا الآيات لقوم يعلمون﴾ [فاطر: ١] ففيها سرّ جعل وهو نوع من القدرة لا من أسماه الحسن الجاهل قال تعالى: ﴿جاهل الملائكة رسلاً﴾ [فاطر: ١] ففيها سرّ تصغير في العالم الصغير وفي المرتين الصفراء والسوداء والبلفم والدم فيزهد وينقص في تدوير الدوائر الطبيعية وقوى هذه

السعة مأخوذة من قوى التقطيعات الباطنيات في لا إله إلا الله ولما كانت دائرة لا إله إلا الله  
منها الثالث ومنها المنقلب الإثبات ثابت والنفي منقلب في الوجود الذي ليس من صفته لعدم  
الذي هو منه كانت الروح في أفلاكها منها الثابت ومنها المنقلب وكل شيء في الدنيا متحرك في  
أدوار الدائرة الفلكية بالريادة والغصان كالحجر والبرد والصف والشتاء فللمسبة العلويات نسب في  
السمويات هي دائرة عليها بطباعتها وبجواهر مروجها فإن الله تعالى قسم الفلك الأطلس الذي هو  
فلك الروح وهو قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الْرُجُوجِ﴾ [البروج: ١] على اثني عشر قسماً  
وأوحى الله تعالى في سماء الروح أمرها فلكل برج فيها أمر يتمير به عن غيره من البروج وجعل  
الله تعالى لهذه الروح أثراً من أمره الموحى به فيما دون هذه السماء من عالم التركيب فيظهر أثره  
فيه بحكمة من أعطى كل شيء خلقه ثم هدى ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين وهذا  
أوان الشروع في المقصود بعون الملك المعبود حلّ حلاله وعمّ مواله ولا خير إلا خيره ولا إله  
غيره

### كو = كب زحل

اسمه بالعربية كيوان وبالرومية واليونانية مرونس وبالهندية مشر له الفلك السابع وله  
مرحان الحدي والدلو وهو مذكر بهاري تراقي بارد يسر مفرط حرم بوره ثمانية عشر درجة تسعة  
من أمامه وتسعة من خلفه يمكث في الروح ستان ونصف شرفه في الدرجة الحادية والعشرين  
من المبرور وهو طوله في الحمل وماله في السرطان والأسد طالع من النور إلى الظلمة مظلم  
بحس مطلق وشز بحت صلاحه بالمشتري بحس طبيعته إلى نحير ويحل ما يعقد من الشر هو في  
بحس في مواليد النهار وفي المسائل التي ساعاتها بالنهار وفي أول الشهر وفي البروج المذكور  
أول صرر، والعكس بالعكس وبعض شز من حلوله في الثامن ويصعب ما فيه من الشر إلى الخير  
في بيته أو شرفه أو مثنته فرحه من ألفت الأطلس في الثاني عشر ومن بروله في بيوته في الدلو  
لأنه مذكر ومن طلوعه كونه بالعشي من أفق المغرب ومن الواحي كونه من الناحية المذكورة من  
وتد السماء إلى وتد الشرق ومن وتد الأرض إلى وتد العرب أي من العاشر إلى الأول ومن  
الرابع إلى السابع وله من العالم السفلي القوة الطبيعية والعلوم للطبيعة من علوم الآداب والصنائع  
الحكمية وكأعمال الفلاحة والحدود ومن النعت العنصرية والقطبية ومن الحروف الألف والحاء  
والسين المهملتان وثلاث المشدة من فوق ومن الأيام يوم السبت وهو يوم مكر وخديعة وليلة  
الأربعاء وله من البقاع والأمكنة كل مهول كالأودية والقبول ومن الحيوان كل أسود قبيح  
كالخنازير ومن الحشرات كالعقارب والنسك ومن لسانات كل شائك ومن الأشجار ما طال  
عمره كالسجل والزيتون ومن الطعوم الملوحة والحموضة والكراهة وكل بشع كالسذاب والأهليلج  
والصل والثوم ومن الألوان كل أسود وكل سواد مع خضرة ومن المعادن كل أسود كالرصاص  
والكنحل والمعاطيس ومن الملابس والمسوجات كل خش وما كان من الصوف وله من الإنسان  
من أعصائه الباطنة الطحال ومن الظاهرة الشعر والأظفار والأذن اليمنى واليسرى اشتراكاً ومن  
الطباع البرودة واليبوسة والأمراض السوداء اختصاصه بحيوان العظماء من السلاطين والملوك  
والأمراء والكبراء والسك وكبحو العلاحين والعبيد واللصوص وله استخراج الكنوز والذفات



والأرصاء ويدل على الولاية والتوحد والتفرّد والعقود وصدق المهود ووفاء المهود وصدق المودة وعلى الإصلاح والخراب والعقل والمكر والتجربة في الحبل وعلى التمتع والنصب والتخلي من الطرب والفرح والانفراد بالكرب والترح وفرحه بالغم والحرن والعناء والوحشة والبلاء وإقاله في الأوتاد وما يليها وإدباره في السقوط عنها والنظر إليه يورث الحرن.

### كوكب = المشتري ☿

اسمه بالفارسية "الرجيس وبالرومية والعجمية هرمر وباليونانية داوش وباليهندية هسقط له العلك السادس وله برجان القوس والحدوت وهو مذكر بهاري هوائي حار رطب معتدل حرم نوره ثمانية عشر درجة تسعة من أمامه وستة من خلفه يمكث في البرج عامًا كاملاً شرعه في الدرجة الخامسة عشر من السرطان وهوطة في الجدي ووباله في الجوزاء والسفة طالعهم من الطلبة إلى النور منير سعد أكبر وتعظم سمعده في بيته وفي شرعه وفي مثلثه وحده ويقلب من ملاسة الشز إلى الخير وضعفه في الثامن وفساده في هوطة فرجه من العلك الحادي عشر ومن بروه في بيوته في القوس ومن طلوعه كونه في أفق المشرق ومن انبواحي كونه في الساجية المذكرة من سعد أسماء إلى وتد المشرق ومن تد الأرض إلى وتد المعرب وله من العالم السفلي القوة البامية وعلوم الديانات والصنائع الأنيفة والتجارات ومن اللغات لغة يونانية ومن الحروف الباء الموحدة والطاء والعين المهملتين والثاء المثناة ومن الأيام الخميس وهو يوم طلب الحوائج ولغة الاشبين وله من السقاع والأمكنة مواضع سعادات كالمساجد والصوامع ومن الحيوان كل لطيف كالآرنب والطاوس والحمام ومن الحشرات كل عيس كدود الفز ومن النباتات دوات الأشجار مما يؤكل ماطه كالفسق والتلور ومن الطعوم الحلوة مع النعاعة ومن الألوان الباص مع الصفرة ومن المعادن كل حجر برّاق كالياقوت والفلقي ومن اللباس والمسوحات كل لطيف مهج وله من الإنسان فمن أعصاه الباطنة الكد والمرارة اشتراكاً ومن الطاهرة الأذن اليسرى والعين اليمنى والألف الأيمن وله اعتدال الحسد وسلامته ومن الطنائع الحرارة والرطوبة والاعتدال في ذلك والأمراض الدموية اختصاصه بشؤون العلماء والحكماء وحفائذ المعارف ودقائق العوارف من التعبير والتأويل والتعبير وشؤون الصلح والسلامة والتجارات ومدارج السعادات ويدل على عظم الهمة والكمال التام والصلاح والوقار والدكاء والورع والعدل والقسط وجمال العلم والصدق والزهد والعبادة والحكمة في الدين والحق والتشجير بالعلم والوفاء بالعهد والتجار بالوعد وحسن الرأي والفلاح والأفلاح والكرم في الطمع والحلول من الحس ومن الفساد والاعتدال في الأحوال والشؤون والنظر إليه يعيد السرور ويكسب البساط والحيور.

### كوكب = المريخ ♄

اسمه بالفارسية بهرام وبالرومية ريس وباليونانية أريس وباليهندية أنجار له الفلك الخامس وله برجان الحمل والعقرب وهو مذكر لبني ناري حار يابس غاية حرم بوره ثمانية عشر درجة تسعة من أمامه وتسعة من خلفه يمكث في البرج خمسة وأربعين يوماً شرعه في الدرجة الثامنة والعشرين من الجدي وهوطة في السرطان ووباله في الثور والعيزان نحس أصغر سعيد مصاف

إلى ما يمازجه صلاحه بالزهرة نحوله إلى الخير وتصل ما يعتقد من الشر وينقلب ما فيه من الشر إلى الخير في بيته أو شرفه أو مثله ويقظ ما فيه من مضاف السعد وضغفه في الثامن وسقوطه في هبوطه فرحه من الفلك في السادس ومن نزوله في بيوته في الثامن ومن طلوعه كونه في أفق المغرب ومن النواحي في الناحية المذكورة من العاشر إلى الطالع ومن الزايع إلى السايح وله من العالم السفلي القوة الحادة والعلوم المؤثرة كعلم الزجر والعرافة والبرمل والحرف والخواص والسيما والكيمياء والعبافة وسحر ذلك وله الصنائع الحكيمة وما هو من أعمال البار ورسم الحرب كالحذافة والسلاح وما فيه دم كالحجامة والقصادة وما أثار الغضب ومن اللغات الفارسية ومن الحروف الجيم والياء المشاة التحتية والغاء والخاء المعجمة ومن الأيام الثلاثاء وهو يوم حديد وبأس وليلة السبت وله من البقاع والأمكنة المهامة القفار ومواضع المنصوص ومواضع الحرب كالحصون والقلاع وبيوت البار ومجالس الولاة ومن الحيوان كل مؤذ وكل حارح ودوات الأظلاف من دوات القوائم الأربع ومن الحشرات كل مؤذ كربه ومن السات كل ذي مرارة كربه ومن الطعوم المرارة الكرهة وكل مزلونه إلى الحمرة ومن الألوان للحمرة القنمة ومن المعادن كل أحمره كندر كالزنجفر والعقيق القنم ومن الملابس كذلك وله من الإنسان من أعضائه الباطنة المررة ومن الطاهرة الأفب الأيمن والأدب البمنى ومن الطبائع الحرة واللبوسة والدم والصفراء وأمراسهما حنصاه شؤون القواد وذوي الجلبة والغلة وعظم القدر وكسر السطوة وأولي البأس ومقاصد السياسات والجور والنفي والمخاصمات والبيكيات والعداوات والخواارج والمنصوص والفساد والحرب والدماء والجراح والأورام الغليظة والوساوس والأحرار والمكائد ويدل على الغلة والمطالبة والانتقام والشدة في البأس وقوة العكر في القهر والعلة وعظم السطوة وبار لحماية وكفالة الرزية وتوليد الحرب وحمل السلاح وتهيبح الدماء والسفة من الأشرار وإراقة الدماء والشر والعداب والضرب والسجن والكذب والنعمة والبذاء وقلة الصلاة وعلى الوحدة والفرقة وقوة الذكر والفضل والطهارة وأريسية القوى والطيش وتدارك الشر وشحاعة لقلب والشدة في الحرورية والاحتجاج عن الطلب والذت عن الحرة وإزالة الملوك عن كراسيه وإذلال التجارين وإباحة دماء السلاطين وإباحة الحرير والدماء وسفكها والقيم بصرة المستنصر وإجارة المستجير وإعزاز من يستجلب النصرة وتمكين طالبها وتوثيق حرى الطلب لها وعنى المتكاثرات وسلب الراحة وإقباله في الأوتاد وما يليها.

### كوكب : الشمس

من أسمائه السراج والغزاة ويوح وذكاء والجارية والتجونة والعين والضحي والنير الأعظم وباللغات الأعجمية مهر وبراء وأنتاب له الفلك الرابع وله برج الأسد وهو مذكر نهاري ناري حار يابس معتدل حرم بوره ثلاثون درجة خمسة عشر من أمامه ومثلها من خلفه يمحث في البرج ثلاثين يوماً شرفه في الدرجة التاسعة عشر من الحمل وهبوطه في الميزان وبهاله في الدلو سعيد محمود سعد السعد مالك قباد الكواكب يشرفون به ويسعدون إذا نظر إليهم وينحس بالمجامة ملك الفلك وسلطان وسط الوجود فرحه من الفلك في التاسع ومن نزوله

في بيته في الحامس ومن طلوعه كونه في أفق المشرق وله من العالم السفلي الحياة والقرية  
 الغاذية والعلوم الطبيعية كالعلمسة والكهانة والزندقة والسحر والقيافة والفراسة والحرافة والعيافة  
 وله الصنائع الفكرية والفنية واللغات الإفرنجية ومن الحروف الدال والذال والصاد المهمة  
 والكاف ومن الأيام الأحد وهو أول يوم خلقه الله تعالى وهو يوم عرس وبناء ولية الخميس  
 وله من البقاع والأمكنة مجالس الملوك وله القلاع والحصون اشتراكاً مع المريخ ومن الحيوان  
 كل شريف كالإنسان والفرس وطيور الهيميد ومن النباتات كل ما عظم وطال عمره كالنخيل  
 والزيتون اشتراكاً مع زحل ومن الطعوم كل مستعذب وكل حلو اشتراكاً مع الزهرة ومن الألوان  
 كل أحمر اشتراكاً مع المريخ وما كان أصفر مشرباً بحمرة ومن المعادن كل يرقط لطيف  
 كأحجار الباقوت والذهب ومن المنسوجات العلياس المشرقة وما كان أحمر مشوباً بصفرة وله  
 من الإنسان من أعضائه الباطنة القلب الذي هو منبع الأمرار وموضع الإرادة والإصرار وسلطان  
 وجود كون الحمد وبه صلاحه وفساده ومنه تنبع قوى الحواس الباطنة من أمكنة المواد  
 التمييز والطق والنوسم في الشيء والتوقم والفكر وقوى الحواس الظاهرة من أمكنة الروح  
 السمع والبصر والشم والذوق واللمس إلى غير ذلك وله من أعضائه الظاهرة العفريات ووجهة  
 الأنف الأيمن واليمين اليمنى نهازاً واليسرى ليلاً ومن سة المخارج السرة ومن الطابع الحرارة  
 واليوسمة والأمراض الصفراوية اختصاصه بشؤون ما يطلب من الملوك وماهل الحق والفلاسفة  
 الحكماء والأجبار العظماء ويدل على دقائق المعارف ورقائق العوارف ولوامع الحقائق وسواطع  
 الوثائق وعلى شؤون الأفراح وفوائد الصلاح وعلى الكساوي والهداب وإقباله في الأوتاد وما  
 يليها وإداره في السقوط عنها.

### كو ≡ كب ≡ الزهرة

اسمه باللغات الأعجمية أناهيد ويذهب له الفلك الثالث وله برجان الثور والميزان وهو  
 مؤنث ليلي مائي بارد رطب معتدل حرم نوره أربعة عشر درجة سبعة من أمامه وسبعة من ورائه  
 يحكث في البرج ستة وعشرين يوماً شرفه في الدرجة السابعة والعشرين من الحوت وهبوطه في  
 السنبلة ووباله في الحمل والمقرب مبارك محمود سعد أكبر وقيل سعد أصغر وتعظم سعوده في  
 يته أو شرفه أو مثلثته أو وحده وينقلب من ملابسته الشز إلى الخير وضعفه في الثامن وفساده  
 في سقوطه فرحه من للفلك في الحامس ومن نزوله في بيوته كونه في الثاني ومن طلوعه كونه  
 في أفق المغرب ومن النواحي في الساحة المؤنثة الغربية من وتد الغرب إلى وتد السماء ومن  
 وتد الشرق إلى وتد الأرض وله من العالم السفلي القوة الشهوانية وله العلوم الفنية كالسحر  
 والصور والمعاني والبيان والبديع والعروض والشعر والموسيقى ونحو ذلك والصناعات الفنية  
 كصناعة الأوتار والعمود وآلات الملاهي وأعمال آلات الطرب كالعود والوتر وأشكال المغنين  
 وله اللغة العربية ومن الحروف الهاء واللام والقاف والصاد المعجمة ومن الأيام الجمعة وهو  
 يوم خطبة ونكاح ولية الثلاثاء وله من البقاع والأمكنة الرياض والعياض ومحالسه اللهو  
 والشرب والطرب ومن الحيوان كل لطيف كالسوء والجمال والحصان وكل طائر مفرد كالقمري  
 والهرار ومن النبات كل مرقق من الزهور ومن الطعوم كل ذي حلوة وكل ذي طعم لذيق ومن

الألوان البيضاء التي وكل يهيج مشرق اللون كالأنزق والأحمر والأحمر ومن المعادن ما يراد به النساء وكذلك الفضة والنجاس ومن المنسوجات الملابس اللطيفة من الحرير وله من الإنسان النفس والصورة ومن أعضائه الباطنة مجرى الغذاء وله الشهوانية. والمشي ومن أعضائه الظاهرة الجبهة والعين اليسرى والمنحر الأيسر والعنق وما حوله والمنكبان واليدان ومن سترته إلى العورة والأثنيان ومن الطبائع الرطوية المعتدلة والدم والسوداء وأمراضهما اختصاصه بشؤون تعلقات النساء ونحوهن وما لذلك من المقاصد والنتائج والموارد ويدل على السرور والفرح والابتهاج واللهم والمرح واللعب والطرب والمزاج والحسن والجمال واللطافة والكمال والمحبة المتأكدة والقهر والطلب وعقود الأنكحة وحسن الرغبة وصفاء الحالة وركاء الطهارة وعلى الحلي والريئة والذهب والفضة وعلى الأحوال البهجة والشؤون الزاهرة العطرة والأفرشة والمتاع.

### كو : كَب : عطاردة

اسمه بالمعجمة هرمس له الفلك الثاني وله مرجان الحوزاء والسلسلة وهو ممتزج القطع بما يمازجه من الكواكب فإذا اتفرد بطبيعته كان الغالب عليه الأنوثة والبرودة واليبوسة حرم بوره أربعة عشر درجة سبعة من أمامه وسبعة من ورائه يمتك في الرح سعة عشر يوماً شرفه في السبلة هبوطه في المحوت وباله في وفي القوس محمود سعيد مصاف لما يمارجه لطيف خفيف لا يعرف له طبع ولطف ولا يوجد لوصفه حد مع السمود سعد ومع النحوس نحس ومع المذكور من الكواكب مذكر ومع الإناث مؤنث ومع السور مسير ومع الظلمة مظلم معارج مشاكل سريع الحركات كاتب الشمس ينبوع معادن الحكمة تعظم سموده في بيته أو شرفه أو مثلثته أو حذو وينقلب من ملابس الشز إلى الحير وضمعه في الثامن وساده في سقوطه فرحه من الفلك في الطالع ومن نزوله في بيوته في السلسلة ومن التواخي في ناحيتين المذكورة من وسط السماء إلى الطالع ومن تد الأرض إلى الساع والمؤنثة من تد العرب إلى تد السماء ومن تد الشرق إلى وتد الأرض فإذا كان مع الكواكب المذكور فرح في الناحية المذكورة وإذا كان مع الكواكب الإناث فرح في الناحية المؤنثة وله من العالم السفلي لقوة الفكرة والعلوم الحسابية كعلم الحساب والرمل والزجر والفلسفة والزبدقة والسحر والكهانة والفراسة والقيافة والعرافة وله الصنائع الفكرية كالخط والرسم والنقش والتصوير والنوشي والتطير ومن اللغات لغة الإعجام ومن الحروف الواو والميم والراء والطاء المعجمة ومن الأيام الأربعاء وهو يوم نحس مستمر وليلة الأحد وله من الأمكة والباق والحيوان المعتدل والنسب والمعادن المشاركة مع ما سواه من الكواكب كما يشاركها في القوى الطبيعية والنامية والحادة والعادية والشهوانية وله من الطعوم كل حامض ومن الألوان كل ملون ومن المنسوجات كل لطيف ومن المعادن الرقيق والأحجار الملونة وله من الإنسان من أعضائه الباطنة الدماغ والمخيلة والفكرة والهامة والمدركة والعروق والأعصاب ومن الظاهرة العم واللسان والمنكب والظهر والدراعا واليدان والذخية وهي الطبائع معارج برودة ويوسة وحرارة ورطوبة وله أمراض السوداء والدم اختصاصه بشؤون ما يتعلق بالكتابة والحساب والنجوم والهندسة والتصوير والصياغة وأحوال التجار والحصماء ويدل على الحكمه ودقنق

لعلوم المهمة وعلى العلم والعقل وجلالة القدر والصدق وتعديل والمساعدة في المعارف والعون ويدل على المكر والدهاء والخبث وصوب المحرر والكهانة والاحتياط كما يدل على الابتهاج وحسن المنظر.

### كوكب القمر

هو لأول ظهوره هلال وشهر وفي الزيادة والقصد قمر وفي الكمن بدر تم ومن أسمائه الزمهير والزهرقاد وباللغة المحمية ماء وماهات له الملك الأول وله برج السرطان وهو مؤث ليلي مائي بارد رطب معتدل جرم يوره أربعة وعشرون درجة اثنا عشر من أمامه اثنا عشر من خلفه يملك في البرج ليلتان وثلاث شرفة في الدرجة الثالثة من رح الثور وهبوطه في العقرب ووباله في الحدي سعد أكبر جميل فرح مؤلف بين الكواكب مائل لأوارها مصلح بين بعضها البعض تصلح بصلاحه وتعسد بفساده ويضربه في حال زيادته المريخ إذا كان معه أو كان ينظر إليه من تربع أو مقابلة أي من الرابع أو السابع وفي حال نقصانه رجل ولا يضربه في حال الزيادة كما لا يضربه المريخ في حال النقصان فرحه من الملك في الجوراء وفي بروله في بينه وكونه في الناحية المؤنة الغربية من وتد الغرب إلى وتد السماء ومن وتد الشرق إلى وتد الأرض وله من العالم السلمي الطبيعة وعلوم الأحبار والآثار والطب والصنائع الفنية كصناعة العود والوتر وآلات الملاهي ومن أعمالها آلاتها وأشكال المعيين اشتراكاً مع الزهرة وله لعنت المحوس ومن الحروف الزاي والنون والشين والغين المعجمتين ومن الأيام الاثنين وهو-يوم مبارك وهو يوم طلب رزق ويحمد فيه السفر ولبلة الحممة ومن البقاع والأمكنة مجالس الكتامة ومجالس الوزراء ومن الحيوان كل خفيف الحركة والطيور الهوللية ومن النبات كل مونق من الزهور اشتراكاً مع الزهرة ومن الطعوم كل نفع ويشارك المشتري بكل حلو ومن الألوان كل أبيض وما فيه حصرة والأشكال الحسنة اشتراكاً مع الزهرة وله السواد المظلم والبرد ومن المسوحات الكتان اختصاصاً والمنسوجات اللطيفة من الحرير الملون اشتراكاً وله من الإنسان من أعصاته الباطنة الرقة وعظم الرأس ومن الظاهرة الحلد والعيان والمخسر الأيسر ومن الطبائع الرطوبة والبرودة والأمراض البلغمية اختصاصه بشؤون تعلقات الأسفار والسياحة وما يتعلق بالأشجار والمياه والحوامل والولادة ويبدل على الرسل والأخبار وعلى اكتشاف واستكشاف مكتوم الأسرار وعلى اللعب واللعو والهزل والكرامة والشرب والفضل وعلى الحكمة والتفكير والسحابة والكرم والجمال والكمال وعلى الإصلاح والإحلال كما يدل على الضر العميم والنفع العظيم والله سبحانه وتعالى أعلم.

### تلييل وتكميل

مما تقرر في تمهيد المقام أمام الشروع في الكلام من ارتباط العالمين العلوي والسفلي وتطابقهما في كل كلي وجزئي وتبديل كل من العلويات لما يناسبه من السفليات بحكمة يديم السموات والأرض والفاعل المريد لكل إیرام ونقض مدير الأفلاك بمشيئته ويحرك الكائنات بقدرته عز شأنه وتعاظم سلطانه وتعالى كبريائه وجل شأنه قد قسموا قطر الأرض أرباعاً وكان

المسكون منها ربعاً واحداً ينقسم أربعة كل ربع منها مصاف لحره من الثلث ربع لحره المشرق وربع لحره المغرب وربع لحره الشمال وربع لحره الجنوب وهي منقسمة لسعة أقاليم تختص بها السبعة السائرة ويروجها وتدل عليها بطائعها وجواهرها.

### الإقليم الأول

لمدار برج الجدي ويختص به كوكب زحل وهو يتدنى من الشرق ماراً ببلاد الصين إلى بلاد السند والهند ثم يلتقي بالبحر الأحمر وبحر البصرة ويقطع جزيرة العرب في أراضي نجد وتهامة فيدخل فيه اليمامة والمحريس وحمير ومكة والمدينة والطائف أرض الحجاز ويقطع بحر القلزم فيمر بصعيد مصر الأعلى ويقطع النيل فيدخل فيه قوص وأخميم وأسا وأسنا وأسوان ويمر في أرض المغرب على وسط بلاد أفريقية فيمر على بلاد الربر إلى البحر المحيط بالمغرب وفي هذا الإقليم سعة عشر جبلاً كباراً وسبعة عشر نهراً طوالاً وحمسون مدينة معروفة وأهله ألوانهم ما بين السمرة إلى السوداء.

### الإقليم الثاني

لمدار برج الحمل والقوس ويختص به كوكب المشتري وهو يتدنى من أقصى بلاد الصين فيمر فيها إلى ما يلي الجنوب ويمر بسواحل السند ثم بلاد السند ويمر في البحر على جزيرة العرب وأرض اليمن ويقطع بحر القلزم فيمر ببلاد الحبشة ويقطع نيل مصر إلى بلاد الحبشة ومدينة دمشق من أرض البصرة ويمر في أرض المغرب على جنوب بلاد البربر إلى البحر المحيط وفي هذا الإقليم عشرون جبلاً منها ما طوله ألف فرسخ إلى عشرين فرسخاً وفيه ثلاثون نهراً طوالاً منها ما طوله من ألف فرسخ إلى عشرين فرسخاً وفيه خمسون مدينة كبيرة معروفة وأهل هذا الإقليم عائلتهم سود الألوان.

### الإقليم الثالث

لمدار برج السرطان ويختص به كوكب المريخ وهو يتدنى من المشرق فيمر بمساكن الترك والفرخرو والتفرغز إلى بلاد الحزر من شمالي تخومهم على بلاد آلان والسرير وأرض برجان إلى القسطنطينية وشمال الأندلس إلى البحر المحيط في المغرب وفي هذا الإقليم اثنتان وعشرون جبلاً كباراً واثنتان وثلاثون نهراً طوالاً وتسعون مدينة معروفة وألوان أهله ما بين الشقرة إلى البياض.

### الإقليم الرابع

لمدار برج الميزان ويختص به كوكب الشمس وهو يتدنى من الشرق ببلاد يأجوج ومأجوج ويمر ببلاد الترك على سواحل برجان مما يلي الشمال ويقطع بحر الروم على بلاد برجان ثم يمر بالصقلية إلى أن ينتهي إلى البحر المحيط بالمغرب وفي هذا الإقليم عشر جبال كباراً وأربعون نهراً طوالاً وعشرون مدينة معروفة وعامة أهله شقر الألوان غالباً.

## الإقليم الخامس

لمدار برج العقرب ويختص به كوكب الزهرة وهو يبتدىء من المشرق فيمُرّ بشمال الصين وبلا الهند وفيه مدينة القندهار ثم يَمُرّ بكابل وكمران وسجستان إلى سواحل بحر الصرة وفيه إصطخر وسابور وسيران وسيراف ويمُرّ بالأهواز والعراق والبصرة وواسط وبغداد والكوفة والأنبار وهيئة ويمُرّ ببلاد الشام إلى ساميا وصور وعكا ودمشق وطبرية وقيسارية وسبت المقدس وعسقلان وغزة ومدين والقزقم ويقطع أسفل أرض مصر من شمال الصدا إلى فسطاط مصر وسواحل البحر وفيه الفيوم والإسكندرية والعمران وتنبس ودمياط ويمُرّ ببلاد بركة إلى أفريقية فيدخل في القيروان وينتهي إلى البحر المحيط في المغرب وفي هذا الإقليم ثلاثة وثلاثون جبلاً كباراً واثنان وعشرون نهراً طويلاً ومائة وثمانية وعشرون مدينة معروفة وأهل سمر الألوان غالباً.

## الإقليم السادس

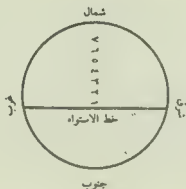
لمدار برج الجوزاء ويختص به كوكب عطارد وهو يبتدىء من المشرق فيمُرّ ببلاد التت وخراسان وخجند وفرغانة وسمرقند وبخارى وهراة ومر والروذ وصرحس وطوس وبساسور وجرجان وطبرستان وتومر وقزوين والديلم والري وأصفهان وهمدان ونهاوند ودينور والموصل ونصيبين وحلب وأنطاكية وطرابلس وحماة والمصنعة وصيدا وطرسوس وعمورية واللاذقية ويقطع بحر الشام على جزيرة قبرص وزودس ويمُرّ ببلاد طنجة فينتهي إلى البحر المحيط في الغرب وفي هذا الإقليم خمسة وعشرون جبلاً كباراً وخمسة وعشرون نهراً طويلاً ومائتان واثنان عشر مدينة معروفة وأهل ما بين السمرة والبياض غالباً.

## الإقليم السابع

لمدار برج الدلو ويختص به كوكب القمر وهو يبتدىء من المشرق إلى بلاد ياحوج وماهرج ويمُرّ ببلاد خراسان وفيه خوارزم وأسيجباب وأدريجان وسجستان وبردعة وأردن وخلاط ويمُرّ على بلاد الروم إلى رومية الكبرى والأندلس ثم ينتهي إلى البحر المحيط في المغرب وفي هذا الإقليم ثلاثون جبلاً كباراً وخمسة عشر نهراً طويلاً ومائتان من المدن المعروفة وأهل عاصمتهم يهض الألوان.

## تكميم

مبدأ هذه الأقاليم السبعة من خط الاستواء ما بين المشرق والمغرب من جهة القطب الجنوبي ومنتهاها إلى القطب الشمالي متوسطة في نصف ذلك النصف من الكرة الأرضية والبحر الشرقي منه والجزء الغربي خراب وهي العمار المتوسطة بينهما والنصف الآخر من الكرة من خط الاستواء إلى القطب الجنوبي خراب لا عمار فيه فهي الربع المعمور من الكرة وذو القدماء في كيفية وضعها على مقتضى العمار الذي اكتشفوه وظهر لهم في النصف الشمالي من الكرة الأرضية بهذه الصورة في الصحيفة التالية:



ودعّب آخرون مهم إلى أنها في ذلك النصف الشمالي من الكرة الأرضية متوسطة على نحو الاستدارة اثنان متهما إلى جهة القطب الشمالي السابع والسادس وثلاثة معترضة بين المشرق والمغرب الحامس من جهة المغرب فالرابع فالثالث واثنان في خط الاستواء من جهة القطب الجنوبي الثاني من جهة الغرب فالأول إلى جهة الشرق فثلاثة منها في الجهة الشرقية السابع للمريخ والخامس للشمس والثاني لرّحل وثلاثة في الجهة الغربية السادس للقمر والثالث للرّهرة والأول للمشتري والإقليم الرابع لمطارد متوسط بينها ووضعها على هذه الكيفية:



وأعلى هذه الأقاليم خيرة وفصلاً وكرامة إقليم عطارد لأنه قلب هذه الأقاليم ووسطها تكنفه ثلاثة حوبة إقليم المشتري وإقليم رّحل وإقليم الرّهرة وثلاثة شمالية إقليم القمر وإقليم المريخ وإقليم الشمس كما ترى في الصورة الأولى ونحوها الصورة الثانية أيضاً وحير الأسور اوساطها كما في الأثر عن سيد البشر ﷺ كما وأن منه ظهرت الأنبياء والزّسل صلوات الله تعالى وسلامه عليهم ومنه انتشأت العلماء والحكماء والكُفّل من العباد الذين لهم في المعارف والعوارف والمعائن والفواضل كمال الاستعداد فكما أنه أخبر من بقية الأقاليم اختار الله تعالى منه خير



خليقته ومضاييح برئته وفي كل إقليم من هذه الأقاليم السبعة أمم مختلفة الألس والألوان وغير ذلك من الطبايع والأخلاق والآراء والديانات والمذاهب والعقائد والأعمال والصنائع والمعادن والعبادات لا يشبه بعضهم بعضاً وكذلك الحيوانات والمعادن والنباتات المختلفة في اللون والشكل والطعم والرائحة بحسب اختلاف أهواء البلدان وتربة البقاع من الأرض ومطارح شعاع الشمس على المواضع كما هو مقدّر في مواقعها بالحكمة والتدبير من الحكيم العليم الجبير الذي له الخلق والإنشاء اللطيف لما يشاء بديع السموات والأرض ذي العرش المجيد المبدئ المعبد الفعّال لما يريد عزّت قدرته وجلّت حكمته وتعالى شأنه وتعاضل سلطانه لا خير إلا خيره ولا إله غيره. وهذا آخر ما يسر بتوفيقه جمعه وألهم بهداية طريقة تربيته ووضعه من شذرات هذه العوائد وثمرات هذه العوائد في حصن طائف الألفاف تحت ظلال حسن عوارف الإسعاف على تعريد سواجع العرفان بفنونها في حقائق شهودها فوق منابر غصوبها ببشارات الإشارات وبراعات العبارات:

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| سر اجتنباه في ابتلاء يا فتى | جلّت عن الأوهام منه مدبرك  |
| أمضى له قدر على قدر وفا     | جلّت على الأغيار فيه مهالك |

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ويجعلها بفضلها في الصالحات الباقيات وسحان من هو كل يوم في شأن وله اختصاص العظمة والسلطان وصلاته وسلامه وتحيته وإكرامه على رسوله المصطفى وآله وصحبه وأولي الصديق والوفا وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين



## فهرس الجزء الأول

|     |                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------|
| ٥   | خطبة الكتاب                                                            |
| ٩   | الفصل الأول. في الحروف المعجمة وما فيها من الأسرار والإصمات            |
| ١٥  | الفصل الثاني. في الكسر والسط وترتيب الأعمال في الأوقات والساعات        |
| ٢٢  | الفصل الثالث. في أحكام المدارل الثمانية والعشرين الفلكيات              |
| ٣١  | الفصل الرابع. في البروج الاثني عشر وما فيها من الارتباطات والإشدرات    |
| ٣٨  | الفصل الخامس. في أسرار السملة وما لها من الخواص والبركات الحقيّات      |
|     | الفصل السادس. في الحلوة وما يختص به أرباب الاعتكافات الموصلات          |
| ٥٣  | للعلويات . . .                                                         |
| ٥٧  | الفصل السابع. في الأسماء التي كان عيسى عليه السلام يحيي بها الأموات    |
| ٥٩  | الفصل الثامن. في التوافق الأربعة وما يختص به من الفصول الدائرات        |
| ٦٥  | الفصل التاسع. في خواص أوائل سور القرآن والآيات المحكمات                |
| ٧٣  | الفصل العاشر. في أسرار الفاتحة وخواصها ودعواتها المشهورات الشريعات     |
|     | الفصل الحادي عشر: في الاختراعات الرحموتيات والأبوار المشرقة من الأسرار |
| ٨٢  | الملكوّيات . . . . .                                                   |
| ٩٠  | الفصل الثاني عشر: في الاسم الأعظم وما له من التصريفات الخفيّات         |
|     | الفصل الثالث عشر: في سواقط الفاتحة وما لها من الأوقاف والدعوات         |
| ١٠٦ | المنجيات . . . . .                                                     |
| ١١١ | الفصل الرابع عشر: في الأذكار والأدعية المستجابات المسحّرات المخصوصات   |

## فهرس الجزء الثاني

الفصل الخامس عشر: في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات  
والنهايات

|     |                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------|
| ١٦٠ | الفصل الأول: في الشروط اللازمة لكل أحد                             |
| ١٦٠ | الفصل الثاني: في الشروط اللازمة لبعض دون بعض                       |
| ١٦١ | صلاة الكفاية                                                       |
| ١٦٤ | الفصل السادس عشر: في أسماء الله الحسنى وأوقافها النافعات           |
| ٢٠٦ | الفصل السابع عشر: في خواص كهيعص وحروفها الربائيات الأقدسيات        |
| ٢٠٩ | فصل في خواص القرآن العظيم والبسملة والفاتحة                        |
| ٢١٩ | فصل في تأليف القلوب                                                |
| ٢٢٤ | الفصل الثامن عشر: في خواص آية الكرسي وما لها من البركات            |
| ٢٤٢ | الفصل التاسع عشر: في خواص بعض الأوقاف والطلسمات النافعات المجربيات |
| ٢٥٩ | بلفصل العشرون: من سورة يس وما لها من الدعوات المستجابات            |
| ٢٥٩ | دعوة سورة يس الشريفة                                               |
| ٢٦٨ | فصل في رياضة «سلام» قولاً من رب رحيم                               |
| ٢٦٩ | ورد يوم الأحد                                                      |
| ٢٧٠ | ورد يوم الاثنين                                                    |
| ٢٧١ | ورد يوم الثلاثاء                                                   |
| ٢٧١ | ورد يوم الأربعاء                                                   |
| ٢٧٢ | ورد يوم الخميس                                                     |
| ٢٧٢ | ورد يوم الجمعة                                                     |
| ٢٧٣ | ورد يوم السبت                                                      |

### فهرس الجزء الثالث

|     |                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|
|     | الفصل الحادي والعشرون: في أسماء الله الحسنى وأنماطها وما لكل نمط من       |
| ٢٧٧ | الدعوات                                                                   |
| ٢٧٧ | النمط الأول من أسماء الله الحسنى                                          |
| ٢٨٣ | الفصل الثاني والعشرون: في النمط الثاني من الأسماء الوهيات                 |
| ٢٨٨ | الفصل الثالث والعشرون: في النمط الثالث وما يدل على الصفات الإمداديات      |
| ٢٩٢ | الفصل الرابع والعشرون: في النمط الرابع وما فيه من الأسرار الربائيات       |
| ٢٩٦ | الفصل الخامس والعشرون: في النمط الخامس وما فيه من الأسرار المتخبات        |
| ٢٩٩ | الفصل السادس والعشرون: في النمط السادس في أسرار العرضيات المقتضيات        |
|     | الفصل السابع والعشرون: في النمط السابع من أسمائه تعالى وما لها من البركات |
| ٣٠١ | الخفيات                                                                   |

|                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| الفصل الثامن والعشرون: في النمط الثامن من أسماء الله الحسنى وأسرارها                               | ٣٠٤ |
| التأفات                                                                                            | ٣٠٤ |
| الفصل التاسع والعشرون: في النمط التاسع وما فيه من التصريفات الخفيات                                | ٣٠٧ |
| الفصل الثلاثون: في النمط العاشر من أسماء الله الحسنى وأسرارها والتأفات                             | ٣١٠ |
| الفصل الحادي والثلاثون: في الحروف وما لها من الخواص                                                | ٣١٢ |
| فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية وما لها من الخواص والمربعات والمخدّام والأملّك والأهّام          | ٣١٢ |
| الفصل الثاني والثلاثون: في كشف العروش المعنويات                                                    | ٣٢٣ |
| فصل في تقسيم الحروف على الملوك العلويات والسفليات والبرزخ المشيد                                   | ٣٢٦ |
| فصل في معرفة السزّ الخفي والعلم المضمي                                                             | ٣٣١ |
| فصل في معرفة الأسماء الشخصية وما لها من التصريف والأسماء الربانية                                  | ٣٣٣ |
| الفصل الثالث والثلاثون: في شرح أسرار دائرة الإحاطة المعروف بالدّر المنظم في شرح أسرار الاسم الأعظم | ٣٣٦ |
| فصل في معرفة الجفر الذي ذكره الإمام جعفر الصادق رضي الله عنه                                       | ٣٥١ |
| الفصل الرابع والثلاثون: في معرفة علم الزايرجة وكيفيتها ومعرفة استنطاق نسب الحروف والبروج           | ٣٥٤ |
| فصل في استنطاق الحروف والأوراق وخواص ذلك على التفصيل                                               | ٣٥٨ |
| فصل في كيفية استنطاقات الكواكب والساعات                                                            | ٣٦٣ |
| فصل في معرفة طالع الوقت                                                                            | ٣٦٩ |
| فصل في معرفة استخراج البخور وكيفيته                                                                | ٣٦٩ |
| فصل في ذكر الموازين وكيفيتها                                                                       | ٣٦٢ |
| الفصل الخامس والثلاثون: في الخافية الحرفية بالقواعد الجفرية                                        | ٣٧١ |
| فصل في معرفة أبواب الكلام بكلام حافظطورش                                                           | ٣٧٣ |
| فصل يشتمل على شرح الأبواب الثلاثة وهي الكبرى والصغرى والمتصل                                       | ٣٧٤ |
| هيكل كروسي سليمان بن داود وهو المتعالي                                                             | ٣٧٨ |
| باب في معرفة أسماء الله تعالى بهذه الستة أحرف مصوبة ومقلوبة                                        | ٣٧٨ |
| الفصل السادس والثلاثون: في الفيض الرباني والنور الشعشعاني والحجر المكرم                            | ٣٨١ |
| باب في ذكر فضائل الصنعة                                                                            | ٣٨٢ |
| فصل في معرفة الحجر المكرّم                                                                         | ٣٨٧ |
| صفة استئزال المريخ                                                                                 | ٣٩٥ |
| الفصل السابع والثلاثون: في أعمال السيميا وجميع المقالات                                            | ٤٠٠ |

## فهرس الجزء الرابع

- ٤٠٧ ..... الفصل الثامن والثلاثون في استخدام الحروف وخلواتها وما لها من الأسرار  
 الفصل التاسع والثلاثون في شرح أسماء الله الحسنى كما وردت بالإيضاح  
 ٤٢٦ ..... والتفصيلات  
 فصل في تصريف الحروف العلويات في الأجسام البشرية والأعداد الروحانيات  
 ٥٣٢ ..... في الأرواح البشرية  
 ٥٣٤ ..... فصل في ذكر مريعات مخصوصة بمنافع وغيرها  
 ٥٣٧ ..... خاتمة في ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وقديس أرواحهم آمين

## مجموعة أربع رسائل

- ٥٤٥ ..... رسالة ميزان العدل  
 ٥٦١ ..... رسالة فوائذ الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب  
 ٥٦٧ ..... رسالة زهر المروج في دلائل البروج  
 ٥٧٦ ..... رسالة لطائف الإشارة في خصائص الكواكب السيارة

رقم الإيداع بدار الكتب

٢٠٠٥ / ٣٥١١





مكتبة جمهورية مصر العربية  
٤ - الباب الأخضر - الحسين  
القاهرة

يطلب من

مكتبة

١٠ شارع الشيخ محمد سعيد خلفه بجانب الأزهر - القاهرة

٠١١٧٧٦١٨ - ٠٢٤٣٩٥٥